

Вологодский государственный технический университет
Еланцева Мария Константиновна

КОФЕЙНО-ВОДНОРАСТВОР



АКТУАЛЬНОСТЬ И ЗАДАЧИ

Актуальность данной работы заключается в том, что большинство кофейных турок разных размеров не сочетаются друг с другом и в интерьере смотрятся плохо.

Цель: разработать кофейный набор, состоящий из двух турок и ложечки для кофе;

Задачи:

- Изучение истории вопроса
- Анализ аналогов
- Создание эскизов набора
- Создание макета турки на 4 чашки кофе
- Выбор материала и технологии изготовления

ИСТОРИЯ ТУРКИ ДЛЯ КОФЕ

Африканские кочевники, первые оценившие достоинства такого напитка, как кофе, варили его в котелках из меди (самого распространенного тогда материала)

Затем на свет появилась **далла**, представляющая собой металлический кувшин всего с одной ручкой и длинным носом.



АНАЛИЗ АНАЛОГОВ

Аналог №1 Турка медная «Станица». Медная турка для кофе цельная с ручкой из натурального дерева. Корпус цельный. Таким образом, при использовании турки исключается вероятность контакта содержимого турки со свинцовым припоем.

Медь имеет равномерную теплопроводность и кофе не пригорает к стенкам.

Качественная турка имеет широкое дно и узкое горлышко, внутреннее покрытие из пищевого олова.

Аналог №2 «Восточная красавица». Традиционный дизайн дополнен оригинальным узором на поверхности.

Классическая форма: горлышко в 3 раза меньше, чем основание, способствует быстрому приготовлению напитка.

Ручка не нагревается. Внутренняя поверхность покрыта слоем пищевого олова.



Аналог №3 турка Урарту «Арарат».

По традиции, медная турка изнутри покрыта слоем пищевого олова, что бы не допускать попадания в напиток вредных для организма веществ, содержащихся в меди. Рельефная чеканка же выполняется на отдельном медном листе, после чего по особой технологии накладывается на основной сосуд. Ручка турки «Арарат» выполнена из дерева, она имеет и удобную форму, обладает достаточной длиной.



Аналог № 4 турка «Дынька» . Турка изготовлены из фарфора. На внутреннее покрытие наносится минеральная глазурь, гарантирующая безопасность для здоровья при приготовлении кофе.

Турка покрыта гладкой эмалью желтоватого цвета.



АНАЛОГИ ДЕКОРАТИВНЫХ КОФЕЙНЫХ ЛОЖЕЧЕК КОФЕЙНУЮ ЛОЖКУ ОТЛИЧАЕТ ОЧЕНЬ МАЛЕНЬКИЙ РАЗМЕР

- Аналог № 1 «Sea spoons».
- Аналог представляет собой набор ложек с декорированными ручками, выполненными в морской тематике. Материал: латунь, технология изготовления: штамповка.



КОФЕЙНАЯ ЛОЖКА МОЖЕТ БЫТЬ С РАЗНОЙ ДЛИНОЙ РУЧКИ (ДЛЯ КОФЕ-ГЛЯССЕ, ИЛИ КОФЕ- ЛАТТЕ, КОТОРЫЕ ПОДАЮТСЯ В ВЫСОКИХ БОКАЛАХ)

