



Латын тілі. Ресми хат
алмасуды жүргізу
Латиница. Ведение
официальной
переписки

Преподаватель: Журсиналина Г.К.,
кандидат филологических наук,
заведующая кафедрой практической
лингвистики КГУ им. А.
Байтурсынова



Преподаватель Журсиналина Г.К. :

- Кандидат филологических наук,(Алматы, Каз НУ, Аль-Фараби);
- Внештатный представитель рецензента качества написания учебных пособий и учебников по Костанайской области);
- ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ВНЕШТАТНОГО ТРЕНЕРА ФИЛИАЛА АО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ» ӨРЛЕУ ИНСТИТУТА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ПО КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ
- Опубликовано работы: «Сөз әдебі»,1997, «Мұғалімнің сөйлеу мәдениеті» 2003, «Тіл мәдениеті пәнінен пысықтау жаттығулары»2004г.
- «Қазақ тілі (2 деңгей)», «Қазақ тіліндегі іс жүргізу құралы» 2009г.(совместно с Центром развития языков при акимате Костанайской области ,
- «Жазу және жазба тіл тағлымы »2011, Орыс топтары үшін қазақ тілінің тәжірибелік курсы (Электронды оқу құралы)2012, «Қазақ тілі тарихи грамматикасы пәнінен дәріс тезистері» 2013, «Мәтін лингвистикасының дамуы» 2015 г..
- Является автором более 80 научных работ .

Семинар-тренинг:

Участники: Государственные служащие, впервые назначенные на должность главы государственной администрации корпуса «Б»

Цель: Определение важности и эффективности перехода на латинский алфавит. Знакомство с алфавитом на основе латинской графики, формирование навыков чтения и письма. Разъяснение требований управленческих документов

Особенность урока :

Вид урока – тренинг-обсуждение

Основная идея тренинга:

- ✓ **Новый алфавит является требованием современного общества**
- ✓ **Освоить алфавит, писать, читать легко, знать правила орфографии и орфоэпии-долг каждого.**
- ✓ **Будущее Казахстана за казахским языком!**

Глава государства Н.А.Назарбаев

Ожидаемые результаты :

- Освоить казахский алфавит на основе латинской графики;
- Сформировать навыки письма и чтения на основе латинской графики;
- Овладеть навыками составления и оформления управленческой документации;
- Совершенствовать формы письменной языковой компетенции .

Пути решения:

Говорят: «Развивающее обучение - это навыки обобщения, подведения итогов, как показатели развития ума».

Особое внимание уделяется организации поисково - исследовательской деятельности в развивающемся обучении.

Основные компоненты системы, созданной Д.Б. Элькониным, В.В. Давыдовым:

- **Четкая постановка учебных целей.**
- **Вместе рассмотреть пути его решения.**
- **Доказательство правильности решения.**



«Что мы должны знать, уметь?»



Елбасы Н.Ә. Назарбаевтың «Ұлы даланың жеті қыры» (Семь сторон Великой Степи) мақаласы

«ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ 100 ЖАҢА ЕСІМ» ЖОБАСЫ

- Ақылмен, қолмен, дарынымен заманауи Қазақстанды жасап жатқан нақты адамдарды қоғамға таныту.
- Оларға ақпараттық қолдау жасап, танымал етудің жаңа мультимедиялық жалаңын қалыптастыру.
- «100 жаңа есім» жобасының өңірлік нұсқасын жасау».

«ЖАҢАДАҒЫ ЗАМАНАУИ ҚАЗАҚСТАНДЫҚ МӘДЕНИЕТ» ЖОБАСЫ

- Отандық мәдениет БҰҰ-ның алты тілі – ағылшын, орыс, қытай, испан, араб және француз тілдерінде сөйлеуі тиіс.
- Мәдени қазыналарымызды әлем жұртшылығына таныстырудың мүлдем жаңа тәсілдерін ойластыру керек.
- Сыртқы істер, Мәдениет және спорт, Ақпарат және коммуникациялар министрліктері жүйелі түрде, қоян-қолтық жұмыс істеуі керек.
- Ұлт мақтанышы біздің бұрынғы өткен баатыр бабаларымыз, данағой билеріміз бен жырауларымыз ғана болмауы тиіс».

1 ҚАЗАҚ ТІЛІН БІРТІНДЕП ЛАТЫН ӘЛІПБИЕНЕ КӨШІРУ ЖҰМЫСТАРЫН БАСТАУ
«2017 жылдың аяғына дейін қазақ әліпбиінің жаңа графикадағы бірінші стандартты нұсқасын қабылдау керек. 2018 жылдан бастап жаңа әліпбиді үйрететін мамандарды және орта мектептерге арналған оқулықтарды дайындауға кірісу қажет».

ТАЯУ ЖЫЛДАРДАҒЫ МІНДЕТТЕР

2 «ЖАҢА ГУМАНИТАРЛЫҚ БІЛІМ. ҚАЗАҚ ТІЛІНДЕГІ 100 ЖАҢА ОҚУЛЫҚ» ЖОБАСЫ
«Алдағы бірнеше жылда гуманитарлық білімнің барлық бағыты бойынша әлемдегі ең жақсы 100 оқулықты қазақ тіліне аударып, жастарға дүние жүзіндегі таңдаулы үлгілердің негізінде білім алуға мүмкіндік жасаймыз. Ол үшін қазіргі аудармамен айналысатын құрылымдар негізінде мемлекеттік емес Ұлттық аударма бюросын құру керек».

4 «ҚАЗАҚСТАНҒЫ ҚАСИЕТТІ РУХАНИ ҚҰНДЫЛЫҚТАРЫ» НЕМЕСЕ «ҚАЗАҚСТАННЫҢ КИЕЛІ ЖЕРЛЕРІНІҢ ГЕОГРАФИЯСЫ» ЖОБАСЫ

- «Мәдени-географиялық белдеудің» ролі мен оған енетін орындар туралы әрбір қазақстандық білуі үшін оқу-ағарту дайындығын жүргізу қажет.
- БАҚ осыдан туындайтын ұлттық ақпараттық жобалармен жүйелі түрде, мықтап айналысуы керек.
- Ішкі және сыртқы мәдени туризм халқымыздың осы қастерлі мұраларына сүйенуі тиіс».

BAQ.KZ

I Ұлт тарихындағы кеңістік пен уақыт

1. Атқа міну мәдениеті
2. Ұлы даладағы ежелгі металлургия
3. Аң стилі
4. Алтын адам
5. Түркі әлемінің бесігі
6. Ұлы Жібек жолы
7. Қазақстан алма мен қызғалдақтың отаны

II Тарихи сананы жаңғырту

1. Мұрағат 2025
 2. Ұлы даланың Ұлы есімдері
 3. Түркі әлемі генезисі
 4. Ұлы даланың ежелгі өнері және технологиялар музейі
 5. Дала фольклоры мен музыкасының мың жылы
 6. Тарихты кино өнері мен телевизиядағы көрінісі
- Қорытынды

История казахской письменности

«Без прошлого нет будущего» : ранние виды письма

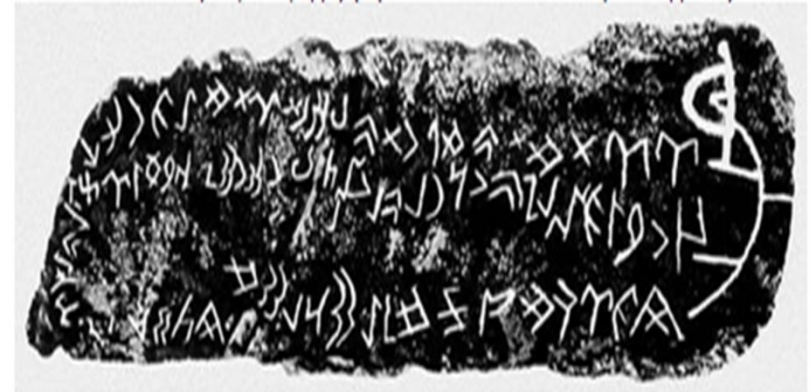
Алғашқы жазу үлгілері мен жазудың сан қилы түрлерін танытатын таңбалар:

