

Боди-арт

*Подготовила студентка 5
курса ФИУС*

группы 15ИО-о-51

Селюкова Наталья

Преподаватель: к.ф.н., доцент

Калашников Сергей Глебович



Боди-арт (англ. *body art* - «искусство тела») — одна из форм авангардного искусства, сложившаяся в 1960-е гг.

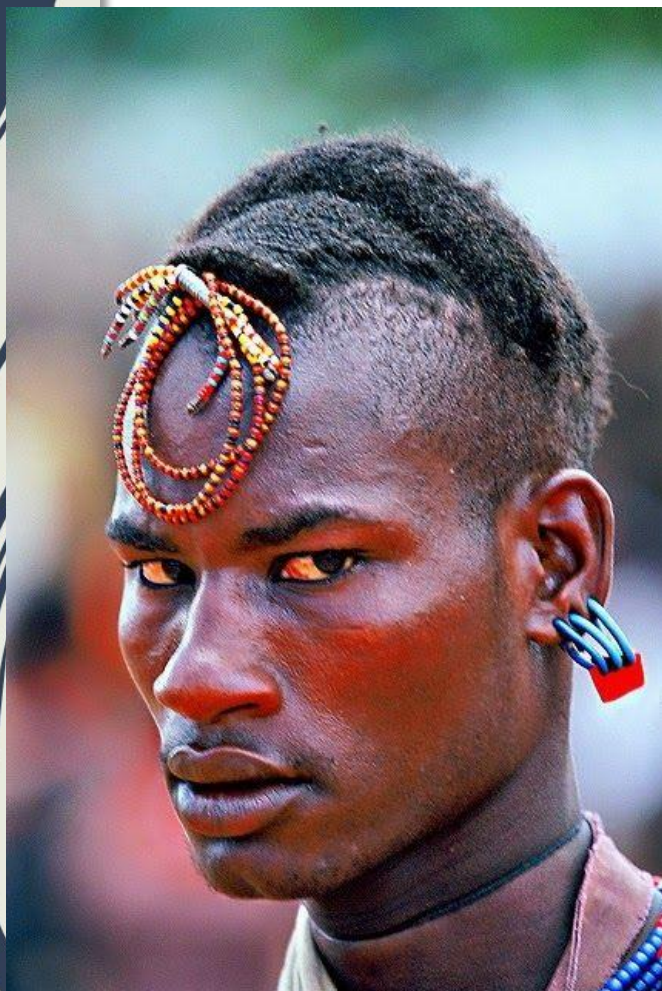
Главный объект боди-арта - тело человека, а содержание раскрывается с помощью невербального языка: поз, жестов, мимики, нанесения на тело знаков, «украшений». Объектом боди-арта также могут выступать рисунки, фото, видео и муляжи тела.



Характерные черты:

- Тело как вещь для манипулирования (объект и материал для творчества);
- Повышенный интерес художников к пограничным экзистенциальным ситуациям;
- Композиции могут разыгрываться прямо перед зрителем или создаются заранее для последующей демонстрации

История возникновения боди-арта



*Представитель
племени Хамар*



*Представитель
племени Каро*



*М. Ф. Ларионов (1881 – 1964) –
живописец, теоретик
искусства, основатель
обществ «Бубновый валет» и
«Ослиный хвост»,
основоположник лучизма и
всёчества*

