

Философия Античности

ПЛАН:

1. Предпосылки зарождения античной философии
2. Материализм и диалектика в древней Греции.
Милетская школа. Гераклит. Демокрит.
3. Идеализм Пифагора, Сократа и Платона.
4. Учение Аристотеля – квинтэссенция древнегреческой философии.

Философия как система миропонимания возникла из потребности людей в обобщенном и целостном представлении об окружающем мире, его наиболее общих свойствах и структурных характеристиках.

Назначение философии – научить человека самостоятельно и творчески мыслить, понимать смысл жизни, правильно оценивать свои возможности и роль в мире.

ПЕРЕОДИЗАЦИЯ АНТИЧНОЙ ФИЛОСОФИИ

Греческая античная философия условно делится на **четыре** основных периода.

- 1) - **зарождение и формирование** (VII по VI вв до н.э.);
- 2) – **зрелость и расцвет** (V-IV вв);
- 3) – **закат, греческая философия эпохи эллинизма и латинская философия периода Римской республики** (III-I вв до н.э.);
- 4) – **период упадка и гибель в эпоху Римской империи** (I-V вв н.э.).

Становление греческой философии

- Мышление при переходе от родового общества (до VI века) к гражданскому носило мифологический характер.
- Миф это универсальный способ описания мира, формы жизни, т.е. особой формы мироощущения людей.

(синкретическая форма знаний, в котором вплетаются самые разнообразные компоненты, этические нормы, эстетические идеалы и др.).

Мифы древних греков разделялись на героические, в которых скрыты реальные исторические события и этиологические – объясняющие происхождения причин обрядов



Зевс

— царь и
отец богов и
людей,
верховное
божество
Олимпийской
религии

относится к
третьему
поколению богов





Война греков против Трои (Илиона)

Троянский конь



Смерть Ахилла

Аполлон
направил стрелу
Париса,
поразившая
Ахилла в пяту



Аргонавты на цветущем острове Лемнос

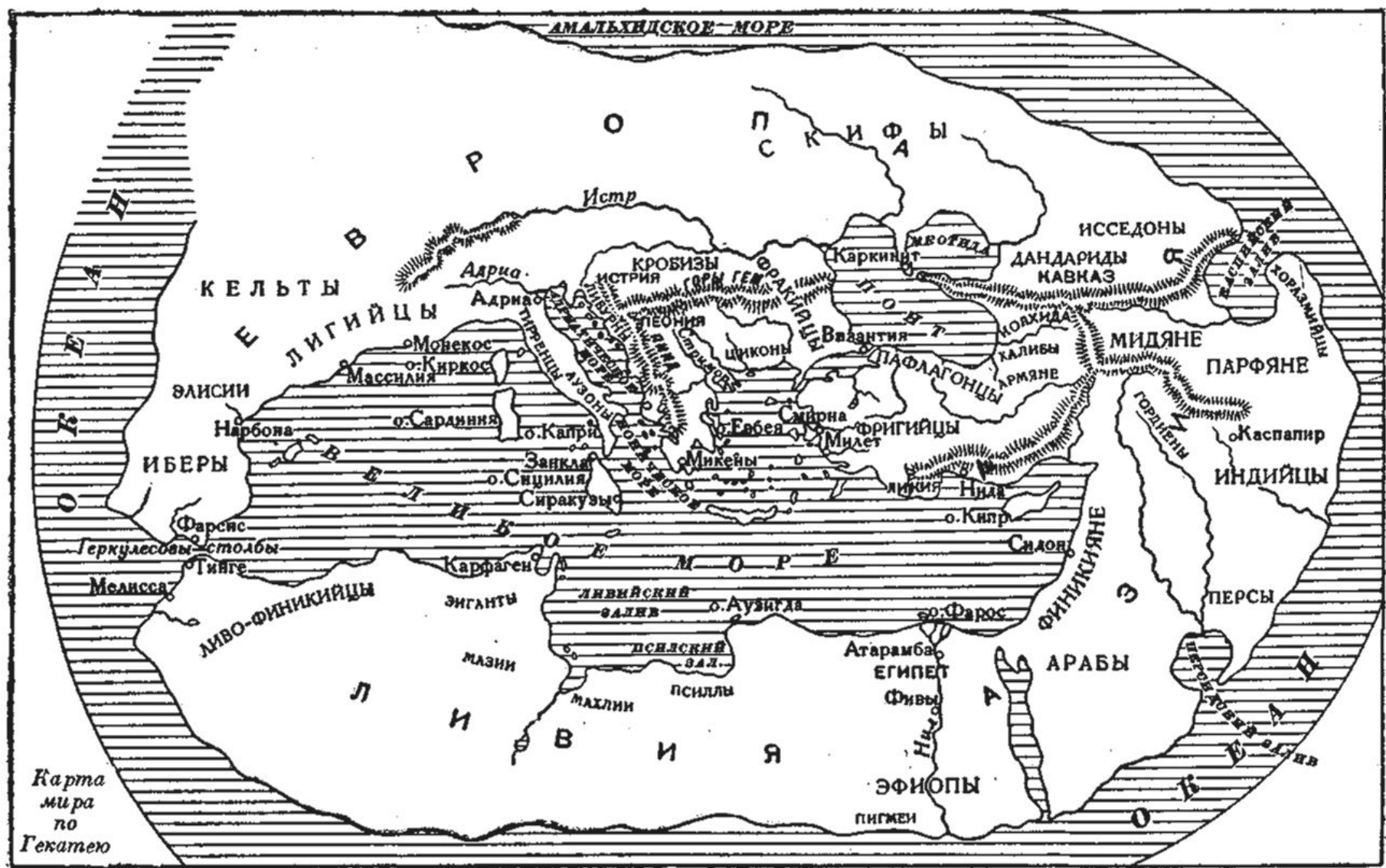


Античная философия греков – это автономная самостоятельная философия, которая освободилась от власти авторитетов мифа, мистики и ритуалов.

Греки научное познание халдеев, египтян, финикийцев и персов творчески переработали в **дедуктивную** науку.

1. Предпосылки зарождения античной философии

1. Увеличение (более чем вдвое) производительности труда в 1-м тысячелетии до н.э.
2. Появление частной собственности на средство производства и, на этой основе, классового деления общества, государства
3. Увеличение независимости человека от внешней природы
4. Разделение умственного и физического труда
5. Религиозно-мифологическое наследие («Илиада» и «Одиссея» Гомера XII –VII вв. до н.э.)



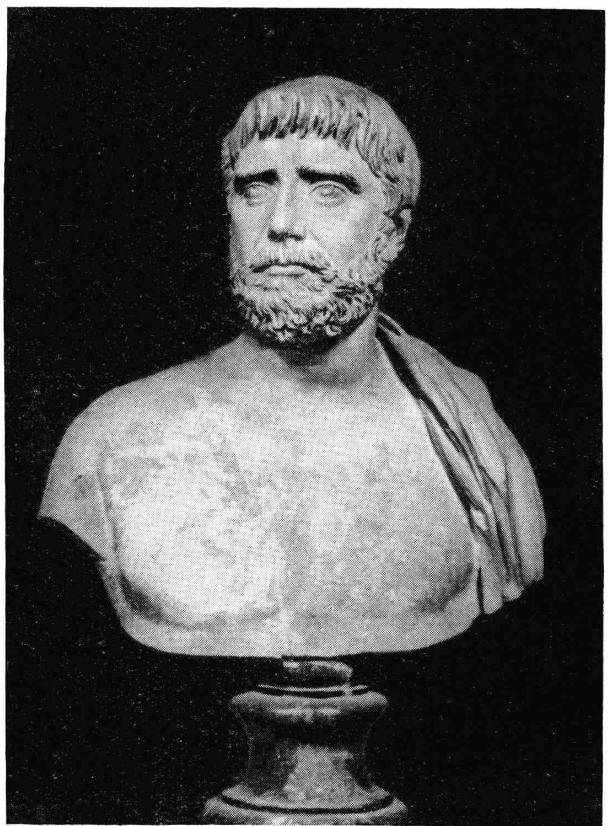
2. Материализм и диалектика в древней Греции. Милетская школа. Гераклит. Демокрит.

