

# ХУДОЖНИК ОНОРЕ ВИКТОРЕН ДОМЪЕ (1808-1879)

Презинтация Сергея Шишкова

8" А,,

## Оноре Викторен Домье (1808-1879)

Оноре Викторен Домье (1808 – 1879) Домье родился в Марселе в семье ремесленника. Крёстным отцом его стал настоящий художник. Зарабатывать на хлеб ему пришлось в 13 лет. Сначала в качестве рассыльного в юридической конторе, а затем – в книжном магазине. После Домье поступил на службу к издателю и литографу. В 1830 году за свои литографии был признан врагом существующего режима.



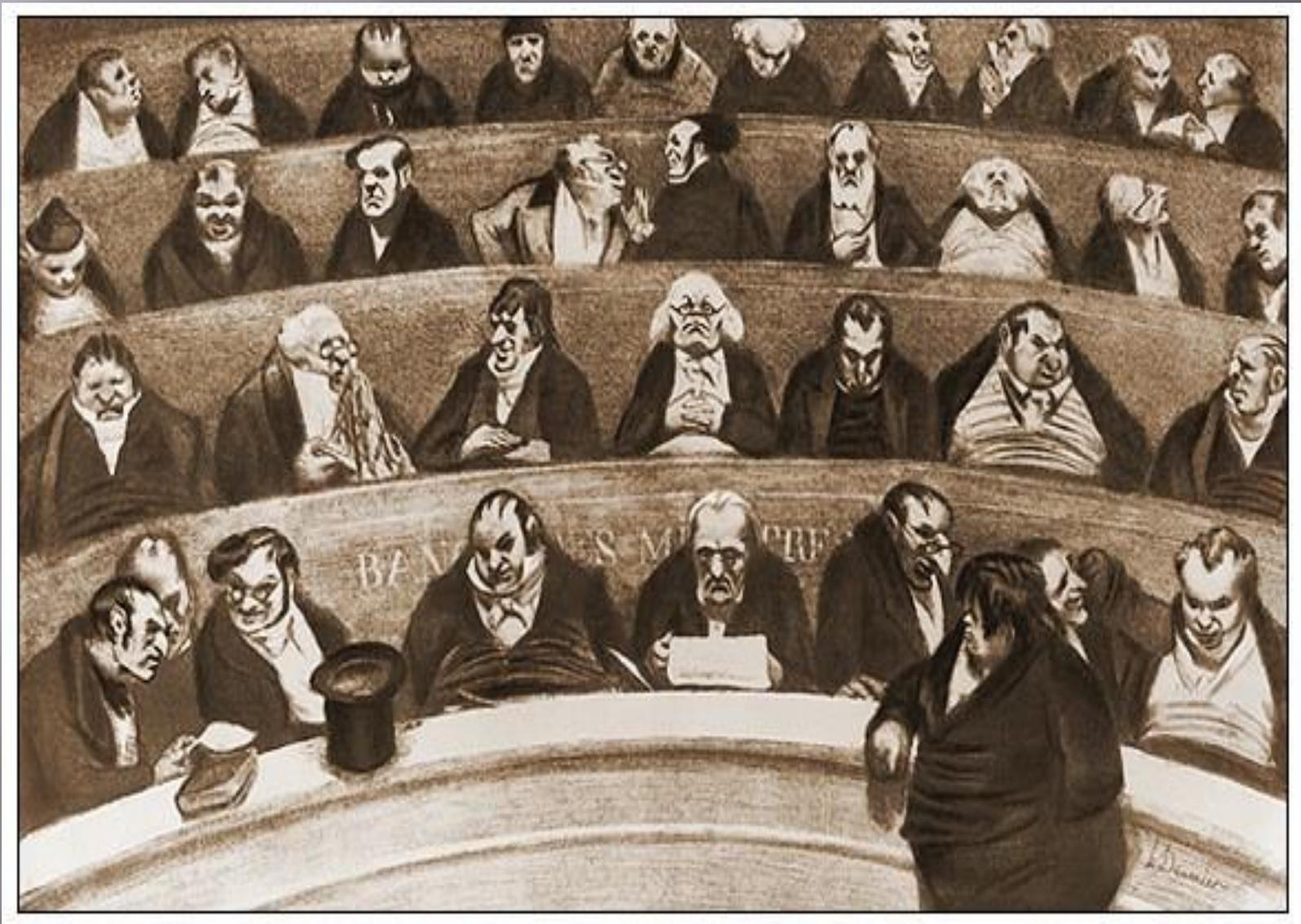


Del. par M. J. B. Sculp. par M. J. B.