*«Драма в кабаре футуристов №13»
(1914 г.)*



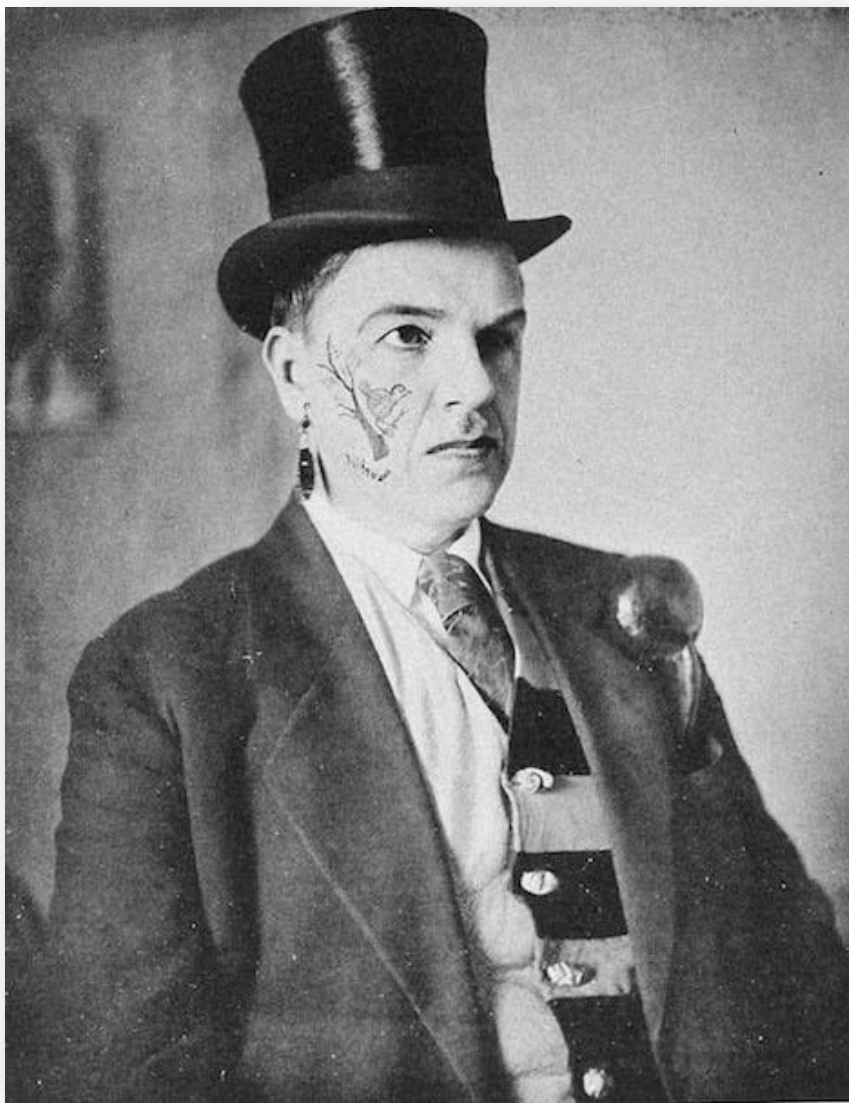
*Реж. Владимир
Касьянов. В
главных ролях: М.
Ларионов, Н.
Гончарова, Вл.
Маяковский*

*М.Ф. Ларионов с
футуристической
прической*



*Н. Гончарова в
футуристическом
гриме, 1912 г.*





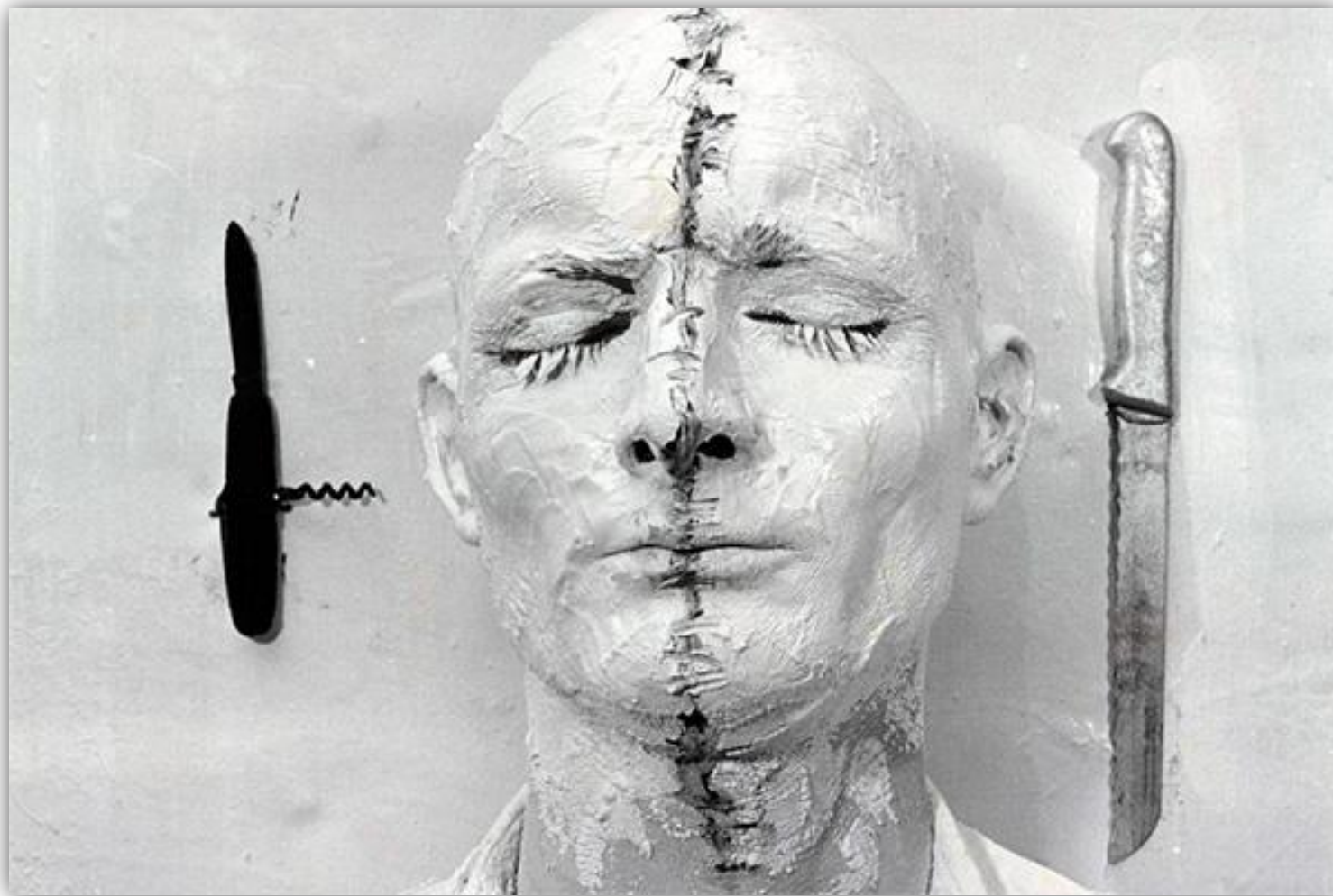
*Давид Бурлюк в футуристическом гриме,
1910 –е гг.*

