Не ленись прясть, хорошо оденешься

У ленивой пряхи и про себя нет рубахи

Не напрядешь зимою, нечего будет ткать летом

ИЗБА

# Сегодня на уроке:

- Что такое пряслице?
- В каких русских сказках есть строки, посвященные прялке?
- Кто знает как выглядит прялка? Видели ли вы как прядут?
- Каково устройство прялки?
- Есть ли на прялке украшения?

Слово «пряслице», укоренившееся в научной литературе, вообще говоря, неверно. «Пряслень» — вот как произносили древние славяне, и в таком виде этот термин всё ещё живёт там, где сохранилось ручное прядение. «Пряслицем» же называли и называют прялку.

Пять-пять овечек
Стожок подщипали,
Пять-пять овечек
Прочь отбежали,
Пузатый барашек
Весело пляшет.

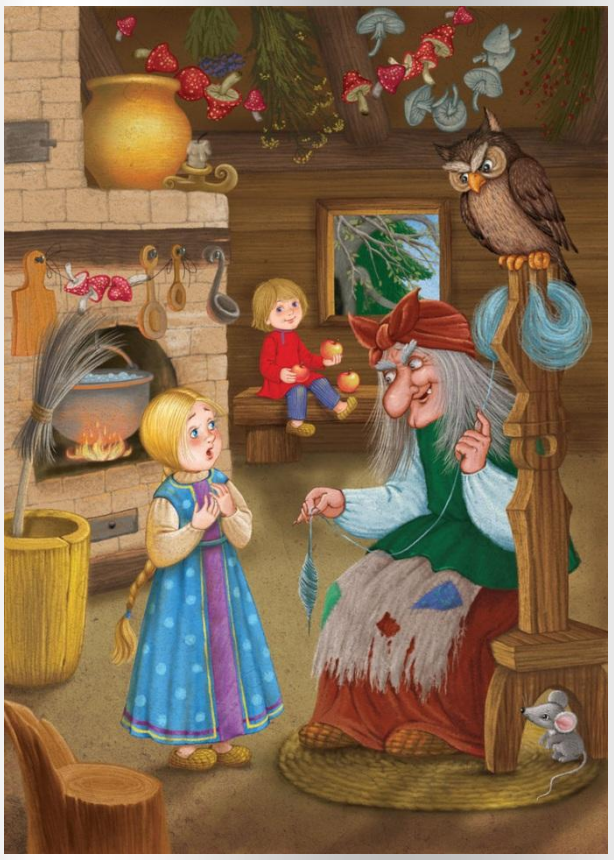
Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком…

*А.С. Пушкин*
*«Сказка о царе Салтане»*

…Раз царевна молодая,
Милых братьев поджидая,
Пряла, сидя под окном…

*А.С. Пушкин*
*«Сказка о мертвой царевне*
*и о семи богатырях»*

…В избушке старая баба-яга прядет кудель. А на лавочке сидит братец, играет серебряными яблочками…



*Русская народная сказка «Гуси-лебеди»*

За лесом за еловым, под солнышком под веселым в маленькой деревушке жили-были старик со старухой. Старик ивовые прутья резал, корзины плёл, старуха шерсть пряла да чулки и рукавицы вязала. Тем и кормились…