Фалес (VII-VI вв. до н. э.)

Был первым философом, первым математиком, первым астрономом и первым физиком.

По свидетельству современников, он предсказал солнечное затмение, разделил год на 365 дней, составил календарь; кроме того, был строителем мостов, гидротехником, создателем гидравлических часов.

Фалес доказал, что диаметр делит круг пополам, что в равнобедренном треугольнике углы при основании равны и другие теоремы геометрии.



Фалес сформулировал проблему первоначала.

Первооснова всего сущего - ВОДА.

Аргументы: «питание всех существ влажно», «семена и зерна всего сущего имеют влажную природу» и высыхание всего есть смерть.

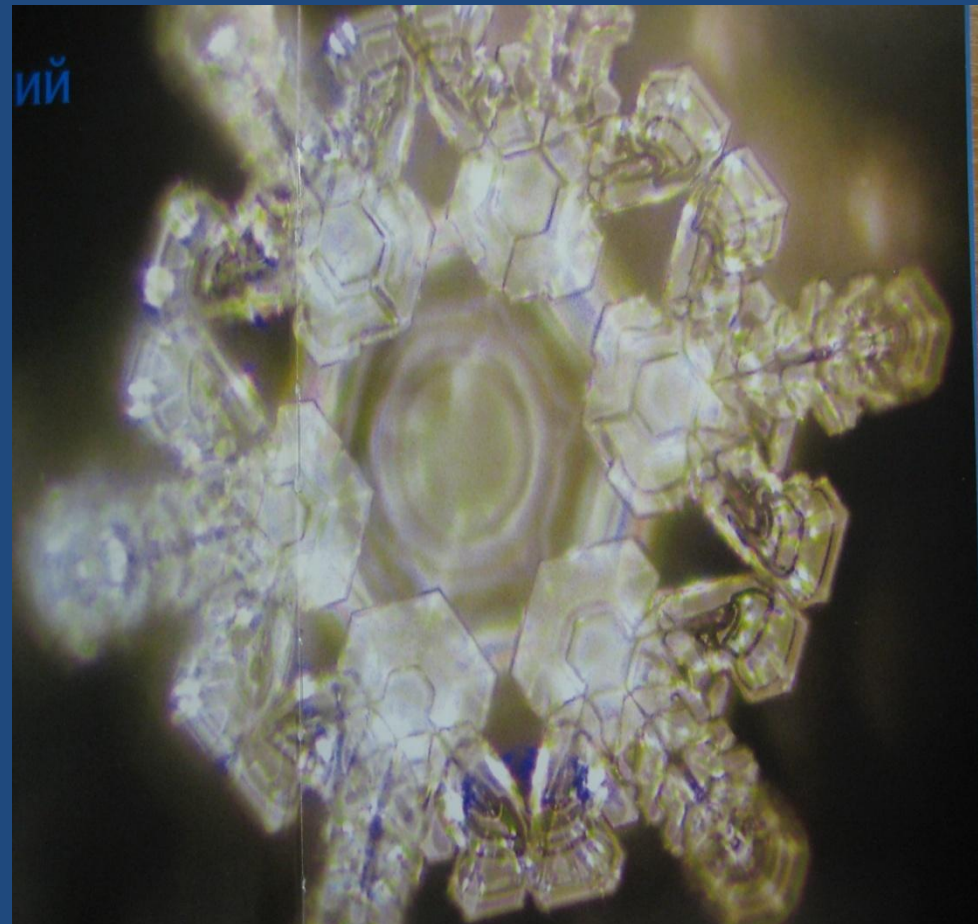
Тепло есть результат влажности, а следовательно, все происходит из воды, находит свою жизнь в воде и заканчивается в воде. Таким образом, вода — первооснова жизни.

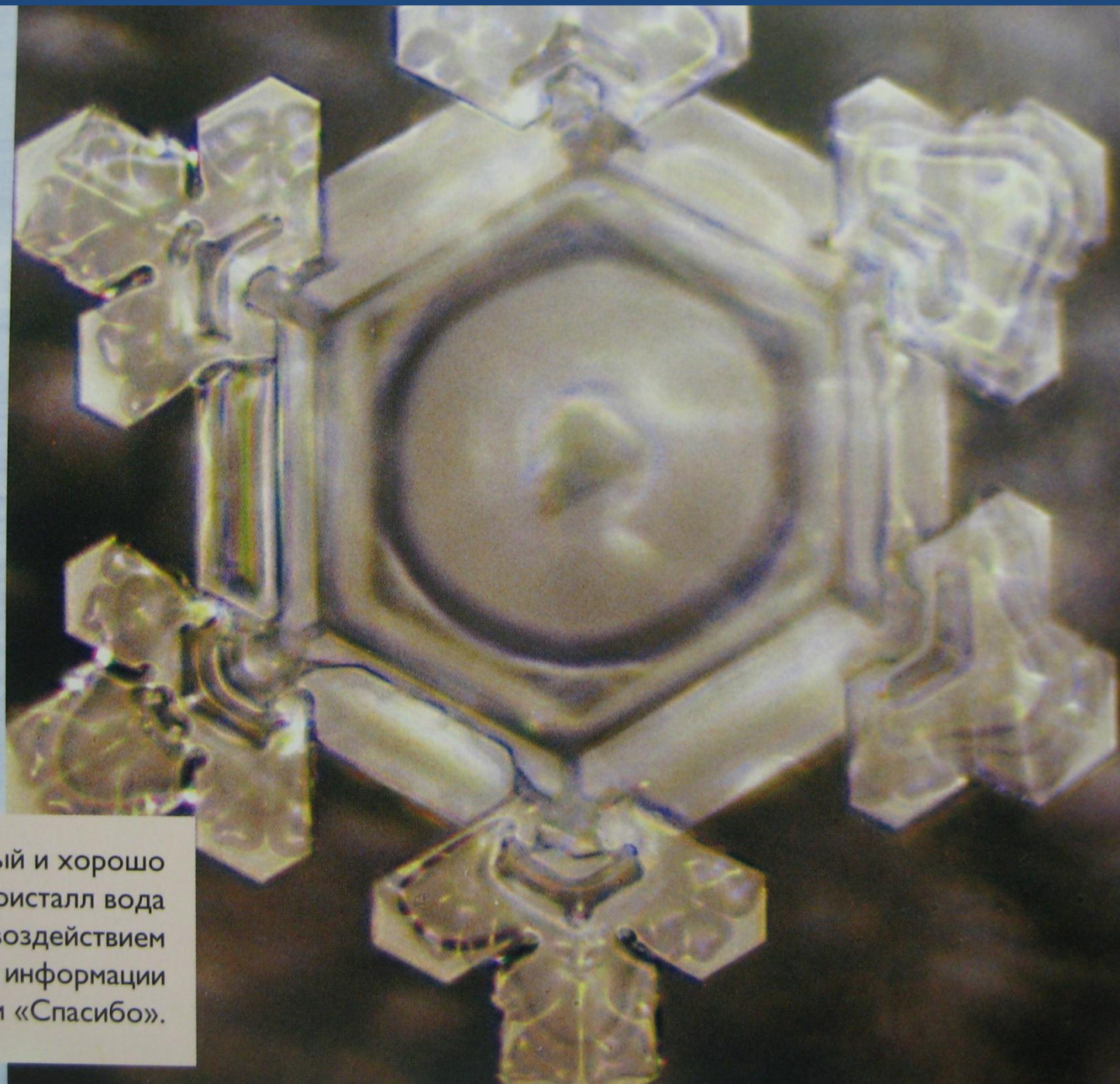
Но, как считают комментаторы Фалеса, под понятием «вода» он подразумевал некий жидкий «физис», а та жидкость, которую мы пьем, — лишь одно из его состояний.