«Манифест футуристов. Почему мы раскрашиваемся»



«Мы связали искусство с жизнью... Жизнь вторгнулась в искусство, пора искусству вторгнуться в жизнь»

*Гюнтер Брус.
«Самораскрашивание II». 1964 г.*



*Гюнтер Брус. «Венская прогулка».
1965 г.*





«Людам скорее было все равно, они не обращали особого внимания, а полицейский спросил, что это я делаю. Я сказал, что я — произведение искусства и тут гуляю. Как произведение» (с.) Г. Брюс



*Рудольф Шварцкоглер .
«Акция 3». 1965 г.*



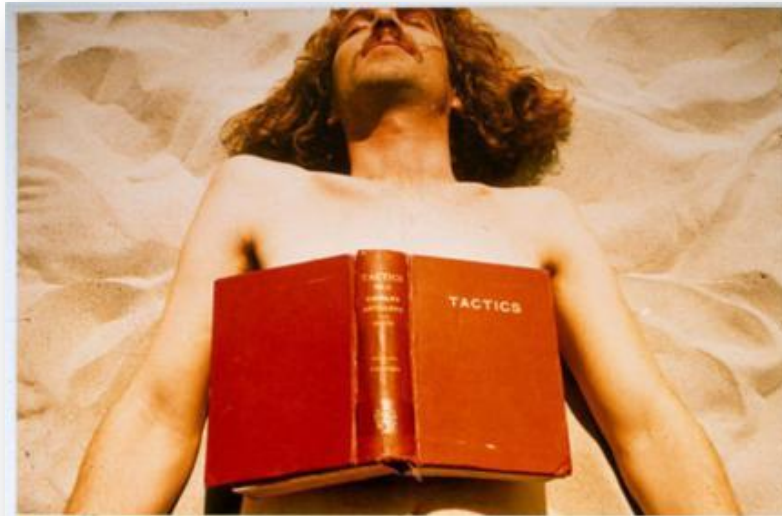
*«Поющая скульптура». Гилберт и
Джордж*



Вито Аккончи. Акция «Укус». 1970 г.



