

კლასიკური და თანამედროვე ხელოვნება

ფინალური დავალება: ილუსტრაციების დალაგება ქრონოლოგიურად.
ანა მელიშვილი



ანტიკური ეგვიპტე, ძვ.წ. 2609 - 2584 წწ.

„შავი ცხენი“. 27000-19000, საფრანგეთი



პალეოლითის გამოქვაბულის მხატვრობა, სამხრეთ საფრანგეთი, **Font-de-Gaume**, ძვ.წ. **17000**

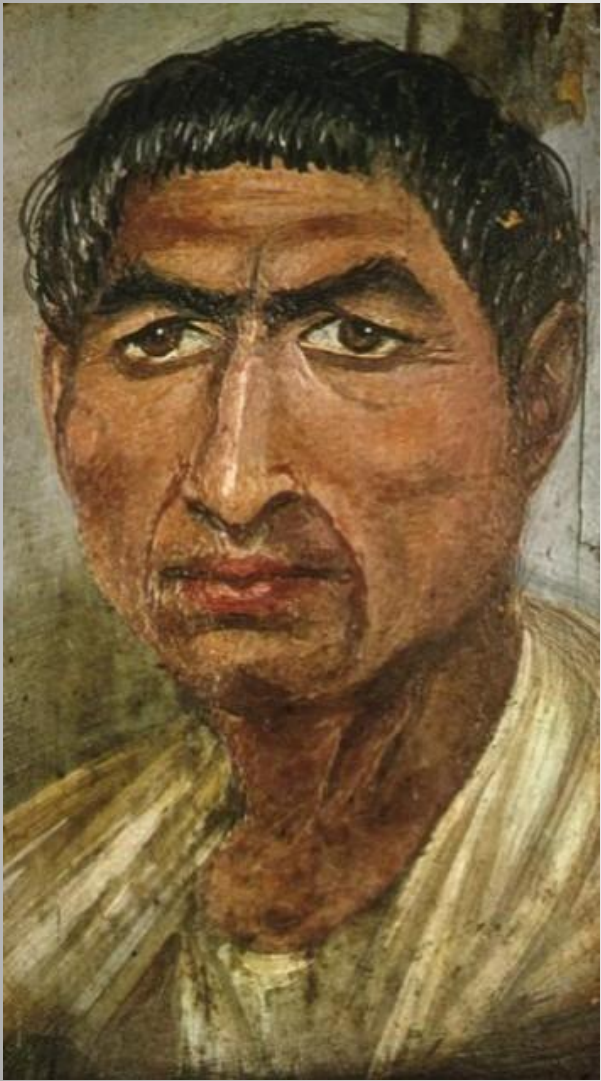




Aphaia II -ის ტაძრის დასავლეთ ფრონტონზე გამოსახული
მეომრის ქანდაკება, ძვ.წ. 490-480 , საბერძნეთი

