

ing about

graphic design

cause I want to be a b

“

a number of artistic and professional disciplines

Одним из самых важных аспектов графического дизайна является его способность передавать сложные идеи и эмоции в простой и понятной форме. Это требует от дизайнера не только творческих способностей, но и глубокого понимания человеческого поведения и культуры.

THE primary role of a graphic designer is to create visual communication that is both effective and aesthetically pleasing. This involves a deep understanding of the target audience and the ability to translate complex information into a clear and concise visual language.

Создание эффективного графического дизайна требует не только творческих способностей, но и глубокого понимания человеческого поведения и культуры. Дизайнер должен уметь передавать сложные идеи и эмоции в простой и понятной форме.

Важным аспектом графического дизайна является его способность передавать сложные идеи и эмоции в простой и понятной форме. Это требует от дизайнера не только творческих способностей, но и глубокого понимания человеческого поведения и культуры.

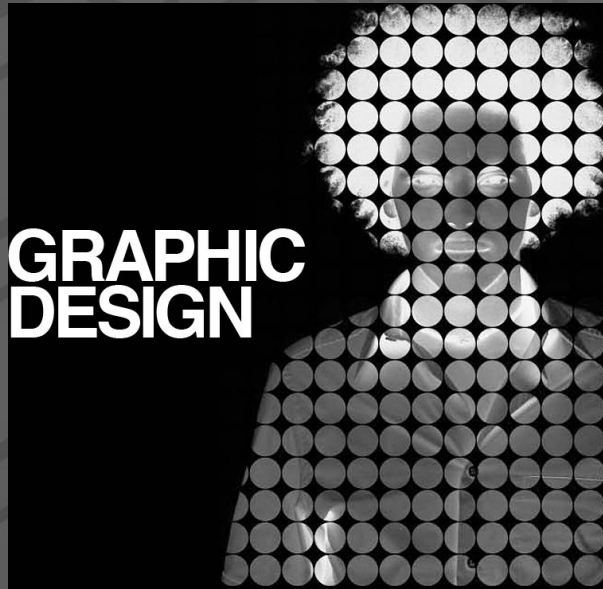
ВЫПОЛНИЛА СТУДЕНТКА
1 КУРСА ПРОФЕССИИ
«ДИЗАЙН» РЫБАЛКО Д.А.

this is
A

МОЯ ПРОФЕССИЯ

Дизайн

Дизайн — деятельность по проектированию эстетических свойств промышленных изделий («художественное конструирование»), а также результат этой деятельности (например, в таких словосочетаниях, как «дизайн автомобиля»).



GRAPHIC
DESIGN



Import
Developers

{CODE}
IT'S FUN

not the bum, but designer

⟨3

ВИДЫ ДИЗАЙНА

Веб-дизайн

Графический дизайн

Полиграфический дизайн



SOFTWARE CODING & DEVELOPMENT

Веб-дизайн — отрасль веб-разработки и разновидность дизайна, в задачи которой входит проектирование пользовательских веб-интерфейсов для сайтов или веб-приложений.



Графический дизайн — художественно-проектная деятельность по созданию гармоничной и эффективной визуально-коммуникативной среды. Графический дизайн вносит инновационный вклад в развитие социально-экономической и культурной сфер жизни, способствуя формированию визуального ландшафта современности и в древности.



Полиграфический дизайн

Полиграфический дизайн, или дизайн полиграфической продукции — разновидность графического дизайна, в задачи которого входит разработка материалов под печатную продукцию.

ВВОД В ПРОФЕССИЮ

- 1) Почему именно «Дизайн»?
- 2) Плюсы и минусы профессии
- 3) Качества, которыми должен обладать дизайнер



- **Профессия дизайнер** — одна из самых востребованных на рынке труда. И это вполне обосновано, ведь дизайнер — специалист, который делает удобной и красивой нашу повседневную жизнь и, к слову, получает за это вполне хорошие деньги. Однако работать дизайнеру, желающему добиться успеха на этом поприще, приходится немало. Если вы решили получить профессию дизайнера, необходимо сначала взвесить все плюсы и минусы такой деятельности и после тогда решать, подходит ли она вам.