*Деннис Оппенгейм. «Позиция чтения для
ожога второй степени»*

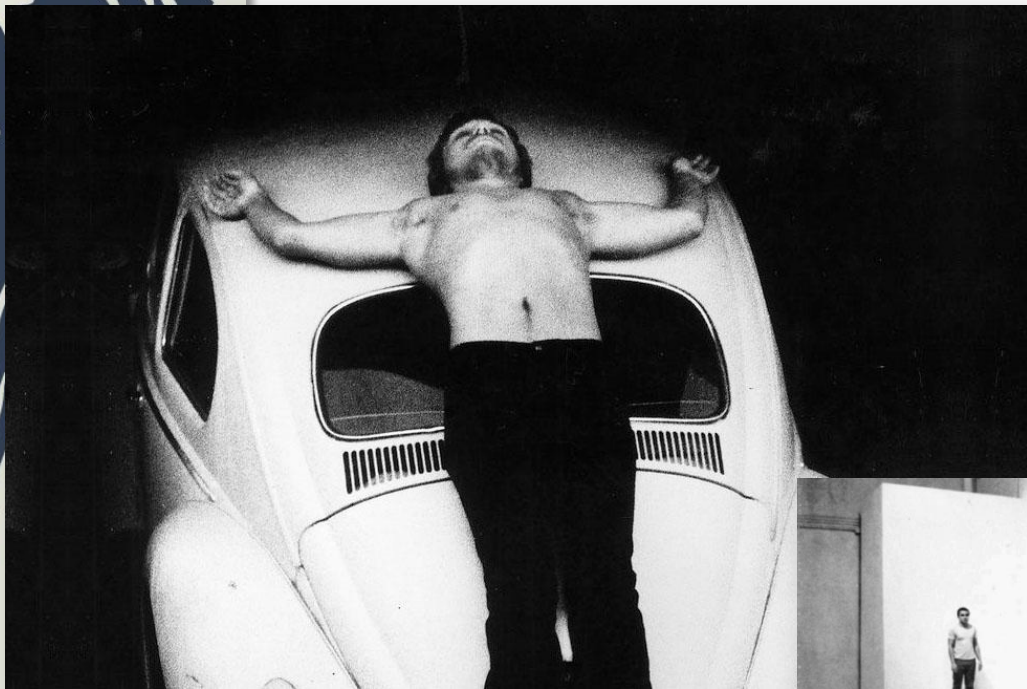


READING POSITION FOR SECOND DEGREE BURNS
Stage I, Stage II. Book, skin, solar energy. Exposure time: 5 hours. Jones Beach. 1970



Крис Берден

*«Транс-фиксация»,
1974 г.*



*«Выстрел»,
1971 г.*

«Самоуничтожение» Рона Атея. 2008-2011 гг.

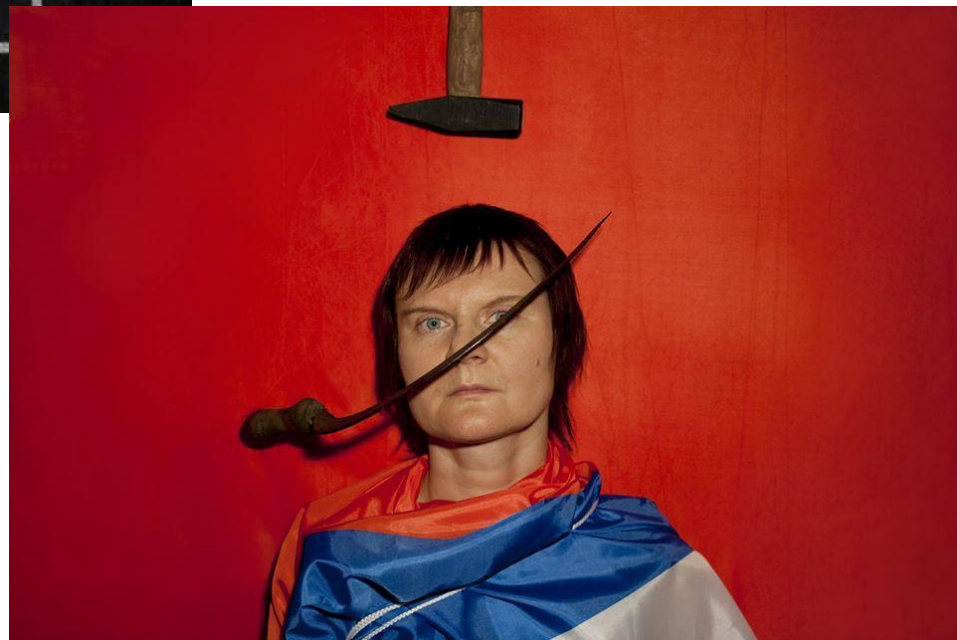


Янг Чжичао — «Сажая траву»





*«Черный
квадрат», 1981 г.
Арт-группа
«ТОТАРТ» (А.
Жигалов, Н.
Абалакова)*



*Лиза Морозова
«Серп и
молот», 2017 г.*

Виды боди-арта

- *Роспись по телу (бодипейнтинг):* фейс-арт, боди-арт, нейл-арт



*Менди – традиционное искусство
росписи хной*





Аквагрим



Аэрограф



Глиттер-тату

Татуирование

Рик Джест (Зомби-Бой)



