

The background of the slide is a faded, artistic photograph of a city scene. In the foreground, a bridge with a decorative metal railing is visible. In the background, a large building with a prominent golden dome, likely a cathedral or church, stands against a cloudy sky. The overall tone is historical and cultural.

Литературные места России

**Справочные материалы о литературных местах,
связанных с именами русских писателей XIX века
(к учебнику «Литература» В.Я. Коровиной, В.П.
Журавлева, В.И. Коровина издательства
«Просвещение» для 5 – 9 классов)**

**Учитель МБОУ «СОШ № 27 пгт Смоляниново»
Приморского края Шкотовского муниципального района
Пушкарева Е.Ю.
январь 2016 год**

Содержание:

- ❑ А.С. Грибоедов
- ❑ А.С. Пушкин
- ❑ М.Ю. Лермонтов
- ❑ И.С. Тургенев
- ❑ Ф.И. Тютчев
- ❑ Н.В. Гоголь
- ❑ Л.Н. Толстой
- ❑ Н.А. Некрасов
- ❑ П. Чехов
- ❑ Использованные источники



Александр Сергеевич Грибоедов (1795 – 1829)

❖ Государственный
историко-культурный
и природный музей-
заповедник А.С.
Грибоедова «Хмелита»



Музей-заповедник А.С. Грибоедова «Хмелита»

Музей-заповедник «Хмелита» создан в 1990 году в целях пропаганды творчества А.С. Грибоедова и сохранения уникальных ландшафтов грибоедовского времени. Центр заповедника - родовая усадьба, с которой связаны детство и ранняя юность А.С. Грибоедова. Здесь открыт в 1995 году единственный в России музей великого драматурга и выдающегося государственного деятеля А. С. Грибоедова.



Музей-заповедник А.С. Грибоедова «Хмелита»

Музей А.С. Грибоедова располагается в главном доме-дворце усадьбы «Хмелита», построенном в середине XVIII века в стиле русского барокко. Дворец, 4 флигеля, 2 служебных здания и церковь иконы Казанской Божией Матери 1759 года являются памятниками федерального значения.



Александр Сергеевич Пушкин (1799 – 1837)



- ❖ [Село Захарово](#)
- ❖ [Царское село](#)
- ❖ [Московская квартира на Арбате](#)
- ❖ [Михайловское](#)
- ❖ [Оренбург](#)
- ❖ [Болдино](#)

Захарово - поэтическая родина Пушкина

В сорока километрах от Москвы
стоит село Большие Вяземы,
бывшее когда-то последней ямской
станцией на пути в столицу.
Вокруг разбросаны деревеньки.
Одна из них – Захарово. Семья
Пушкиных впервые приехала сюда
весной 1805 года и с той поры
постоянно, вплоть до 1810 года
отдыхала в этих местах.
Пожалуй, самые неизгладимые
впечатления оставила природа:

*Мне видится моё селенье,
Моё Захарово; оно
С заборами к реке волнистой,
С мостом и рощею тенистой
Зерцалом вод отражено...*



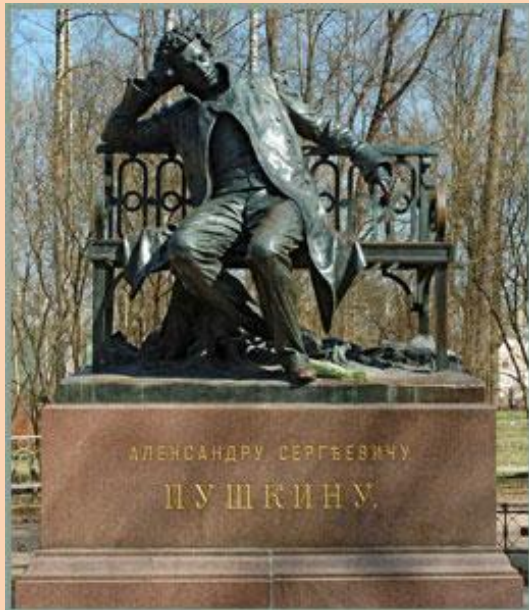
Захарово - поэтическая родина Пушкина

По описанию очевидцев, в центральной части усадьбы на довольно высоком холме стоял когда-то господский дом. По сторонам располагались два флигеля, в одном жили дети с гувернанткой. Усадьбу окружал тенистый парк, а неподалеку от въездных ворот росла березовая роща. С 1987 года эти места стали заповедными. В Больших Вяземах открылся музей. У самого входа можно увидеть памятник поэту и его бабушке, установленному в 2005 году по проекту скульптора А. Козинина. В первое воскресенье июня проходит здесь пушкинский праздник. На полянах бывшей усадьбы в Захарове взрослые и дети водят хороводы, поют, читают свои и пушкинские стихи, играют в игры, которые знал и любил Пушкин.