Все течет все меняется

Японский исследователь и
немецкий телеведущий

**Вода – наш внутренний
целитель**





Этот красивый и хорошо
сформированный кристалл вода
образовала под воздействием
вибрации и информации
надписи «Спасибо».

Фалес считал, что земля плавает на воде, подобно куску дерева. Этим он объяснял землетрясения.

Существуют свидетельства того, что Фалес говорил о всеобщей одушевленности мира. Так, например, в магните, притягивающем железо, есть душа.

Утверждая, что вода — первооснова всего, Фалес в то же время, признавал некое божественное начало. «Началом всех вещей он полагал воду, а космос — одушевленным (живым) и полным божественных сил» (Диоген Лаэртский — 3 в. н.э).

Фалес говорил: «**Все полно богов**», т. е. все живо и имеет душу (эта позиция носит название

Ученик Фалеса - **Анаксимандр** (VII-VI вв. до н. э).

Впервые ввёл в философию понятие «архэ», лежащего в основе всех вещей первоначала. Это апейрон — единая, вечная, неопределённая, т. е. бескачественная, материя, порождающая бесконечное многообразие сущего и выделяющая противоположности светлого и тёмного, тёплого и холодного.

Учил о бесчисленности возникающих и гибнущих миров, считал, что Земля неподвижно покоится в центре мира, и положил начало теории небесных сфер. Составил первую географическую карту, соорудил первые в Греции солнечные часы и астрономические инструменты.

Диоген Лаэртский пишет об Анаксимандре: «Он утверждал, что начало и элемент бесконечное (апейрон), не определяя (это бесконечное как "воздух", "воду" или какой-нибудь другой определенный (элемент); что части изменяются, а Целое (универсум) неизменно; что Земля покоится посередине (космоса), занимая центральное местоположение (в силу шарообразности, а также что Луна сияет ложным светом и освещается Солнцем, а Солнце (по величине) не меньше Земли и есть чистейший огонь)».

Земля имеет форму цилиндра, высота которого равна трети диаметра основания; этот цилиндр не имеет опоры и висит неподвижно в центре сферической Вселенной. Все живые существа зародились во влажном иле, некогда покрывавшем землю, под влиянием солнечных лучей. Наземные животные, в том числе и люди, произошли из рыб.

Ученик Анаксимандра - **Анаксимен** (VI в. до н. э.) считал, что первоосновой всего сущего «АРХЭ» является ВОЗДУХ.

«Совсем как наша душа, воздух поддерживает все и управляет всем; дыхание и воздух обнимают весь КОСМОС».

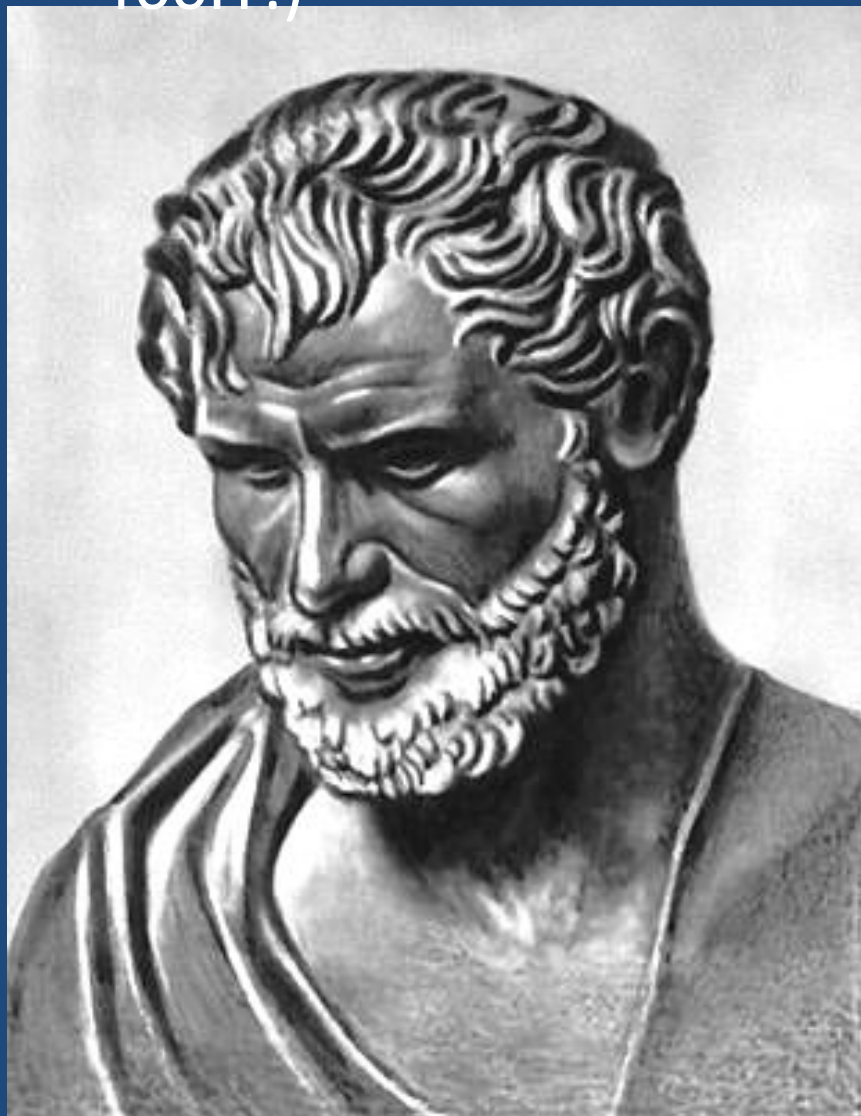
«Воздух — то, что ближе к бестелесному... и мы рождаемся благодаря его влиянию, значит, он бесконечен и щедр, чтобы никогда не убывать».

Как пишет Августин, Анаксимен «все причины вещей видел в бесконечном воздухе, но и богов не отрицал и не замалчивал; только он полагал, что не ими сотворен воздух, но сами они возникли из воздуха».

Различные физические состояния возникают из воздуха в результате его сгущения или разрежения. «Сущностные различия он свел к разреженности и плотности. Разрежаясь, (воздух) становится огнем, сгущаясь — ветром, потом облаком, (сгустившись) еще больше — водой, потом Землей, потом камнями, а из них все остальное. Движение он... полагает вечным и считает его причиной изменения» (*Симпликий*).

Гераклит Эфесский (VI до н.э. 520 –

460гг.)



древнегреческий философ - **стихийный диалектик**, сочинение «О природе», от которого сохранились лишь отрывки. Стиль Гераклита отличается поэтической образностью. Многозначная символика его фрагментов делает подчас загадочным их внутренний смысл, поэтому еще при жизни был прозван «тёмным» и «бессмысленным».

ДИАЛЕКТИКА

«Этот космос один и тот же для всех не создал никто из богов, никто из людей, но он всегда был, есть и будет вечно живой **огонь**, мерами возгорающийся, мерами угасающий».

«Мы входим и не входим в одну и ту же реку, мы те же самые и не те же самые».

«Холодное теплеет, теплое холодеет, влажное высыхает, сухое увлажняется».

