

История костюма Древней Греции



■ Подготовила
Некрасова Е. Г.
Учитель технологии
МОБУ Новобурейская СОШ №3



*«Весьма приятно видеть
хорошо подогнанную обувь... и одежду,
удовлетворяющую потребностям владельцев...»
– говорит греческий философ Ксенофон.*





О греческой одежде, о ее внешнем виде мы можем судить по памятникам древне-греческого искусства.



Пластика драпировки и осанка фигуры
ценились гораздо выше стоимости ткани и
красоты орнамента

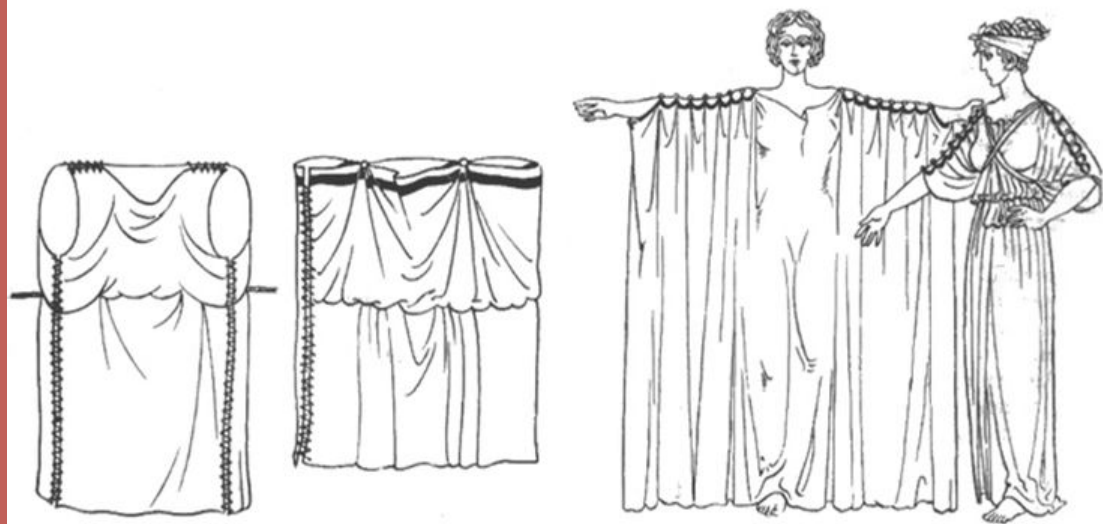




- драпировка
– основа
греческого
стиля.



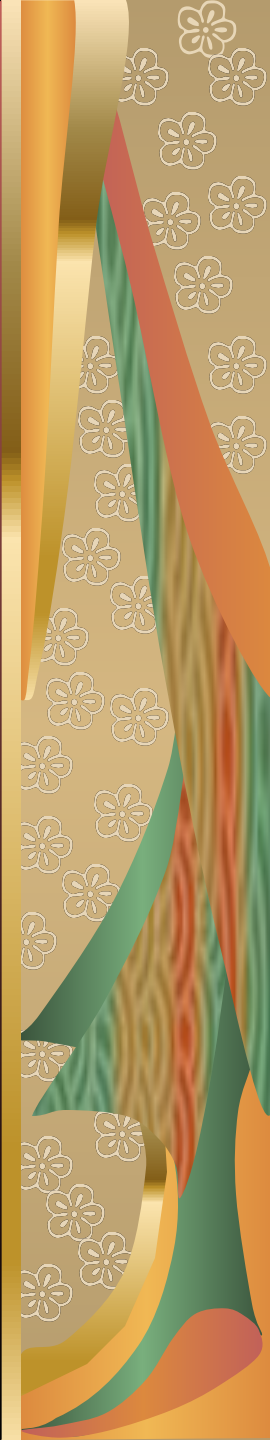
Схема хитона



Хитон на плечах скреплялся
пряжками, которые назывались
фибулами.