· Пиктографиялар: Идеографиялар · Буын жазуы: Дыбыстық жазулар



Түркі тілдерінің тарихи даму процесін терең зерттеген белгілі ғалымдар М.А: Кастрен, В.В. Бартольд, В.В. Радлов және басқалар түркі тілдері дамуы негізгі алты кезеңін белгілейді:

- 1) Алтай дәуірі (уақыты белгісіз)
- 2) Ғұн дәуірі (э.д. Хғ. Мен б.э. V ғ.)
- 3) Көне түркі дәуірі (V-X ғ.ғ.)
- 4) Орта түркі дәуірі (X-XV ғ.ғ.)
- 5) Жаңа түркі дәуірі (XV-XX ғ.ғ.)
- 6) Ең жаңа дәуір (XX ғ. 17 жылынан бүгінге дейін)



Әліппелер

Көне түркі
“руна”

Арап

Латын

Орыс
(кирилица)

Жазудың басқа түрлері

шағатай

Шумер аккад

соғды

манихей

уйғыр

Инжил

брахми

Тува(сойон)

фарсы

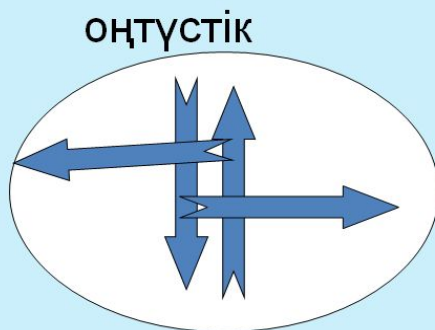
наветей

куфи

арамей

финекей

Үнді-
европа
батыс



шығыс

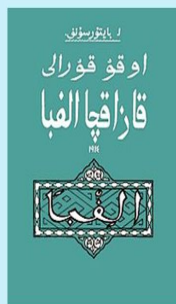
солтүстік



Тюркские руны (ГРАФЕМЫ)	ИМЕННЫ	Соответствия в АЛФАВИТАХ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ			
		ФИНИК.	АРАМ.	Ю.-СЕМ.	НЕСЕМИТСКИЕ
𐰀 𐰁 𐰂 𐰃 𐰄 𐰅 𐰆 𐰇 > 𐰈 𐰉 𐰊 𐰋	a, ä i, i o, u ö, ü	𐤀	𐤁	𐤂𐤃	сиб. 𐤄 кар. 𐤅𐤆, греч. 𐤇𐤈, ив. 𐤉𐤊 греч. 𐤋𐤌𐤍, в.-греч. 𐤎𐤏𐤐
𐰑 𐰒 𐰓 𐰔 𐰕 𐰖 𐰗 𐰘 𐰙 𐰚 𐰛 𐰜 𐰝 𐰞 𐰟	b p m	𐤁𐤂 b 𐤃𐤄 pf 𐤅𐤆 m	𐤇𐤈 b 𐤉𐤊 p 𐤋𐤌 m	𐤍𐤎𐤏 𐤑𐤒𐤓 𐤔𐤕𐤖 𐤗𐤘 m	греч. 𐤙𐤚𐤛𐤜 b, сиб. 𐤝𐤞𐤟𐤠 греч. 𐤡𐤢𐤣, этр. 𐤤𐤥, кар. 𐤦𐤧𐤨 кар. 𐤩𐤪𐤫𐤬, рет. 𐤭𐤮𐤯
𐰡 𐰢 𐰣 𐰤 𐰥 𐰦 𐰧 𐰨 𐰩 𐰪 𐰫 𐰬 𐰭 𐰮 𐰯 𐰰 𐰱 𐰲 𐰳 𐰴 𐰵 𐰶 𐰷 𐰸 𐰹 𐰺 𐰻 𐰼 𐰽 𐰾 𐰿 𐱀 𐱁 𐱂 𐱃 𐱄 𐱅 𐱆 𐱇 𐱈 𐱉 𐱊 𐱋 𐱌 𐱍 𐱎 𐱏 𐱐 𐱑 𐱒 𐱓 𐱔 𐱕 𐱖 𐱗 𐱘 𐱙 𐱚 𐱛 𐱜 𐱝 𐱞 𐱟 𐱠 𐱡 𐱢 𐱣 𐱤 𐱥 𐱦 𐱧 𐱨 𐱩 𐱪 𐱫 𐱬 𐱭 𐱮 𐱯 𐱰 𐱱 𐱲 𐱳 𐱴 𐱵 𐱶 𐱷 𐱸 𐱹 𐱺 𐱻 𐱼 𐱽 𐱾 𐱿 𐲀 𐲁 𐲂 𐲃 𐲄 𐲅 𐲆 𐲇 𐲈 𐲉 𐲊 𐲋 𐲌 𐲍 𐲎 𐲏 