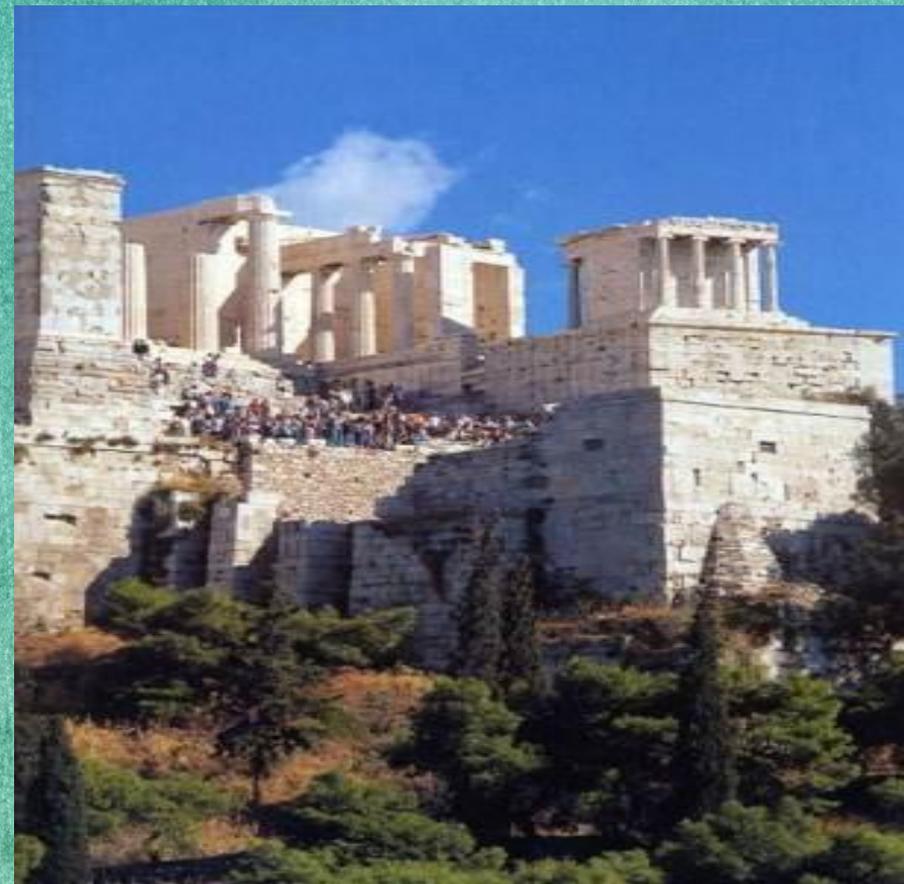


Декоративное искусство Древней Греции. Костюм эпохи Древней Греции.





ПРЕКРАСНА ПРИРОДА ЭЛЛАДЫ!



АФИНА



НИКА
САМОФРАКИЙСКАЯ

Древняя Греция - прекрасная страна, ее жители называли Элладой, а себя – эллинами по имени легендарного царя-родоначальника Эллина.

