



МИГОВАЯ ИСТОРИЯ БАЛЛОВ

Русский бал как образ
жизни

Русская бальная культура

Первый бал на Руси состоялся на свадьбе Лжедмитрия и Марины Мнишек.



Слово "бал" пришло в русский язык из немецкого; в переводе означает мяч.

Русская бальная культура

- В ноябре 1718 года Петром Первым был издан указ о введении ассамблеи, идея которой зародилась у царя годом раньше в Париже.



Русская бальная культура

- Ассамблея – это вольное собрание в домах знатных и богатых людей с целью увеселения и просвещения



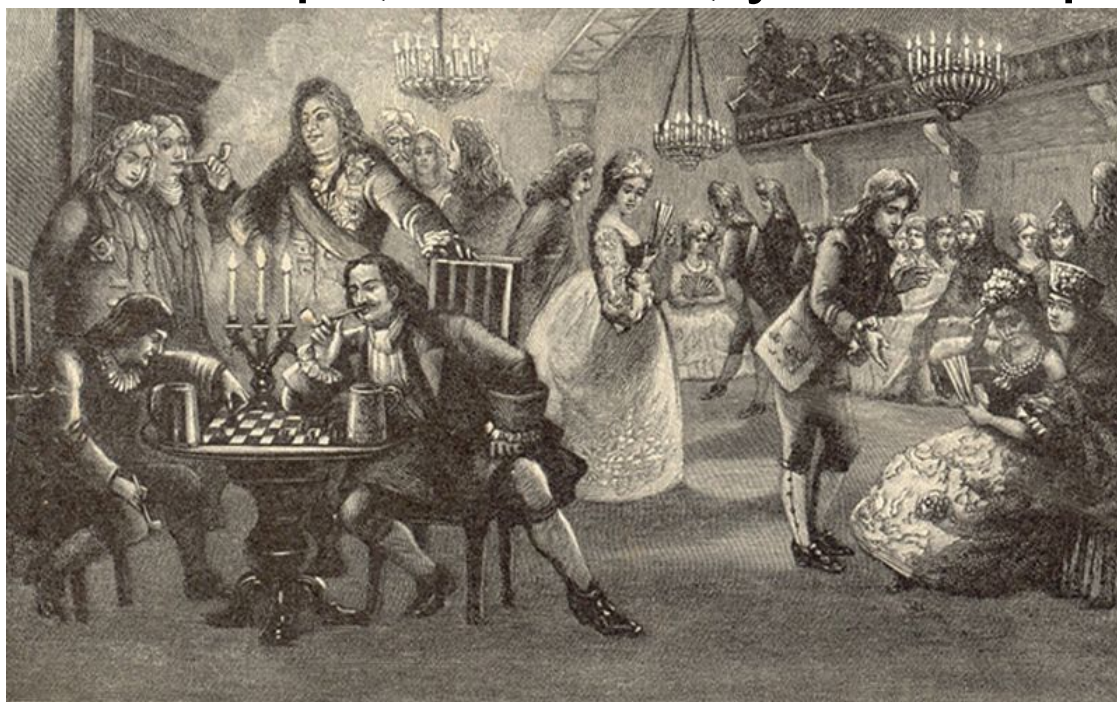
Русская бальная культура

- Царила непринужденная обстановка: ни встречать ни провожать никого не требовалось. Гости могли поиграть в шахматы, шашки, но главным увеселением считались танцы, которые должны были сблизить молодых людей, познакомить дам с мужчинами.



Русская бальная культура

□ Поначалу танцы считались крайне безнравственным развлечением. Собравшиеся сидели как немые, дичились друг друга. Всё держалось на царе, его воле, умении организовать встречу,



Русская бальная культура

- Начиная с петровской эпохи во всех государственных высших и средних учебных заведениях, высших школах, иностранных пансионах танец стал обязательным предметом.



