

ЛЕКЦИЯ №4

АНТРОПОМЕТРИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ И АНАТОМИЧЕСКИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ ЛИЦА, ЛЕЖАЩИЕ В ОСНОВЕ ПОСТРОЕНИЯ ИСКУССТВЕННЫХ ЗУБНЫХ РЯДОВ

ПЛАН ЛЕКЦИИ:

- АНАТОМИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЛИЦЕ
- АНАТОМИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ В ПОЛОСТИ РТА
- АНАТОМИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ В ПОЛОСТИ РТА
- ВЫБОР ЗУБОВ И ПОСТРОЕНИЕ ИСКУССТВЕННЫХ ЗУБНЫХ РЯДОВ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ КЛИНИКО-МОРФОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЛИЦА

ОРИЕНТИРЫ НА ЛИЦЕ

- 1) СРЕДНИЕ ЛИНИИ;**
- 2) ЗРАЧКОВЫЕ ЛИНИИ;**
- 3) ЛИНИИ КРЫЛЬЕВ НОСА;**
- 4) ЛИНИИ, УСЛОВНО РАЗДЕЛЯЮЩИЕ ЛИЦО НА ТРЕТИ;**
- 5) КАМПЕРОВСКАЯ ГОРИЗОНТАЛЬ;**
- 6) ФРАНКФУРТСКАЯ ГОРИЗОНТАЛЬ;**
- 7) ЛИНИЯ УЛЫБКИ.**

**СРЕДНЯЯ ЛИНИЯ –
первый и главный ориентир**

БЫВАЕТ: лицевая и стоматологическая

ЛИЦЕВАЯ СРЕДНЯЯ ЛИНИЯ – это воображаемая линия, проходящая через середину лба, носа и подбородка.

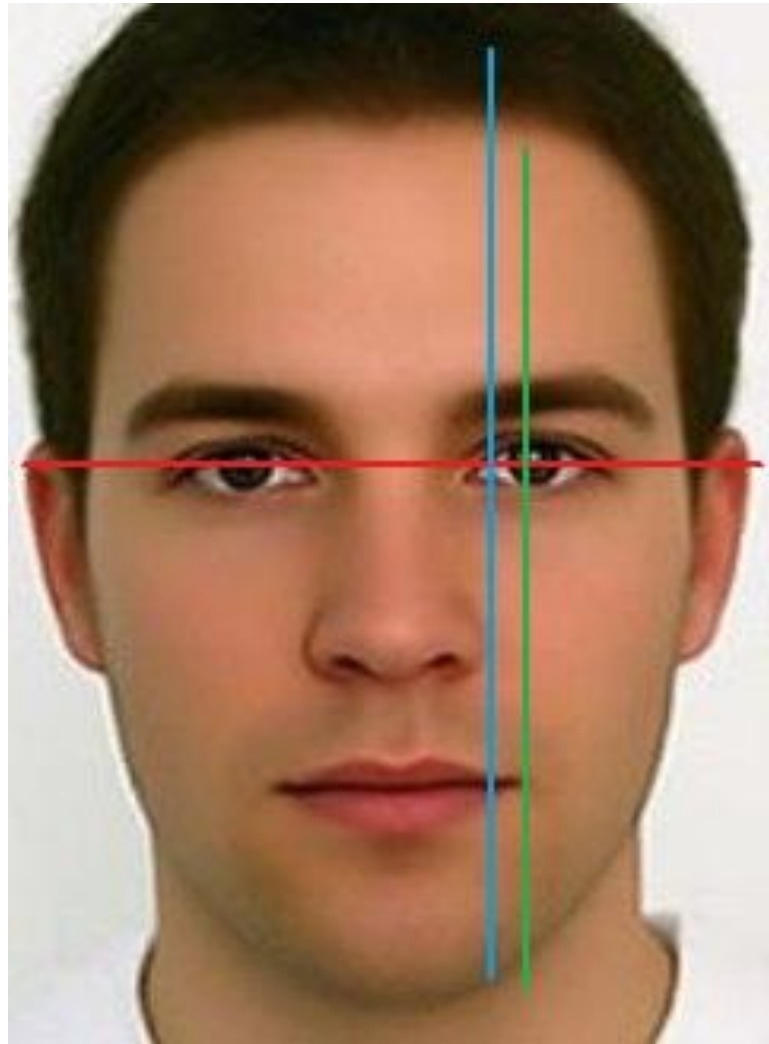
СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ СРЕДНЯЯ ЛИНИЯ – это линия, проходящая между центральными резцами верхней или нижней челюсти.