ПЛЮСЫ ПРОФЕССИИ ДИЗАЙНЕРА

ДАВАЙТЕ РАЗБЕРЕМСЯ, КАКИМИ КАЧЕСТВАМИ ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ ЧЕЛОВЕК, ЖЕЛАЮЩИЙ ПОСВЯТИТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ ДИЗАЙНУ?

ДИЗАЙНЕР ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ УМЕНИЕМ ТВОРЧЕСКИ МЫСЛИТЬ И ВОПЛОЩАТЬ СВОИ ИДЕИ И ОПРЕДЕЛЕННЫМ ЗАПАСОМ ЗНАНИЙ В ВЫБРАННОЙ ИМ СФЕРЕ, КОТОРЫЕ ПОЗВОЛЯТ БОЛЕЕ ТЕХНОЛОГИЧНО И ЕМКО ПОДХОДИТЬ К ЗАДАЧЕ. ПОМИМО ХОРОШО РАЗВИТОГО АБСТРАКТНОГО МЫШЛЕНИЯ И КРЕАТИВНОСТИ ОН ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ И ТАКИМИ КАЧЕСТВАМИ, КАК ТЕРПЕЛИВОСТЬ И УСИДЧИВОСТЬ, ВЕДЬ ЗАЧАСТУЮ ПРИ РАЗРАБОТКЕ ТОГО ИЛИ ИНОГО ПРОДУКТА ТРЕБУЕТСЯ ПОДГОТОВИТЬ НЕ ОДИН ДЕСЯТОК ВАРИАНТОВ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ РЕЗУЛЬТАТ УСТРОИТ ВСЕ СТОРОНЫ. ПОЭТОМУ ЗДЕСЬ ВАЖНО УМЕНИЕ УСЛЫШАТЬ И ПОНЯТЬ ЗАКАЗЧИКА, А ТАКЖЕ – СПОСОБНОСТЬ ВЕСТИ КОНСТРУКТИВНЫЙ ДИАЛОГ.

СПЕЦИАЛИСТ В ЭТОЙ СФЕРЕ ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ ДОВОЛЬНО ПРАКТИЧНЫМ СЛАДОМ УМА И МЫШЛЕНИЯ. ДВЕ КРАЙНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ДИЗАЙНЕРА: ИЗЛИШНИЙ ПЕРФЕКЦИОНИЗМ И НЕДОСТАТОЧНО ВНИМАТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К СВОЕЙ РАБОТЕ — ЗДЕСЬ НУЖНО СОБЛЮДАТЬ ИДЕАЛЬНЫЙ БАЛАНС.