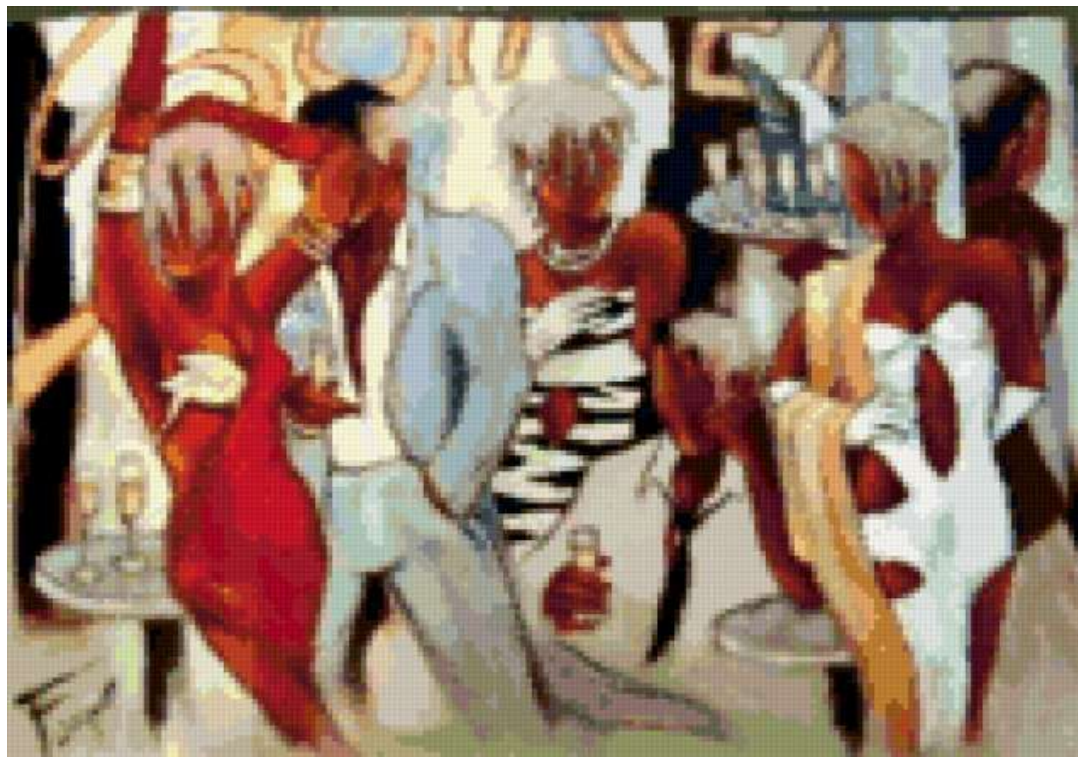
Русская бальная культура

- На вечерах существовало полное равенство: каждый мог пригласить на танец даже государыню и ее дочерей.



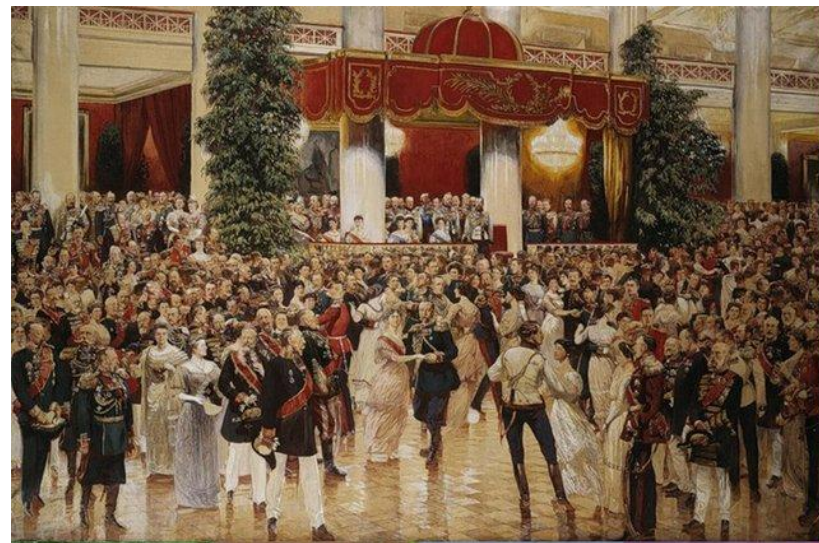
Русская бальная культура

- ❑ Бал - торжественный танцевальный вечер
- ❑ Раут – вечернее собрание без танцев
- ❑ Вечер – гости, танцы (без оркестра)



Русская бальная культура

- В России не только прекрасно знали все новейшие и старинные бальные танцы, но умели исполнять их в благородной манере. Иностранные специалисты - владельцы частных танцевальных классов - невольно перенимали русскую манеру



Русская балльная культура

- Танцевальная культура России в XIX веке стояла на большой высоте

Русская школа классического танца с каждым десятилетием, с каждым новым творческим этапом заявляла о себе как о сильной художественно - педагогической системе.