- **ЗРАЧКОВАЯ ЛИНИЯ:**

вертикальная и горизонтальная

- **ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ЗРАЧКОВАЯ ЛИНИЯ - линия, соединяющая зрачки.**
- **ВЕРТИКАЛЬНАЯ ЗРАЧКОВАЯ ЛИНИЯ – линия, проходящая через зрачок, перпендикулярно к горизонтальной плоскости.**
- *Проходит через углы рта и дистальную поверхность клыков.*

ЗРАЧКОВЫЕ ЛИНИИ И ЛИНИИ КРЫЛЬЕВ НОСА



- ***РАССТОЯНИЕ МЕЖДУ ВЕРТИКАЛЬНЫМИ ЗРАЧКОВЫМИ ЛИНИЯМИ соответствует ширине шести передних зубов.***
- ***РАССТОЯНИЕ МЕЖДУ ЛИНИЯМИ КРЫЛЬЕВ НОСА – расстоянию между вертикальными осями клыков, что соответствует ширине пяти передних зубов.***

ЛИНИИ, УСЛОВНО РАЗДЕЛЯЮЩИЕ ЛИЦО НА ТРЕТИ

ОРИЕНТИР – непарные краниометрические точки:

- **ТРИХИОН (tr)** – точка пересечения срединно-сагиттальной плоскости (ССП) с границей волосистой части головы;
- **ГЛАБЕЛЛА (g)** – точка пересечения ССП с линией, соединяющей надбровные дуги;
- **СУБНАЗАЛЕ (Sn)** – точка, лежащая в основании передней носовой ости;
- **СТОМИОН (St)** – точка пересечения ССП с линией смыкания губ;
- **ГНАТИОН (gn)** – точка пересечения ССП с нижним краем нижней челюсти.

ТРЕТИ ЛИЦА

- **ВЕРХНЯЯ – МОЗГОВАЯ**
(ЦЕРЕБРАЛЬНАЯ);
- **СРЕДНЯЯ - ДЫХАТЕЛЬНАЯ**
(РЕСПИРАТОРНАЯ);
- **НИЖНЯЯ – ЖЕВАТЕЛЬНАЯ**
(ДИГЕСТИВНАЯ) .

- **КАМПЕРОВСКАЯ ГОРИЗОНТАЛЬ**

- **(носоушная линия)**

- **на черепе:**

- **соединяет переднюю носовую ость и верхний край наружного слухового прохода.**

-

- **на лице:**

-

- **соединяет нижний край крыла носа с нижним краем козелка уха.**

- ***Является ориентиром для построения окклюзионной плоскости***

- **ФРАНКФУРТСКАЯ ГОРИЗОНТАЛЬ**

- **на черепе:**

- **соединяет нижнеглазничную точку и верхний полюс наружного слухового прохода.**

