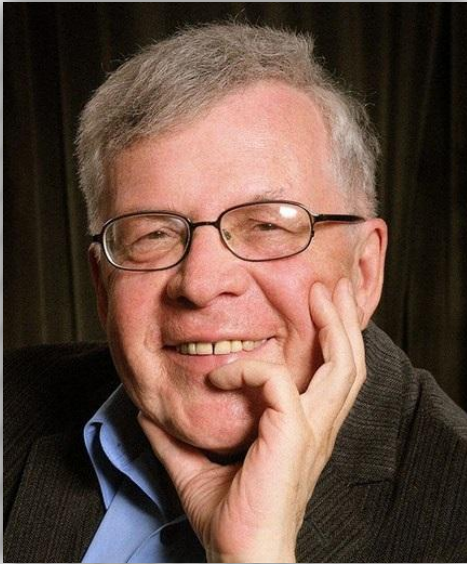
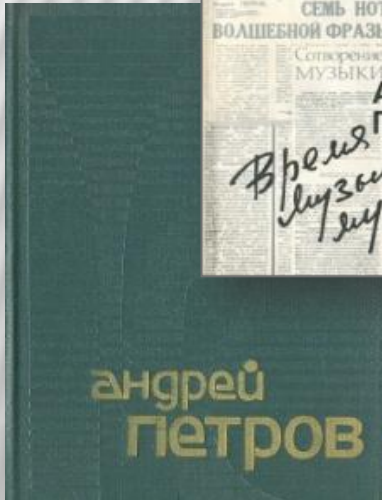


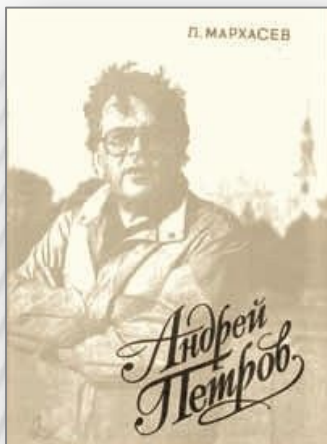
Андрей Петров (1930-2006

гг.)



- Андрей Павлович Петров родился 2 сентября 1930 года в Ленинграде. До 14 лет серьезно музыкой не занимался. Больше увлекался литературой, сочинял рассказы, повести.
- Во время Великой Отечественной войны вместе с семьей был эвакуирован в Сибирь, лишь после возвращения в родной город, он начал заниматься музыкой.
- В 1949 г. Андрей Петров окончил музыкальное училище им. Н. А. Римского-Корсакова, а в 1954 г. – Ленинградскую государственную консерваторию. Еще во время учебы в консерватории он писал как “серьезную” музыку, так и музыкальные номера к капустникам и песни.
- В своем творчестве Андрей Петров старался развивать традиции русской классической музыки, а также традиции своего современника Д. Шостаковича, который писал: “Меня восхищает его плодотворная работа в разнообразных жанрах. А. П. Петров обладает яркой композиторской индивидуальностью. Его музыка отличается мелодизмом и эмоциональностью”...





Мархасев Л. С. Андрей Петров / Л. С. Мархасев. – Москва, 1995.

Книга представляет собой увлекательный рассказ об известном советском композиторе А. П. Петрове и его музыке. Читатель познакомится с историей создания произведений композитора, написанных в различных жанрах, от опер и балетов до песен. Отдельная глава посвящена киномузыке.

Четыре слова про Андрея Петрова : [Сб. к 70-летию композитора] / [Ред.-сост. Б. Л. Березовский]. – Санкт-Петербург, 2000.

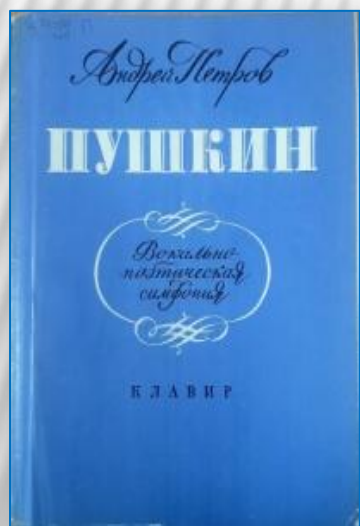
Книга выпущена к семидесятилетию известного русского композитора Андрея Петрова. В ней публикуются воспоминания и рассуждения о личности и творчестве Петрова. Четыре автора, четыре взгляда, четыре слова. В сборнике даны статьи Леонида Гаккеля, Бориса Каца, Льва Мархасева и Наталии Петровой.



Ваш Андрей Петров. Композитор в воспоминаниях современников / Сост. О. М. Сердобольский. – Санкт-Петербург, 2010.

Эта книга - сборник воспоминаний о выдающемся музыкальном и общественном деятеле России, оставившем яркий след в отечественной музыке второй половины XX - начала XXI века. Сборник интересен стремлением многих известных людей нашего времени раскрыть прежде всего человеческие качества композитора. Этот труд поможет читателю по-новому взглянуть на путь мастера в музыке, осмыслить в контексте истории вечно актуальную тему "художник и власть".





□ В мире музыкальной культуры за Андреем Петровым прочно закрепляется слава современного классика. Он автор опер и балетов, симфонических произведений и инструментальных концертов, музыки к фильмам и театральным спектаклям, песен и легкой музыки. Среди его произведений – оперы «Петр Первый» и «Маяковский начинается», балеты «Сотворение мира», «Берег Надежды», «Станционный смотритель», вокально-хореографическая симфония «Пушкин», симфонические сочинения «Радда и Лойко», «Мастер и Маргарита», Поэма для органа и струнных, Концерт для скрипки с оркестром, Концерт для фортепиано с оркестром и многое другое.

□ Всемирную известность получил балет А. Петрова «Сотворение мира», в котором танцевал знаменитый Михаил Барышников и который был показан во многих странах Европы и Америки.





В 1960-е годы начинается плодотворное сотрудничество композитора с кинематографом. Песни, написанные им для кино, - настоящие народные хиты. Он написал музыку более чем к 80-ти кинофильмам.

В 1961 г. на экраны страны вышел фильм «Человек-амфибия», сразу покоривший зрителей, - музыка к нему стала дебютом для Андрея Петрова в кино. Затем композитор принимал участие в создании фильмов «Путь к причалу» и «Я шагаю по Москве», песни из которых – «Голубые города», «Песня о друге», «Я шагаю по Москве» - обрели собственную жизнь. Среди работ Андрея Петрова – музыка к популярным кинолентам «Берегись автомобиля», «Вокзал для двоих», «Жестокий романс», «Синяя птица», «Служебный роман», «Старая, старая сказка», «Осенний марафон», сериал «Петербургские тайны» и многие другие.



Материалы о композиторе, ноты, аудиозаписи
находятся в фонде
Группы нотных изданий и музыкальных звукозаписей.

Наш адрес: Проспект 60-летия Октября, д. 164
Контактный тел.: 27 – 46 – 75