Костюм эпохи Древней Греции

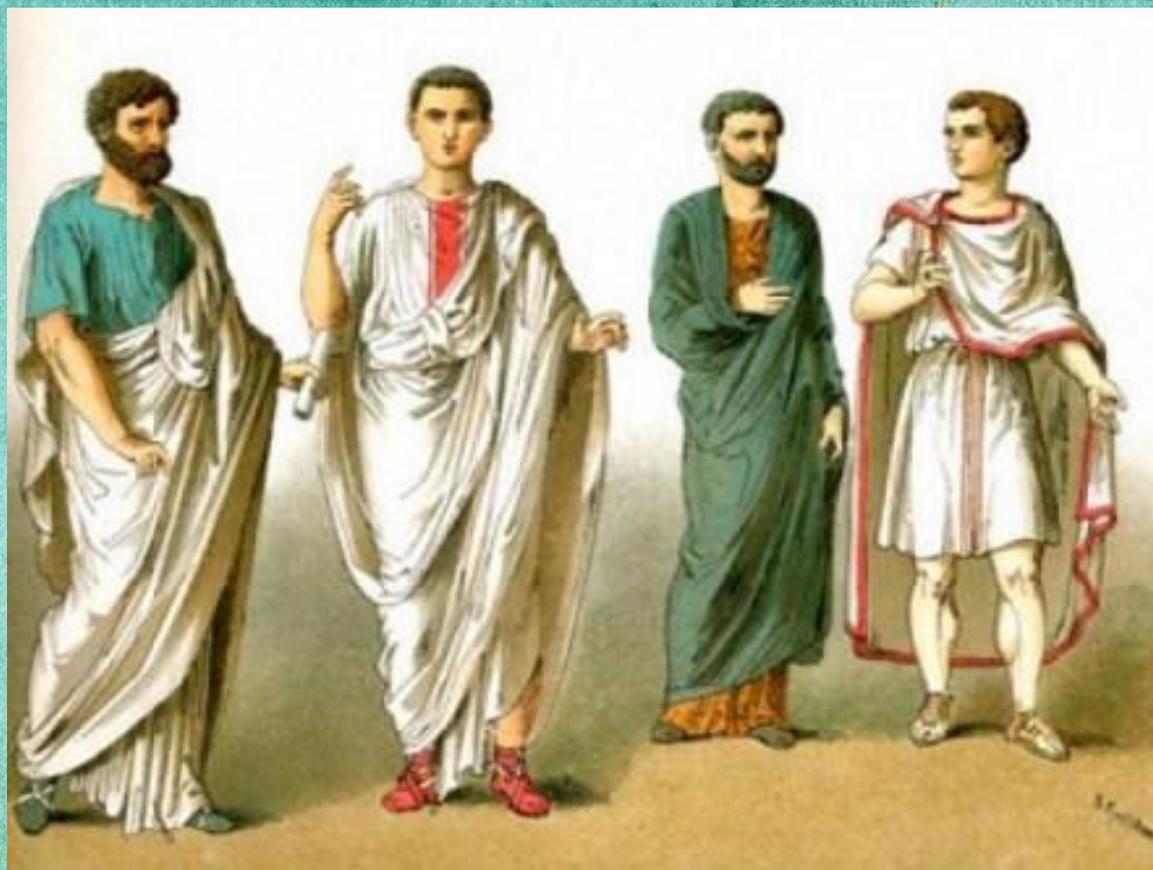


Одежда греков была драпированной, в основном шерстяной. Кроме шерсти греки вырабатывали льняные ткани, а хлопчатобумажные и шелка привозили из стран Востока. Одежда была яркой и разноцветной, особенно у молодых людей – пурпурной, красной, зелёной и синей. Жёлтого цвета мужчины не признавали, он считался приличным только для женщин. Но белый цвет считался самым красивым и нарядным. Белые одежды отделывали яркой цветной каймой