-

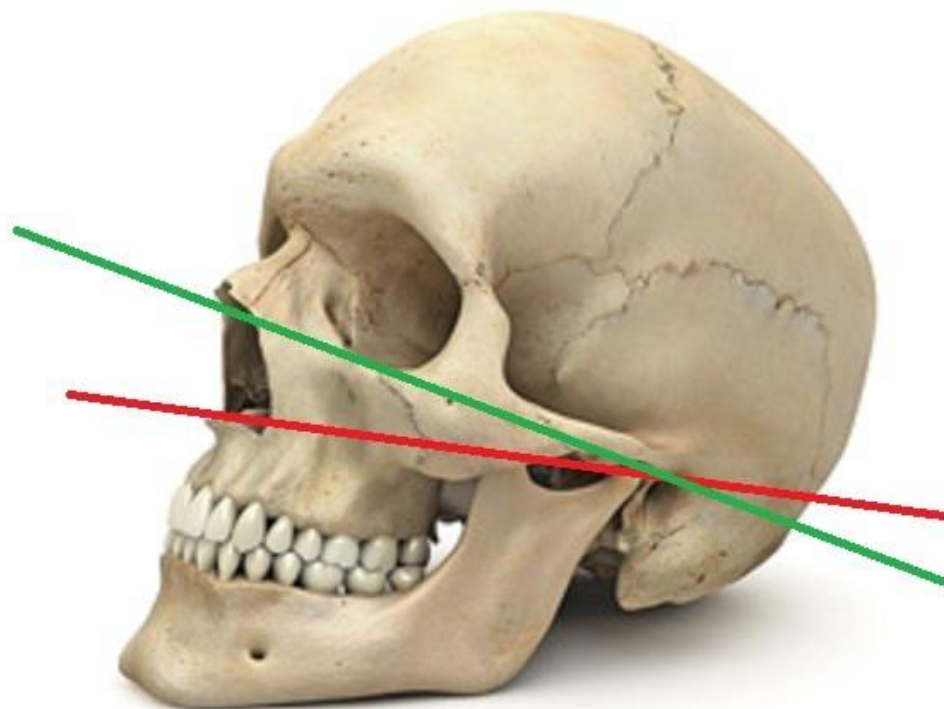
- **на лице:**

-

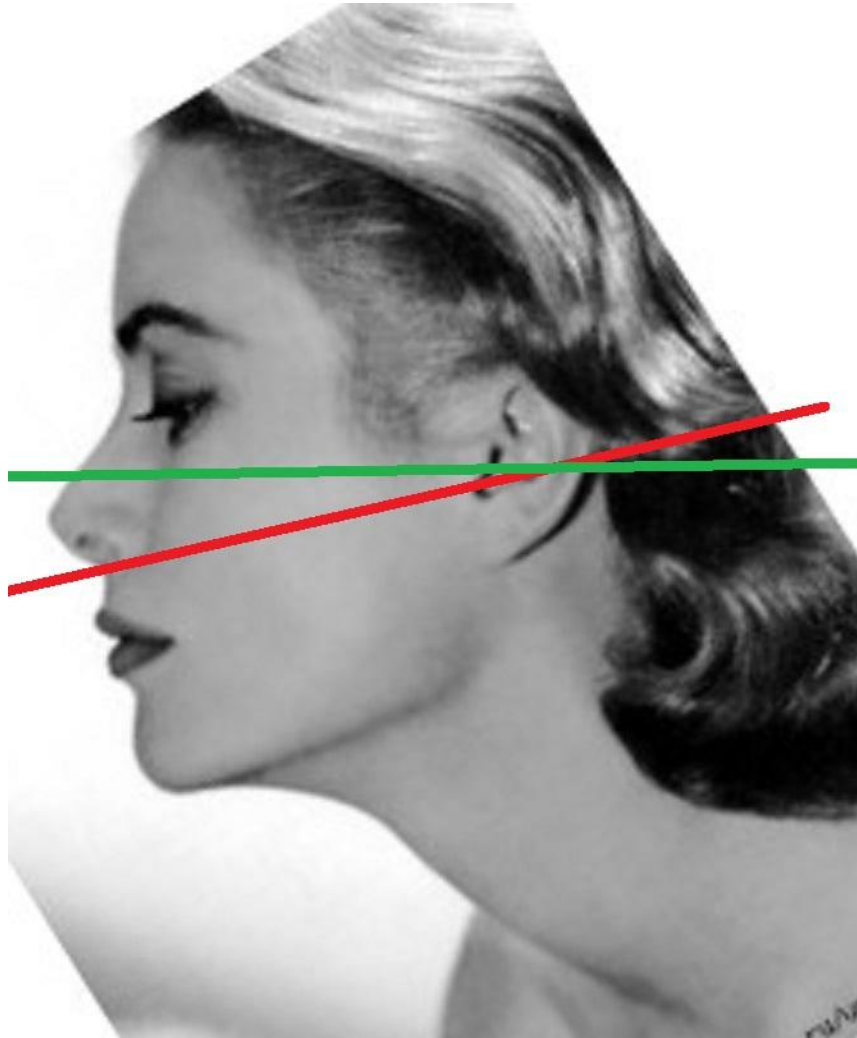
- **проводится от проекции зрачка на нижнеглазничный край до центра козелка уха.**