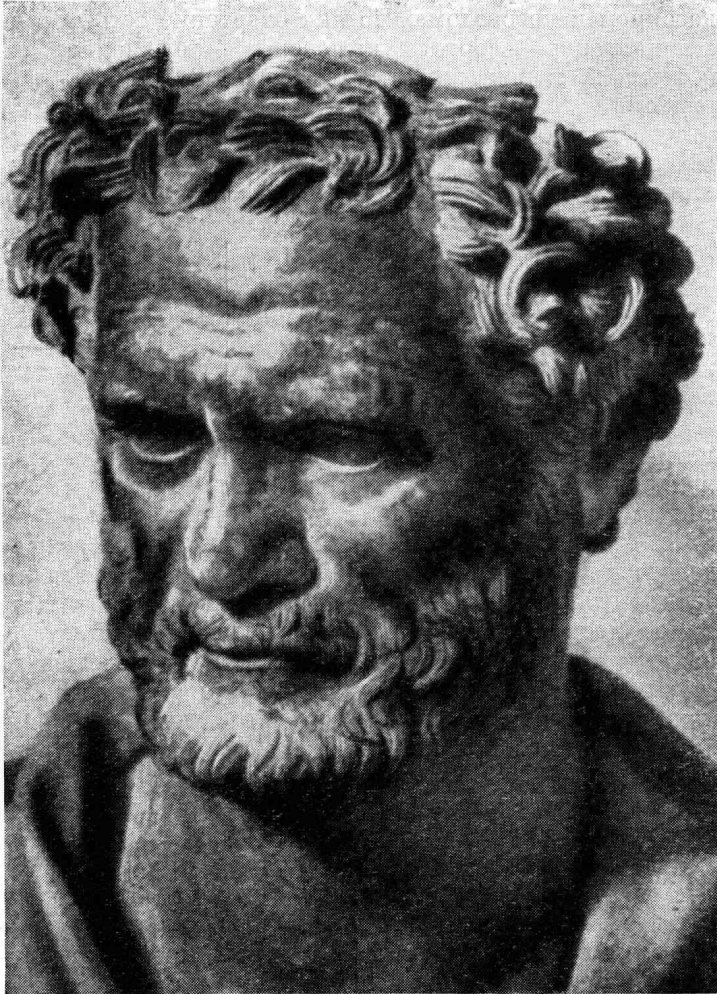
«Борьба противоположного – отец всему и палач всему»

ГНОСЕОЛОГИЯ

ЛОГОС – объективная закономерность мира и мудрость человека ее познающего.

- «Человек обладает двумя средствами познания истины: чувственным восприятием и логосом».
- «Плохие свидетели - глаза и уши и годятся только для людей с варварской душой». Простое восприятие дает знание или многознание.
- Но «многознание уму не научает».
- Проникнуть в скрытую основу вещей способен только **разум**. Гераклит является сторонником умопостигаемой истины. При этом он подчеркивает трудность познания истины. «Природа любит скрываться». «Много земли перерывают золотоискатели, но находят немного золота».

Демокрит (V – IV вв. до н. э.)



Демокрит

древнегреч. философ-материалист, основатель АТОМИЗМА.

Занимался всеми существовавшими тогда науками — этикой, математикой, физикой, астрономией, техникой, медициной, филологией, теорией музыки и т. д. Из многочисленных сочинений (Диоген Лаэртский насчитывает их до 70) до нас дошло только около 300 фрагментов. Многие авторитетные античные источники восхваляют простоту, ясность и красоту стиля Демокрита.

АТОМЫ (греч. átomos, «неделимый»),

Универсальные свойства: НЕДЕЛИМОСТЬ,
НЕПРОНИЦАЕМОСТЬ, НЕИЗМЕННОСТЬ

Атомы для человека невидимы, а человеческие отношения объясняются истечениями из атомов, «видиками», действующими на наши органы чувств и вызывающими соответствующие ощущения, так что не существует ничего ни сладкого, ни горького, ни белого, ни чёрного самого по себе, но только ***атомы и пустота***.

«Если бы не было пустоты, то как бы
могли двигаться атомы?»

Ипполит свидетельствует: «Миры (по
мнению Демокрита) различны по величине
и бесчисленны. В некоторых из них нет ни
солнца, ни луны, в других —
солнце и луна больше по размерам наших,
а в некоторых их большее число».

МЕТАФИЗИКА:

- «Люди измыслили себе идол случая, чтобы прикрывать им собственную нерассудительность»
- «Все происходит в силу железной необходимости»
- «Я предпочел бы найти одно причинное объяснение, нежели приобрести себе персидский престол».

ГНОСЕОЛОГИЯ:

По мнению Демокрита, существуют два вида познания: чувственное и рациональное, причем рациональное познание опирается на чувственное. Вещи воздействуют на органы чувств, связь вещей с органами чувств осуществляется посредством особых «образов».

«Ощущение и мышление возникают вследствие того, что приходят извне образы. Ибо никому не приходит ни одно ощущение или мысль без попадающего в него образа» (Аэций).

Элейская школа

- Идейным предшественником данной школы – Ксенофан (565 – 470)
- Подобно милетским философам, признает материальность мира, но мир для него постоянен и неизменчив.
- Отрицает существование богов.
- В отношении познания говорил, что чувства не могут дать знания истины, но ведут лишь к **мнениям** (скептический подход).
- **Мнение и знание противопоставляемы.**

Парменид из Элеи (540-470)

- Собственно считается основателем **элейской школы**, был другом и учеником Ксенофана.
- Проводил различия между истинной (алетейна), являющейся результатом рационального познания и мнением (докса), вытекающего из чувственного познания.
- Развил учение о бытии как о сложной шарообразной массе вещества, как заполненное веществом пространство.
- Основная характеристика бытия – неподвижность, неизменность, отсутствие рождения и уничтожения.

Зенон из Элеи (490-430)

- Сформулировал, трудноразрешимые проблемы, которые связаны с противоречием между данными наблюдения, опыта и их мыслимым анализом – **АПОРИИ** в переводе с греческого затруднение, недоумение.
- *Дихотомия* - деление пополам;
- *Ахиллес*;
- *Стрела*;
- *Мера*;
- *Стадий* и др.

3. Идеализм Пифагора, Сократа и Платона.



Пифагор Самосский (VI в. до н. э.), древнегреческий мыслитель, религиозный и политический деятель.

По преданию, на 40-м году жизни) он поселился в южно-италийском г. Кротоне, где основал закрытое сообщество своих последователей

(пифагорейский союз), уже при жизни почитавших его как высшее существо.

В основе пифагореизма, лежит учение о числах самих по себе, или о богах как числах, которое развёртывается в учение о космосе как числе, о вещах как числах, о душах как числах и, наконец, об искусстве как числе (концепция числового «канона» в скульптуре, математизация музыки).

В «Пифагорейском союзе» возникла весьма оригинальная арифметика, придававшая пластический и жизненный смысл каждому числу: единица трактовалась как абсолютная и неделимая единичность, двоица — как уход в неопределённую даль, троица — как первое оформление этой бесконечности, четверица — как первое телесное воплощение этой триадической формы и т.д.

- Пифагорейцы много внимания уделяли противоположностям, причем некоторые из них 10 пар противоположностей сопоставляли с совершенным числом 10.

Получался следующий список:

1. Предел — беспредельное.
2. Нечетное — четное.
3. Одно — множество.
4. Правое — левое.
5. Мужское — женское.
6. Покоящееся — движущееся.
7. Прямое — кривое.
8. Свет — тень.
9. Хорошее — плохое.
10. Квадрат — прямоугольник.