𐲐 𐲑 𐲒 𐲓 𐲔 𐲕 𐲖 𐲗 𐲘 𐲙 𐲚 𐲛 𐲜 𐲝 𐲞 𐲟 𐲠 𐲡 𐲢 𐲣 𐲤 𐲥 𐲦 𐲧 𐲨 𐲩 𐲪 𐲫 𐲬 𐲭 𐲮 𐲯 𐲰 𐲱 𐲲 𐲳 𐲴 𐲵 𐲶 𐲷 𐲸 𐲹 𐲺 𐲻 𐲼 𐲽 𐲾 𐲿 𐳀 𐳁 𐳂 𐳃 𐳄 𐳅 𐳆 𐳇 𐳈 𐳉 𐳊 𐳋 𐳌 𐳍 𐳎 𐳏 𐳐 𐳑 𐳒 𐳓 𐳔 𐳕 𐳖 𐳗 𐳘 𐳙 𐳚 𐳛 𐳜 𐳝 𐳞 𐳟 𐳠 𐳡 𐳢 𐳣 𐳤 𐳥 𐳦 𐳧 𐳨 𐳩 𐳪 𐳫 𐳬 𐳭 𐳮 𐳯 𐳰 𐳱 𐳲 𐳳 𐳴 𐳵 𐳶 𐳷 𐳸 𐳹 𐳺 𐳻 𐳼 𐳽 𐳾 𐳿 𐴀 𐴁 𐴂 𐴃 𐴄 𐴅 𐴆 𐴇 𐴈 𐴉 𐴊 𐴋 𐴌 𐴍 𐴎 𐴏 𐴐 𐴑 𐴒 𐴓 𐴔 𐴕 𐴖 𐴗 𐴘 𐴙 𐴚 𐴛 𐴜 𐴝 𐴞 𐴟 𐴠 𐴡 𐴢 𐴣 𐴤 𐴥 𐴦 𐴧 𐴨 𐴩 𐴪 𐴫 𐴬 𐴭 𐴮 𐴯 𐴰 𐴱 𐴲 𐴳 𐴴 𐴵 𐴶 𐴷 𐴸 𐴹 𐴺 𐴻 𐴼 𐴽 𐴾 𐴿 𐵀 𐵁 𐵂 𐵃 𐵄 𐵅 𐵆 𐵇 𐵈 𐵉 𐵊 𐵋 𐵌 𐵍 𐵎 𐵏 𐵐 𐵑 𐵒 𐵓 𐵔 𐵕 𐵖 𐵗 𐵘 𐵙 𐵚 𐵛 𐵜 𐵝 𐵞 𐵟 𐵠 𐵡 𐵢 𐵣 𐵤 𐵥 𐵦 𐵧 𐵨 𐵩 𐵪 𐵫 𐵬 𐵭 𐵮 𐵯 𐵰 𐵱 𐵲 𐵳 𐵴 𐵵 𐵶 𐵷 𐵸 𐵹 𐵺 𐵻 𐵼 𐵽 𐵾 𐵿 𐶀 𐶁 𐶂 𐶃 𐶄 𐶅 𐶆 𐶇 𐶈 𐶉 𐶊 𐶋 𐶌 𐶍 𐶎 𐶏 𐶐 𐶑 𐶒 𐶓 𐶔 𐶕 𐶖 𐶗 𐶘 𐶙 𐶚 𐶛 𐶜 𐶝 𐶞 𐶟 𐶠 𐶡 𐶢 𐶣 𐶤 𐶥 𐶦 𐶧 𐶨 𐶩 𐶪 𐶫 𐶬 𐶭 𐶮 𐶯 𐶰 𐶱 𐶲 𐶳 𐶴 𐶵 𐶶 𐶷 𐶸 𐶹 𐶺 𐶻 𐶼 𐶽 𐶾 𐶿 𐷀 𐷁 𐷂 𐷃 𐷄 𐷅 𐷆 𐷇 𐷈 𐷉 𐷊 𐷋 𐷌 𐷍 𐷎 𐷏 𐷐 𐷑 𐷒 𐷓 𐷔 𐷕 𐷖 𐷗 𐷘 𐷙 𐷚 𐷛 𐷜 𐷝 𐷞 𐷟 𐷠 𐷡 𐷢 𐷣 𐷤 𐷥 𐷦 𐷧 𐷨 𐷩 𐷪 𐷫 𐷬 𐷭 𐷮 𐷯 𐷰 𐷱 𐷲 𐷳 𐷴 𐷵 𐷶 𐷷 𐷸 𐷹 𐷺 𐷻 𐷼 𐷽 𐷾 𐷿 𐸀 𐸁 𐸂 𐸃 𐸄 𐸅 𐸆 𐸇 𐸈 𐸉 𐸊 𐸋 𐸌 𐸍 𐸎 𐸏 𐸐 𐸑 𐸒 𐸓 𐸔 𐸕 𐸖 𐸗 𐸘 𐸙 𐸚 𐸛 𐸜 𐸝 𐸞 𐸟 𐸠 𐸡 𐸢 𐸣 𐸤 𐸥 𐸦 𐸧 𐸨 𐸩 𐸪 𐸫 𐸬 𐸭 𐸮 𐸯 𐸰 𐸱 𐸲 𐸳 𐸴 𐸵 𐸶 𐸷 𐸸 𐸹 𐸺 𐸻 𐸼 𐸽 𐸾 𐸿 𐹀 𐹁 𐹂 𐹃 𐹄 𐹅 𐹆 𐹇 𐹈 𐹉 𐹊 𐹋 𐹌 𐹍 𐹎 𐹏 𐹐 𐹑 𐹒 𐹓 𐹔 𐹕 𐹖 𐹗 𐹘 𐹙 𐹚 𐹛 𐹜 𐹝 𐹞 𐹟 𐹠 𐹡 𐹢 𐹣 𐹤 𐹥 𐹦 𐹧 𐹨 𐹩 𐹪 𐹫 𐹬 𐹭 𐹮 𐹯 𐹰 𐹱 𐹲 𐹳 𐹴 𐹵 𐹶 𐹷 𐹸 𐹹 𐹺 𐹻 𐹼 𐹽 𐹾 𐹿 𐺀 𐺁 𐺂 𐺃 𐺄 𐺅 𐺆 𐺇 𐺈 𐺉 𐺊 𐺋 𐺌 𐺍 𐺎 𐺏 𐺐 𐺑 𐺒 𐺓 𐺔 𐺕 𐺖 𐺗 𐺘 𐺙 𐺚 𐺛 𐺜 𐺝 𐺞 𐺟 𐺠 𐺡 𐺢 𐺣 𐺤 𐺥 𐺦 𐺧 𐺨 𐺩 𐺪 𐺫 𐺬 𐺭 𐺮 𐺯 𐺰 𐺱 𐺲 𐺳 𐺴 𐺵 𐺶 𐺷 𐺸 𐺹 𐺺 𐺻 𐺼 𐺽 𐺾 𐺿 𐻀 𐻁 𐻂 𐻃 𐻄 𐻅 𐻆 𐻇 𐻈 𐻉 𐻊 𐻋 𐻌 𐻍 𐻎 𐻏 𐻐 𐻑 𐻒 𐻓 𐻔 𐻕 𐻖 𐻗 𐻘 𐻙 𐻚 𐻛 𐻜 𐻝 𐻞 𐻟 𐻠 𐻡 𐻢 𐻣 𐻤 𐻥 𐻦 𐻧 𐻨 𐻩 𐻪 𐻫 𐻬 𐻭 𐻮 𐻯 𐻰 𐻱 𐻲 𐻳 𐻴 𐻵 𐻶 𐻷 𐻸 𐻹 𐻺 𐻻 𐻼 𐻽 𐻾 𐻿 𐼀 𐼁 𐼂 𐼃 𐼄 𐼅 𐼆 𐼇 𐼈 𐼉 𐼊 𐼋 𐼌 𐼍 𐼎 𐼏 𐼐 𐼑 𐼒 𐼓 𐼔 𐼕 𐼖 𐼗 𐼘 𐼙 𐼚 𐼛 𐼜 𐼝 𐼞 𐼟 𐼠 𐼡 𐼢 𐼣 𐼤 𐼥 𐼦 𐼧 𐼨 𐼩 𐼪 𐼫 𐼬 𐼭 𐼮 𐼯 𐼰 𐼱 𐼲 𐼳 𐼴 𐼵 𐼶 𐼷 𐼸 𐼹 𐼺 𐼻 𐼼 𐼽 𐼾 𐼿 𐽀 𐽁 𐽂 𐽃 𐽄 𐽅 𐽆 𐽇 𐽈 𐽉 𐽊 𐽋 𐽌 𐽍 𐽎 𐽏 𐽐 𐽑 𐽒 𐽓 𐽔 𐽕 𐽖 𐽗 𐽘 𐽙 𐽚 𐽛 𐽜 𐽝 𐽞 