- ***Параллельна горизонтальной плоскости***

КАМПЕРОВСКАЯ И ФРАНКФУРТСКАЯ ГОРИЗОНТАЛИ



КАМПЕРОВСКАЯ И ФРАНКФУРТСКАЯ ГОРИЗОНТАЛИ

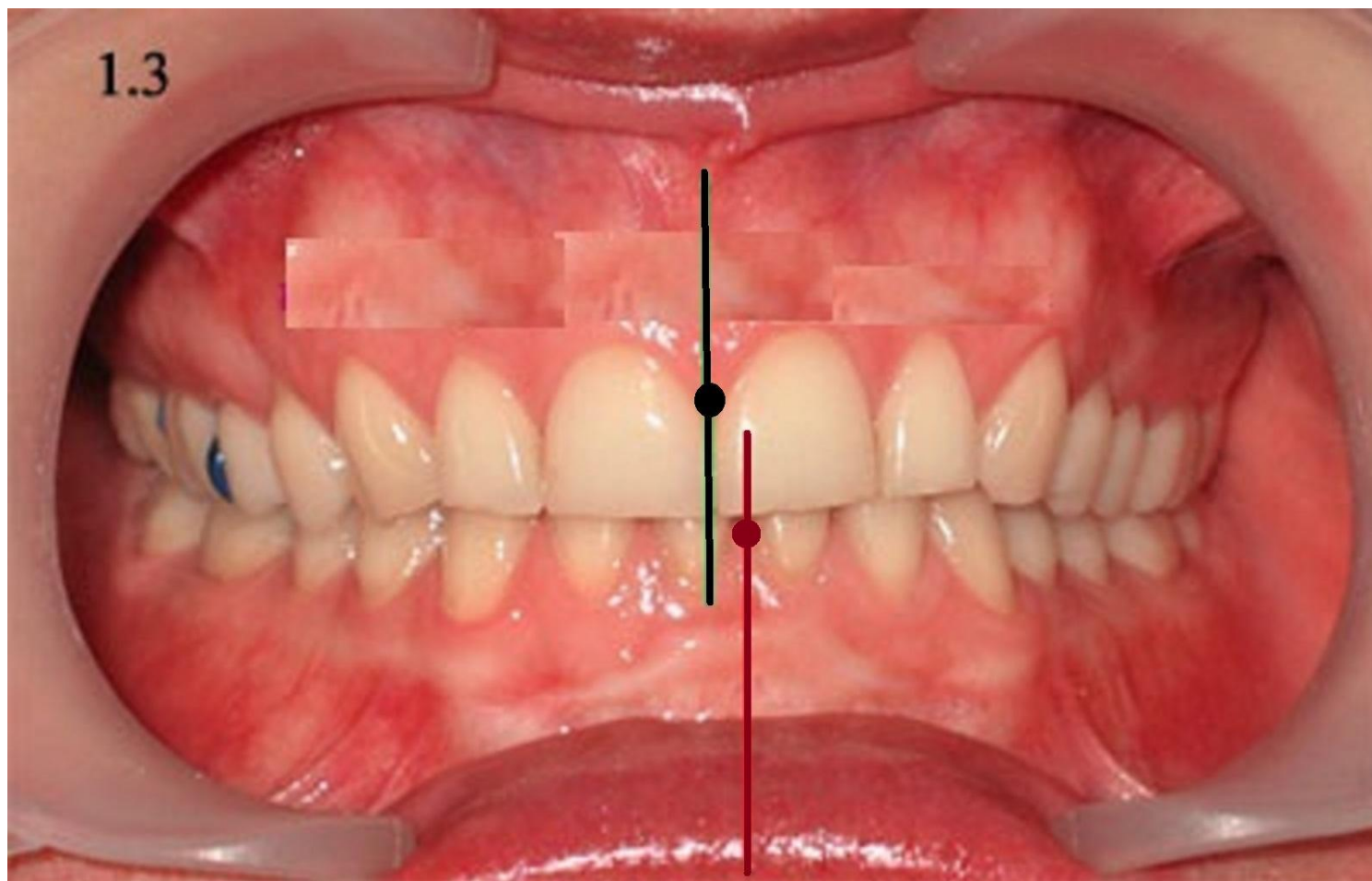


- **ЛИНИЯ УЛЫБКИ – это линия, соответствующая форме нижнего края верхней губы при улыбке.**