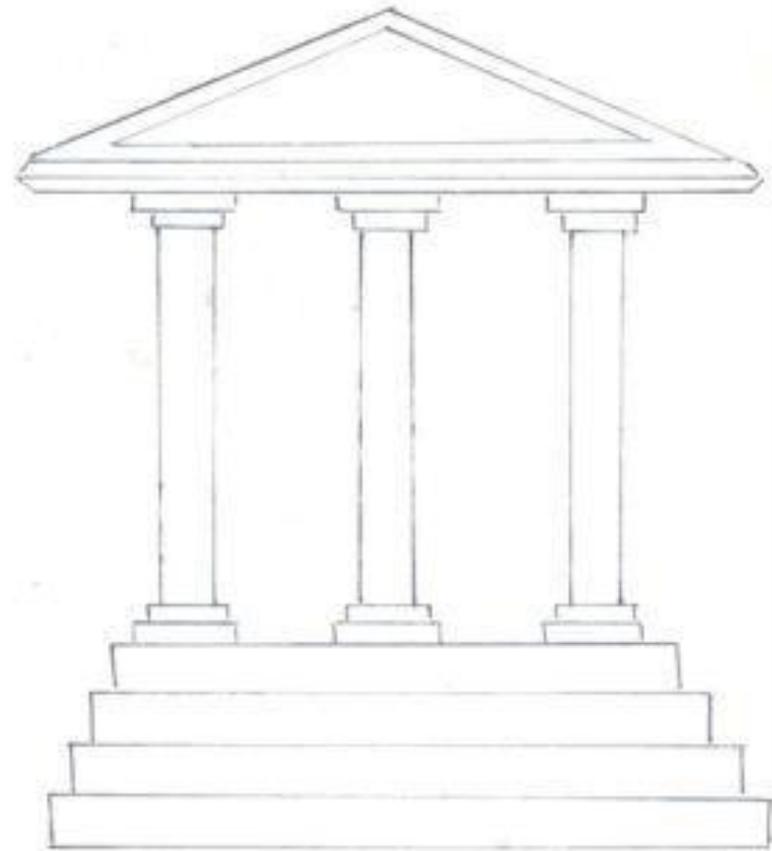
Мужской костюм



Основной частью мужской одежды был **ХИТОН**. Его надевали прямо на тело. Это кусок ткани с отверстиями для рук. Верхние концы скреплялись на плече пряжкой. Длина хитона была различной в разные периоды. Первоначально его носили очень длинным, позднее стали подбирать пояском так, что он доходил только до колен. Иногда к хитону приделывались рукава. Хитоны для рабов, слуг, ремесленников и воинов имели только одно отверстие, для левой руки, а правое плечо оставалось обнаженным.