Пушкин и Царское Село

В пригороде, в 25 километрах к югу от Санкт-Петербурга, расположился город Пушкин (до 1918 года — Царское Село), названный в честь великого русского поэта, талант которого в юные годы развился здесь, и жизнь была неразрывно связана с этими местами.



*Куда бы нас ни бросила судьбина,
И счастье куда б ни повело,
Всё те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам Царское Село.*
(Из стихотворения «19 Октября»)



Сайт музея:

<http://turpiter.ru/litsei-pushkina-v-tsarskom-s-ele>



Пушкин и Царское Село

В возрасте двенадцати лет, в 1811 году, Пушкина привезли в Царское село для обучения в открывшемся по указанию императора Александра I привилегированном высшем учебном заведении для обучения дворянских детей – Императорском Царскосельском лицее. Именно в годы обучения в лицее открылся и был оценен поэтический талант Пушкина, в этот период Пушкин создал большое количество стихотворных произведений.

В 1817 году Пушкин был выпущен из лицея в чине коллежского секретаря. Воспоминания о проведенных в лицее годах, о лицейских друзьях, навсегда остались в душе поэта.



Мемориальная квартира А.С. Пушкина на Арбате

В доме № 53 по улице Арбат
располагается музей
«Мемориальная квартира А.
С. Пушкина». В Москве это
единственный
музеефицированный
мемориал великого русского
поэта. Здание включено в
список памятников культуры
государственного значения.



Мемориальная квартира А.С. Пушкина на Арбате

23 января 1831 года А.С. Пушкин заключил договор о найме квартиры в особняке на Арбате, принадлежавшем дворянской семье Хитрово. 17 февраля 1831 года, накануне свадьбы, на «мальчишник» у поэта собрались его московские друзья. Сюда после венчания в Храме Большого Вознесения у Никитских ворот А.С. Пушкин привез свою молодую жену. Здесь прошли первые три месяца счастливой семейной жизни Пушкиных.

18 февраля 1986 года, в день празднования 155-летия свадьбы А.С. Пушкина и Н.Н. Гончаровой, состоялось торжественное открытие музея. 18 февраля 1999 г. после реставрации «Мемориальная квартира А.С. Пушкина на Арбате» вновь распахнула двери для посетителей.



Музей-заповедник «Михайловское»

Михайловское – имение, принадлежавшее прадеду А.С. Пушкина Абраму Ганнибалу, а затем перешедшее Александру по наследству от матери.

Великий поэт посещал его неоднократно, а в период с 1824 по 1826 год отбывал здесь ссылку. Дворянская усадьба сейчас превращена в музей с мемориальной экспозицией, в его помещениях воспроизведены интерьеры пушкинской эпохи.



Музей-заповедник «Михайловское»

Михайловское называли и называют поэтической родиной Пушкина.

В последний раз поэт приехал сюда в апреле 1836 г. на несколько дней по печальным обстоятельствам: хоронил в Святогорском монастыре умершую в Петербурге мать Надежду Осиповну Пушкину.

Через несколько месяцев 6 февраля 1837 г. друзья хоронили рядом с матерью тело погибшего на дуэли Пушкина.

Все напоминает ныне в Михайловском о Пушкине: природа, воспетая его стихами, и сами стихи, звучащие в экскурсиях.



А. Пушкин в Оренбурге

А. Пушкин в Оренбурге побывал в 1833 году с целью сбора материалов по истории Пугачева для повести "Капитанская дочка". Ему предоставили все архивы восстания по личному указанию Николая Первого, кроме допросов Пугачева.