𐽟 𐽠 𐽡 𐽢 𐽣 𐽤 𐽥 𐽦 𐽧 𐽨 𐽩 𐽪 𐽫 𐽬 𐽭 𐽮 𐽯 𐽰 𐽱 𐽲 𐽳 𐽴 𐽵 𐽶 𐽷 𐽸 𐽹 𐽺 𐽻 𐽼 𐽽 𐽾 𐽿 𐾀 𐾁 𐾂 𐾃 𐾄 𐾅 𐾆 𐾇 𐾈 𐾉 𐾊 𐾋 𐾌 𐾍 𐾎 𐾏 𐾐 𐾑 𐾒 𐾓 𐾔 𐾕 𐾖 𐾗 𐾘 𐾙 𐾚 𐾛 𐾜 𐾝 𐾞 𐾟 𐾠 𐾡 𐾢 𐾣 𐾤 𐾥 𐾦 𐾧 𐾨 𐾩 𐾪 𐾫 𐾬 𐾭 𐾮 𐾯 𐾰 𐾱 𐾲 𐾳 𐾴 𐾵 𐾶 𐾷 𐾸 𐾹 𐾺 𐾻 𐾼 𐾽 𐾾 𐾿 𐿀 𐿁 𐿂 𐿃 𐿄 𐿅 𐿆 𐿇 𐿈 𐿉 𐿊 𐿋 𐿌 𐿍 𐿎 𐿏 𐿐 𐿑 𐿒 𐿓 𐿔 𐿕 𐿖 𐿗 𐿘 𐿙 𐿚 𐿛 𐿜 𐿝 𐿞 𐿟 𐿠 𐿡 𐿢 𐿣 𐿤 𐿥 𐿦 𐿧 𐿨 𐿩 𐿪 𐿫 𐿬 𐿭 𐿮 𐿯 𐿰 𐿱 𐿲 𐿳 𐿴 𐿵 𐿶 𐿷 𐿸 𐿹 𐿺 𐿻 𐿼 𐿽 𐿾 𐿿 𐻀 𐻁 𐻂 𐻃 𐻄 𐻅 𐻆 𐻇 𐻈 𐻉 𐻊 𐻋 𐻌 𐻍 𐻎 𐻏 𐻐 𐻑 𐻒 𐻓 𐻔 𐻕 𐻖 𐻗 𐻘 𐻙 𐻚 𐻛 𐻜 𐻝 𐻞 𐻟 𐻠 𐻡 𐻢 𐻣 𐻤 𐻥 𐻦 𐻧 𐻨 𐻩 𐻪 𐻫 𐻬 𐻭 𐻮 𐻯 𐻰 𐻱 𐻲 𐻳 𐻴 𐻵 𐻶 𐻷 𐻸 𐻹 𐻺 𐻻 𐻼 𐻽 𐻾 𐻿 𐼀 𐼁 𐼂 𐼃 𐼄 𐼅 𐼆 𐼇 𐼈 𐼉 𐼊 𐼋 𐼌 𐼍 𐼎 𐼏 𐼐 𐼑 𐼒 𐼓 𐼔 𐼕 𐼖 𐼗 𐼘 𐼙 𐼚 𐼛 𐼜 𐼝 𐼞 𐼟 𐼠 𐼡 𐼢 𐼣 𐼤 𐼥 𐼦 𐼧 𐼨 𐼩 𐼪 𐼫 𐼬 𐼭 𐼮 𐼯 𐼰 𐼱 𐼲 𐼳 𐼴 𐼵 𐼶 𐼷 𐼸 𐼹 𐼺 𐼻 𐼼 𐼽 𐼾 𐼿 𐽀 𐽁 𐽂 𐽃 𐽄 𐽅 𐽆 𐽇 𐽈 𐽉 𐽊 𐽋 𐽌 𐽍 𐽎 𐽏 𐽐 𐽑 𐽒 𐽓 𐽔 𐽕 𐽖 𐽗 𐽘 𐽙 𐽚 𐽛 𐽜 𐽝 𐽞 𐽟 𐽠 𐽡 𐽢 𐽣 𐽤 𐽥 𐽦 𐽧 𐽨 𐽩 𐽪 𐽫 𐽬 𐽭 𐽮 𐽯 𐽰 𐽱 𐽲 𐽳 𐽴 𐽵 𐽶 𐽷 𐽸 𐽹 𐽺 𐽻 𐽼 𐽽 𐽾 𐽿 𐾀 𐾁 𐾂 𐾃 𐾄 𐾅 𐾆 𐾇 𐾈 𐾉 𐾊 𐾋 𐾌 𐾍 𐾎 𐾏 𐾐 𐾑 𐾒 𐾓 𐾔 𐾕 𐾖 𐾗 𐾘 𐾙 𐾚 𐾛 𐾜 𐾝 𐾞 𐾟 𐾠 𐾡 𐾢 𐾣 𐾤 𐾥 𐾦 𐾧 𐾨 𐾩 𐾪 𐾫 𐾬 𐾭 𐾮 𐾯 𐾰 𐾱 𐾲 𐾳 𐾴 𐾵 𐾶 𐾷 𐾸 𐾹 𐾺 𐾻 𐾼 𐾽 𐾾 𐾿 𐿀 𐿁 𐿂 𐿃 𐿄 𐿅 𐿆 𐿇 𐿈 𐿉 𐿊 𐿋 𐿌 𐿍 𐿎 𐿏 𐿐 𐿑 𐿒 𐿓 𐿔 𐿕 𐿖 𐿗 𐿘 𐿙 𐿚 𐿛 𐿜 𐿝 𐿞 𐿟 𐿠 𐿡 𐿢 𐿣 𐿤 𐿥 𐿦 𐿧 𐿨 𐿩 𐿪 𐿫 𐿬 𐿭 𐿮 𐿯 𐿰 𐿱 𐿲 𐿳 𐿴 𐿵 𐿶 𐿷 𐿸 𐿹 𐿺 𐿻 𐿼 𐿽 𐿾 𐿿 𐻀 𐻁 𐻂 𐻃 𐻄 𐻅 𐻆 𐻇 𐻈 𐻉 𐻊 𐻋 𐻌 𐻍 𐻎 𐻏 𐻐 𐻑 𐻒 𐻓 𐻔 𐻕 𐻖 𐻗 𐻘 𐻙 𐻚 𐻛 𐻜 𐻝 𐻞 𐻟 𐻠 𐻡 𐻢 𐻣 𐻤 𐻥 𐻦 𐻧 𐻨 𐻩 𐻪 𐻫 𐻬 𐻭 𐻮 𐻯 𐻰 𐻱 𐻲 𐻳 𐻴 𐻵 𐻶 𐻷 𐻸 𐻹 𐻺 𐻻 𐻼 𐻽 𐻾 𐻿 𐼀 𐼁 𐼂 𐼃 𐼄 𐼅 𐼆 𐼇 𐼈 𐼉 𐼊 𐼋 𐼌 𐼍 𐼎 𐼏 𐼐 𐼑 𐼒 𐼓 𐼔 𐼕 𐼖 𐼗 𐼘 𐼙 𐼚 𐼛 𐼜 𐼝 𐼞 𐼟 𐼠 𐼡 𐼢 𐼣 𐼤 𐼥 𐼦 𐼧 𐼨 𐼩 𐼪 𐼫 𐼬 𐼭 𐼮 𐼯 𐼰 𐼱 𐼲 𐼳 𐼴 𐼵 𐼶 𐼷 𐼸 𐼹 𐼺 𐼻 𐼼 𐼽 𐼾 𐼿 𐽀 𐽁 𐽂 𐽃 𐽄 𐽅 𐽆 𐽇 𐽈 𐽉 𐽊 𐽋 𐽌 𐽍 𐽎 𐽏 𐽐 𐽑 𐽒 𐽓 𐽔 𐽕 𐽖 𐽗 𐽘 𐽙 𐽚 𐽛 𐽜 𐽝 𐽞 𐽟 𐽠 𐽡 𐽢 𐽣 𐽤 𐽥 𐽦 𐽧 𐽨 𐽩 𐽪 𐽫 𐽬 𐽭 𐽮 𐽯 𐽰 𐽱 𐽲 𐽳 𐽴 𐽵 𐽶 𐽷 𐽸 𐽹 𐽺 𐽻 𐽼 𐽽 𐽾 𐽿 𐾀 𐾁 𐾂 𐾃 𐾄 𐾅 𐾆 𐾇 𐾈 𐾉 𐾊 𐾋 𐾌 𐾍 𐾎 𐾏 𐾐 𐾑 𐾒 𐾓 𐾔 𐾕 𐾖 𐾗 𐾘 𐾙 𐾚 𐾛 𐾜 𐾝 𐾞 𐾟 𐾠 𐾡 𐾢 𐾣 𐾤 𐾥 𐾦 𐾧 𐾨 𐾩 𐾪 𐾫 𐾬 𐾭 