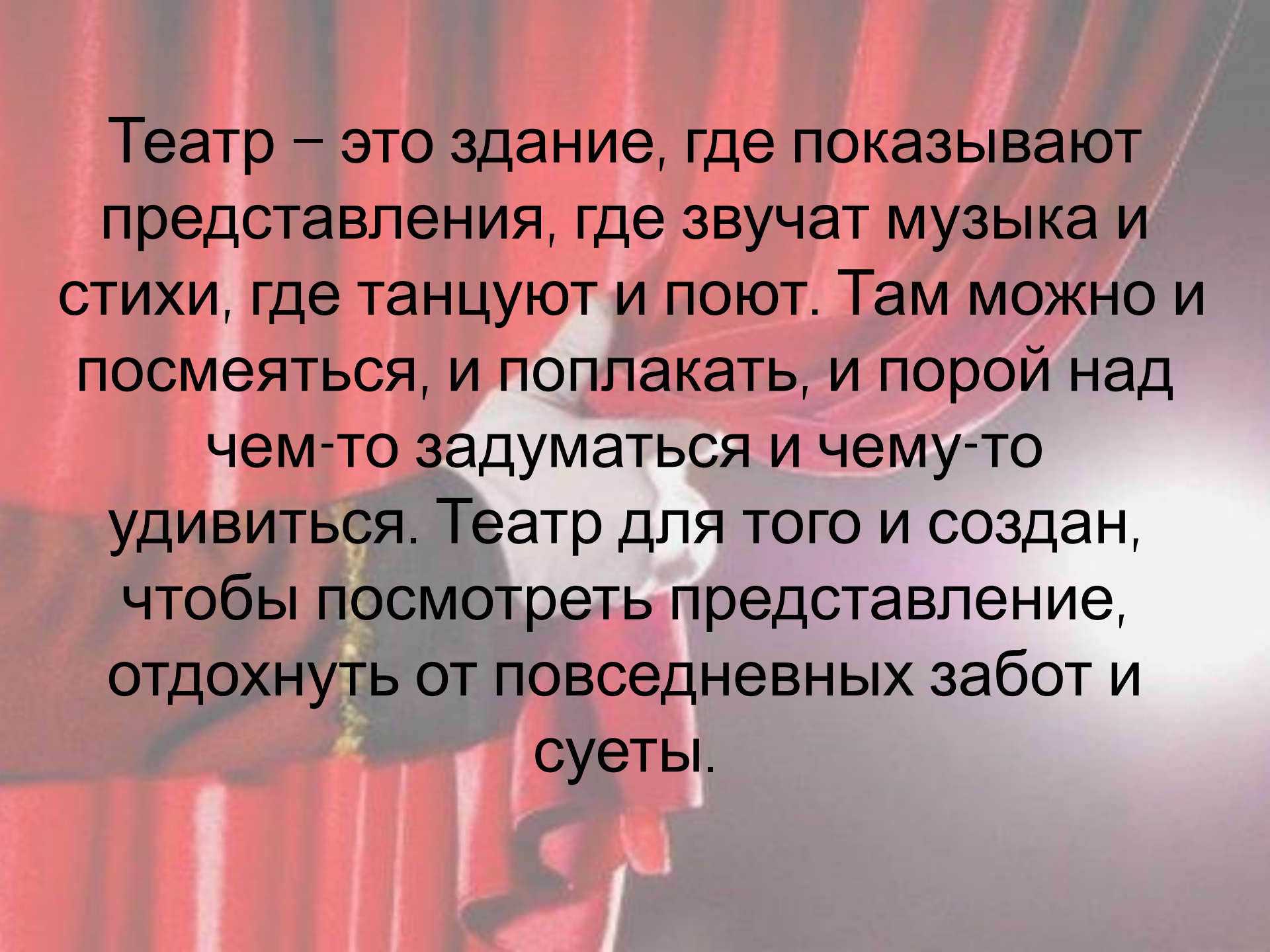


A hand wearing a white glove is pulling a red curtain to the right. The background is a soft, out-of-focus light blue and white. The text is overlaid on the image.

Марий Эл театральная

A close-up photograph of a hand pulling a heavy, red theater curtain. The curtain has a thick, textured fabric and a gold-colored tassel hanging from it. The background is a soft, out-of-focus light blue and white, suggesting a stage or a bright interior.

Театр – это здание, где показывают представления, где звучат музыка и стихи, где танцуют и поют. Там можно и посмеяться, и поплакать, и порой над чем-то задуматься и чему-то удивиться. Театр для того и создан, чтобы посмотреть представление, отдохнуть от повседневных забот и суеты.

Зарождение марийского театрального искусства

Днем рождения марийского театра принято считать 29 ноября 1919 года – этот день показа первой театральной постановки по пьесе Тыныша Осына (Борисова И.А.) «Из-за закона» («Закон шумлык»). Поставил ее Передвижной театр народа мари. В передвижном театре не было профессиональных актеров, в нем играли актеры-любители. Профессиональный театр создан спустя 10 лет в октябре 1929 г. и существует по сей день.