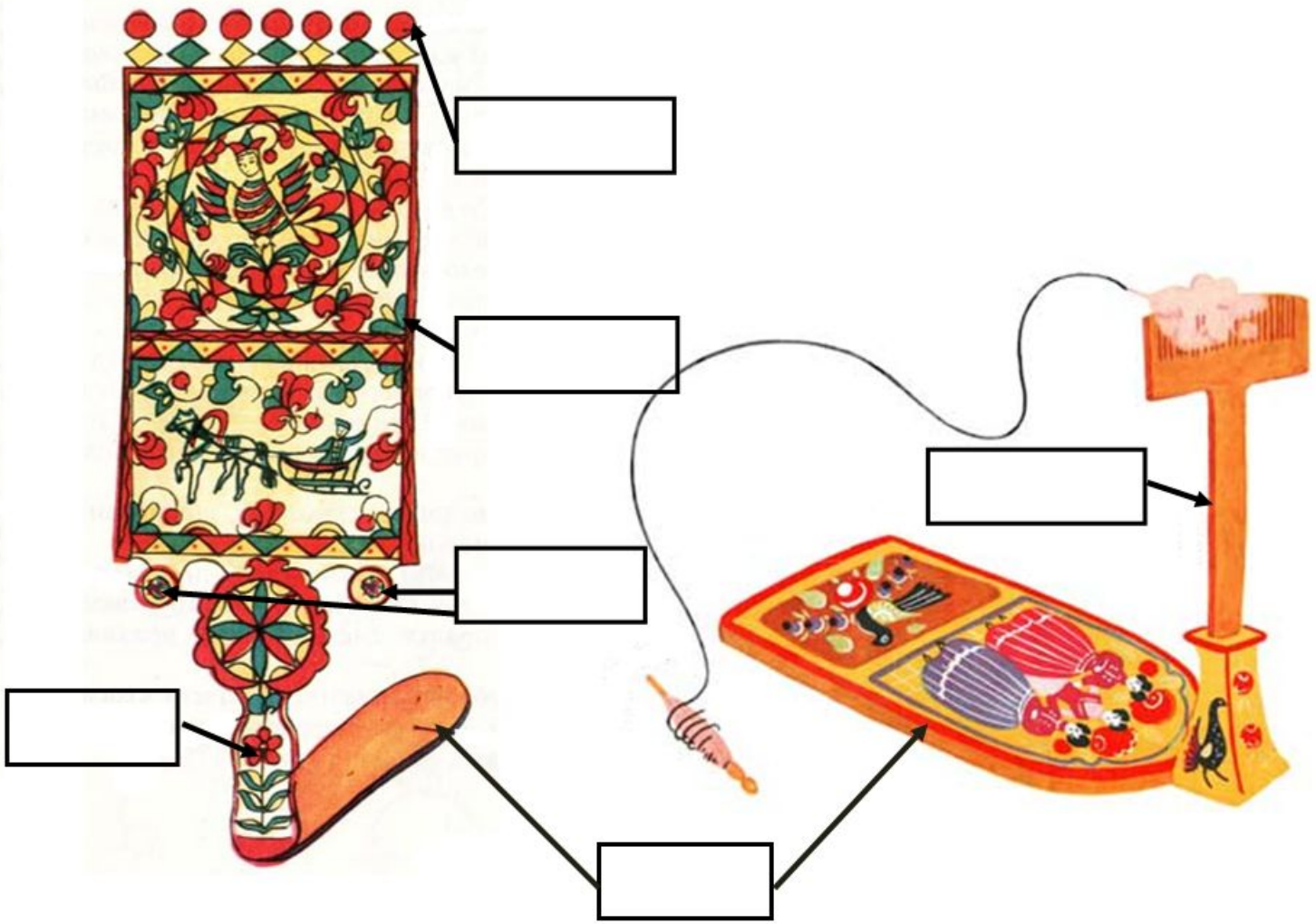
Да как-то беда случилась: сломалась у старухи прялка… Вот и говорит старуха: «Сходи-ка ты, дед, в лес, выруби деревце. Сделаем новую прялку…»

*Русская народная сказка «Самое дорогое»*

Ручная прялка состоящая из вертикальной части, куда привязывается кудель и горизонтальной (донце), где сидит пряха. Вертикальная часть состояла из лопатки и шейки (ножки). Прялку, особенно лопатку, часто украшали и расписывали.