СИММЕТРИЯ:

- **статическая**
- **динамическая**

ОТНОСИТЕЛЬНОСТЬ ПОЛОЖЕНИЯ СРЕДНИХ ЛИНИЙ

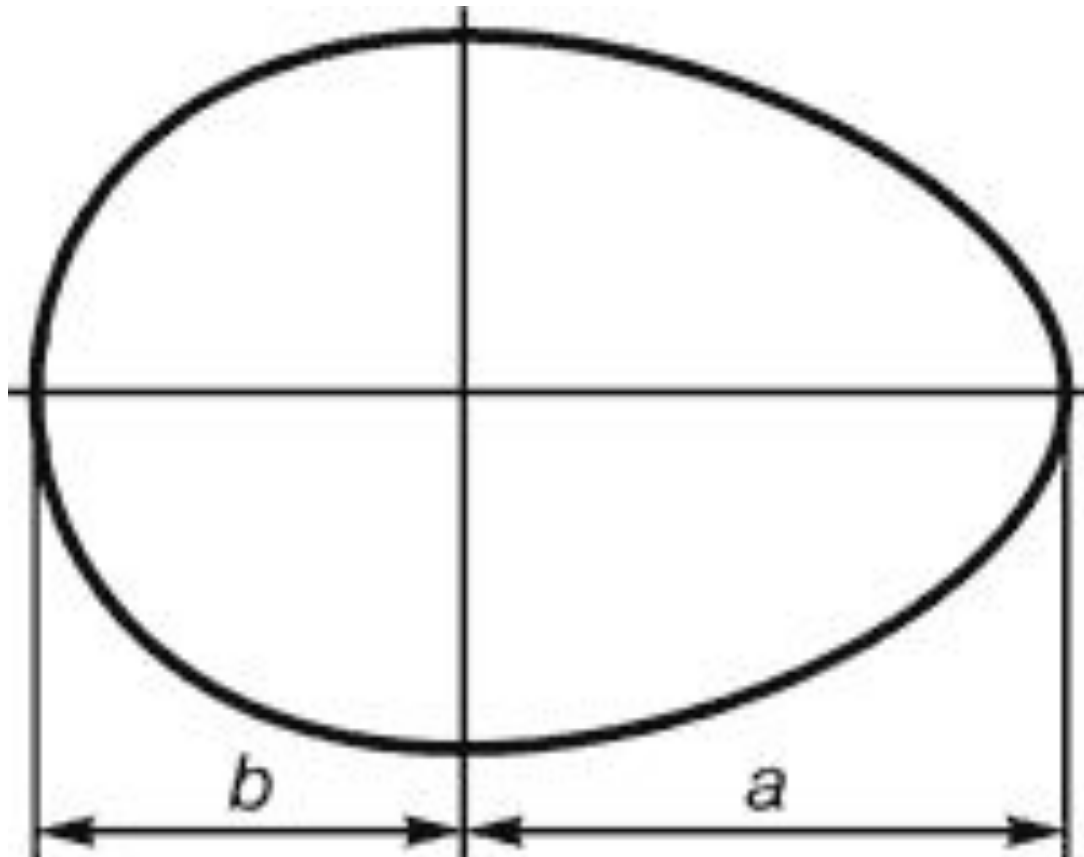


ПРИНЦИП ЗОЛОТОГО СЕЧЕНИЯ



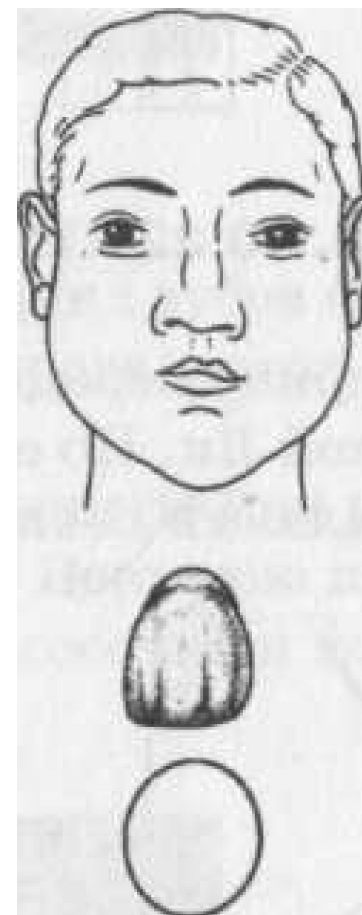
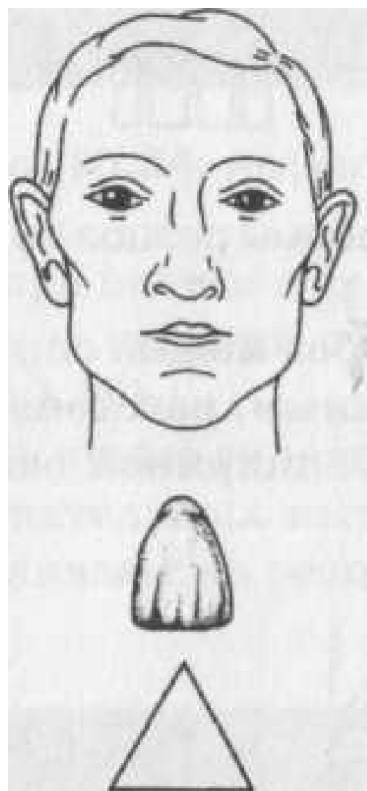
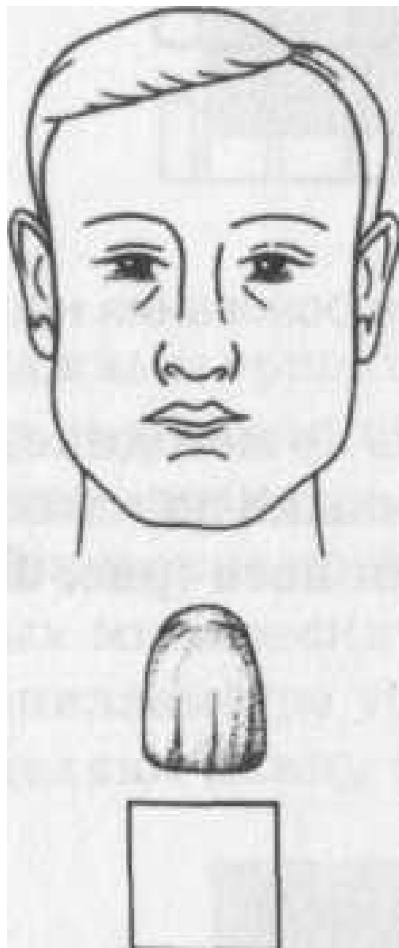
$$BC:AB=AB:AC = \underline{5:8}$$

ПРИНЦИП ЗОЛОТОГО СЕЧЕНИЯ



ПОДБОР ИСКУССТВЕННЫХ ЗУБОВ

ТИПЫ ЗУБОВ ПО УИЛЬЯМСУ



- **ОСОБЕННОСТИ МУЖСКИХ И ЖЕНСКИХ ЗУБОВ**

- **Для типично мужского зуба характерно:**

- 1) **расположение экватора в средней или верхней трети;**
- 2) **преобладание в контурах резца прямых линий;**
- 3) **углообразный переход к аппроксимальной поверхности.**

- **Для типично женского зуба характерно:**

- 1) **расположение экватора в окклюзионной трети;**
- 2) **округлая форма вестибулярной поверхности;**
- 3) **округлая форма мезиального и дистального краев коронки.**

ТИПЫ УЛЫБОК (Филипс, 1999 г.):