Десятке подчиняется и число планет:

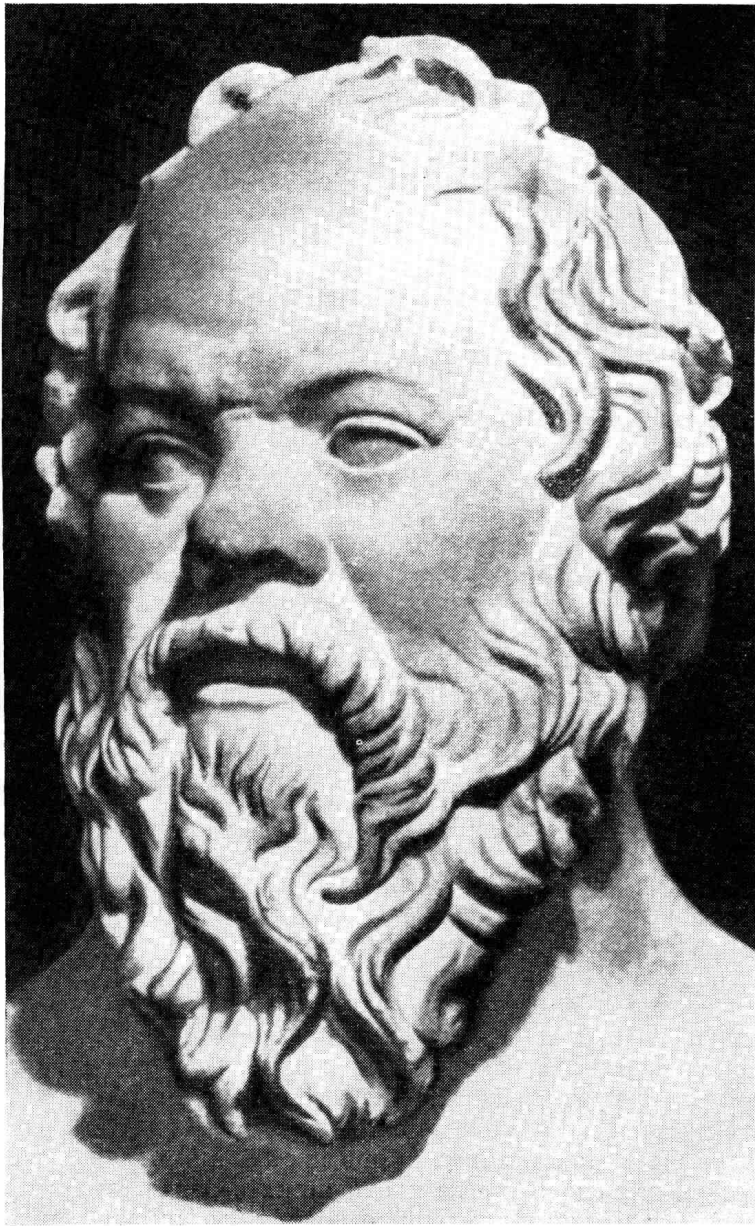
1. Солнце
2. Меркурий
3. Венера
4. Земля
5. Марс
6. Сатурн
7. Юпитер
8. Луна
9. Млечный путь
0. Противоземля

Пифагорейка Теано в сочинении «О благочестии» писала:

«И многие эллины, как мне известно, думают, будто Пифагор говорил, что все рождается из числа... Между тем он говорил, что все возникает не из числа, а **согласно** числу, так как в числе — первый порядок».

ГНОСЕОЛОГИЯ ПИФАГОРЕИЗМА:

- Пифагор признает переселение душ (метемпсихоз): душа по причине греха воплощается в различные телесные существа (в том числе, в животных). Поэтому познание - часто воспоминание о предыдущих жизнях.
- Пифагор выделял разные типы людей: одни занимаются делами, другие размышляют. Труд вызывал у Пифагора только презрение. Лишь на пути занятия философией (считается, что сам термин «философия» был введен в употребление Пифагором) можно спастись из круга перерождений.
- Пифагор считал, что знание истины недостижимо путем непосредственного чувственного познания внешнего мира. Эмпирики — рабы материи. Мышление выше чувств: то, что постигнуто разумом, во много раз выше того, что постигнуто при помощи органов чувств.



Сократ

Сократ (V – IV вв. до н. э.)

древнегреческий философ.

Проповедовал на улицах и площадях, ставя своей целью борьбу с софистами и воспитание молодёжи. Был казнён (принял яд цикуты), как гласило официальное обвинение, за введение новых божеств.

Не оставил после себя каких-либо сочинений; важнейшими источниками сведений о его жизни и учении являются сочинения его учеников (прежде всего, Платона), в большинстве диалогов Сократ выступает как главное действующее лицо.

«Я знаю, что я ничего не знаю»

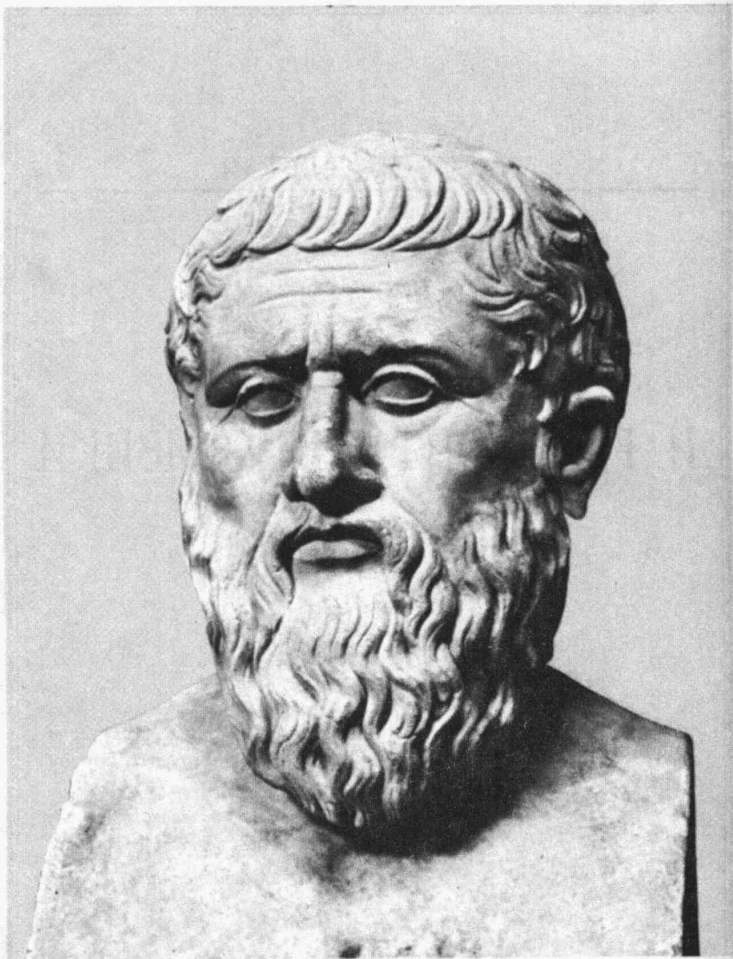
Если обратиться к пониманию бытия, то здесь мы сталкиваемся с многообразием концепций: бытие едино, бытие — множественно; ничто не движется, все движется; ничто не возникает и не приходит, все рождено и разрешимо. Наличие такого количества противоречащих друг другу концепций означает, что бытие представляет собой неразрешимую для человека загадку. Поэтому Сократ считает, что философия в центр своих изысканий должна ставить не природу, а человека.

Для получения знаний и определения понятий Сократ использует метод, получивший название диалектики. Этот метод заключается в искусстве ведения особого рода беседы, диалога, в ходе которого достигается истина.

- Сократ обращался также к «**майевтике**» (повивальное искусство). Именно благодаря майевтике в разговоре рождалась истина (дремлющая в душе до поры до времени). Сократ говорил, что душа «беременна» истиной и ее нужно только высвободить.
- Примером применения сократического метода может служить беседа с Евтидемом, готовившимся к государственной деятельности и желавшим знать, что такое справедливость и несправедливость.

Надо давать «хорошие обещания рабам» и «приохочивать рабочих и склонять их к послушанию». Сельское хозяйство — мать и кормилица всех искусств, источник жизненных потребностей для «благородного господина», лучшее занятие и лучшая наука.

Оно сообщает телу красоту и силу, побуждает к храбрости, дает отличных и наиболее преданных общему благу граждан. При этом сельское хозяйство противопоставляется городским занятиям, ремеслам, как вредным, безнравственным и



Платон (V – IV вв. до н. э.)

родился в Афинах. Его настоящее имя — Аристокл.