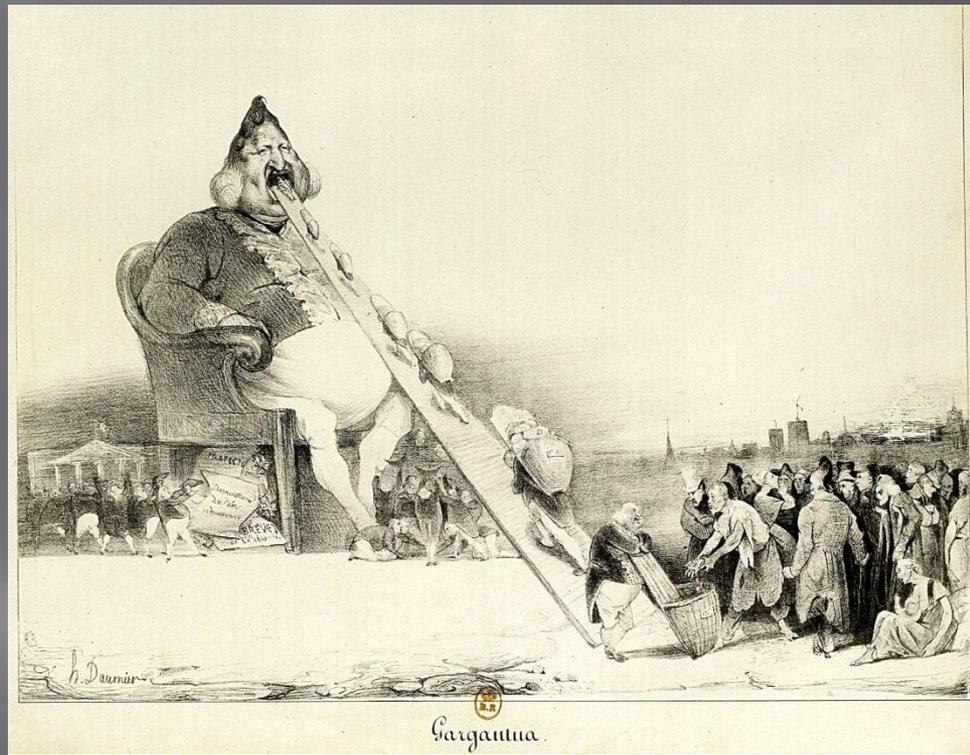
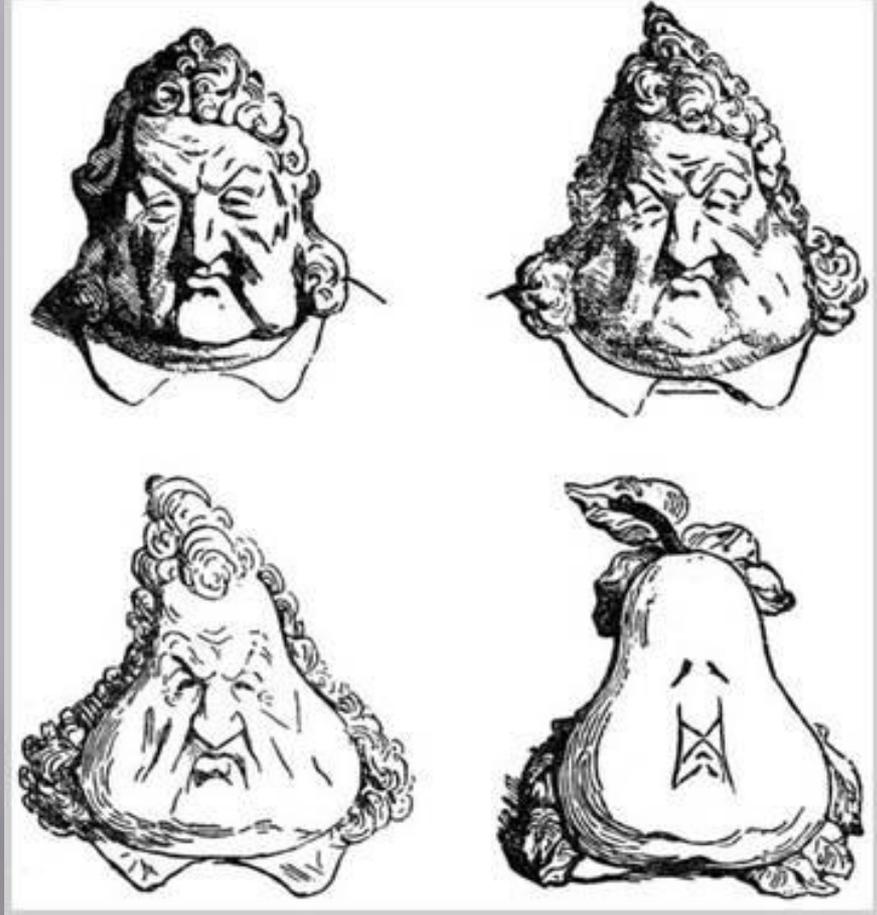
Ed. de la Caricature, Paris, 1831

*Baissez le rideau, le farce est jouée.*

«Опустите занавес, фарс сыгран» Литография.  
Домье.



«Законотворительное чрево»  
Литография.