𐾮 𐾯 𐾰 𐾱 𐾲 𐾳 𐾴 𐾵 𐾶 𐾷 𐾸 𐾹 𐾺 𐾻 𐾼 𐾽 𐾾 𐾿 𐿀 𐿁 𐿂 𐿃 𐿄 𐿅 𐿆 𐿇 𐿈 𐿉 𐿊 𐿋 𐿌 𐿍 𐿎 𐿏 𐿐 𐿑 𐿒 𐿓 𐿔 𐿕 𐿖 𐿗 𐿘 𐿙 𐿚 𐿛 𐿜 𐿝 𐿞 𐿟 𐿠 𐿡 𐿢 𐿣 𐿤 𐿥 𐿦 𐿧 𐿨 𐿩 𐿪 𐿫 𐿬 𐿭 𐿮 𐿯 𐿰 𐿱 𐿲 𐿳 𐿴 𐿵 𐿶 𐿷 𐿸 𐿹 𐿺 𐿻 𐿼 𐿽 𐿾 𐿿 𐻀 𐻁 𐻂 𐻃 𐻄 𐻅 𐻆 𐻇 𐻈 𐻉 𐻊 𐻋 𐻌 𐻍 𐻎 𐻏 𐻐 𐻑 𐻒 𐻓 𐻔 𐻕 𐻖 𐻗 𐻘 𐻙 𐻚 𐻛 𐻜 𐻝 𐻞 𐻟 𐻠 𐻡 𐻢 𐻣 𐻤 𐻥 𐻦 𐻧 𐻨 𐻩 𐻪 𐻫 𐻬 𐻭 𐻮 𐻯 𐻰 𐻱 𐻲 𐻳 𐻴 𐻵 𐻶 𐻷 𐻸 𐻹 𐻺 𐻻 𐻼 𐻽 𐻾 𐻿 𐼀 𐼁 𐼂 𐼃 𐼄 𐼅 𐼆 𐼇 𐼈 𐼉 𐼊 𐼋 𐼌 𐼍 𐼎 𐼏 𐼐 𐼑 𐼒 𐼓 𐼔 𐼕 𐼖 𐼗 𐼘 𐼙 𐼚 𐼛 𐼜 𐼝 𐼞 𐼟 𐼠 𐼡 𐼢 𐼣 𐼤 𐼥 𐼦 𐼧 𐼨 𐼩 𐼪 𐼫 𐼬 𐼭 𐼮 𐼯 𐼰 𐼱 𐼲 𐼳 𐼴 𐼵 𐼶 𐼷 𐼸 𐼹 𐼺 𐼻 𐼼 𐼽 𐼾 𐼿 𐽀 𐽁 𐽂 𐽃 𐽄 𐽅 𐽆 𐽇 𐽈 𐽉 𐽊 𐽋 𐽌 𐽍 𐽎 𐽏 𐽐 𐽑 𐽒 𐽓 𐽔 𐽕 𐽖 𐽗 𐽘 𐽙 𐽚 𐽛 𐽜 𐽝 𐽞 𐽟 𐽠 𐽡 𐽢 𐽣 𐽤 𐽥 𐽦 𐽧 𐽨 𐽩 𐽪 𐽫 𐽬 𐽭 𐽮 𐽯 𐽰 𐽱 𐽲 𐽳 𐽴 𐽵 𐽶 𐽷 𐽸 𐽹 𐽺 𐽻 𐽼 𐽽 𐽾 𐽿 𐾀 𐾁 𐾂 𐾃 𐾄 𐾅 𐾆 𐾇 𐾈 𐾉 𐾊 𐾋 𐾌 𐾍 𐾎 𐾏 𐾐 𐾑 𐾒 𐾓 𐾔 𐾕 𐾖 𐾗 𐾘 𐾙 𐾚 𐾛 𐾜 𐾝 𐾞 𐾟 𐾠 𐾡 𐾢 𐾣 𐾤 𐾥 𐾦 𐾧 𐾨 𐾩 𐾪 𐾫 𐾬 𐾭 𐾮 𐾯 𐾰 𐾱 𐾲 𐾳 𐾴 𐾵 𐾶 𐾷 𐾸 𐾹 𐾺 𐾻 𐾼 𐾽 𐾾 𐾿 𐿀 𐿁 𐿂 𐿃 𐿄 𐿅 𐿆 𐿇 𐿈 𐿉 𐿊 𐿋 𐿌 𐿍 𐿎 𐿏 𐿐 𐿑 𐿒 𐿓 𐿔 𐿕 𐿖 𐿗 𐿘 𐿙 𐿚 𐿛 𐿜 𐿝 𐿞 𐿟 𐿠 𐿡 𐿢 𐿣 𐿤 𐿥 𐿦 𐿧 𐿨 𐿩 𐿪 𐿫 𐿬 𐿭 𐿮 𐿯 𐿰 𐿱 𐿲 𐿳 𐿴 𐿵 𐿶 𐿷 𐿸 𐿹 𐿺 𐿻 𐿼 𐿽 𐿾 𐿿 𐻀 𐻁 𐻂 𐻃 𐻄 𐻅 𐻆 𐻇 𐻈 𐻉 𐻊 𐻋 𐻌 𐻍 𐻎 𐻏 𐻐 𐻑 𐻒 𐻓 𐻔 𐻕 𐻖 𐻗 𐻘 𐻙 𐻚 𐻛 𐻜 𐻝 𐻞 𐻟 𐻠 𐻡 𐻢 𐻣 𐻤 𐻥 𐻦 𐻧 𐻨 𐻩 𐻪 𐻫 𐻬 𐻭 𐻮 𐻯 𐻰 𐻱 𐻲 𐻳 𐻴 𐻵 𐻶 𐻷 𐻸 𐻹 𐻺 𐻻 𐻼 𐻽 𐻾 𐻿 𐼀 𐼁 𐼂 𐼃 𐼄 𐼅 𐼆 𐼇 𐼈 𐼉 𐼊 𐼋 𐼌 𐼍 𐼎 𐼏 𐼐 𐼑 𐼒 𐼓 𐼔 𐼕 𐼖 𐼗 𐼘 𐼙 𐼚 𐼛 𐼜 𐼝 𐼞 𐼟 𐼠 𐼡 𐼢 𐼣 𐼤 𐼥 𐼦 𐼧 𐼨 𐼩 𐼪 𐼫 𐼬 𐼭 𐼮 𐼯 𐼰 𐼱 𐼲 𐼳 𐼴 𐼵 𐼶 𐼷 𐼸 𐼹 𐼺 𐼻 𐼼 𐼽 𐼾 𐼿 𐽀 𐽁 𐽂 𐽃 𐽄 𐽅 𐽆 𐽇 𐽈 𐽉 𐽊 𐽋 𐽌 𐽍 𐽎 𐽏 𐽐 𐽑 𐽒 𐽓 𐽔 𐽕 𐽖 𐽗 𐽘 𐽙 𐽚 𐽛 𐽜 𐽝 𐽞 𐽟 𐽠 𐽡 𐽢 𐽣 𐽤 𐽥 𐽦 𐽧 𐽨 𐽩 𐽪 𐽫 𐽬 𐽭 𐽮 𐽯 𐽰 𐽱 𐽲 𐽳 𐽴 𐽵 𐽶 𐽷 𐽸 𐽹 𐽺 𐽻 𐽼 𐽽 𐽾 𐽿 𐾀 𐾁 𐾂 𐾃 𐾄 𐾅 𐾆 𐾇 𐾈 𐾉 𐾊 𐾋 𐾌 𐾍 𐾎 𐾏 𐾐 𐾑 𐾒 𐾓 𐾔 𐾕 𐾖 𐾗 𐾘 𐾙 𐾚 𐾛 𐾜 𐾝 𐾞 𐾟 𐾠 𐾡 𐾢 𐾣 𐾤 𐾥 𐾦 𐾧 𐾨 𐾩 𐾪 𐾫 𐾬 𐾭 𐾮 𐾯 𐾰 𐾱 𐾲 𐾳 𐾴 𐾵 𐾶 𐾷 𐾸 𐾹 𐾺 𐾻 𐾼 𐾽 𐾾 𐾿 𐿀 𐿁 𐿂 𐿃 𐿄 𐿅 𐿆 𐿇 𐿈 𐿉 𐿊 𐿋 𐿌 𐿍 𐿎 𐿏 𐿐 𐿑 𐿒 𐿓 𐿔 𐿕 𐿖 𐿗 𐿘 𐿙 𐿚 𐿛 𐿜 𐿝 𐿞 𐿟 𐿠 𐿡 𐿢 𐿣 𐿤 𐿥 𐿦 𐿧 𐿨 𐿩 𐿪 𐿫 𐿬 𐿭 𐿮 𐿯 𐿰 𐿱 𐿲 𐿳 𐿴 𐿵 𐿶 𐿷 𐿸 𐿹					