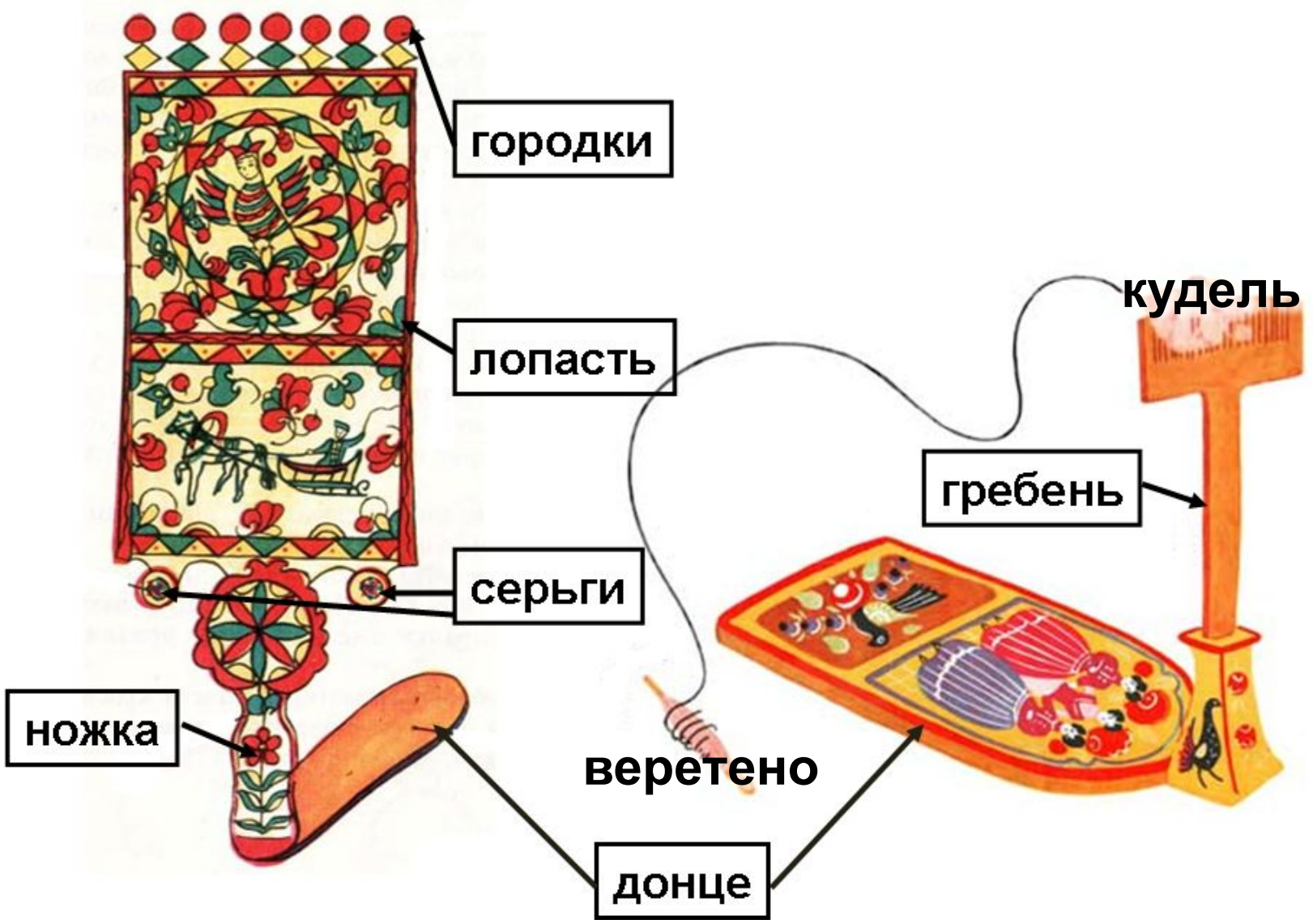
Выделяют два вида прялок по конструкции: **цельные** (делались из корня и ствола березы или ели) и **составные** (состояла из двух деталей горизонтальной и вертикальной)