СТУДЕНТКА ААСК ГРУППЫ «Д-81» ЗБРУЕВА В.Е

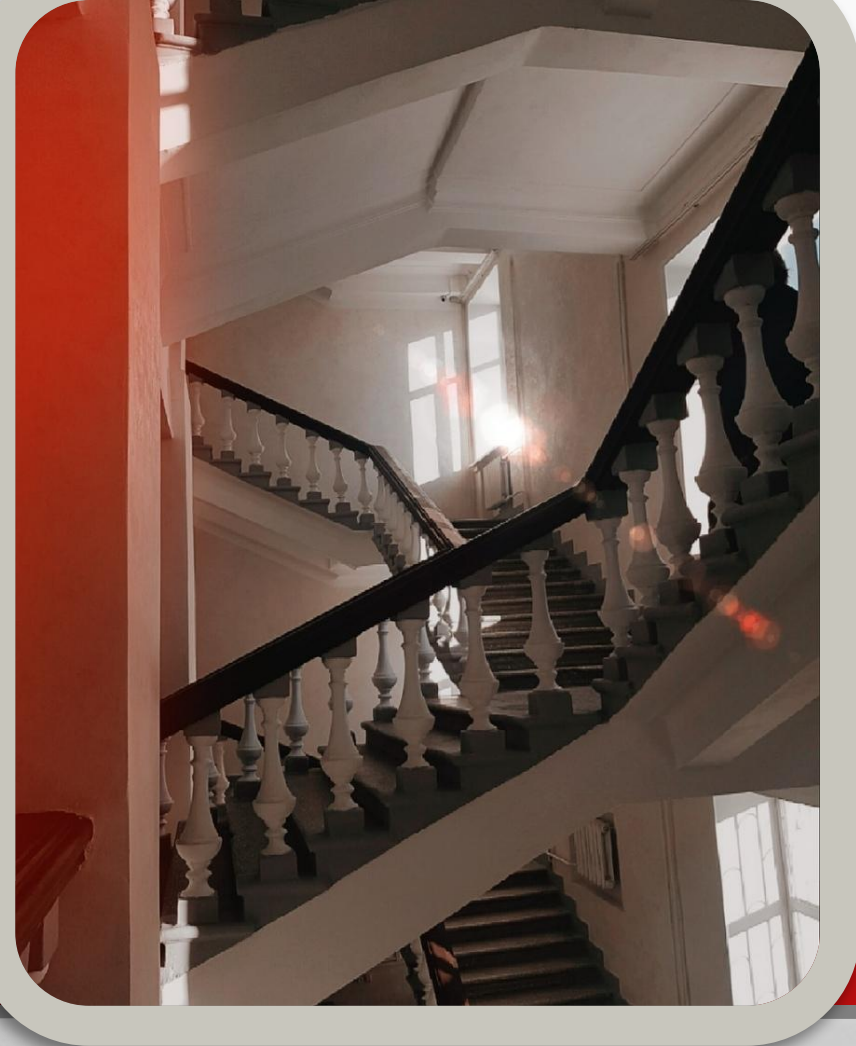
МИНУСЫ ПРОФЕССИИ ДИЗАЙНЕРА

КАК И У ЛЮБОЙ ДРУГОЙ ПРОФЕССИИ, У ПРОФЕССИИ ДИЗАЙНЕРА ИМЕЮТСЯ СВОИ МИНУСЫ, ЧАСТЬ КОТОРЫХ ЯВЛЯЕТСЯ СВОЕОБРАЗНЫМ ПРОДОЛЖЕНИЕМ ПЛЮСОВ. ТАК, НАПРИМЕР, ВОЗМОЖНОСТЬ СВОБОДНО ПЛАНИРОВАТЬ СВОЙ РАБОЧИЙ ДЕНЬ ЗАЧАСТУЮ ПРИВОДИТ К СЛОЖНОСТЯМ С САМООРГАНИЗАЦИЕЙ, А ОГРАНИЧЕННОСТЬ ВРЕМЕНИ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТА НЕРЕДКО СТАНОВИТСЯ ПРИЧИНОЙ НЕНОРМИРОВАННОГО РАБОЧЕГО ДНЯ. СПЕЦИАЛИСТЫ НЕ ЗАСТРАХОВАНЫ ОТ ТВОРЧЕСКОГО КРИЗИСА, ХРОНИЧЕСКОЙ УСТАЛОСТИ И ПРОСТУДЫ, НО ПРОСТАИВАТЬ ПРИ ЭТОМ — ЗНАЧИТ ТЕРЯТЬ ДЕНЬГИ.

ПО БОЛЬШОМУ СЧЕТУ, ПРОФЕССИЯ ДИЗАЙНЕРА МАЛО, ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ЛЮБОЙ ДРУГОЙ, ВЕДЬ ЧЕМ БОЛЬШЕ И УПОРНЕЕ РАБОТАЕТ ДИЗАЙНЕР, ТЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЕЕ ОН СТАНОВИТСЯ, А ЗНАЧИТ, РАСТЕТ И УРОВЕНЬ ЕГО ЗАРПЛАТЫ. НО ПЛЮСОВ В ПРОФЕССИИ ВСЕ ЖЕ НАМНОГО БОЛЬШЕ. К ТОМУ ЖЕ, НАША ПРОФЕССИЯ – **свобода творчества, вдохновение и эстетика**



СТУДЕНТКА ААСК ГРУППЫ «Д-81» БОДЮ А.Н.



**МЫ ЛЮБИМ НАШУ ПРОФЕССИЮ И С
ГОРДОСТЬЮ МОЖЕМ ЗАЯВИТЬ, ЧТО ОНА
САМАЯ ЛУЧШАЯ!!!**

**ЦЕНИТЕ И УВАЖАЙТЕ СВОЙ ВЫБОР, ЛЮБИТЕ
СВОЮ ПРОФЕССИЮ!**