Бас әріп жок. Әр сөзден соң қос нүкте қояды.
Жуан, жіңішке дыбыстар жеке-жеке жазылады.



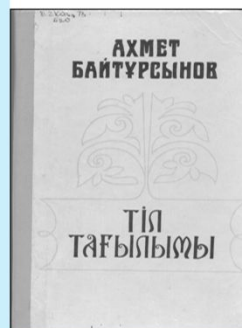


Арап әліппесі

- Арап әліппесін ислам дінін қабылдаған кезден күні бүгінге дейін қолданып жүрміз. Оның түрлері бар. Қазақстанда Ахмет Байтұрсынов жасаған “Төте жазу” әліппесі қолданылған.



АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ, ТЕЛЖАН ШОНАНҰЛЫ. «ОҚУ ҚҰРАЛЫ»



Ахмет Байтұрсынұлы мен Телжан Шонанұлы бірігіп жазған «Оқу құралы» қазақ оқу-ағарту саласындағы мүлде соңғы дүние болды, ол тек қазақ мәдениетінде емес, жалпы мазмұны мен мақсаты, құрылымы мен әдістемесі жағынан тіпті орыстарда жоқ еңбек болып шықты, мұны өздері де айтады. «Кітаптың жүйесі орыс мектептеріндегі жүйеден өзгеше, мұндай жаңа жолмен жазылған кітап әлі орыс тілінде жоқ» дейді.



Р.Сыздықова

<http://dmk.kz/birtuar/ahmet->

baitursynovi-telzhan-shonayevi.ht

Дала мен қала



Латын әліппесі

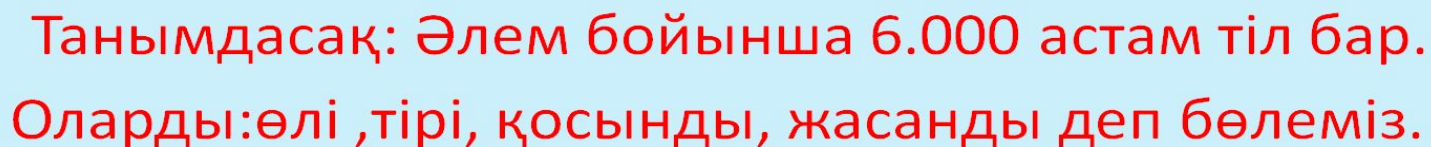
Қазақстанда 1926 жылдан 1940 жылдарға дейін қолданған.

Aa - Aa	Ğğ - Ff	Nn - Hh	Tt - Tt
Ää - Әә	Hh - Xx	Ňň - Ңң	Uu - Уу
Bb - Бб	İi - Ыы	Oo - Оо	Üü - Үү
Cc - Цц	İi - Ии	Öö - Өө	Ųų - Ұұ
Çç - Чч	İi - Ii	Pp - Пп	Vv - Вв
Dd - Дд	Jj - Жж	Qq - Ққ	Ww - Ww
Ee - Ee	Kk - Кк	Rr - Рр	Xx - Кс
Ff - Фф	Ll - Лл	Ss - Сс	Yy - Йй
Gg - Гг	Mm - Мм	Şş - Шш	Zz - Зз

Кириллица		Греческое уставное письмо	Кириллица		Греческое уставное письмо
Буквы и их название	Цифровое значение		Буквы и их название	Цифровое значение	
А - аз	1	Α	Χ - хер	600	Χ
Б - буки		Β	Ω - омега*	800	Ω
В - веи	2	Γ	Ц - цы	900	
Г - глаголь	3	Δ	Υ - червь	90	
Д - добро	4	Ε	Ш - ша		
Є - есть**	5	Ζ	Щ - ща		
Ж - живете		Θ	Ъ - ер		
З - зело*	6	Ι	Ы - еры		
З - земля**	7	Κ	Ь - ерь		
І - и*	10	Λ	Ъ - ать*		
Н - иже**	8	Μ	Ю - ю		
К - како	20	Ν	ΙΑ - (и)я**		
Л - люди	30	Ο	ΙΕ - (и)е**		
М - мыслете	40	Π	Α - юс малый*		
Н - наш**	50	Ρ	Β - юс		
О - он	70	Σ	Γ - большой*		
П - покой	80	Τ	ΙΑ - йотов. юс		
Р - рцы	100	Υ	Β - малый*		
С - слово	200	Φ	Γ - йотов. юс		
Т - твердо	300		Δ - большой*		
Оү - ук**	400		Ζ - кси*	60	Ζ
Ф - ферт	500		Ψ - пси*	700	Ψ
			Θ - фита*	9	Θ
			Υ - ижица*		Υ

* Буквы, исключённые впоследствии из русского алфавита

** Буквы, у которых изменилось начертание



Әріптер	Әріптердің жазылуы	Әріптердің аты	Әріптер	Әріптердің жазылуы	Әріптердің аты	Әріптер	Әріптердің жазылуы	Әріптердің аты	Әріптер	Әріптердің жазылуы	Әріптердің аты	Әріптер	Әріптердің жазылуы	Әріптердің аты	Әріптер	Әріптердің жазылуы	Әріптердің аты	Әріптер	Әріптердің жазылуы	Әріптердің аты	Әріптер	Әріптердің жазылуы	Әріптердің аты
Аа	Аа	а	Ее	Ее	е	Кк	Кк	қа	Пп	Пп	пе	Фф	Фф	эф	Ы	ы	айыру белгісі						
Әә	Әә	ә	Ёё	Ёё	йо	Лл	Лл	эл	Рр	Рр	эр	Хх	Хх	ха	Ы	ы							
Бб	Бб	бе	Жж	Жж	же	Мм	Мм	эм	Сс	Сс	эс	Һһ	Һһ	һа	Іі	і							
Вв	Вв	ве	Зз	Зз	зе	Нн	Нн	эн	Тт	Тт	те	Цц	Цц	це	Ь	ь	айыру белгісі						
Гг	Гг	ге	Ии	Ии	и	Ңң	Ңң	эң	Уу	Уу	у	Чч	Чч	че	Ээ	Ээ	э						
Ғғ	Ғғ	ға	Йй	Йй	й	Оо	Оо	о	Ұу	Ұу	ұ	Шш	Шш	ша	Юю	Юю	ю						
Дд	Дд	де	Ққ	Ққ	қа	Өө	Өө	ө	Үү	Үү	ү	Щщ	Щщ	ща	Яя	Яя	я						

Орал-Алтайдан таралатын батыс ғұн және шығыс ғұн тілдер тобы бұтағы

Дүние жүзі тілдер



ЛАТЫН грек тілі, үнді тілдері, ирандық, славяндық, балтық, германдық және т.б тілдер жатады
Роман тілдерінің негізгілеріне итальян, француз, испан, португал тілдері жатады



Тіл заңын жүзеге асыру үрдісінде адамда үш мүдде — кәсіби, саяси, тілдік мүдде ортақтасады

- Біздің елде кез келген кәсіп иесі ана тілінің қамын ойлайды. Ана тілінің қамын жеген адам саясаттан тыс бола алмайды. Қазақстанның тіл саясатын алайық. Ол игіліктілігімен сипатталады және оның Конституциялық тұжырымдамалық негізі төрт бағытта дамуда:
- 1. Мемлекеттік тілдің қолданылуы
- 2. Орыс тілінің қолданылуы
- 3. Ұлт тілдерін қолдану
- 4. Шет ел тілдерін үйрену.
- Мемлекеттік тіл мәселесі төңірегінде пікір алысу - өзекті мәселе. Алдымен айтпақ керек, мемлекеттік мәртебедегі қазақ тілі – бай, әлемдегі қазақ көрген құбылысты да білдіре алады, абстрактылы ойдың **күллі** түрін бейнелей алатын тіл деп тану керек

Қазақстандық социолінгвистердің пікірінше, (Э.Д.Сулейменова, Д.Х. Аканова),

- Қазақстанда жасалып жатқан тіл саясаты
- **орталықтандырылған** (себебі, бұл іске тікелей мемлекет араласады, барлығын міндеттейтін шаралар өткізеді),
- **перспективті** (себебі, қазіргі тіл ахуалын өзгертуге құрылған),
- **демократиялық** (себебі, әлеуметтік топтардың барлық қырын ескереді),
- **ұлтаралық** (себебі, атқаралып жатқан шараның негізгі бағыты қазақ тілін дамыту, орыс тілін, және де басқа да этностардың тілдерін дамыту көздейді),
- **конструктивті** (себебі, тілді қолдану салаларындағы тіл функцияларын дамытуға бағытталған және әдеби қазақ тілінің кең таралуы мен әлеуметтік-қолданбалы рөлін дамытуға бағытталған).