В Оренбурге А. Пушкин остановился у военного губернатора графа Перовского. Провожатым по городу и окрестностям у поэта был чиновник канцелярии и советник губернатора Владимир Иванович Даль. Тот самый Даль - автор фундаментального толкового словаря живого великорусского языка. Даль показывал Пушкину достопримечательности, в том числе связанные с Пугачевым.



Оренбург, памятник А. Пушкину и В. Далю



Памятник А.С. Пушкину в Оренбурге



Музей-заповедник А.С. Пушкина «БОЛДИНО»

На нижегородской земле находится музей-заповедник А. С Пушкина.

Эта земля была пожалована дворянскому роду Пушкиных в потомственное владение за ратные подвиги и честную службу Отечеству. А. С. Пушкин приезжал сюда, в имение своих предков, трижды - в 1830, 1833 и 1834 годах. Пушкин бывал в Болдино всегда осенью. Самой плодотворной в его жизни стала осень 1830 года.



Музей-заповедник А.С. Пушкина «БОЛДИНО»

До наших дней дожил старинный деревянный дом пушкинской усадьбы. Сохранился и прекрасный старинный парк с прудами и мостиком с белыми перилами.

Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А.С. Пушкина "Болдино" в Нижегородской области открыт в 1949 году.

Официальный сайт музея:

<http://www.boldinomuzey.ru>



Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 – 1841)

- ❖ [Село Тарханы](#)
- ❖ [Дом-музей М.Ю. Лермонтова в Тамани](#)
- ❖ [Дом-музей М. Ю. Лермонтова в Москве](#)
- ❖ [Дом-музей М. Ю. Лермонтова в Пятигорске](#)



Село Тарханы

Село Тарханы в жизни Лермонтова
В усадьбе своей бабушки
Елизаветы Алексеевны Арсеньевой
Михаил Лермонтов прожил 13 лет, а
привезли его в Тарханы шести
месяцев от роду. Теперь это село
называется - Лермонтово. Село в
Российской Федерации, Пензенская
область. Это село названо так,
потому что там открыт
Государственный Музей-
заповедник. Там находится прах
самого Лермонтова, он туда был
привезён Из Пятигорска в 1842
году. Музей открыт в 1939. В 1960
включен в список памятников
истории и культуры .



Село Тарханы

Государственный Лермонтовский музей был открыт в 1939 году.

В 1969 он был преобразован в Государственный музей-заповедник "Тарханы".

Ежегодно в Тарханы – страну детства, страну поэзии Лермонтова, приезжают тысячи посетителей. Стремятся сюда, чтобы насладиться источником его поэзии, тем волнующим, трогающим душу чувством прикосновения к чуду. Ведь именно жизнь в Тарханах дала будущему поэту ощущение свободы, причастности традициям предков, единения с природой.

Сайт музея: <http://www.tarhany.ru>



Дом-музей М.Ю. Лермонтова в Тамани

В самом центре поселка Тамань находится Дом-музей Михаила Юрьевича Лермонтова, который пробыл здесь всего три дня, но этого времени хватило ему, чтобы написать знаменитую повесть "Тамань". Расположен музей прямо на обрыве с чудесным видом на море. Многие писатели России побывали на Тамани, но не многие оставили такой заметный след в ее истории. Михаил Юрьевич Лермонтов останавливался здесь проездом в 1837 году, он описал эти места в повести "Тамань", названной В. Г. Белинским "Жемчужиной русской прозы".



Дом-музей М.Ю. Лермонтова в Тамани

Дом - музей М. Ю. Лермонтова
воссоздан как подворье черноморского
казака Федора Мысника. С
максимальной достоверностью
восстановлен облик прошлого. По
крупницам собраны экспонаты
литературной экспозиции,
иллюстрирующие дни, проведенные
Лермонтовым на Тамани.



Дом-музей М. Ю. Лермонтова в Москве



Дом-музей М. Ю. Лермонтова открыт 19 февраля 1981 года как отдел Государственного литературного музея. В этом доме, арендованном бабушкой поэта Елизаветой Алексеевной Арсеньевой 1 августа 1829 года, Лермонтов прожил до лета 1832 года. К 200-летию М. Ю. Лермонтова в доме — музее была проведена реставрация и реконструкция. 18 мая 2014 года музей вновь открылся для посещения.