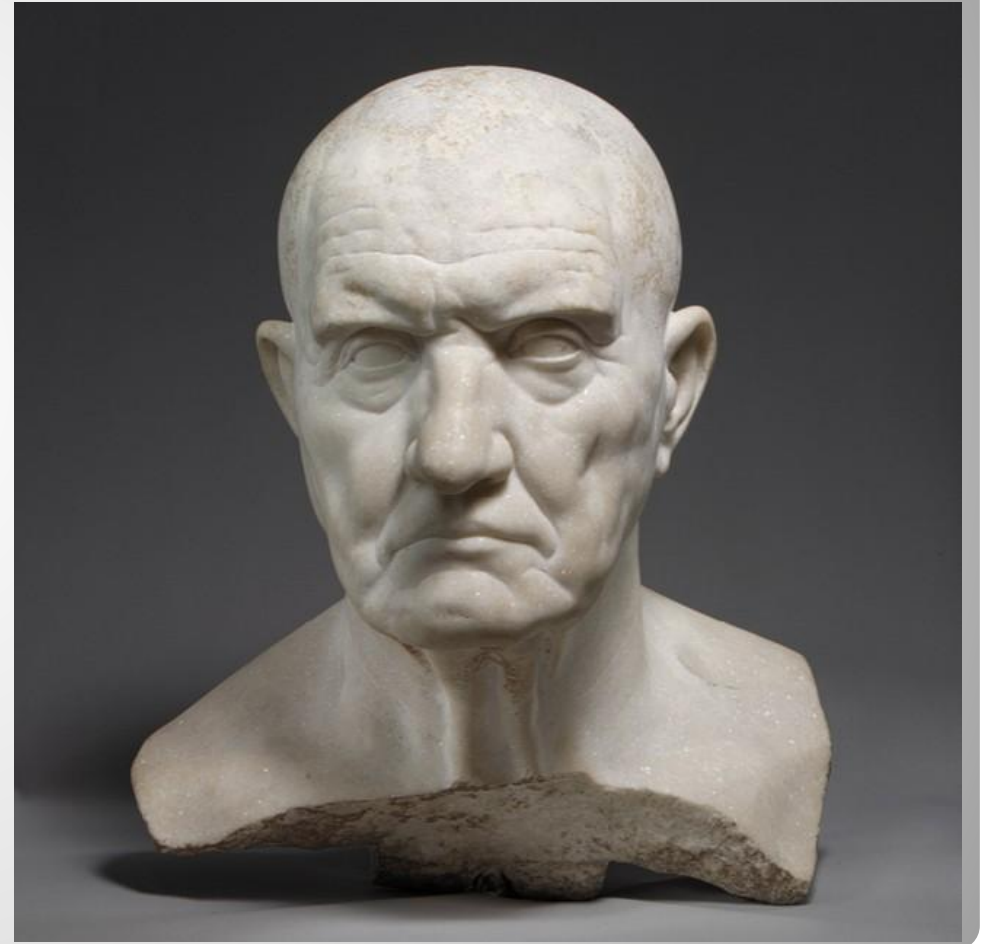
ათენის პართენონის ფრიზი, სპარსეთის გავლენა საბერძნეთზე, ძვ.წ V ს.



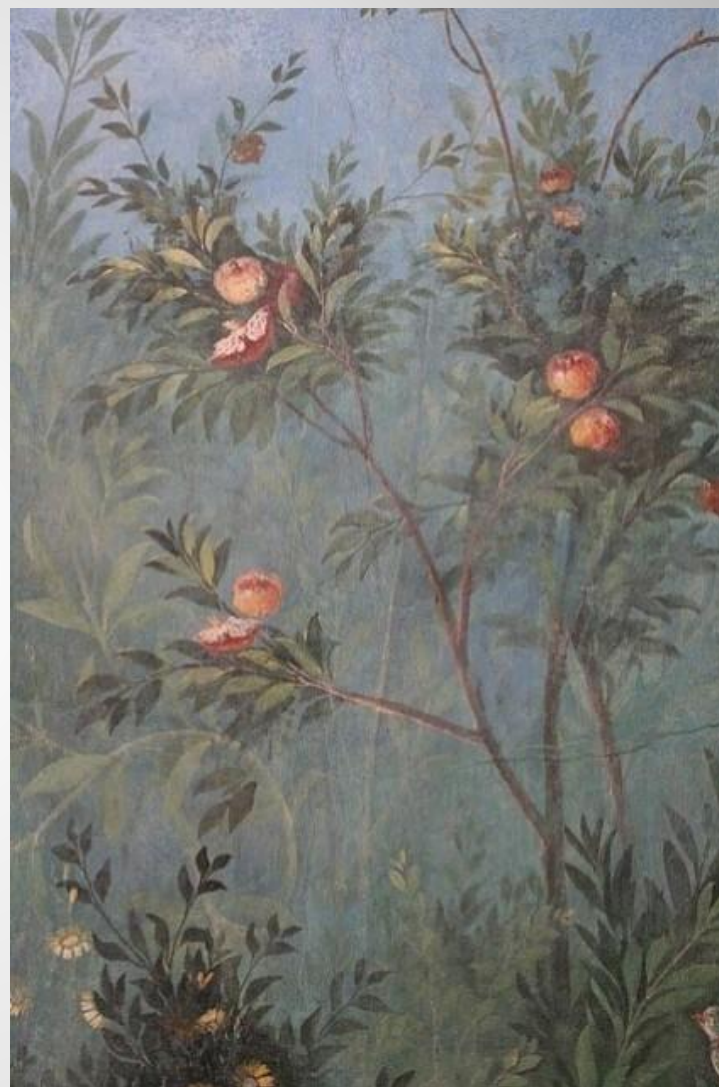


მუმის პორტრეტი, ახ.წ. I ს, ეგვიპტე

მარმარილოს ბიუსტი, ადრეული იმპერიის ხანა,
I ს. რომი



დეტალი ვილა ლივიას ფრესკიდან, იტალია,
I ს.