Платон сначала был учеником Кратила (последователя Гераклита), затем — Сократа (встретился с ним в возрасте примерно двадцати лет).

В Афинах Платон основал собственную школу — Академию (по имени мифического героя Академа (Akademos))

Платон (428/427—347 гг. до н.э.), основатель западной метафизики.
“Платон — это сама философия” (Emerson).

Платон – основатель объективного идеализма

Диалог «Гиппий большой»

Беседа Сократа с Гиппием о природе прекрасного (прекрасный конь, прекрасная девушка, прекрасный сосуд). **Вывод:** существует идея прекрасного, (абсолютно и вечно прекрасное) которая внедряясь (вселяясь) в вещи делает их прекрасными.

СУЩЕСТВУЕТ ТРИ МИРА:

1. МИР ИДЕЙ;
2. МИР НЕПОДВИЖНОЙ И АМОРФНОЙ МАТЕРИИ
3. МИР ЧУВСТВЕННО ВОСПРИНИМАЕМЫХ ВЕЩЕЙ (РЕЗУЛЬТАТ СОЕДИНЕНИЯ ПЕРВОГО И ВТОРОГО МИРОВ)

Мир идей есть мужское, или активное, начало, материя — начало женское, пассивное, а мир

Рассматривая соотношение мира идей и мира вещей, Платон говорит, что мир идей пребывает в вечности, вне категорий «было» или «будет».

Мир чувственный существует во времени. Время рождено «одновременно с небесами», т. е. одновременно с возникновением космоса.

Время — «движущееся подобие вечности», просвет понятия «есть» сквозь понятия «было» и «будет».

Душа, по Платону, состоит из трех частей:

1. разумная (она помещается в голове)
2. страстная (в сердце)
3. вождельительная (в печени).

Говоря о душе, Платон подчеркивает:

«Из трех вещей, о которых заботится каждый человек, забота об имуществе по справедливости занимает лишь третье, то есть последнее, место, забота о теле — среднее, на первом же месте стоит забота о душе».

Строя свою *гносеологию*, Платон различает чувственность, «правильное мнение» и знание.

На основе чувственного познания возникает мнение (вера в существование вещей и утверждение их существования, их подобия).

Но чувства ввиду их несовершенства могут нас обманывать, поэтому мнения могут быть ложными. Однако существует и правильное мнение. Оно занимает промежуточную позицию между чувственностью и знанием.

Правильное мнение правомерно. Например, политики достаточно успешно

- Выше мнения стоит знание. Знание основывается на общих понятиях.
- Различие между знанием и мнением Платон иллюстрирует следующим образом: знает тот, кто может созерцать истину (например, тот, кто созерцает само прекрасное), а мнением обладает тот, кто любит прекрасные цвета, звуки, образы, но не видит природу самого прекрасного. Или же мнением обладает тот, кто видит отдельные проявления справедливости, но самой справедливости не видит.
- Знание образуется на основе чувственности и правильного мнения. «Будучи связанными, мнения становятся, во-первых, знаниями и, во-вторых, устойчивыми. Поэтому-то знание ценнее правильного мнения и отличается от правильного мнения тем, что оно связано» («Менон»)

ЧУВСТВЕННОЕ ПОЗНАНИЕ НЕ ДАЕТ ИСТИНЫ

(МИФ ОБ УЗНИКАХ ПЕЩЕРЫ)

- Платон утверждает, что источником истинного знания являются воспоминания (анамнезис) бессмертной человеческой души о том, что душа некогда знала.
- Для истинного познания нужно отрешиться от чувственных ощущений и, погрузившись в глубины своей души, постараться, чтобы она вспомнила то, что знала раньше.
(Пример с «воспоминаниями» мальчика-раба в диалоге «Менон»)

Истинное знание — это знание идей. В общественной жизни есть такие области, в которых затемняется истина. К ним в первую очередь относится искусство.

Платон дает искусству негативную оценку. Оно не только не раскрывает истины, но и скрывает ее. Дело в том, что искусство — имитация чувственного, а чувственное — копия идей; следовательно, искусство — это копия, воспроизводящая копию; оно вдвойне удалено от истины.

УЧЕНИЕ ОБ ОБЩЕСТВЕ И ГОСУДАРСТВЕ

- Платон считал, что общество прошлого было совершенно. Он пишет, что боги, как пастухи, управляли жизнью людей, было достаточно всего для жизни, отсутствовали войны, разбои и раздоры, людей объединяли узы дружбы и другие добродетели.
- **Тимократия, олигархия, демократия, тирания** — исторические формы государства.

Тимократия - при этой форме государства власть основывается на господстве честолюбцев. Сначала при тимократии сохранялись черты прошлого совершенного строя (общие трапезы, занятия гимнастикой и т. п.). Но постепенно некоторые люди начали втайне собирать и хранить золото и серебро, и в обществе появилось стремление к роскоши.

Произошел переход к олигархии — господству богатых над бедными; при такой форме государства у власти находится богатое меньшинство, бедное большинство не участвует в управлении государством. В олигархии конечная цель — богатство. «Ненасытное стремление к богатству и пренебрежение всем, кроме наживы, погубило олигархию».

Третья форма государства — демократия — правление народа, большинства. Платон — противник афинской демократии, и в этом он оппонирует Эмпедоклу, Еврипиду, Демокриту, Геродоту и другим приверженцам демократических убеждений.

«Демократия осуществляется тогда, когда бедняки, одержав победу, некоторых из своих противников уничтожат, иных изгонят, а остальных уравниют в гражданских правах и в замещении государственных должностей, что при

«Граждане демократического государства «густой толпой заседают в народных собраниях, либо в судах, или в театрах, в военных лагерях, наконец, на каких-нибудь общих сходках и с превеликим шумом частью отвергают, частью одобряют чьи-либо выступления или действия, переходя меру и в том и в другом».

Сторонники демократического строя одобряют в юношах «наглость, разнузданность, распутство и бесстыдство, увенчивая их венками и прославляя в смягченных выражениях: наглость они будут называть просвещенностью, разнузданность — свободой, распутство — великолепием, бесстыдство — мужеством». В демократическом обществе высшим благом считается свобода. Но это приводит к тому, что «граждан, послушных властям, там смешивают с грязью», не почитают родителей, «учитель боится учеников и заискивает перед ними, ученики ни во что не ставят своих учителей и наставников». Люди перестают считаться с законами. И это приводит к переходу к четвертой форме государства — **тирании**.

ГОСУДАРСТВО И КЛАССЫ

Платон проводит следующую аналогию: подобно тому как в душе есть три части, в государстве должно быть три класса граждан. Разумной части души, добродетель которой в мудрости, должно соответствовать сословие правителей; яростной, волевой части, добродетель которой в мужестве, — сословие воинов-стражей; низменной, вожделеющей части души — сословие землевладельцев и ремесленников, торговцев.