- Аналог №2
- Аналог №3



КОМПЛЕКТЫ КОФЕЙНОЙ ПОСУДЫ



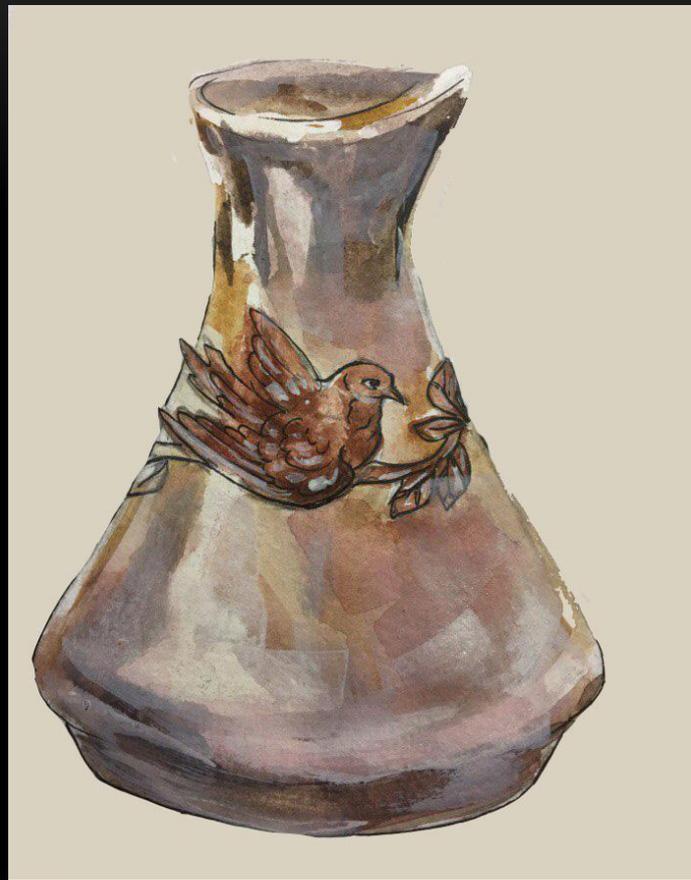
КОМПЛЕКТЫ КОФЕЙНОЙ ПОСУДЫ



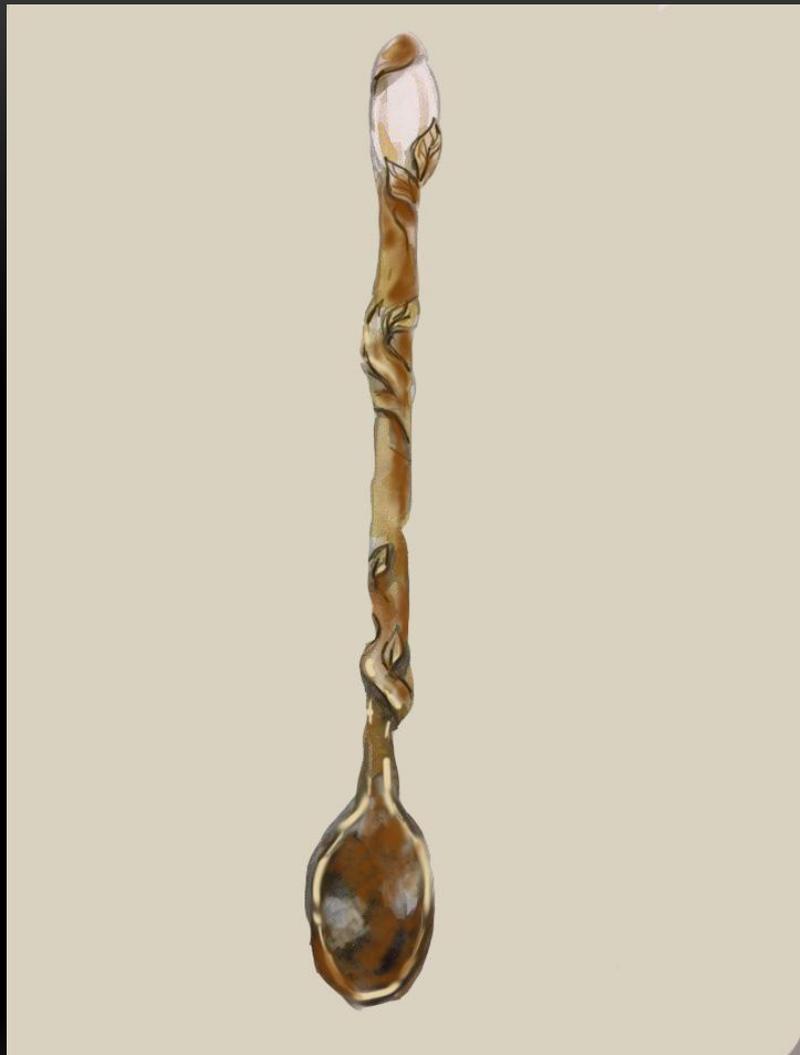
СОЗДАНИЕ ЭСКИЗОВ



ЭСКИЗЫ ТУРОК



ЭСКИЗ ЛОЖКИ



ВЫБОР МАТЕРИАЛА

- Для изготовления колец выбрана бронза марки БрБ2, содержащая 98% меди и 2% бериллия. Из всех бронз в ювелирной промышленности чаще всего используется бериллиевая бронза. Она отличается высокой твердостью и наиболее стойка коррозии. Преимущества бериллиевой бронзы состоят в увеличенном сроке службы и в отсутствии необходимости нанесения дорогостоящего защитного покрытия стенок кристаллизаторов и литейных форм.
- Для изготовления турки выбрана керамика, так как благодаря высокой степени инертности, она, практически, не взаимодействует с окружающей средой. Это значит, что материал не окисляется, не впитывает запахи, не окрашивается. Так же джезвы из керамики легко моются, поэтому уход за ними не доставляет никаких проблем. Благодаря тому, что керамика не вступает в реакцию с воздухом, водой и другими окружающими средами, она совершенно безопасна для здоровья. Биологическая инертность не позволит микробам оставаться на поверхности турки, у микробов просто не будет никакой питательной среды.

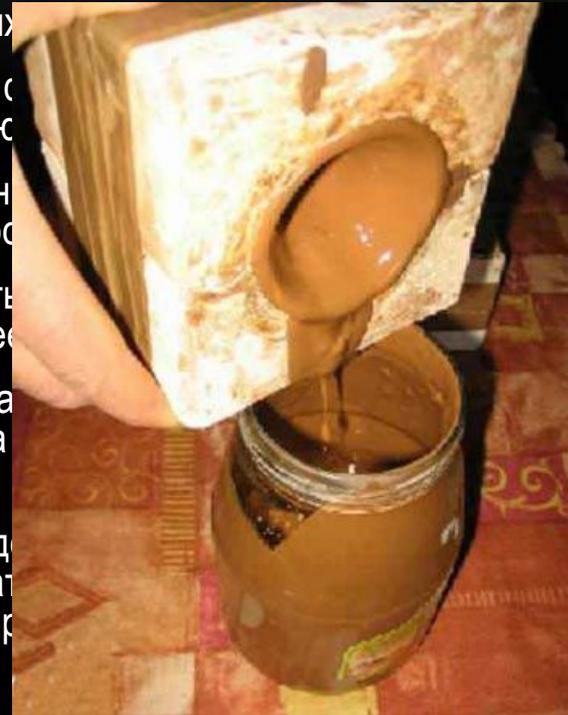
ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ

Технологическая схема производства керамических изделий

1) Приготовление шликера разделяется на первую (подготовительную) и вторую (основную) стадии. При этом в первую очередь необходимо подготовить сырьевые материалы, которые будут использоваться в процессе изготовления. В первую очередь необходимо подготовить сырьевые материалы, которые будут использоваться в процессе изготовления. В первую очередь необходимо подготовить сырьевые материалы, которые будут использоваться в процессе изготовления.