Дом – музей М.Ю. Лермонтова в Москве



Коллекция музея собиралась с 1934 года. В экспозиции представлена самая драгоценная реликвия музея — автопортрет поэта. Среди книг — две с автографами Лермонтова. Семейные портреты матери Лермонтова — Марии Михайловны, его бабушки Елизаветы Алексеевны и самого поэта в раннем детстве; акварельный портрет отца, Юрия Петровича, написанный самим Михаилом Юрьевичем Лермонтовым. Работы Лермонтова — художника — портреты близких людей, рисунки, масляные картины с видами Кавказа.



Дом-музей М. Ю. Лермонтова в Пятигорске

Музей образован в 1912 году.

Это один из первых литературно-мемориальных музеев России, основанный в доме, где поэт провёл последние месяцы своей жизни и написал последние стихи. Знаменитый «Домик Лермонтова» до наших дней сохранил свой первозданный вид. Сегодня музей включает несколько отделов, расположенных в четырёх старинных пятигорских усадьбах.



Дом-музей М. Ю. Лермонтова в Пятигорске



Коллекции музея содержат многочисленные уникальные экспонаты, в том числе — личные вещи поэта.

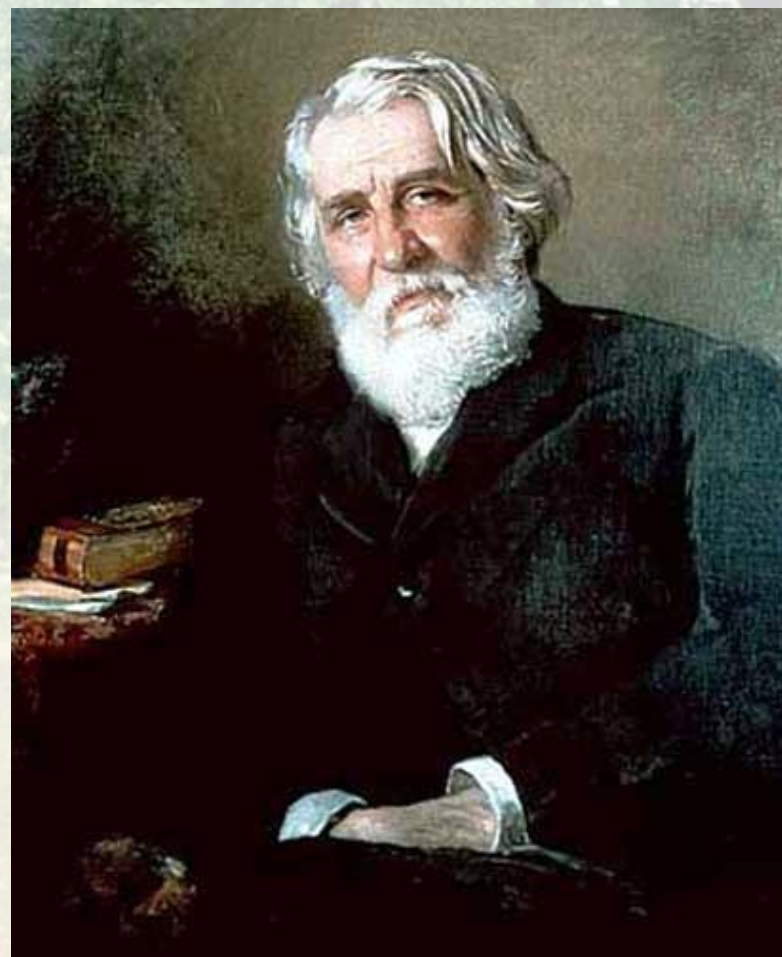
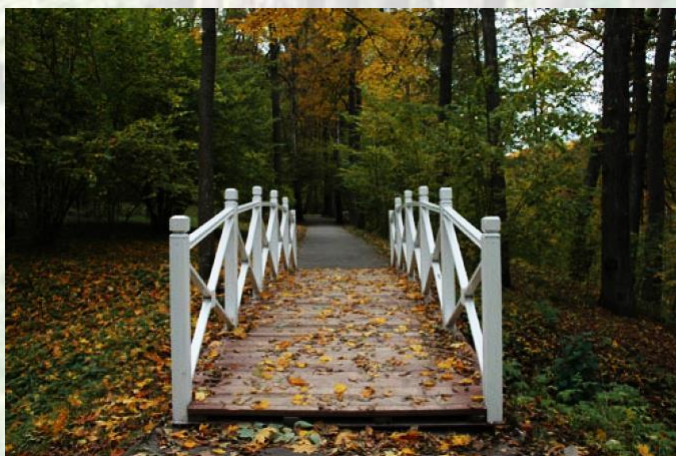