Кадр из клипа Леди Гаги на песню «Born This Way»



Пирсинг



Шрамирование



Скайсы



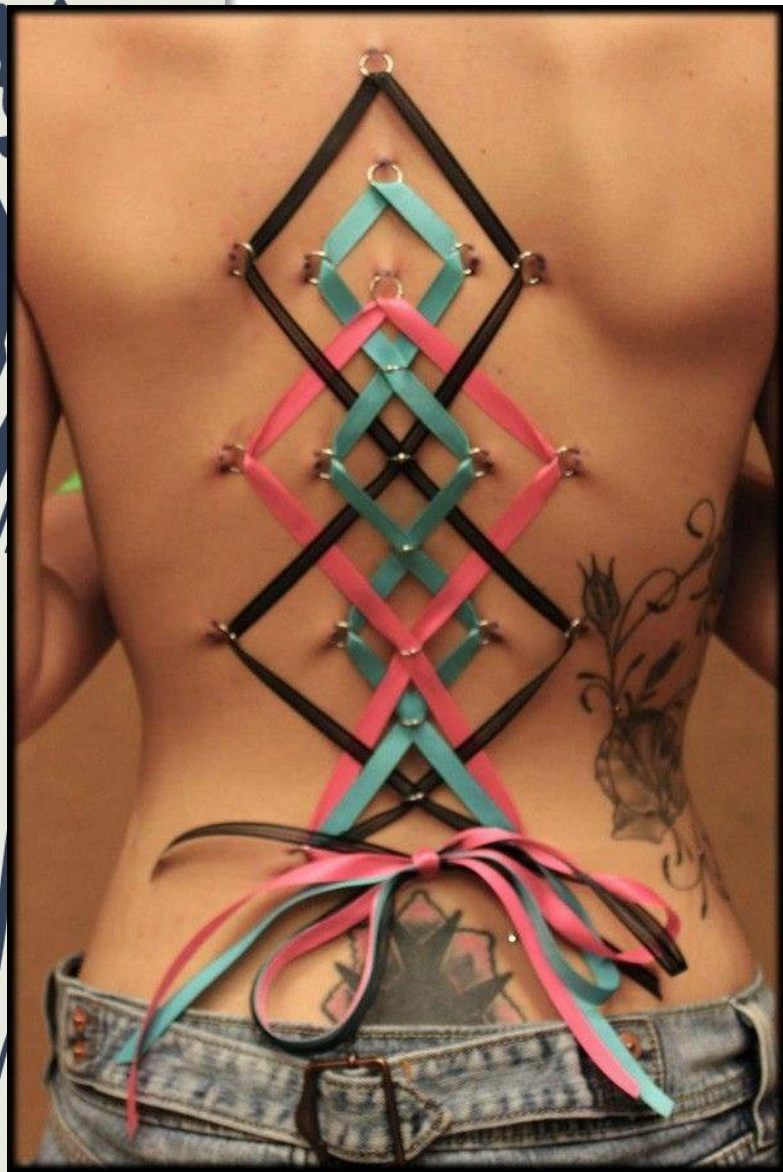
*Глазные
имплантанты*

Имплантация



Модификация тела



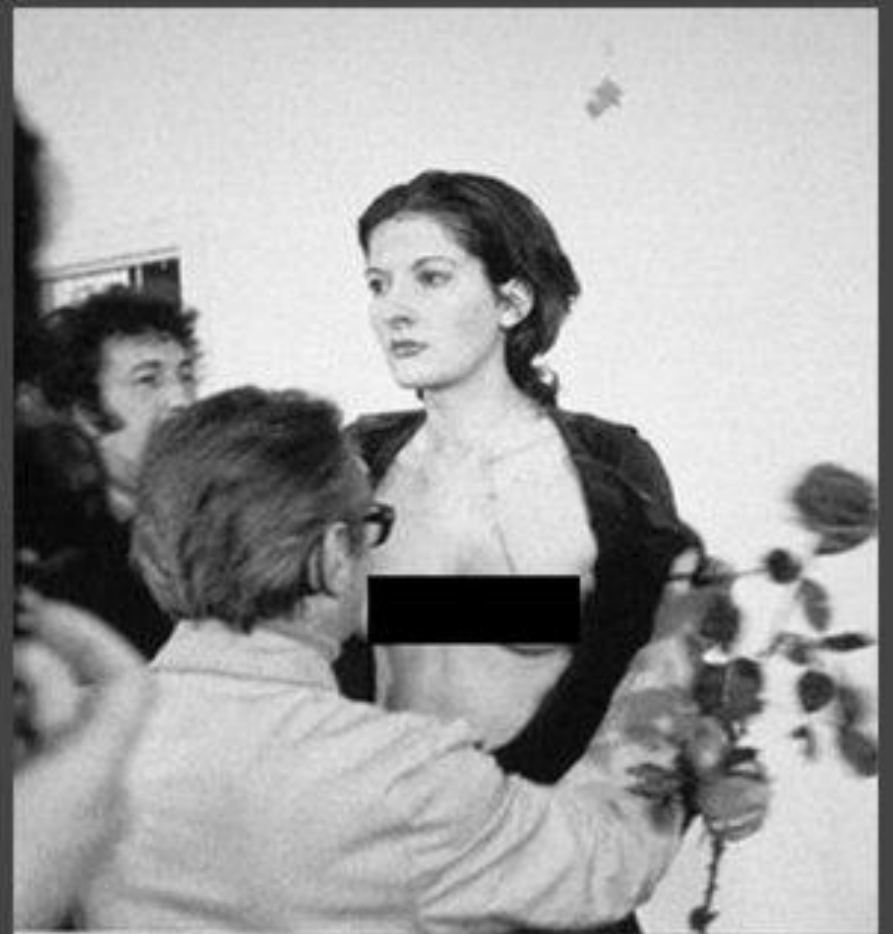


Корсетирование



Раздвоенный язык

Марина Абрамович. «Rhythm O» . 1974 г.