когда добавляю
ают в просушен
еньшается. Под
меет влажность
о быть не более
вка (эмалировка
сплавляются на
черепка, опред
а полуфабрикат
механическую пр



Основные этапы:

и песка и
себя часть
просушиться.
необходимо
ённого
диной 0,12 —
деляя.
на первом
жигают второй

Бронзовые кольца будут изготовлены методом литья по выплавляемым моделям.

Технология литья:

- 1) Из воска изготавливают модели полуколец с креплениями, наконечник для ложки. Для изготовления модели лучше использовать скульптурный воск «Castilene», основой которого является воск, с добавлением органических материалов, или же воск для резьбы «Ferris File-A-Wax» зеленого цвета.
 - 2) Модели собирают припайванием в модельный блок, обладающий общей литниковой системой, наносят на модельный блок огнеупорную суспензию и обсыпают кварцевым песком.
 - 3) Модель удаляется из керамической оболочки. Оболочку прокаливают, это производится для того чтобы удалить остатки модельного состава и испарения воды.
 - 4) Производят заливку металла, после блок очищают от огнеупорной оболочки, отливки отделяют от литниковой системы. Остатки пригоревшей формовочной смеси удаляют посредством грубых щеток из металла. Если же нужно очистить тонкое изделие, обычно используют проволочные механические щетки.
- Сборка: полукольца будут соединяться друг с другом посредством шарнирного соединения с одной стороны и крючка с другой, это обеспечит возможность легко снимать и одевать их на керамический сосуд.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Был разработан эскиз и макет турки на четыре чашки кофе.