Иван Сергеевич Тургенев (1818 – 1883)

✓ Музей-заповедник
«Спасское -Лутовиново»

Сайт музея:

<http://www.turgenev.org.ru/museum/spasskoe>



Музей – заповедник «Спасское – Лутовиново»



Музей-заповедник И.С. Тургенева “Спасское-Лутовиново” – единственный в России мемориальный музей великого русского писателя, история которого насчитывает почти сто лет. Музей-заповедник И.С. Тургенева “Спасское-Лутовиново” – единственный в России мемориальный музей великого русского писателя, история которого насчитывает почти сто лет. В 1937 году заповедник был возведен в ранг административной единицы, получил право иметь небольшой хозяйственный штат. Официально он по-прежнему оставался филиалом музея И.С. Тургенева в Орле. С этого времени начинаются восстановительные работы. Ликвидированы следы разрушения в мемориальном флигеле, возвращена на свое место богадельня. Отремонтированы каретный сарай и конюшня. В помещении церкви развернута выставка “Жизнь и творчество Тургенева” (автор Б.А. Ермак). Орловский музей и заповедник Спасское-Лутовиново перешли в разряд “государственных”.



Музей – заповедник «Спасское – Лутовиново»

Усадьба Тургенева



Рабочий кабинет Тургенева



В 1976 году в Спасском-Лутовинове был восстановлен дом И.С. Тургенева. Сюда возвращены подлинные вещи. Возрождены интерьеры. В сентябре 1976 года мемориальная экспозиция была открыта для посетителей.

Указом Президента Российской Федерации № 176 от 20 февраля 1997 года отнесен к памятникам исторического и культурного наследия народов Российской Федерации.



Федор Иванович Тютчев (1803 – 1873)



❖ Овстуг

*Века рождаются, и исчезают
снова,
Одно столетие стирается
другим;
Что может избежать от
гнева Крона злого?
Что может устоять пред
грозыным богом сим?*

[содержание](#)

Музей – заповедник Тютчева в селе Овстуг

Музей-заповедник Ф.И.Тютчева
в селе Овстуг – мемориальный
историко-литературный
музейный комплекс,
расположенный на родине поэта
в Брянской области.



История Овстуга неразрывно
связана с именем русского поэта
и дипломата Федора Ивановича
Тютчева, который родился здесь
в 1803 году. В этой деревне,
бывшей частью семейного
надела Тютчевых, прошло
детство поэта.



Музей – заповедник Тютчева в селе Овстуг

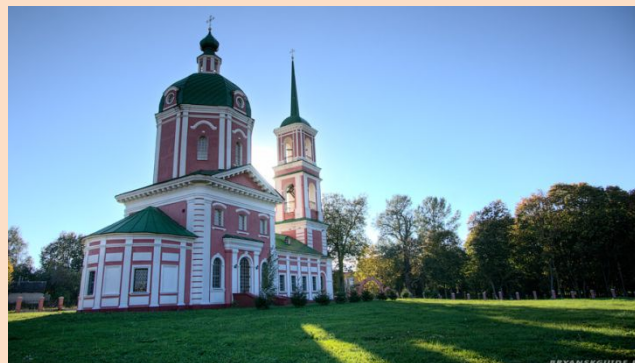
Усадьба Тютчевых в Овстуге ведет свою историю с середины XVIII века. Известно, что майор Николай Тютчев после женитьбы на местной дворянке Пелагее Панютиной получил в надел земли вдоль берега реки Остуженки. Возведение нового хозяйского дома датируется семидесятыми годами XVIII века. Старый каменный дом стал свидетелем рождения Ф.И. Тютчева и служил затем ему и его детям.