Первое театральное здание Марий Эл было построено в 1926 году в Краснококшайске, в бывшем Булыгинском саду на 589 мест. В настоящее время здесь выстроен Республиканский театр кукол.



A background image of red theater curtains with a gold tassel hanging from the center. The text is overlaid on the left side of the image.

В городе Йошкар-Оле 5 театров:
Марийский национальный театр драмы имени М.Шкетана;
Марийский государственный театр оперы и балета имени Э.Сапаева;
Марийский театр юного зрителя (ТЮЗ);
Республиканский театр кукол;
Академический русский театр драмы имени Г.Константинова.

*На площади В.И.Ленина в красивом здании с белыми колоннами
сейчас работают Марийский национальный театр драмы
имени М. Шкетана*



В фойе театра



Фрагменты спектаклей театра



и Марийский государственный театр оперы и балета имени Э. Сапаева. Марийский государственный театр оперы и балет имени Э.Сапаева был создан в 1968 году как музыкально-драматический театр. В 1994 году стал театром имени Эрика Сапаева.



На площади В.П.Никонова на самом берегу реки Кокшаги находится Академический русский театр драмы имени Г. Константинова. Это здание построено в 1984 году, в год 400-летия Йошкар-Олы.



*1 марта 1996 года театру имени Г.Константинова
было присвоено звание академического. В этом
театре идут спектакли и для взрослых, и для детей.*



На улице Вознесенской (ранее Карла Маркса) расположено здание где разместились также два театра: Марийский театр юного зрителя (ТЮЗ) и Республиканский театр кукол.



Республиканский театр кукол

Официальной датой создания Республиканского театра кукол Республики Марий Эл считается май 1942 года, хотя как творческий коллектив он начал работать несколько раньше. У истоков создания кукольной труппы стоял Г. К. Крыжицкий, в то время главный режиссер драматического театра.

В настоящее время театром руководит заслуженный работник культуры Республики Марий Эл Вячеслав Александрович Кузнецов. Многие годы театр не имел стационарного помещения и вынужден был жить на колесах. Труппа бесконечно выезжала в районы республики, показывая там спектакли в детских садах, сельских школах и клубах.

Сегодня театр кукол Республики имеет прекрасное театральное здание, на сцене которого играют добрые красивые спектакли для детей разного возраста. В репертуаре театра огромное количество спектаклей по произведениям детских классиков. Это Г.Х.Андерсен, Ш.Перро, Е.Шварц, А.С.Пушкин, С.Г.Аксаков, Э.Успенский и др.

В планах театра еще много прекрасных постановок.



*Фрагменты спектаклей
театра*





Театр юного зрителя.

Театр создан в 1991 году под началом художественного руководителя, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, лауреата Государственной премии Республики Марий Эл Олега Иркабаева-Этайна. В первые годы творчества Марийский ТЮЗ свои постановки осуществлял на сцене Русского драмтеатра им.Г.Константинова, а в последние 12 лет свои спектакли показывает на сцене Республиканского театра кукол. Вместе с этим каждый год ведет активную гастрольную деятельность по республике и другим регионам России, где компактно проживает марийское население.

Значительная часть спектаклей адресована юным зрителям, среди них важное место в репертуаре театра занимают сказки Л. Филатова, В.Лифшица, Г.Мамлина, А.Болдинова, Д.Самойлова, С. Белова, С.Куваева, из марийских произведений – сказки Вячеслава и Валерия Абукаевых. В 1990-ые годы по марийским легендам осуществлена постановка трилогии драматурга Миклая Рыбакова.



Фрагменты спектаклей ТЮЗа



*Спектакль «Белоснежка и семь гномов»
Академического русского театра драмы имени Г.
Константинова*



*Спектакль «День рождения кота Леопольда» Академического
русского театра драмы имени Г.Константинова*



*Спектакль «Золушка» Республиканского
театра кукол*



Правила поведения в театре

- 1. Приезжать в театр за 15 минут до представления;*
- 2. Проходить по ряду к своим местам следует повернувшись лицом к сидящим и извинившись за причиняемое беспокойство;*
- 3. Отключить сотовый телефон;*
- 4. Не рекомендуется приносить в зрительный зал различную еду. В каждом театре есть буфет, где в антракт можно перекусить.*
- 5. Недопустимо во время спектакля перешептываться, шаркать ногами и др. Этим вы отвлекаете не только зрителей, но и актеров.*
- 6. Не срывайтесь с места за пять минут до окончания спектакля, чтобы успеть в буфет или гардероб. Эти минуты вас не спасут, а настроение актерам, которые работали для вас, испортят.....*

A close-up photograph of a hand wearing a white glove, pulling a thick red curtain. The curtain has deep vertical folds and a rich, velvety texture. The background is a soft, out-of-focus gradient of light purple and pink, suggesting a stage or theatrical setting. The lighting is dramatic, with a bright light source on the right creating a soft glow and highlighting the texture of the curtain and the glove.

Спасибо
за внимание