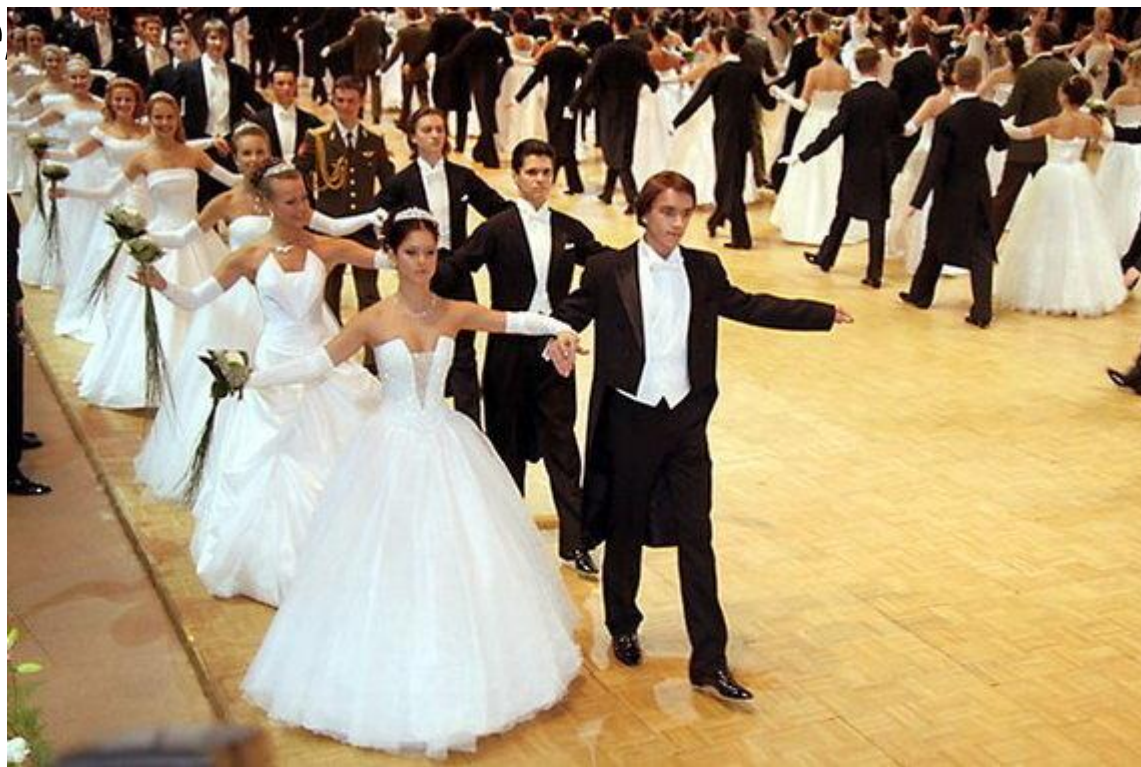
Русская бальная культура

- Петербург и Москва постепенно становятся самыми значительными хореографическими центрами Европы.



Русская бальная культура

- *Полонез, которым открывался бал, вошел в моду при Екатерине II. Длился он 30 минут. Все присутствующие должны были принять в нем*



Русская бальная культура

- *Промах в танцах на балу мог стоить карьеры. Было очень постыдным на балу потерять такт.*



Русская бальная культура

*Однообразный и безумный,
Как вихорь жизни молодой,
Кружится вальса вихор шумный,
Чета мелькает за четой.*

(А.С. Пушкин)

Вальс — танец романтический и безумный: партнер обхватывает даму за талию и кружит ее по зале. Только русские исполняли на балах «летучие, почти воздушные вальсы».



Русская бальная культура

- *Мазурка раздалась. Бывало,
Когда гремел мазурки гром,
В огромной зале все дрожало,
Паркет трещал под
каблуком,
Тряслися, дребезжали рамы,
Теперь не то: и мы, как дамы
Скользим по лаковым доскам.*
- (А.С. Пушкин)



Русская бальная культура



- Мазурка — это середина бала.
- Она «приехала» в Россию из Парижа в 1810 году.
- Дама в мазурке идет плавно, грациозно, изящно, скользит и бежит по паркету.
- Партнер в этом танце проявляет активность, делает прыжки «антраша», во время которых в воздухе он должен ударить нога об ногу три раза.

Русская бальная культура

- *Около девяти часов вечера на балу в частном доме накрывали ужин.*
- *Подавали персики и ананасы из своих оранжерей,*
- *Шампанское и сухое вино своего приготовления.*
- *Хозяин не садился за стол и заботился о гостях.*
- *Ужин заканчивался в 11-м часу.*



Русская бальная культура

- *Балы были настолько важной частью дворянской жизни, что весь досуг был подчинен подготовке к ним.*



Русская бальная культура

- *Балы позволяли дворянским детям усваивать азы хороших манер и светских приличий.*



Русская бальная культура

- *Бал был школой общения для людей. На балу влюблялись и выбирали невесту и жениха.*



Русская бальная культура

- *«На балу реализовывалась частная жизнь дворянина: он не был ни частное лицо в частном быту, ни служивый человек на государственной службе – он был дворянин в дворянском обществе, человек своего сословия среди своих.»*

(Ю. М. Лотман)