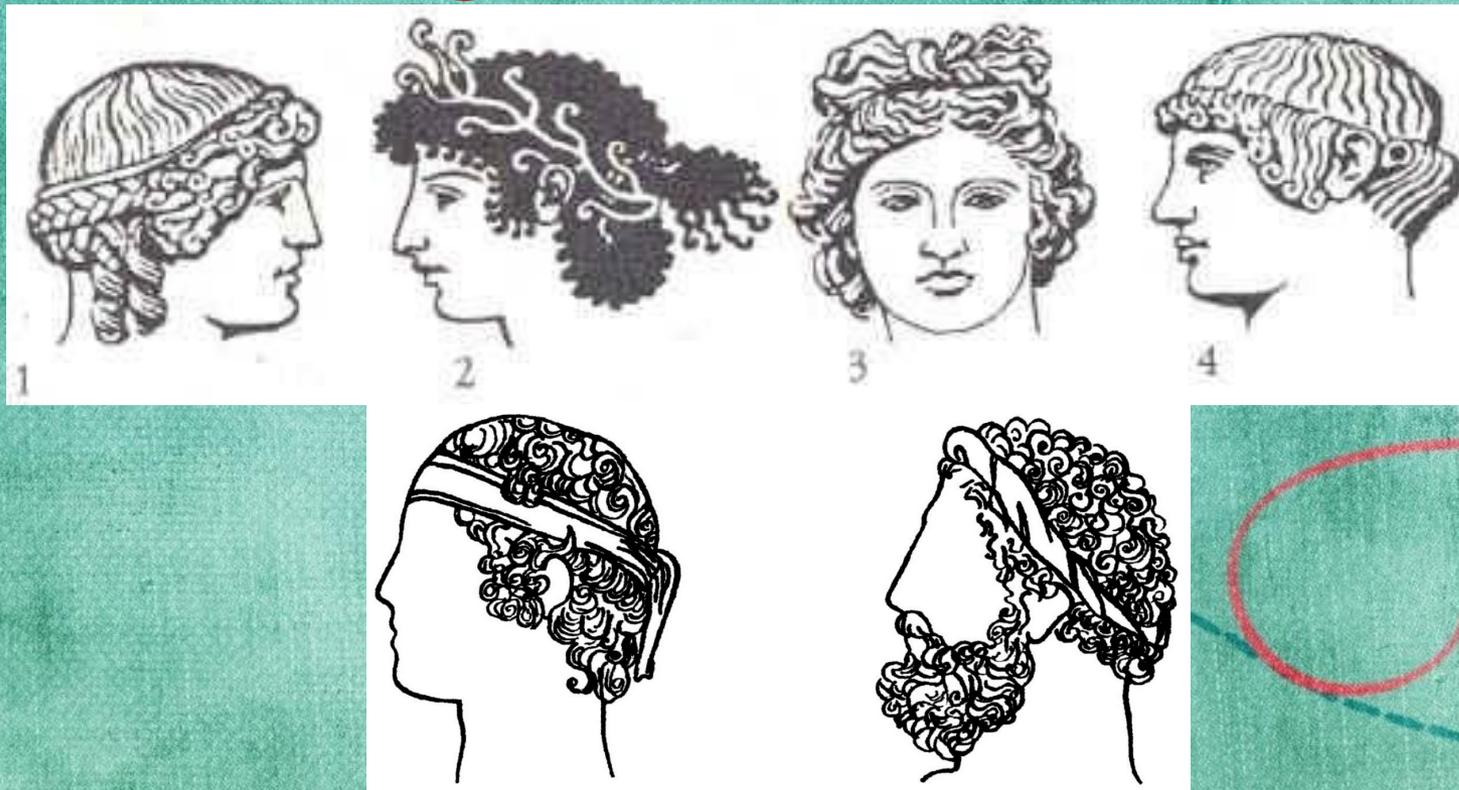


Поверх хитона набрасывали **ГИМАТИЙ** – нечто вроде плаща. Один край гиматия укреплялся на груди под левым плечом, затем ткань закидывалась за левое плечо на спину, проходя под правой рукой или над ней, и вновь закидывалась на левое плечо так, чтобы другой конец её падал на спину. Приличный гиматий должен был спускаться ниже колен, но не доходить до лодыжек



Существовал ещё другой вид плаща короткий, скрепленный на шее пряжкой и свободно падавший на спину и плечи. Этот плащ назывался **ХЛАМИДОЙ** и применялся на войне, на Охоте, в дороге. В Афинах хламида была обычной одеждой юношей.

Мужские причёски



Мужские причёски:
1 – двойная заплетенная косичка;
2 – подвязанный хохолок;
3 – шлейф волос;
4- завитушки на виске.

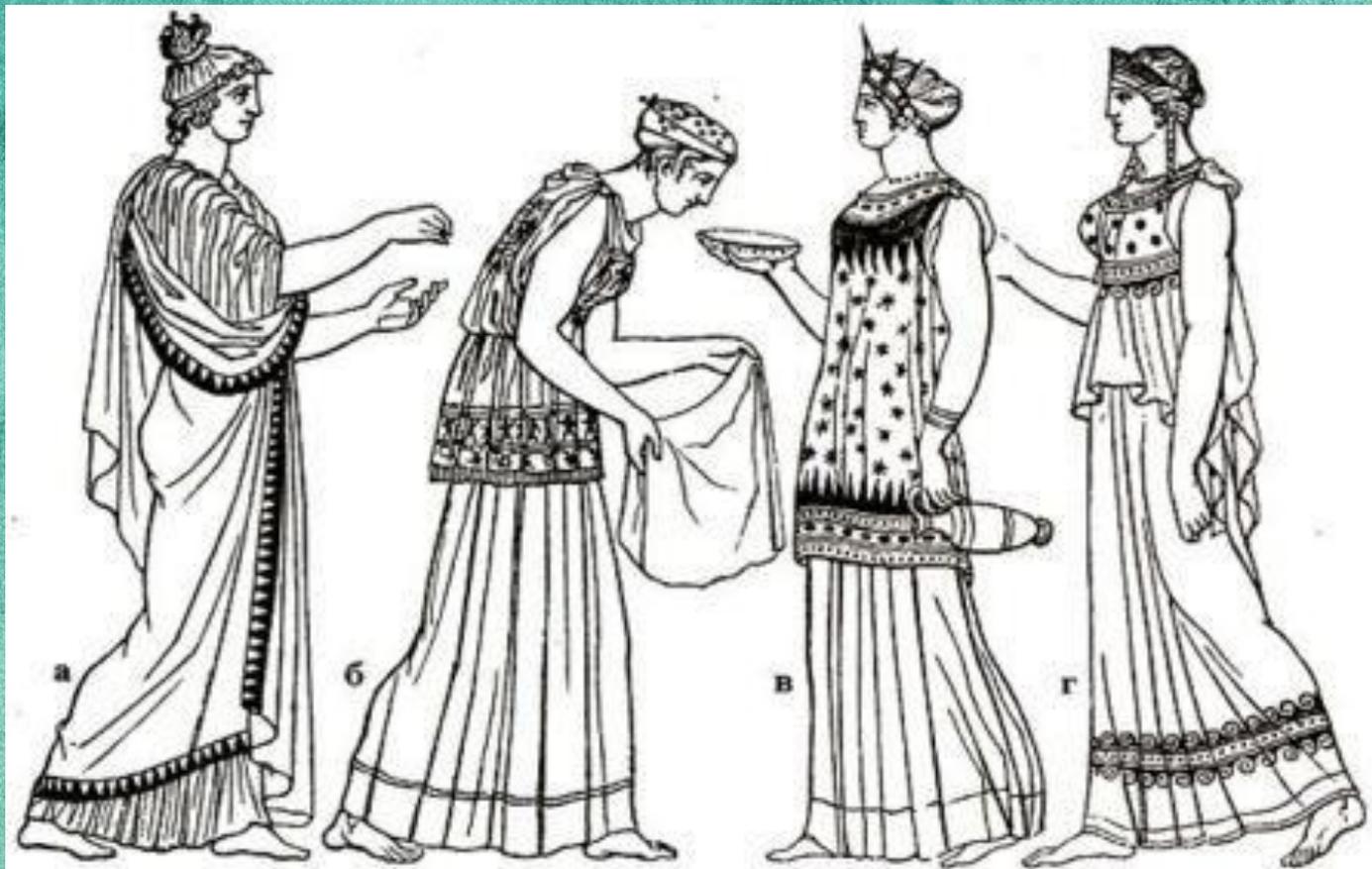
Волосы греков были густыми и пышными. Стригли их так, чтобы они падали на шею, не доходя до плеч. Щёголи носили длинные, тщательно причёсанные волосы, Атлеты напротив, стриглись коротко. Длинные волосы носили философы.