Музей –заповедник Тютчева в Овстуге

Возрождение усадьбы началось в восьмидесятые годы XX века, а первая экспозиция музея-заповедника Ф.И. Тютчева открылась летом 1989 года.

Сегодня в состав музея входит усадебный дом, ветряная мельница, хозяйственные постройки усадьбы Тютчевых и церковь успения Богородицы, рядом с которой расположена могила Ивана Николаевича Тютчева, отца поэта.



Николай Васильевич Гоголь (1809 – 1852)

- [Мемориальный музей Н. В. Гоголя в Москве](#)



Памятник Гоголю во дворе дома
Талызина на Никитском бульваре



[содержание](#)

Мемориальный музей Н.В. Гоголя в Москве

Гоголь, скитавшийся в зрелые годы вдали от родного дома, обрёл своё последнее пристанище в Москве на Никитском бульваре в семье близких ему людей - графа Александра Петровича Толстого и его супруги графини Анны Георгиевны. Сегодня этот дом памятен тем, что здесь жил и умер великий писатель.



Дом Н.В. Гоголя, мемориальный музей, научная библиотека в Москве



Мемориальный музей Н.В. Гоголя в Москве

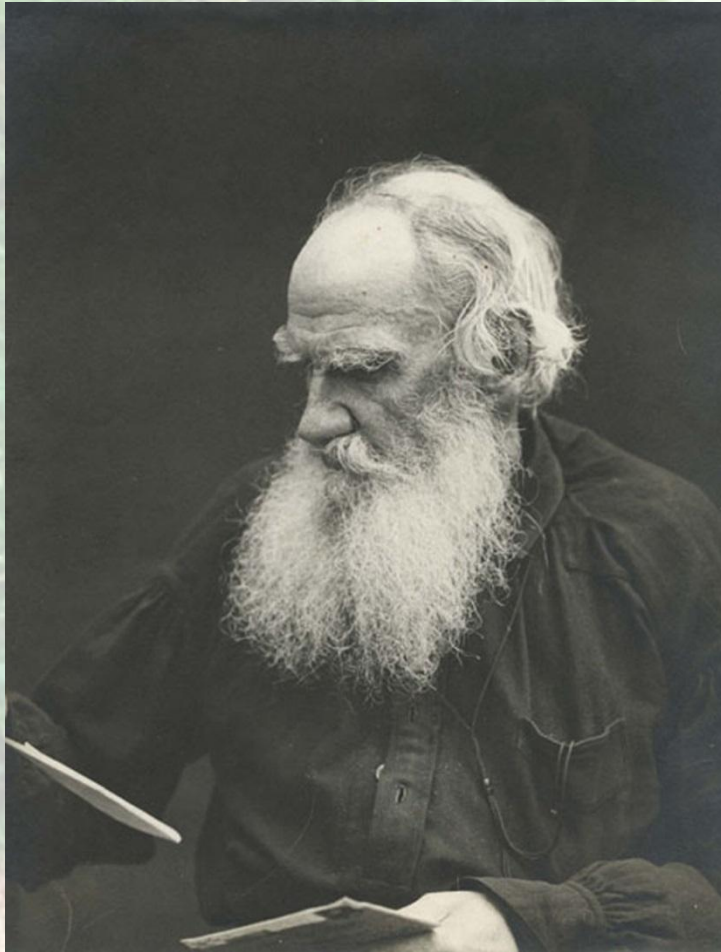


Гоголь занимал две комнаты первого этажа: одна служила приёмной, другая, выходявшая окнами на Никитский бульвар, - кабинетом.

В этой комнате, самой тёплой, поселили Гоголя во время болезни.



Лев Николаевич Толстой (1828 – 1910)



✓ Ясная Поляна

✓ Усадьба в Хамовниках

tolstoymuseum.ru

[содержание](#)

Ясная Поляна



Ясная Поляна — усадьба в Щёкинском районе Тульской области основанная в 17 веке и принадлежавшая сначала роду Карцевых, затем Волконским и Толстым.

В 1763 году Ясную Поляну на имя жены купил прадед Тостого князь С. Ф. Волконский, с тех пор она переходила по наследству. Толстые полагали, что свое название Ясная Поляна получила от широкой солнечной долины, открывающейся при повороте к усадьбе, а возможно, по речке Ясенке, протекающей неподалеку.