В государстве каждый должен «заниматься своим делом и не вмешиваться в другие — это есть справедливость». Подобно тому, как в душе должны гармонично сочетаться три начала: разумное, аффективное и вожделеющее, в государстве совершенного типа три класса его граждан должны составлять гармоническое целое под руководством наиболее разумного класса. В низшем классе должна преобладать умеренность, в среднем —

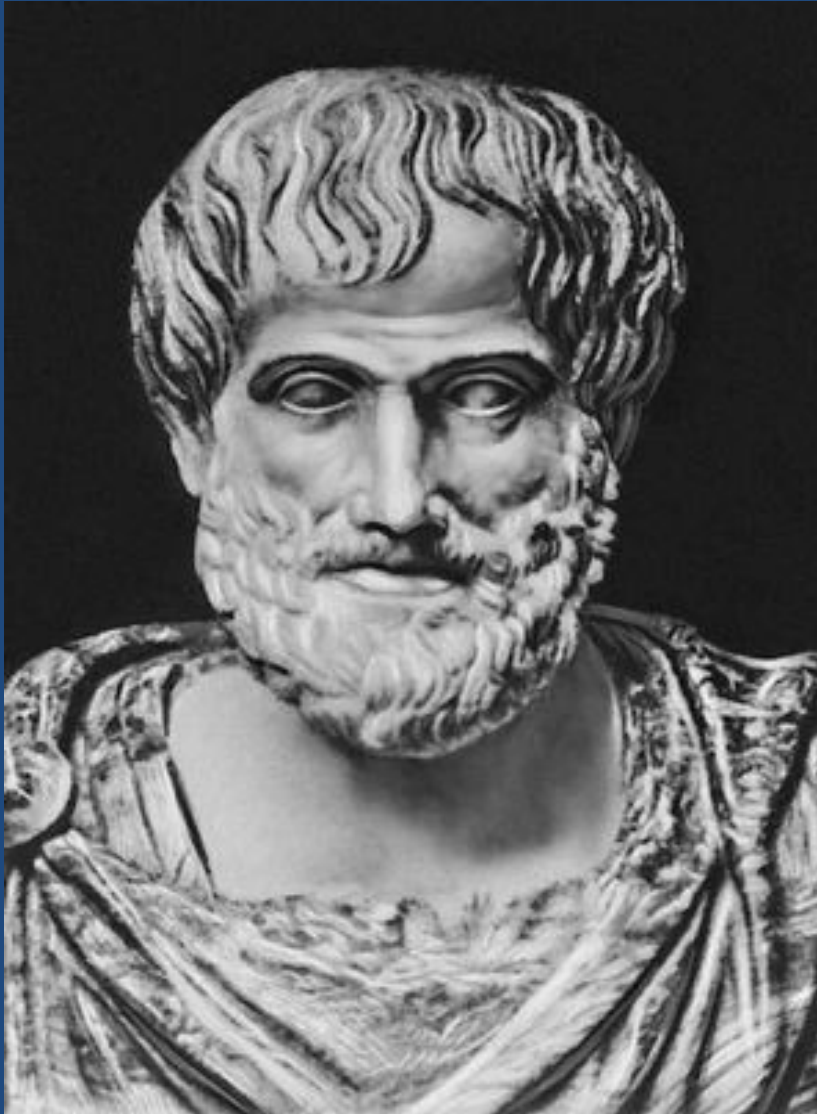
Все принадлежащее стражам должно быть общим, включая женщин и детей.

Семьи у воинов нет. Как только женщины рожают детей, младенцев отбирают у матерей и передают на усмотрение правителей, которые лучших из новорожденных направляют к кормилицам, а худших обрекают на гибель в скрытом месте. Впоследствии матери допускаются к кормлению младенцев, но они не знают, какие дети рождены ими, а какие — другими женщинами. Все стражи-мужчины считаются отцами всех детей, а все женщины — общими женами всех стражей.

Для того чтобы стать правителем, нужно пройти «длинную дорогу», что может продолжаться до 50 лет. После определенного воспитания правителями могут стать и воины.

Платон пишет: «Пока в государствах не будут царствовать философы, либо так называемые нынешние цари и владыки не станут благородно и основательно философствовать, и это не сольется воедино — государственная власть и философия, и пока не будут в обязательном порядке отстранены те люди, — а их много, — которые ныне стремятся порознь либо к власти, либо к философии, до тех пор... государствам не избавиться от зол».

4. Учение Аристотеля – квинтэссенция древнегреческой философии.



Аристотель (384—322 до н. э.)

Древнегреческий философ и учёный.

Родился в Стагире. В 367 отправился в Афины и, став учеником Платона, в течение 20 лет, вплоть до смерти Платона

(347), был участником его Академии.

В 343 был приглашен Филиппом (царём Македонии) воспитывать его сына

Александра. В 335 вернулся в Афины и создал там свою школу Ликей. Умер в Халкиде, куда бежал от преследования по

обвинению в преступлении против религии.

Был сторонником умеренной демократии.

Классификация наук

Науки Аристотель подразделяет на **теоретические, практические и творческие**.

- В **теоретических** процесс познания происходит ради познания как такового, в **практических** даются руководящие идеи для поведения человека, **творческая** наука показывает возможность осуществления чего-либо прекрасного.
- К **теоретическим** наукам относятся философия («первая философия», метафизика), физика («вторая философия», в том числе психология) и математика; к **практическим** — этика, экономика, политика; **творческая** наука — эстетика.
- В этот список не входит **логика**, поскольку она представляет собой **пропедевтику** (подготовительная) ко всем наукам.

- **Бытие**, прежде всего, выступает как нечто, что можно видеть, слышать, осязать, обонять и вкушать. Это — совокупность «единичных предметов», «отдельных вещей», «чувственных сущностей». Все это изучает «**вторая философия**» (физика). Этот мир реален.
- Но существует не только чувственное бытие, которое воспринимается чувствами, но и **сверхчувственное бытие**. На чем основывается это утверждение?
- «Если помимо единичных вещей ничего не существует, тогда, можно сказать, нет ничего, что постигалось бы умом, а все подлежит восприятию через чувства, и нет науки ни о чем, если только не называть наукой чувственное восприятие».

Как следует представлять **сверхчувственное бытие?**

Аристотель критикует концепцию мира идей Платона.

«Мы не можем принять, что есть некий «дом вообще» наряду с отдельными домами». Всеобщее не есть вещь, оно не существует без отдельного. Как нельзя представить красоту без красивой вещи, сладость без сладкой вещи, так нельзя представить и общее без отдельного. Сверхчувственное бытие, являющееся предметом «первой философии» — это всеобщее, существующее через отдельное. Всеобщее находит свое выражение в категориях.

- Центральная категория — **сущность**.

Всякое единичное имеет свою сущность, которая постигается умом, а не чувствами и является **предметом науки**.

- Но что такое сущность? Категория **сущности** в представлении Аристотеля отвечает на вопрос: **«Что есть вещь?»** Раскрывая сущность, мы даем определение, постигаем понятие вещи.
- Остальные категории отвечают на вопрос: **«Каковы свойства вещи?»** Все категории характеризуют сущность, она же сама по себе ни о чем не говорит, она есть нечто самостоятельное, существующее само по себе, безотносительно к другому.

- Содержание категории **качества** раскрывается с помощью понятий **свойства и состояния** вещей.
- «**Количеством** называется то, что может быть разделено на составные части, каждая из которых, будет ли их **две** или **несколько**, является чем-то данным налицо. Количество есть **множество**, если его можно **счесть**, — **величина**, если его можно **измерить**».
- Особое внимание Аристотель уделяет категории **места**. Поскольку вещи существуют, они занимают место.
- Определяя место как «границу объемлющего тела», а **пространство** как совокупность мест, Аристотель связывает границы пространства с границами мира, приходя к идее о

Учение об относительности пространства и времени

Аристотель не допускает существования пустоты. Для движения нет необходимости в пустоте; все в мире движется в кругообороте, уступая друг другу место.

Аристотель утверждает, что существуют «естественные места» и движения «по природе». Так, все легкое и огонь стремятся вверх, а тяжелое — вниз, потому что там находятся их «естественные места». Есть и насильственные движения, «против природы», когда тела выводятся из своего «естественного места».

- «Ничем не отлично тело и место этого тела».
- «Убирая тело, мы убираем с ним и его место»

...Сто летей, много или мало?

- **Время** — таинственная реальность, момент, «какие-то части которого уже стали, какие-то готовятся быть». То, что время тесно связано с движением, приводит к тому, что мы не замечаем самого времени.
- «Время — это исчисление движения на "сначала" и "потом"».
- «Что время или совсем не существует, или едва ли существует, будучи чем-то неясным, можно предположить на основании следующего. Одна часть его была и уже не существует, другая — в будущем, и ее еще нет; из этих частей складывается и бесконечное время, и каждый раз выделяемый промежуток времени.
- А то, что складывается из несуществующего, не может, как кажется, быть причастным к существованию». Реально существует «теперь» как граница прошлого и будущего.