Мужчины, как и женщины, красили волосы – или чтобы сделать их белокурыми, или чтобы скрыть седину.

Женский костюм



В городе женщины носили шляпы, за городом же надевали круглые почти плоские шляпы с остrokонечным верхом. На ноги надевали сандалии, белые или желтые туфли и высокие ботинки. Выходя на улицу, брали зонтик и веер из павлиньих перьев или деревянный в форме лотоса. Наряд дополнялся украшениями – золотыми серьгами в форме спирали или с подвесками, золотыми ожерельями, диадемами браслетами на верхней части руки, кольцами и золотыми обручами на лодыжках.



Женская одежда разделялась на две основные части – легкое нижнее платье и более плотное верхнее одеяние – **ПЕПЛОС**. Для выхода на улицу надевали ПЕПЛОС - кусок ткани шириной около полутора метров и длиной 3- 4 метра, которым гречанки драпировались с бесконечным разнообразием складок. Иногда краем этого куса закутывали голову, если не надевали отдельное покрывало.



Нижний **ХИТОН** делался гораздо длиннее мужского. Это длинное свободное одеяние, подхваченное поясом, который замужние женщины носили под грудью, а девушки – на талии или на бёдрах. Иногда к хитону приделывались закрытые и открытые рукава. Обычно хитон скреплялся на правом плече пряжкой или перекрещивался на груди и отделялся каймой. **ХИТОН** – домашний костюм. Для женских одежд применялась шерсть, полотно и прозрачная ткань, происхождение которой неизвестно. Из цветов предпочитали шафрановый, пурпурный, зелёный, серо-голубой, золотисто-коричневый и белый. Любили ткани в рисунок, яркие каймы и узоры для отделки.