# Каково устройство прялки?

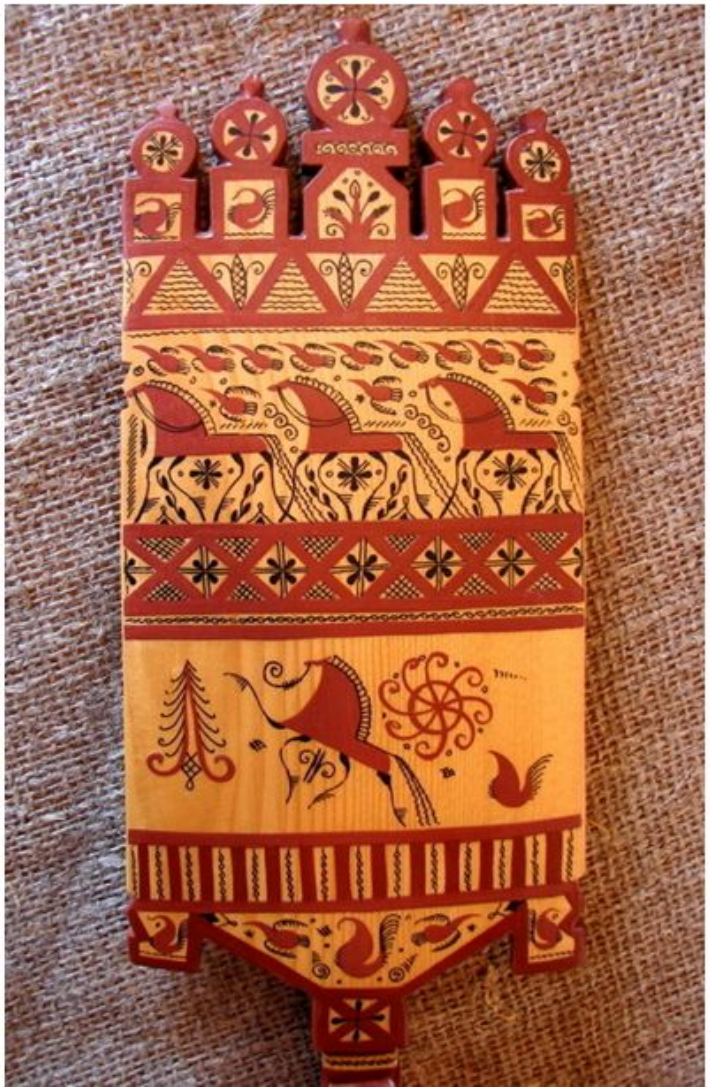


**Донце**
**Серьги**
**Лопасть**
**Гребень**
**Городки**
**Ножка**
**Кудель**
**Веретено**

# Устройство прялки



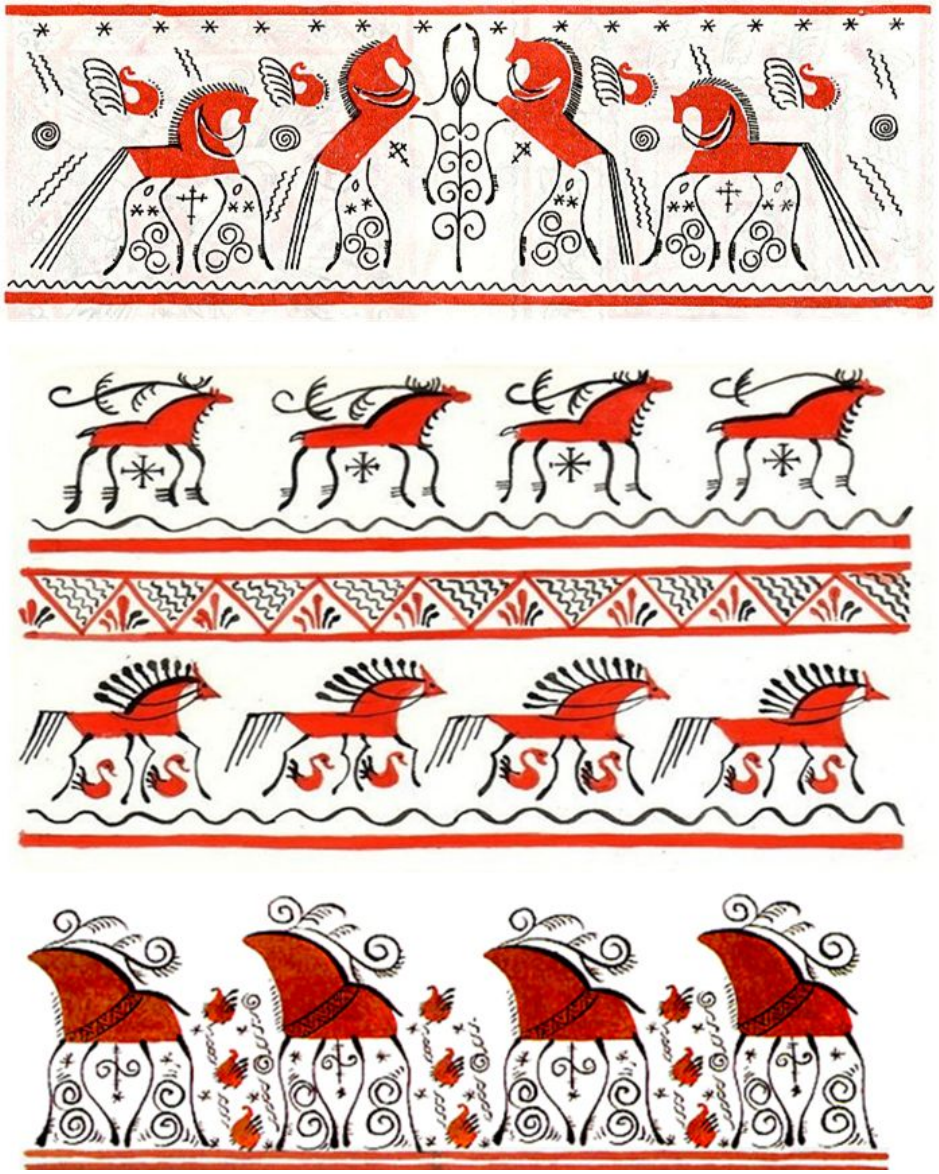
- Посмотрите, как разнообразны русские прялки: их различают размеры, форма лопасти, ножки, декоративные украшения.



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

**р о с п и с ь**

- Характерная особенность мезенской росписи – наличие полос и ярусов.
- Несмотря на то, что геометрические узоры составляются из однотипных и даже однообразных элементов, на каждой прялке узор выглядит необычным, придающим оригинальность всей прялке.



Каждый мастер сочетает элементы узора по-разному.

# Домашнее задание:

- Найти пословицы и поговорки о прядении и прялке.

# Доброго дня!

# Список литературы


- Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека – Москва: Просвещение, 2000.
- Дорожин Ю.Г. Рабочая тетрадь по основам народного искусства: Мезенская роспись – Москва: Мозаика-Синтез, 2000.