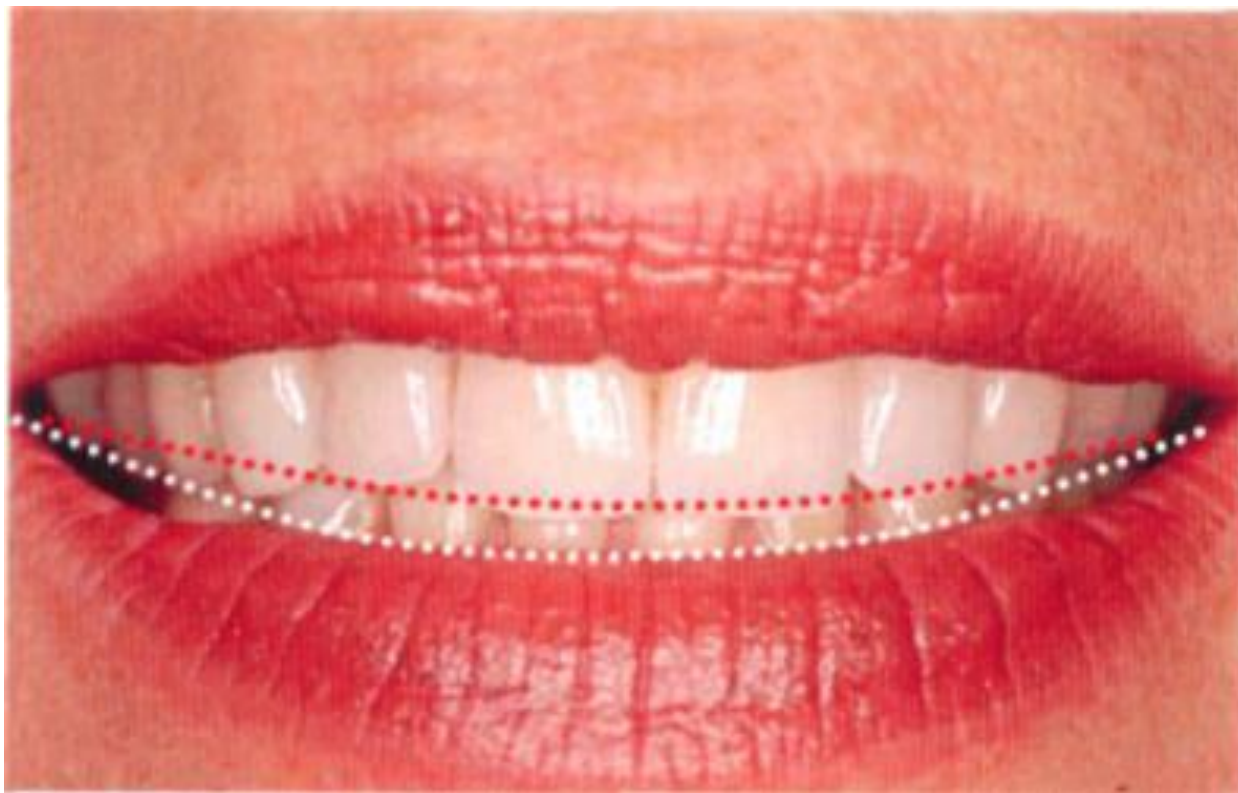
- **1) Комиссуральная улыбка (68% населения): приподнятые кверху уголки рта и изгиб арки Купидона;**
- **2) Улыбка «изломом губ» (30% населения): представлена в виде полудуги нижней губы и двух полудуг верхней;**
- **3) Комплексная улыбка (около 2%): две параллельные линии губ с обнажением верхних и нижних зубов.**

ЭСТЕТИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ **В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВЫСОТЫ ЛИНИИ УЛЫБКИ**

- 1) ГЛУБОКАЯ ЛИНИЯ УЛЫБКИ (резцовый эффект):**
видна режущая треть или половина верхних зубов;
- 2) СРЕДНЯЯ ЛИНИЯ УЛЫБКИ (цервикальный эффект):** зубы в зубном ряду видны до конца сосочков;
- 3) ВЫСОКАЯ ЛИНИЯ УЛЫБКИ (десневой эффект):**
верхняя губа короткая или значительно приподнимается при улыбке, что приводит к чрезмерному обнажению десневой области

- Самой распространенной и эстетически наиболее приемлемой является средняя линия улыбки.
- При отсутствии конкретных пожеланий со стороны пациента, постановку зубов рекомендуется производить по цервикальному типу.

СООТНОШЕНИЕ КРАЙ ЗУБОВ – КРАЙ ГУБЫ



- **ОПТИМАЛЬНОЕ СООТНОШЕНИЕ:**

- **1.00 : 1.25**

- **Улыбка женского типа характеризуется совпадением изгиба режущей линии с изгибом нижней губы**
- **Улыбка мужского типа показывает более прямую режущую линию**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!