Карикатуры Домье на Луи Филиппа



Улица Транснонен. 1834. Литография. О. Домье



«Этого можно освободить, он больше не опасен»  
Литография. О. Домье



Фото с сайта artchive.ru

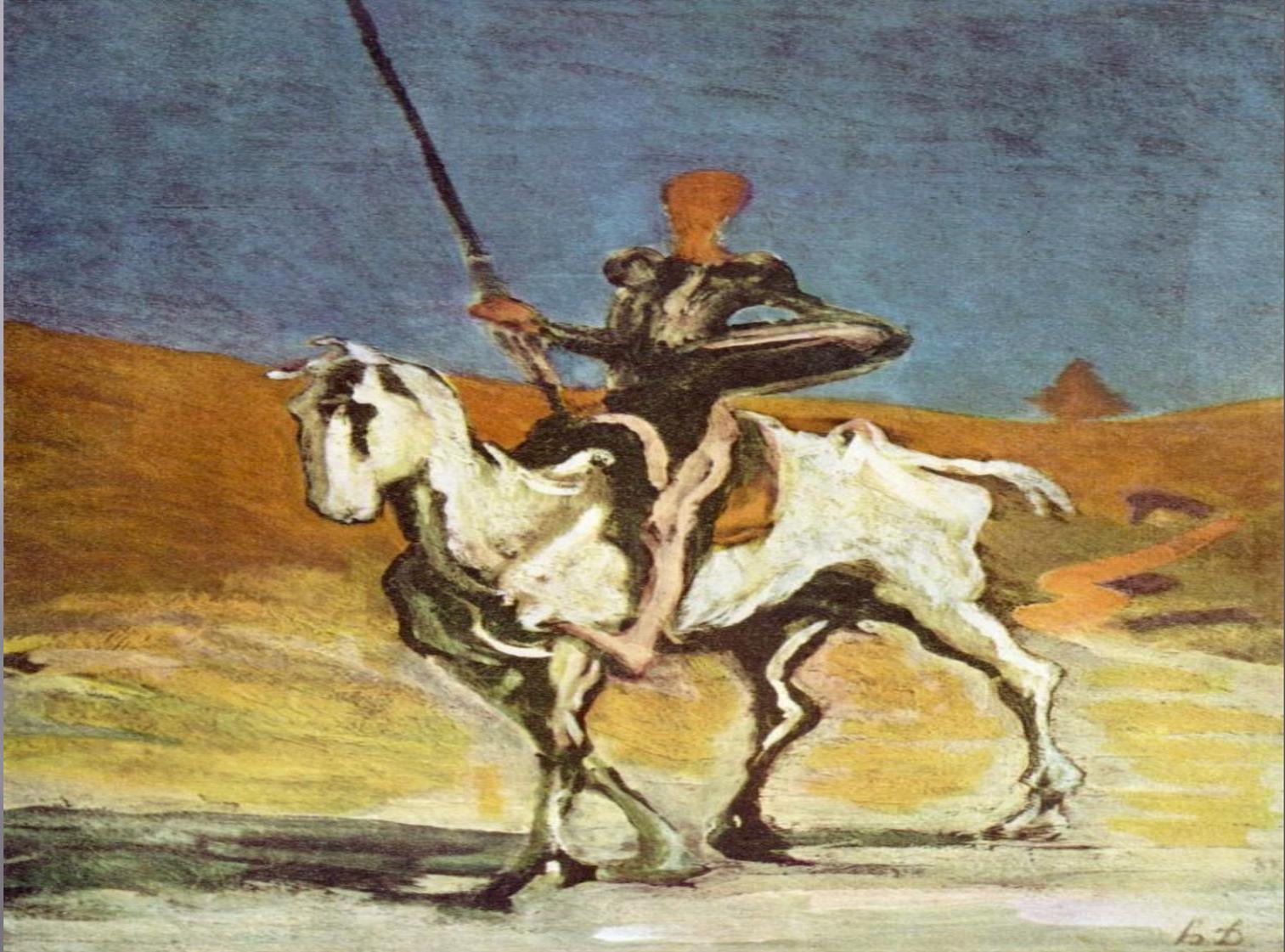
«Вы имеете слово, объяснитесь, вы свободны!» Литография. О. Домье

## Прачка О. Домье

Женщина поднимается по лестнице, и рядом, держась за руку матери, карабкается по крутым ступеням крошечная девчушка. Мать держит узел мокрого белья, дочка – лопатку-валёк. Домье показал женщину-мать, труженицу, не сломленную тяжёлой работой. В ней ощущается достоинство и спокойствие.



# Дон Кихот



Домье прожил долгую жизнь, он всегда был художником-пролетарием, с необеспеченным завтрашним днем, художником-журналистом. Однако никакие материальные лишения не сломили гордости Домье и его республиканских убеждений. Когда правительство предложило ему Орден Почетного легиона, Домье мужественно отклонил этот дар, со скромным юмором мотивируя свой отказ «желанием на старости лет глядеться в зеркало без смеха». Полуслепой и старый, Домье закончил бы свою карьеру в полной нищете, если бы не дружеская поддержка пейзажиста Коро, который приобрел для него небольшой домик, где Домье и умер. Всю жизнь он сражался, как и его герой Дон Кихот. Только не с ветряными мельницами, а с королями, и верил не в странствующих рыцарей, а в народ. Домье не отделял себя от своего века, и каждый его рисунок подтверждал сказанные им однажды слова: **«Надо принадлежать своему времени».**