ХИТОН
с
перекрестом



Греческий орнамент



Современный греческий стиль.

Основные признаки платья в греческом стиле — это прямой силуэт, завышенная талия, многослойная прозрачная ткань, драпировки и обнаженные плечи.



**Утонченная красота античных красавиц
вдохновляет современных дизайнеров на
создание изящных и женственных коллекций
одежды в греческом стиле!**



Женские прически

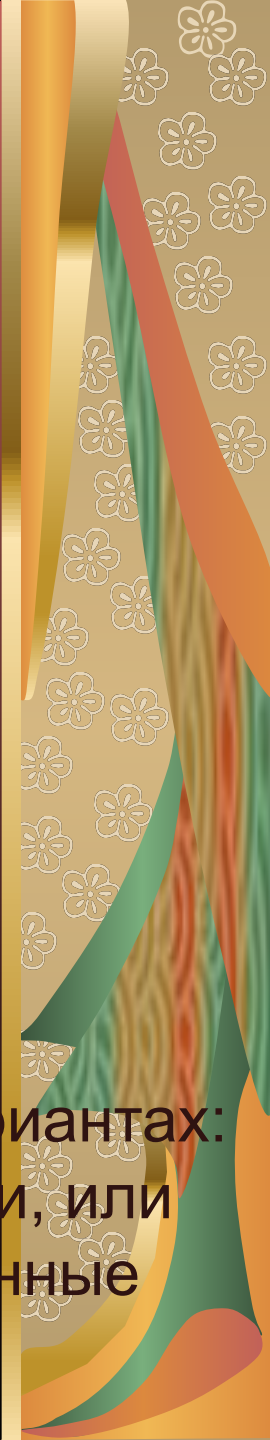
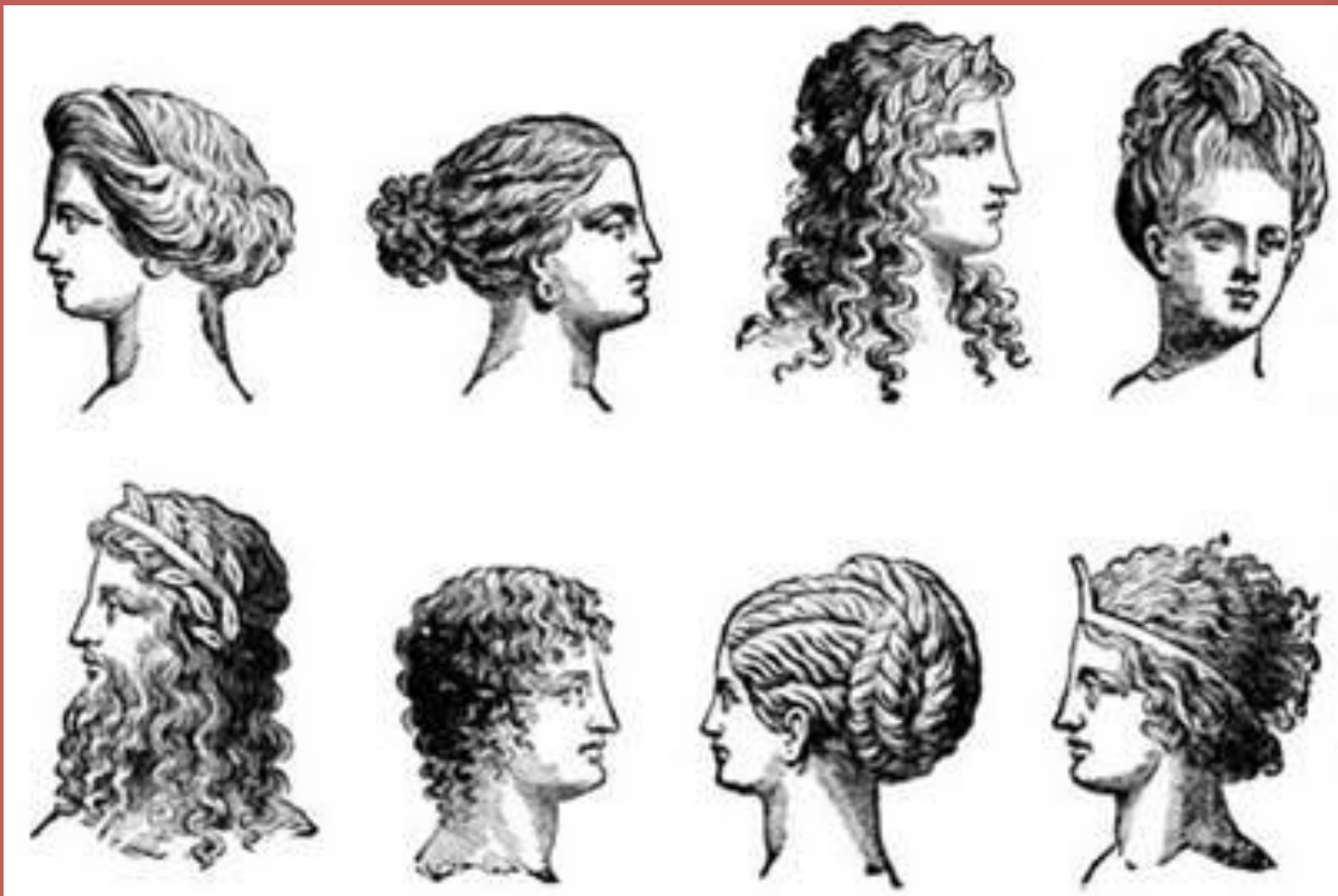