Причёски молодых гречанок

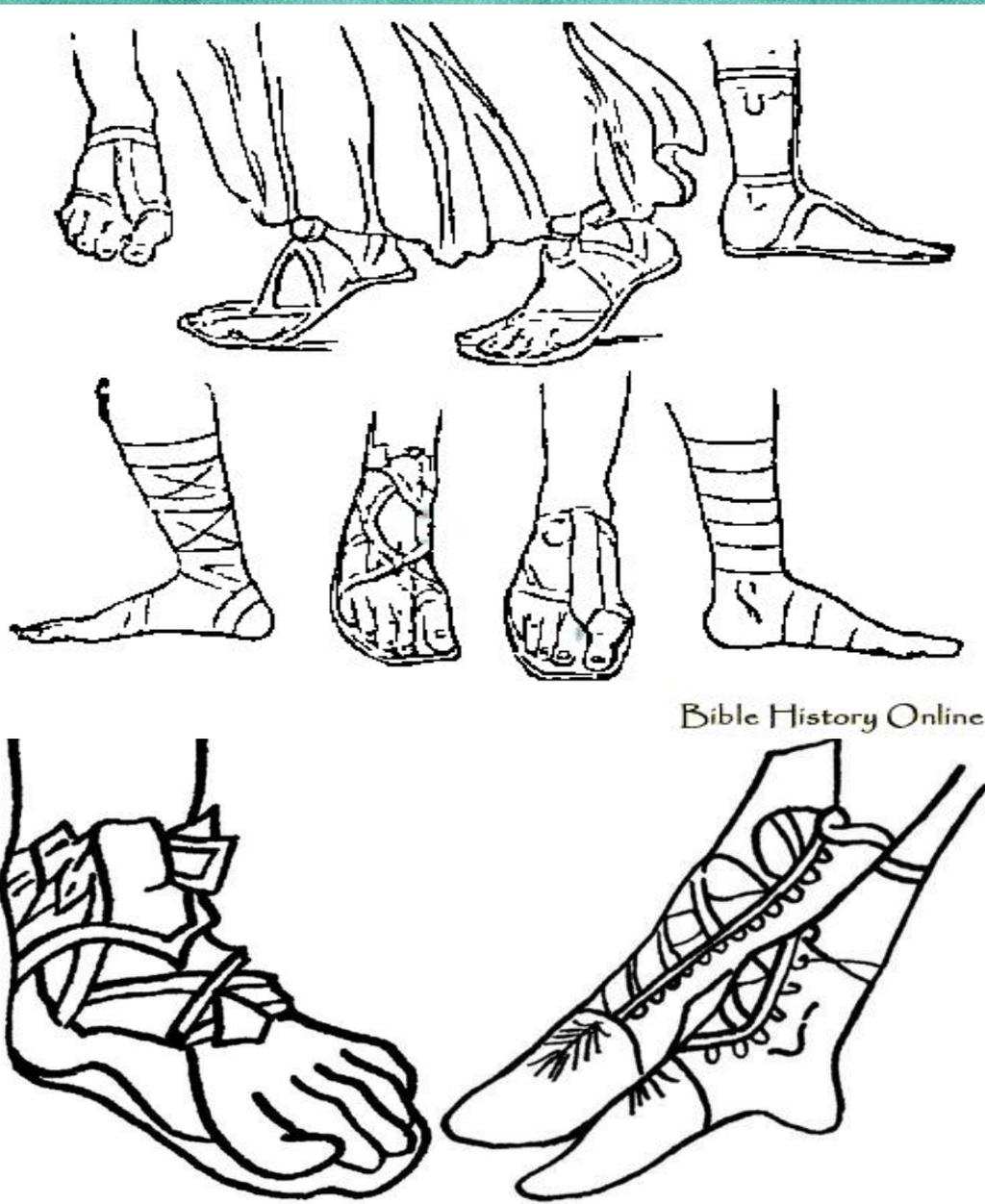


Женские причёски:
1 – с узлом ;
2 – причёска в форме дыни;
3 – с платком;
4 – с чепчиком.



У женщин были длинные густые волосы. Волосы завивались, скреплялись шпильками повязками, укладывались различными фигурами и локонами. Короткие волосы у свободной женщины означали траур или признанную старость. Рабыням же полагалось стричься.

Обувь



На ноги надевали сандалии, прикреплявшиеся ремнями, но существовали и другие виды обуви вроде сапог, полусапог, башмаков разного цвета – белые, чёрные или красные, часто очень нарядные, если шли в гости. Именно обувь была той частью одежды, в которой изощряли свою фантазию франты. Делали обувь обычно из кожи, но иногда и из войлока, подобно шляпам. Некоторые украшали обувь золотом или серебром.

Практическая работа



Нарисовать мужской или женский костюм эпохи Древней Греции. Закрасить цветными карандашами и фломастерами, гуашью или акварельными красками.