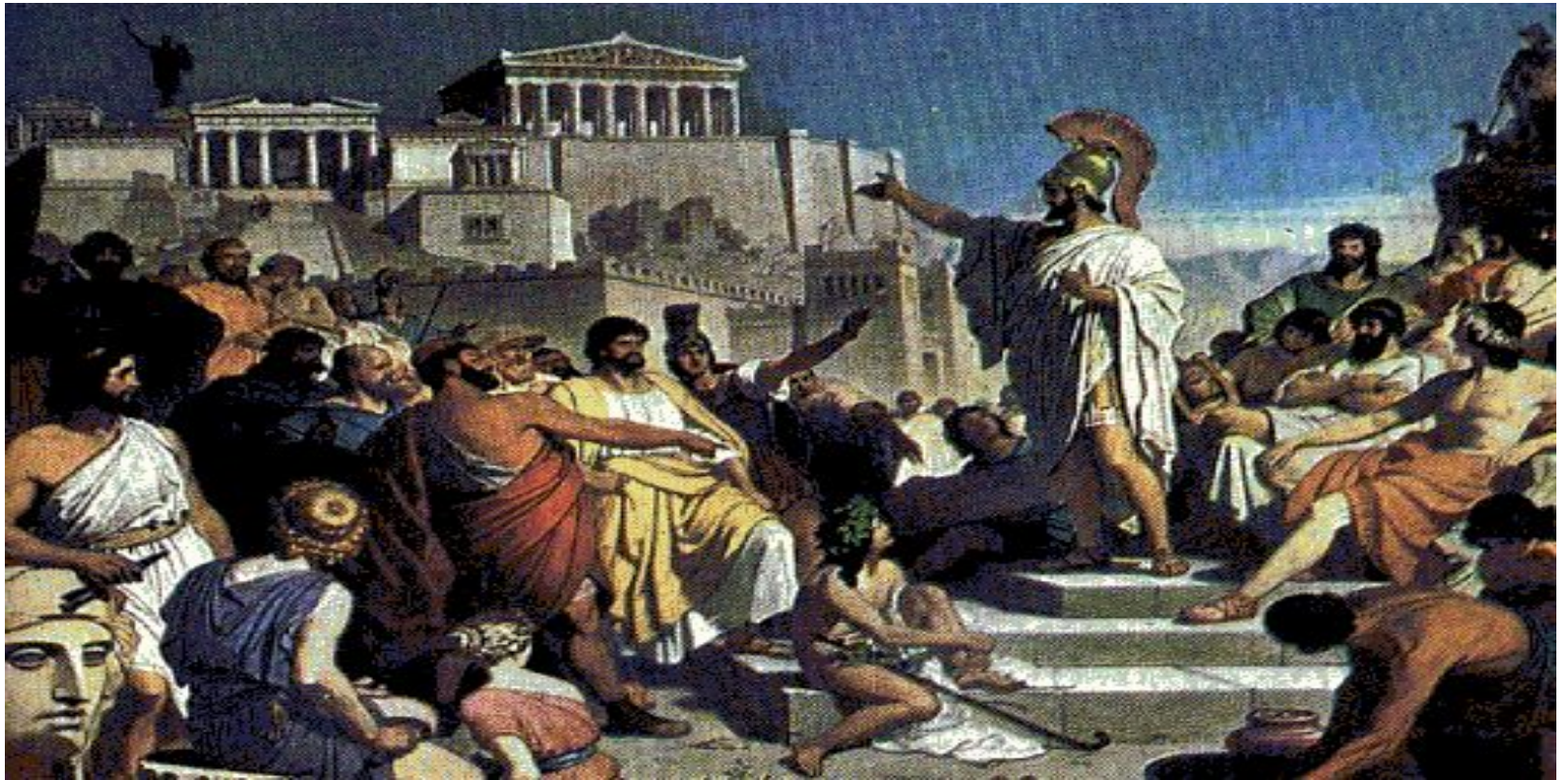


Красноречие



КРАСНОРЕЧИЕ

-это ораторский дар, талант, искусство слова, природная способность убедительно и красиво говорить и писать;

-совокупность текстов, словесных произведений определенной сферы общения.

Воздействующая речь - обращена к широкой аудитории, произносится оратором и имеет своей целью изменить поведение аудитории, ее взгляды, убеждения, настроения и т.п.

Жанры воздействующей речи:

- Ораторская речь
- Дискуссия
- Диспут
- Полемика
- Спор
- Интервью
- Путевой очерк.



Представители судебного красноречия

Выдающиеся русские ораторы судебного красноречия:

П.А. Александров, С.А. Андреевский, К.К. Арсеньев, В.Н. Герард, А.В. Лохвицкий, П.Г. Миронов, Ф.Н. Плевако, В.Д. Спасович, Е.И. Утин, А.И. Языков, А.Ф.Кони.

Замечательнейшие из афинских судебных ораторов - Лизий (лучший логограф), [Исей](#), Ликург, Гиперид, Эсхин; последний в разгар своей славы являлся соперником Демосфена, величайшего оратора древнего мира, политическое красноречие которого заслоняет собою несколько его судебных



выдающийся российский юрист. Ему принадлежит, несомненно, особое место в разработке русского типа обвинителя и вообще образа русского оратора, в соответствии с требованиями отечественного речевого идеала. Так, его отдельная работа («Советы лекторам») посвящена рассмотрению образа русского оратора вообще, а также анализу основных речевых приемов и способов воздействия на русскую аудиторию. Он неоднократно подчеркивает необходимость учитывать особенности «русского народного характера», «добрые душевные свойства русского человека», называет такие черты слагающегося русского типа обвинителя, как «спокойствие, отсутствие личного озлобления против подсудимого, опрятность приемов обвинения, чуждая и возбуждению страстей, и искажению данных дела, отсутствие лицедейства в голосе, в жесте и в способе держать себя на суде, простоту языка, свободного от вычурности или от громких и «жалких» слов...». В судебных выступлениях А.Ф. Кони на практике реализует названные им черты русского типа обвинителя. А.Ф. Кони обладал богатым словарным запасом, совершенным знанием языка, тонким языковым чутьем.