ადრეული ქრისტიანული სარკოფაგი, III ს, რომი





„სამი კაცი ცეცხლში“, Priscilla-ს კატაკომბა, რომი, **III-IV სს**



იმპერატორი თეოდორა და მისი თანმხლებები, სან ვიტალის ბაზილიკა, რომი, VI ს.



ღვთისმშობელი და ყრმა იესო 6
ანგელოზთან ერთად, 1280 წ, იტალია,
ფლორენცია, შემსრულებელი - Cimabue

ფლორენციის კათედრალის
გუმბათის ფერწერა, იტალია,
1296 წ, ჯორკო ვაზარისა და
ფედერიკო ზუკარის შესრულება.





იუდას ამბორი, ჯოტოს ფრესკა, რენესანსი,
1304-1306წწ, იტალია



„ხარკის აკრეფა“. ფრესკა **Brancacci**-ს ეკლესიიდან, იტალია, ფლორენცია, ადრეული რენესანსი.

Jan Van Eyck, *Madonna with the Child Reading*, 1433





ქრისტეს ჯვრიდან გარდამოხსნა, ფლამინდიელი მხატვარი Rogier van der Weyden, 1433 წ.



„სიესტეს მადონა“. რაფაელი.
1513წ. იტალია. რენესანსი

მადონა ალუბლებით, ტიციანი,
1515 წ. რენესანსი





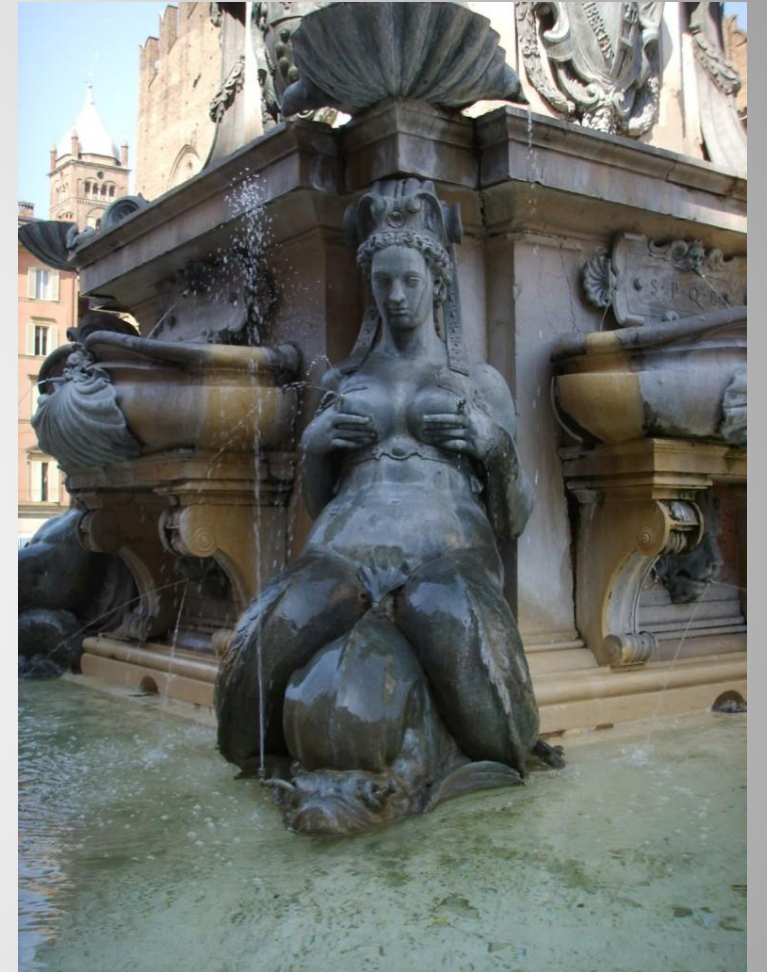
„მოგვთა თაყვანისცემა“,
ანტონიო დე კორეჯიო,
გვიანი რენესანსი,
1515-1518 წწ, იტალია