- Завитые волосы часто убирали в сетку из золочённых нитей. Завершало причёску изящное украшение — *стефана*, похожая на старинный русский кокошник, или *калаф*, напоминающий корону, или налобная повязка — *диадема*.

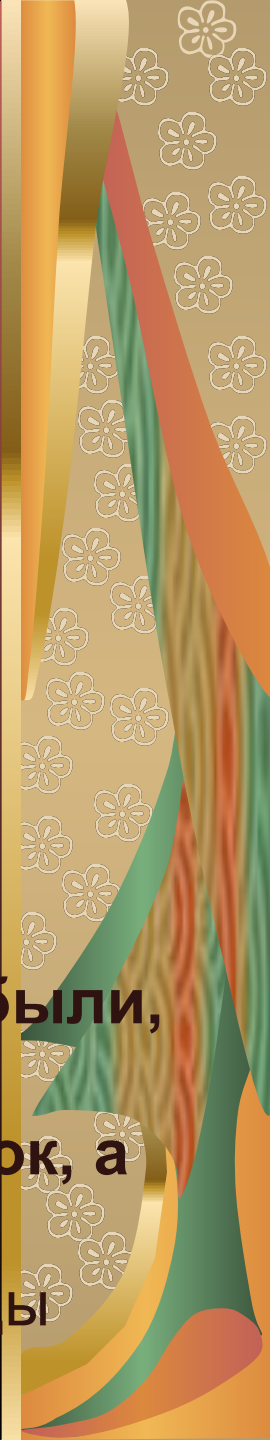
Прически

- Диадемы в Древней Греции назывались стефанами и изготавливались из дорогих металлов и эмали, в виде цветочных и пальмовых листьев.





- Древнегреческие прически существовали в двух вариантах: завитые локоны, мягким шелком падающие на плечи, или высокие прически с косами и узлами, задекорированные разнообразными ювелирными украшениями.



- Излюбленной обувью гречанок во все времена были, сандалии.
- Кожа на женских сандалиях была ярких расцветок, а украшались они золотом и серебром
- Кроме изящных и легких сандалий, женщины Эллады носили красные кожаные ботинки на шнуровке.