Этапы перехода на латинскую графику



- Первый этап - 2018-2020
- Второй этап - 2021-2023
- Третий этап - 2024-2025



Латын әліпбиіне өтудің жоспарланған кестесі:

- ҚР Білім және ғылым министрлігі 2025 жылға дейінгі білім беру мекемелеріндегі латын әліпбиіне өту кестесін бекіту туралы бұйрық жобасын жариялады. Аталған кестеге сәйкес, 2019 және 2025 жылдары латын әліпбиіне өтуге байланысты жалпы білім беру мекеме мұғалімдерінің біліктіліктерін көтеруге арналған курстар ұйымдастыру жоспарлануда. Осы жоспар бойынша, курстан 192 мың мұғалім өтпек.
- 0,1 сыныптар – 2020 жыл
- 0,1 және 2 сыныптар – 2021 жыл
- 0, 1, 2 және 3 сыныптар – 2022 жыл
- 0, 1, 2, 3 және 4 сыныптар – 2023 жыл
- 0, 1, 2, 3, 4 және 5-9 сыныптар – 2024 жыл
- 0, 1, 2, 3, 4, 5-9 және 10-11 сыныптар – 2025 жыл

Вопросы по содержанию темы:

- 1. Каковы цели и приоритеты перехода казахского письма на латинскую графику?*
- 2. Какой язык близок к казахскому?*
- 3. Знаете ли вы классификацию казахского языка?*
- 4. Каковы критерии «живого языка»?*
- 5. Какие другие виды письма вы знаете?*
- 6. Назовите виды алфавитов? Когда они использовались?*
- 7. В каком городе Казахстана установлен памятник руническому письму? («Руна»)*

Формирование практических навыков:

- ✓ Знакомство с особенностями алфавита ;
- ✓ «Основные положения орфографии казахского языка» ;
- ✓ Обучение письму на латинице (10/7 звуков (ё, й, ц, щ, э, ю, я, Ъ, Ы, (X/h) в алфавите 42/32)
- ✓ Применение орфографических правил различного характера

ҚАЗАҚ ӘЛПБИІ

Баспа түрі	өріп атауы	Баспа түрі	өріп атауы
Aa	[a]	Ńń	[yń]
Áá	[á]	Oo	[o]
Bb	[by]	Óó	[ó]
Dd	[dy]	Pp	[py]
Ee	[e]	Qq	[qy]
Ff	[fy]	Rr	[yr]
Gg	[gi]	Ss	[sy]
Ćć	[gy]	Tt	[ty]
Hh	[hy]	Uu	[u]
Ii	[i]	Úú	[ú]
İı	[iu]	Vv	[vy]
Jj	[jy]	Yy	[y]
Kk	[ki]	Ýý	[uý]
Ll	[yl]	Zz	[zy]
Mm	[my]	Sh sh	[shy]
Nn	[ny]	Ch ch	[chy]

Обратите внимание, что :

Количество звуков в алфавите 32

гласные

**а, á, о, ó, у, í,
и, ú, е.**

согласные

**d, f, g, ǵ, h, l, j,
k, l, m, n, ń, p, q,
r, s, t, v, ý, z, sh,
ch. b, d, f, g, ǵ, h,
l, j, k, l, m, n, ń,
p, q, r, s, t, v, ý, z,
sh, ch.**

Особенности
правил орфоэпии
и орфографии

Остановимся на структуре алфавита :

✓ **Правописание гласных звуков**

✓ **Правописание согласных звуков**

✓ **Правописание однокоренных слов**

✓ **Правописание окончаний**

✓ **Раздельное написание слов**

✓ **Слитное написание слов**

✓ **Дефисное написание слов, употребление прописных букв**

✓ **Правописание нарицательных и собственных имен**

✓ **Правописание сложных и сложносокращенных слов**

✓ **Слог, ударение , перенос слов**

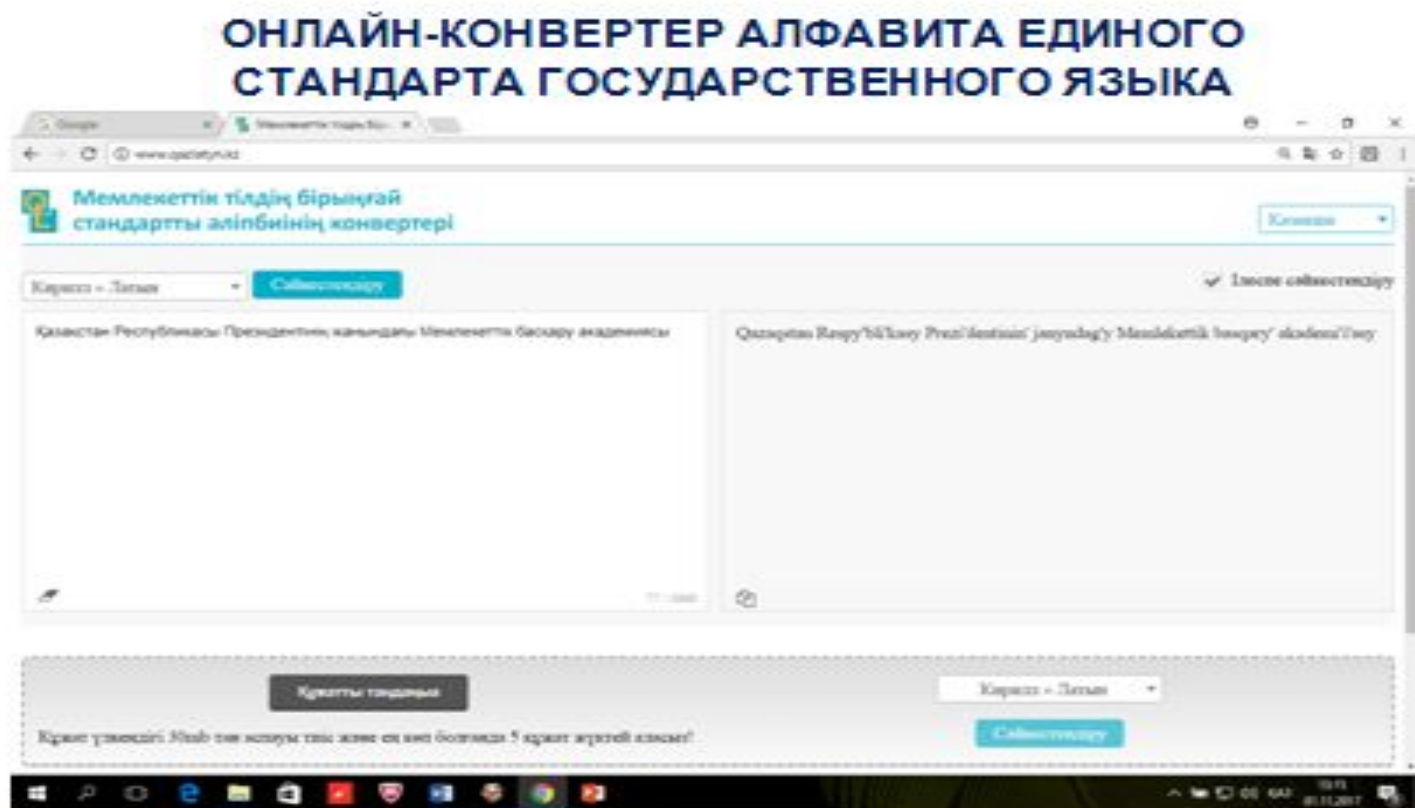
• Әріп басына нүктені қалай қоямыз?

Жаңа бекітілген әліпби нұсқасында 6 әріптің басына (акут) белгісі қойылған.