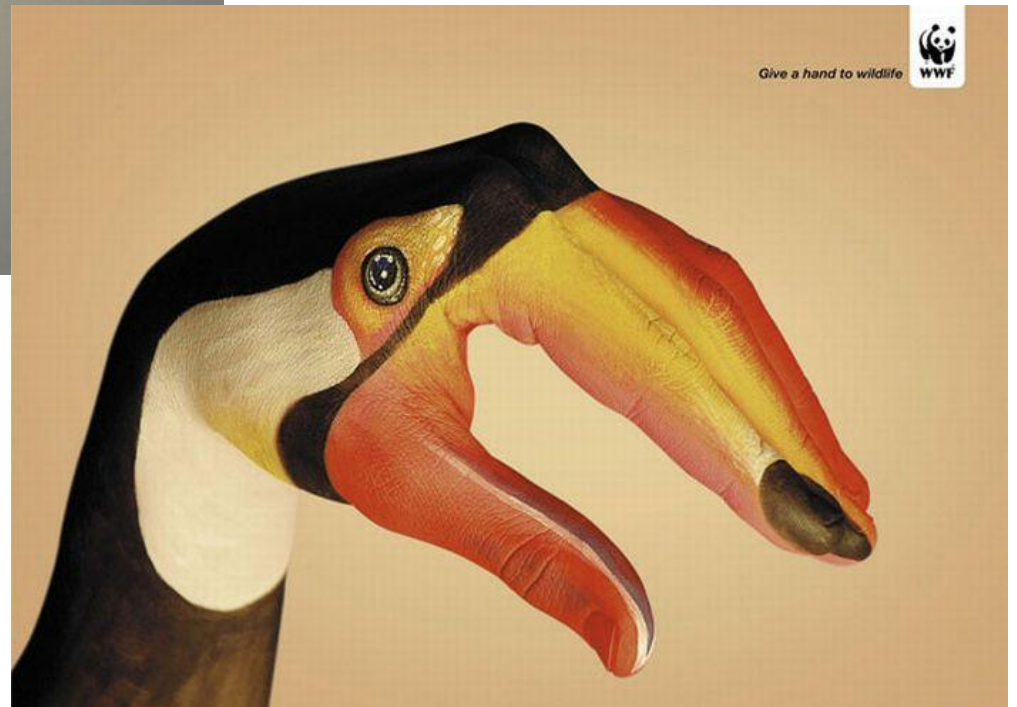
Handimals. Боди-арт из рук



Реклама сотового оператора аТ&Т с идеей показать стилистику разных стран. Автор – Гвидо Даниэль



WWF: протяните руку дикой природе



Боди-арт

*Подготовила студентка 5
курса ФИУС*

группы 15ИО-о-51

Селюкова Наталья

Преподаватель: к.ф.н., доцент

Калашников Сергей Глебович