

ЖОСТОВО



Жостовская роспись

- Это российский народный художественный промысел кованых металлических

(жестяных) подносов, существующий с 1825 года в деревне Жостово Мытищинского района Московской области.

Основной мотив жостовской росписи – цветочный букет простой композиции, в котором чередуются крупные садовые цветы и мелкие полевые цветы.



Особенности жостовской росписи

- В искусстве жостовских мастеров реалистическое ощущение живой формы цветов и плодов сочетается с декоративной обобщённостью, родственной русской народной кистевой росписи на сундуках, берестяных туесах, прялках и т. п.



Особенности жостовской росписи

- Роспись производится обычно по чёрному фону (иногда по красному, синему, зелёному, серебряному), причём мастер работает сразу над несколькими подносами.



Особенности жестовской росписи

- По назначению подносы делятся на две группы: для бытовых целей (под самовары, для подачи пищи) и как украшение.



Особенности жостовской росписи

- По форме подносы бывают круглые, восьмиугольные, комбинированные, прямоугольные, овальные и другие.
- Ведущие художники жостовского промысла — А. И. Лезнов, И. С. Леонтьев, Д. С. Кледов, Н. П. Антипов, Е. П. Лапшин.















Спасибо за внимание!