“ The Dream Of Human Life”,
მიქელანჯელო, 1533 წ, იტალია, გვიანი
რენესანსი

„მადონა გრძელი კისრით“, მხატვარი -
Parmigianino, 1535წ, მანერიზმი, იტალია





ნეპტუნის შადრევანი, იტალია, ფლორენცია, 1565 წ,
მოქანდაკე - ბართოლომეო ამანათი



**‘საბინას მოტაცება’. Giovanni Francesco
Susini. ბრინჯაოს ქანდაკება. 1581 წ.**



**Alessandro Allori, ქრისტიანული ეკლესიის
ალეგორია, 1600-იანი წლების რენესანსი**



მხატვარი - **Dominique Ingres,**
ნეოკლასიციზმი, **1808 წ.**



გოია, 1808 წლის 3 მაისი, ესპანეთი, რეალიზმის
დასაწყისი



ჯონ ფრანსუა მილუ, საფრანგეთი, 1859წ, რეალიზმი



abcgallery.com - Internet's biggest art collection

ედუარდ მანეს ტილო, ასახავს სცენას ღამის პარიზში, 1882 წ, რეალიზმის
დასასრული და იმპრესიონიზმის დასაწყისი

**James Whistler "Nocturne in
Blue and Silver", The Lagoon
Venice 1879-1880**



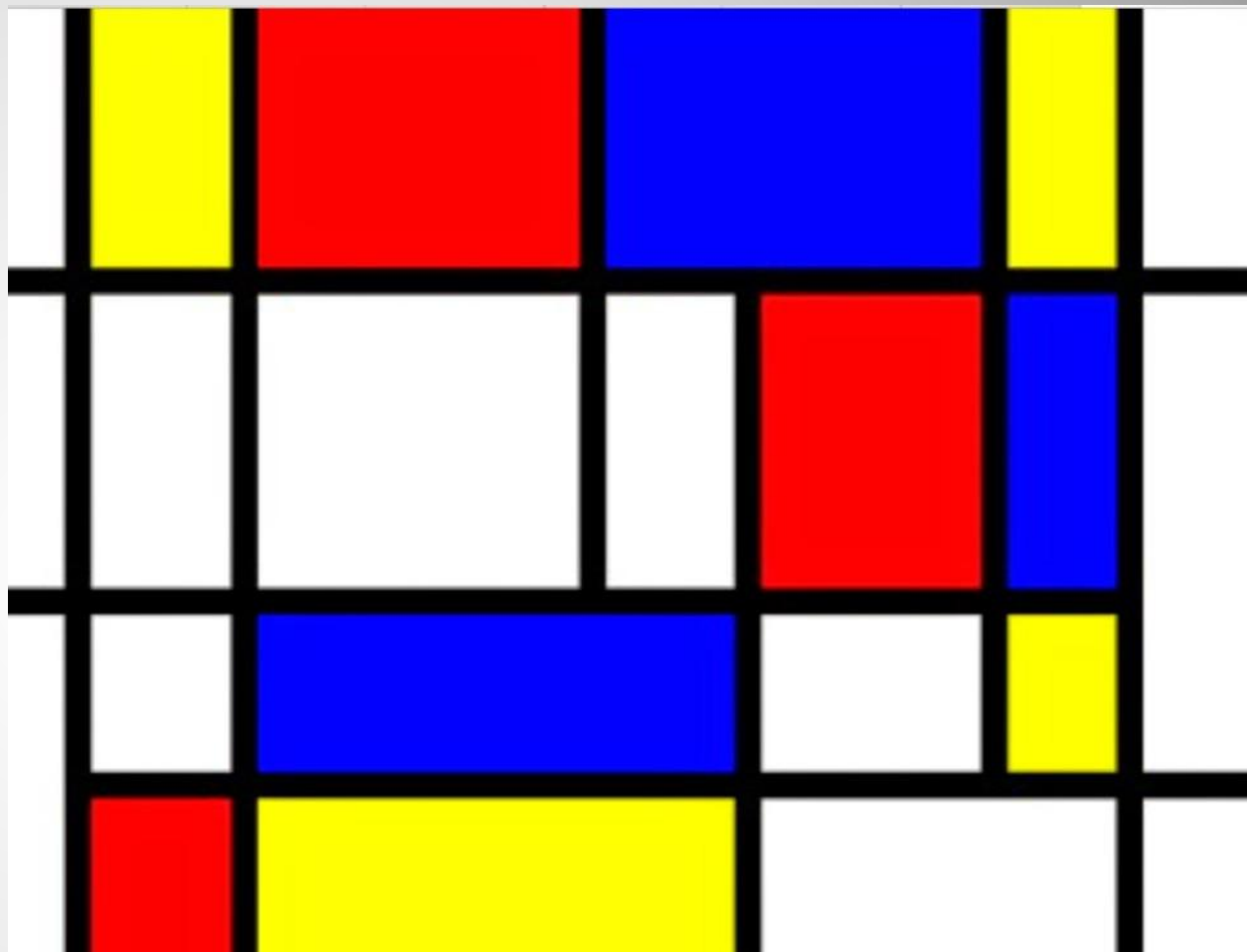
პისარო, „მონტმარტეს ბულვარი ზამთრის დღას“, 1897წ,
ფრანგული ნეო-იმპრესიონიზმი