- Біріншісі, бұл (`) белгісін қою үшін қойылатын әріптен кейін "0301" санын теріп, артынан тез Alt+X комбинациясын басасыз.
- Екінші тәсіл, "Вставка" → "Символ" → "Другие символы", және ашылған парақтан "обычный текст" шрифтін таңдаймыз, сосын "Объединенные диакр. знаки" таңдаймыз. Соңында қажетті белгіні тінтуір арқылы тауып, "Вставить"-қа басамыз. Бұл белгіні көп пайдаланатын бұйрықтар тақтасына бекітіп қоюға да болады.
- Бейнетүсініктемеде "Вставка" → "Символ" → "Другие символы" ішінде біз үлгі ретінде мынадай көзге көрінетін (` ) белгіні таңдадық. Мұнда ( `) белгісінің басқа да бірнеше түрі бар. Оларды да жоғарыдағы екінші тәсіл арқылы жазуға болады.

• **Qazaq tiliniń jańa álipbiimen barshańyzdy
shyn júrekten quttyqtaimyn!"**

Онлайн –аудармашы САЙТ



- **j, sh мен i әріптерінің ортасында** келген а дыбысы жіңішке айтылғанымен, а әрпі жазылады: *jaı, jaılaý, jaily, shai, shailyq.*
- **§78. ё әрпі ó әрпімен таңбаланады.** Қосымша соңғы буынның үндесіміне сәйкес жалғанады: *manóvr (-diń, -i, -ge, -ler), brýselóz (-diń, -i, -ge, -der), aktór (-diń, -i, -ge, -ler), amóba (-nyń, -ny, -ǵa, -lar), dırijór (-diń, -i, -ge, -ler), rejisór (-diń, -i, -ge, -ler).*
- **§79. ц әрпі және сц әріп тіркесі s әрпі арқылы жазылады:** *sirk, sement; desimetr, proporsional, kvars, korporasia, senarı, abses, plebisit.*
- **§80. щ әрпі sh әрпімен жазылады:** *ýchılıshe, praporshık, borsh, shı (тағам).* **§81. э әрпі e әрпімен жазылады:** *element, elevator, poetıka, koefisent.*

- §82. ю әрпі ú әрпімен жазылады: parashút, absolút, glúkoza, debút, prodúser, lúks, valúta, búdjet, búro, sújet, búleten, fúchers, kompúter, tútor, konúktýra, konúktivít. Қосымшалар соңғы буынның үндесіміне сәйкес жалғанады.
- §83. я әрпі á әрпімен жазылады: zarád, knáz, narád, razrád, gríláj. Қосымша §16 бойынша жалғанады.
- Ескерту. и (i) әрпінен кейін тұрған я-ның орнына а жазылады: aksia, alergia, himia, gimnazia.

- §84. Жіңішкелік белгісі (ь) бар буынға жіңішке дауыстылардың әрпі жазылады, қосымшалар түбірдің соңғы буынына үндесіп жалғанады: *alkogól* (-diń, -i, -ge, -der), *ansámbl* (-diń, -i, -ge, -der), *asfált* (-tiń, -i, -qa, -ta), *álbatros* (-tyń, -y, -qa, -tar), *álbom* (-nyń, -y, -ǵa, -dar), *álfa* (-nyń, -ǵa), *álmanah* (-tyń, -y, -qa, -tar), *álpınıs* (-tiń, -i, -ke, -ter), *ált* (-tiń, -i, -ke), *áternativ* (-tiń, -i, -ke, -ter), *áltron* (-nyń, -y, -ǵa, -dar), *bálsam* (-nyń, -y, -ǵa, -dar), *batalón* (-niń, -i, -ge, -der), *búldog* (-tyń, -y, -qa, -tar), *búldozer* (-diń, -i, -ge, -ler), *dúbl* (-diń, -i, -ge, -der), *gólf* (-tiń, -i, -ke, -ter),

- §85. Айыру белгісі (ъ) ескерілмей жазылады, қосымшалар соңғы буын үндесіміне сәйкес жалғанады: sýbekt, obekt, feldeger, adektiv.
- §86. -тч әріп тіркесімен аяқталатын сөздердегі т әрпі түсіріліп жазылады: skoch, skech, mach.
- §87. дж әріп тіркесі бар сөздерде д әрпі түсіріліп, қосымшалар үндестік заңы бойынша жазылады: menejer (-diń, -i, -ge, -ler), jinsi (-niń, -si, -ge, -ler), jentlmen (-niń, -i, -ge, -der). Бірақ búdjjet, lodjy болып жазылады.

- §88. Сөз соңындағы қайталанған қосар әріптің біреуі түсіріледі:
- klas (-tyń, -y, -qa, -tar), hol (-dyń, -y, -ǵa, -dar), bal (-dyń, -y, -ǵa, -dar). §
- 89. Сөз ортасындағы қайталама сс, мм, лл, тт, фф, нн, бб, рр, пп, гг, дд, кк, уу дыбыстарын білдіретін әріптердің бірі түсіріліп жазылады: patison, komısar, resor, profesor, prosesor, asonans, dısonans, disident; gramatika, komýna, imýnogen, imigrant, mamologia, simetria, amiak, anagram; metalýrgia, elips, kolej,

Вопросы преподавателю?

**Важность
вопроса**

цель задания



Тренировочные упражнения

Задание 1

Запишите слова,распределив по рядам.1ряд-выпишите слова с одним слогом;2ряд-выпишите слова с двумя слогами;3ряд-выпишите слова с тремя слогами.Пример:

10- ат, ал, ас, ақ, ар,өт, өс,өр, сен, мен.

10-ба+ла, ана,сана, сұра, салық, жүре, пана,асық, тыңда, ойла

10- ба +ла+лар, еркіндік,ұлағат, береке,мереке,

ма+қа+ла, жа+сы+ма, ба+қыт+ты ғұмырлы, сезімтал

Условия:

- должно быть по 30 слов в каждом ряду
- запишите их,разделив на слоги

Задание 2 Чтение

Rýhanı jańgyrý

Elbasynyń «Rýhanı jańgyrý» bagdarlamasy tarıhı qujat. Bul qujatta latyn álipbiıne kóshý týraly naqty mindet qoiyldy. Jańa álipbi - jańgyrýdyń qainary. Álipbi arqyly ulttyq sana kúsheıedi. Álemde bolyp jatqan jańalyqtar osy jazý arqyly qabyldanady. Sondai-aq, bul álipbi qazaq tiliniń tól tabıgatyn saqtaýga múmkindik beredi. El bolashagy jas urpaqtyń qolynda. Latyn qarpine kóshý olardyń bilim jáne gylym jolyndagy izdenisterine jol ashady. Bul Qazaqstan úshin damygan 30 eldiń qataryna qosylý bagytyndagy ıgi qadam. Rýhanı jańgyrý - qazaq eliniń jarqyn bolashagy.

Чтение на кириллице:

Рухани жаңғыру

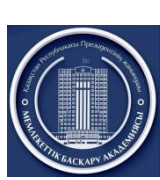
Елбасының «Рухани жаңғыру» бағдарламасы тарихи құжат. Бұл құжатта латын әліпбиіне көшу туралы нақты міндет қойылды. Жаңа әліпби - жаңғырудың қайнары. Әліпби арқылы ұлттық сана күшейеді. Әлемде болып жатқан жаңалықтар осы жазу арқылы қабылданады. Сондай-ақ, бұл әліпби қазақ тілінің төл табиғатын сақтауға мүмкіндік береді. Ел болашағы жас ұрпақтың қолында. Латын қарпіне көшу олардың білім және ғылым жолындағы ізденістеріне жол ашады. Бұл Қазақстан үшін дамыған 30 елдің қатарына қосылу бағытындағы игі қадам. Рухани жаңғыру - қазақ елінің жарқын болашағы.

Ожидаемые результаты

Эффективность:

- Достаточно изучить только 7 из 10 звуков(32/42);
- Полное усвоение казахского алфавита на основе латиницы;
- Формирование навыков письма и чтения;
Усвоение требований составления и формирования управленческой документации;
- Совершенствование форм письменной языковой компетенции.





**ФИЛИАЛ РГКП «АКАДЕМИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РК» ПО КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ**

**РАХМЕТ!!!
СПАСИБО!!!
THANK YOU!!!**

КОСТАНАЙ, 2018