УЧЕНИЕ И ПРИЧИННОСТИ

Аристотель выделяет четыре вида причин:

- 1) материальная («из чего?»),
- 2) формальная («что это есть?»),
- 3) движущая («откуда начало движения?»)
- 4) целевая («ради чего?»).

Каждая вещь состоит из материи, имеет форму, находится в движении и стремится к какой-то цели. Аристотель вводит понятие **энтелехии**, которое означает стремление вещи к своей цели и осуществление этого стремления.

Аристотель создает свою картину мира.

По его представлениям, Земля находится в центре космоса. Весь мир, как и Земля, имеет форму шара. Перводвигатель находится вне шара.

Вокруг Земли расположен ряд сфер: сфера Луны, Солнца, сферы пяти планет и сфера неподвижных звезд. Все, что находится под Луной, представляет собой результат комбинации четырех начал: теплого и холодного, сухого и влажного. Четыре возможные комбинации этих начал (качеств) приводят к возникновению четырех стихий: вода (холодное и влажное), земля (сухое и холодное), воздух (теплое и влажное), огонь (теплое и сухое). Эти стихии (элементы) могут переходить друг в друга, поскольку они —

- В биологических работах Аристотеля упомянуто и описано более 500 видов животных. Аристотель анатомировал и изучал зародышей многих животных, вскрывал куриные яйца на разных стадиях развития, проследил развитие сердца куриного зародыша, исследовал развитие акулы, каракатицы, обнаружил партеногенетическое (без оплодотворения) развитие пчел, изучал человеческие зародыши.
- В вопросе о происхождении жизни он придерживался концепции самопроизвольного зарождения — насекомые, рыбы, моллюски, черви и т. п. могут, по его мнению, возникать

Аристотель выделяет три момента жизни:

1. вегетативный (рождение, питание, рост)
2. чувственно-моторный
(ощущение, вожделение и движение)
3. интеллектуальный (познание, выбор).

Этим моментам жизни соответствуют три души — вегетативная, чувственная и интеллектуальная. У растений есть только первая, у животных — первая и вторая, у людей — все три. Бог обладает только разумной душой.

Гносеология

Аристотель — основатель науки логики «органона познания». «Категории», «Об истолковании»,

«Первая аналитика», «Вторая аналитика», «Топика», «О софистических опровержениях» (поздние комментаторы называли эти работы «Органон» (орудие))

- «Все люди от природы стремятся к знанию».
- Любознательность — общее свойство людей и животных.
- Аристотель утверждает, что существуют объекты, которые вызывают в нас чувственные восприятия. «Чтобы не существовали те, лежащие в основе предметы, которые вызывают чувственное восприятие, хотя бы самого восприятия не было, это невозможно... Есть и что-то другое помимо восприятия, что должно существовать раньше его».

Аристотель развивает концепцию отражения

Он сравнивает сознание (душу) с воском, на котором остается знак золотого кольца с печатью. Сознание воспринимает формы ощущаемых предметов, но не их субстрат.

Аристотель **видит трудность познания** в том, что сущность вещей не лежит **на их поверхности**.

Само по себе **чувственное восприятие** является лишь началом познания общего. Чувственные восприятия «составляют самые главные наши знания об индивидуальных вещах». **Восприятия** — результат движения тел, влияющих на органы чувств.

Далее идет **опыт**. Он формируется вследствие повторяемых чувственных восприятий и на основе памяти. Опыт — это «ряд восприятий об одном и том же предмете», воспроизведение прежних восприятий.

Следующая ступень познания — «ИСКУССТВО» (техне). «Опыт создал искусство». Если опыт — знание индивидуальных вещей, то искусство появляется тогда, «когда на основе приобретенных на опыте мыслей **образуется один общий взгляд на сходные предметы...** Опыт есть знание единичного, а **искусство** — знание общего... Имеющие **опыт** знают, «**что**», но не знают, «**почему**», владеющие же искусством знают, «почему», т. е. знают причину».

За **искусством** следует наука. **Философия** является высшей из наук

ЭТИКА Аристотеля

«Добродетель не дается нам от природы»; от природы нам дается лишь возможность приобрести ее.

Многое зависит от человека, «в нашей власти быть нравственными или порочными людьми».

- Поступки человека ориентированы на счастье. **Но что такое счастье?**
- Для многих это **удовольствие и наслаждение**. Но жизнь, растраченная в наслаждениях, — рабская жизнь, достойная животного.
- Для других счастье — **почести, успех**. Но они представляют собой нечто внешнее, зависящее от других.
- Третьи полагают, что счастье состоит **в умножении богатства**. Но это абсурдная цель, поскольку богатство — лишь средство для достижения чего-то другого; как цель оно смысла не имеет.
- **Высшее благо и счастье**, доступное человеку, — **в совершенствовании себя**. Счастье предполагает, что человек не просто живет (ведь и растения живут), не просто чувствует (и животные чувствуют); **счастье — в разумной деятельности, связанной с добродетелью**.

«Этическая добродетельность»

- согласно Аристотелю состоит в господстве над чувственной душой.
- «мера лучше всего» – повторял Аристотель.
- Разум дает нам возможность найти “точную меру”.

Комплексы, в которых среднее понятие представляют собой «меру» между крайностями:

- безрассудство – мужество – трусость,
- расточительство – щедрость – жадность,
- наглость – стыдливость – застенчивость,
- хвастовство – скромность – ирония и т.д.

Политические взгляды

«Что человек есть существо общественное в большей степени, нежели пчелы и всякого рода стадные животные, ясно из следующего: природа, согласно нашему утверждению, ничего не делает напрасно; между тем один только человек из всех живых существ одарен речью. Голос выражает печаль и радость, поэтому он свойственен и остальным живым существам (поскольку их природные свойства развиты до такой степени, чтобы ощущать радость и печаль и передавать эти ощущения друг другу).... только человек способен к восприятию таких понятий, как добро и зло, справедливость и несправедливость и т. п.»

Первый результат проявления политической сущности человека — **образование семьи.**

«Первые и самомалейшие части семьи суть: господин и раб, муж и жена, отец и дети»; соответственно «в семье имеют место отношения троякого рода: господские, супружеские и родительские». Власть жены в семье противоестественно.

«Где природные отношения не извращены, там преимущество власти принадлежит мужчине, а не женщине». В связи с этим Аристотель цитирует **Софокла: «Молчание придает женщине красоту».**

Аристотель рассматривает рабство как необходимое и вечное явление. С самого рождения одни существа предназначены к подчинению, другие — к властвованию.

«Природа устроила так, что и физическая организация свободных людей отлична от физической организации рабов; у последних тело мощное, пригодное для выполнения необходимых физических трудов, свободные же люди держатся прямо и неспособны для выполнения подобного рода работ; зато они пригодны для политической жизни». У раба на первом месте тело, у свободного — душа, а душа — начало властвующее.

Аристотель — сторонник частной собственности.

Он выделяет в обществе три основных класса граждан: «очень зажиточных», «крайне неимущих» и «средних».

С точки зрения Аристотеля, в идеальном государстве не должно быть ни чрезмерно богатых, ни чрезмерно бедных. Опору общества он видит в рабовладельцах «среднего достатка». Наилучшая форма собственности — «собственность средней величины».

«Для хорошего политического устройства граждане должны быть свободны от забот о делах первой необходимости». В совершенном государстве граждане не должны заниматься

Эстетические взгляды.

Аристотель рассматривает **искусство** в широком смысле как деятельность человека. «Через искусство возникает то, формы **чего** находятся в душе».

Искусство отчасти завершает то, что природа завершить не в состоянии, отчасти подражает ей. Важная особенность искусства — подражание (**мимесис - один из основных принципов в эстетике**).

В основе удовольствия, доставляемого нам художественным произведением, лежит **радость узнавания**.