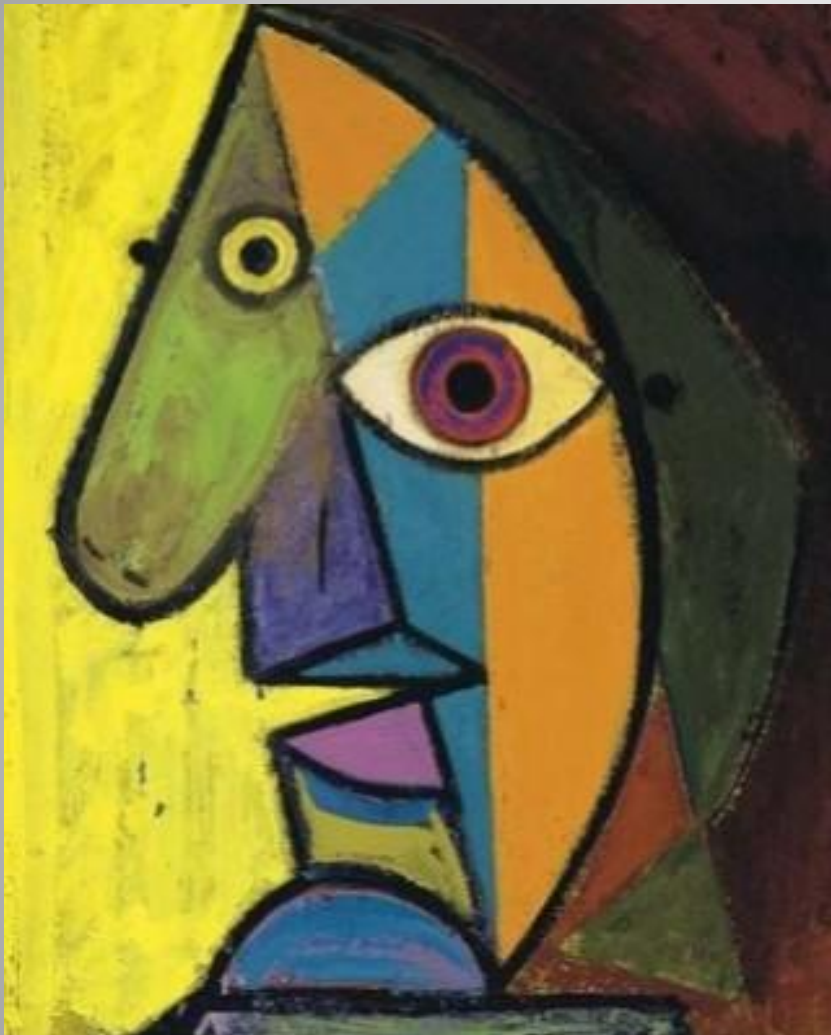
პაბლო პიკასო. ვიოლინო და ყურძენი.
1912წ. კუბიზმი

პიტ მონდრიანი, კომპოზიცია
წითლით, ლურჯითა და ყვითლით.
1930. აბსტრაქციონიზმი





სალვადორ დალი, ესპანეთი, 1936 წ.
სიურრეალიზმი



პიკასო. დორა მარი. 1938 წ.
კუბიზმი



პიკასო. „ქალი თვალებით“. კუბიზმი

დავით კაკაბაძე, წითელი მთა.
1944





**Jackson Pollock - painting
No.5, 1948, ამერიკა,
აბსტრაქტული ექსპრესიონიზმი**