



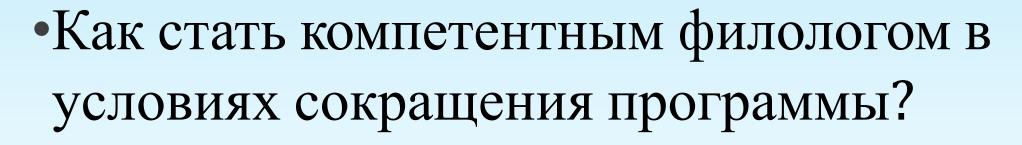


- Оглашение автором ключевых пунктов проблемы **2-3** минуты
- Обсуждение актуального вопроса 10-12 минут
- Возможные варианты решения должны включать в себя: материальные затраты, хронологические рамки, иное оснащение











(Анастасия Юрим)









• Нечастое использование ООР во время учебного процесса



• Возможное нарушение авторских прав при использовании ООР









ЭОР в школе



•Недостаточный уровень владения интернет-технологиями со стороны учителей.



(Дмитрий Авров)









Актуальность изучаемого

- Учащимся интереснее познавать мир, окружающий их, а не мир прошлых "устоявшихся" знаний.
- •Как ускорить процесс интеграции современных знаний в «классического» образование?

(Яна Шевцова)









Качество ООР

- ООР развиваются и открываются самостоятельно, без разработанной государственной программы.
- Отсутствие информации о наличии качественных ООР.
- Лингвистические и культурные препятствия
- Общество не в полной мере готово к работе с ООР.

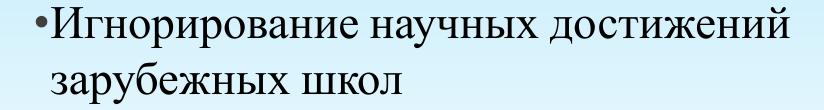
(Анастасия Еркина)













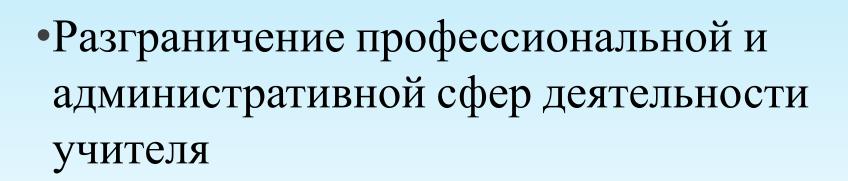
•Недостаток внешних связей

(Жанна Солис)











(Екатерина Кузьминцева)











Консервативность

•Как вызвать интерес у педагогов пользоваться ООР и ЭОР?



(Дарья Арсентьева)









•Должны ли ООР публиковаться под открытой лицензией?





(Виктория Кернякевич)









- •Необходимость приобретения соответствующих навыков
- •Отсутствие документов, определяющих уровень медиа- и информационной грамотности.



(Юлия Сорокина)









Электронные курсы

- •Как организовать совместную разработку электронных курсов?
- •Актуальность электронных курсов на сегодняшний день











Проблема авторского права

•В Российском законодательстве не предусмотрена передача прав на копирование и распространение интеллектуальной собственности третьим лицам на условиях свободных лицензий, лишь через письменное согласие автора.



(Инна Ефремова)









Спасибо за внимание!