Ясная Поляна

«Ясная Поляна» сегодня - крупнейший музейный, научно-исследовательский, туристический, издательский центр, одной из задач которого является сохранение толстовской усадьбы для будущих поколений. Внешний облик двухэтажного дома-музея, расположение его комнат, обстановка - все сохраняется в том виде, как было в последний год жизни писателя.



Усадьба Льва Толстого в Хамовниках

«Хамовники» — старинная московская усадьба. Толстой купил ее в 1882 году у коллежского секретаря И. А. Арнаутова. Он прожил здесь с семьей 19 зим, до весны 1901 года, каждое лето проводя в Ясной Поляне. Из 13 детей супругов Толстых в Москве жили 10: дочери Татьяна, Мария, Александра; сыновья Сергей, Илья, Лев, Андрей, Михаил, Алексей, Ванечка.



Усадьба Льва Толстого в Хамовниках

В хамовническом доме писатель создал около ста произведений, в том числе роман «Воскресение», повести «Смерть Ивана Ильича», «Крейцерова соната», «Отец Сергей».

С 1921 года дом на нынешней улице Льва Толстого, 21 является мемориальным музеем, частью Государственного музея Л. Н. Толстого.



Николай Алексеевич Некрасов (1821 – 1877)

❖ Музей заповедник Некрасова «Карабиха»



Музей – заповедник Карабиха

Литературно-мемориальный музей Некрасова «Карабиха» находится в усадьбе, ранее принадлежавшей поэту и сохранившей свой первоначальный вид. На территории музея находятся различные постройки времен поэта и два парка, окружающие усадьбу.

Музей был основан в 1946 году, тогда и была проведена реконструкция усадьбы.



Музей – заповедник Карабиха

Внешний и внутренний вид усадьбы
восстановлены полностью в
соответствии с XVII-XIX веком, в
экспозиции представлены личные
вещи поэта, более 15 тысяч книг и
журналов, коллекция посуды и
другие интересные экспонаты.



Антон Павлович Чехов (1860 – 1904)

- [Таганрог](#)
- [Москва](#)



Литературный музей А.П. Чехова, Таганрог



А.П. Чехов и Таганрог

В жизни великого русского писателя Антона Павловича Чехова Таганрог занимает особое место. Здесь 17 (29) января 1860 года он родился, здесь прошли его детство и юношеские годы.

Неоднократно бывал в родном городе Чехов и впоследствии. С Таганрогом неразрывно связана его литературная и общественная деятельность.



«Домик Чехова», Таганрог



А.П. Чехов и Таганрог

Таганрожцы свято чтут память своего великого земляка. Еще в 1933 году вышло решение о создании в домике, где родился А. П. Чехов, мемориального музея. В том же 1933 году было принято решение об организации в Таганроге Литературного музея А. П. Чехова. 30 мая 1935 года Литературный музей был открыт для обозрения.



Домик А.П. Чехова



Дом – музей А.П. Чехова в Москве

«Живу в Кудрине, против
4-й гимназии, в доме
Корнеева, похожем на комод.
Цвет дома либеральный, то
есть красный», - писал Антон
Павлович Чехов в одном из
своих писем. В
мемориальном пространстве
дома несложно представить
уклад небогатой ещё семьи,
основным доходом которой
была литературная работа
Антон Павловича.



Дом – музей А.П. Чехова в Москве

В залах литературной экспозиции можно понять, как постепенно из автора «малой прессы» появился писатель «большой» литературы. Именно здесь Чехов написал пьесы «Иванов», «Леший», водевили «Медведь», «Предложение», «Свадьба», повести «Степь», «Огни», «Скучная история».



Список использованных источников:

- Коровина В.Я. «Литература», учебники для 5-9 классов, Москва «Просвещение», 2015 год
- <http://www.ayda.ru/russia/pskov/places/mikhaylovskoye-10159>
- <http://perevalnext.ru/a-pushkin-v-orenburge>
- <http://www.turgenev.org.ru/museum/spasskoe>
- <http://musovstug.ru>
- <http://gogol.lit-info.ru>
- <http://apchekhov.ru/books/item>
- <http://www.museum.ru>

