

СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ И АКСИОЛОГИЯ.

ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

1. СУЩНОСТЬ **СОВРЕМЕННОСТИ** И МНОГООБРАЗИЕ ПОДХОДОВ К ЕЕ ОПРЕДЕЛЕНИЮ. КУЛЬТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЯ.
2. СОЦИАЛЬНАЯ СИСТЕМА И СОЦИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА. ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИИ.
3. СУЩНОСТЬ ЦЕННОСТЕЙ, ИХ ВИДЫ, ИЕРАРХИЯ И ЗНАЧЕНИЕ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА И ЧЕЛОВЕКА.
4. ЭТИЧЕСКИЕ, ЭСТЕТИЧЕСКИЕ И РЕЛИГИОЗНЫЕ ЦЕННОСТИ.
5. ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ЭТАПА РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА И ПРОБЛЕМА БУДУЩЕГО.
6. ФИЛОСОФИЯ ТЕХНИКИ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ИНЖЕНЕРА. ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ И РОЛЬ ФИЛОСОФИИ В ИХ

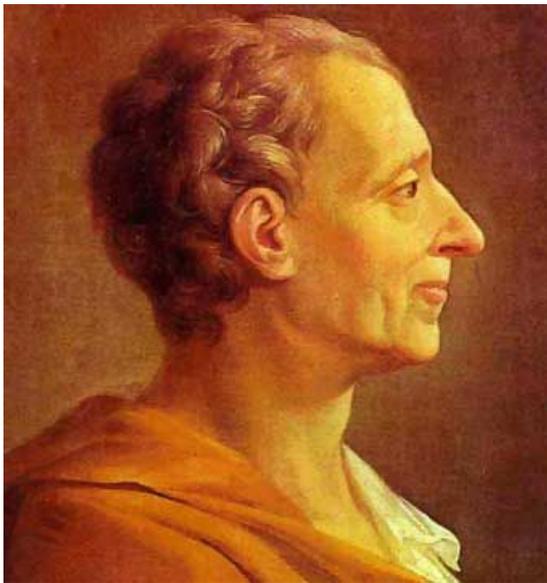
1. СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ИДЕАЛИЗМ:
бытие общества определяется
идеальным в следующих формах:
ДАО **БОГ** **АБСОЛЮТНАЯ**



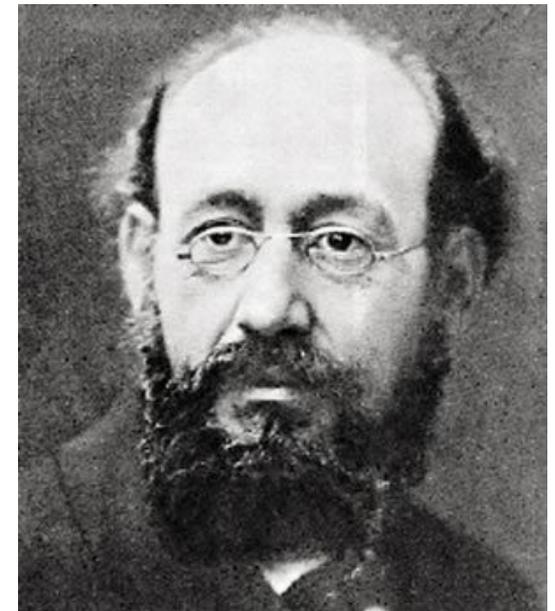
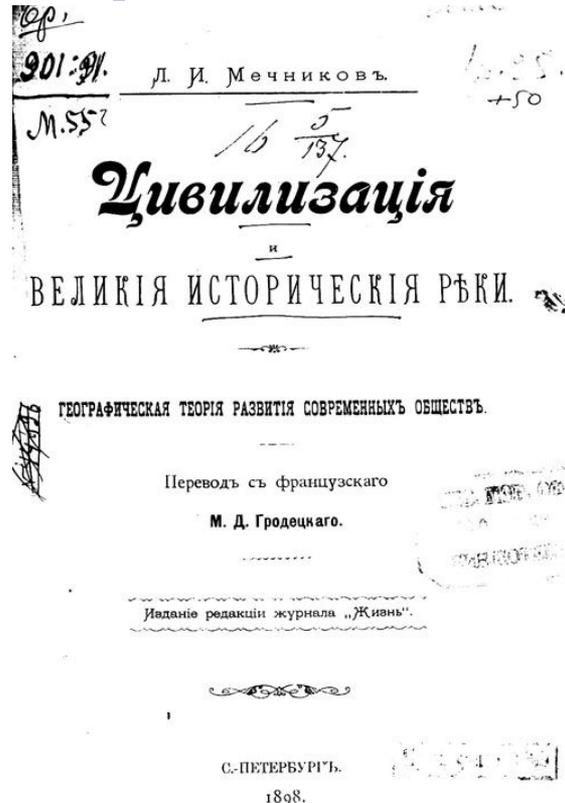
道教至尊太上老君



2. ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ДЕТЕРМИНИЗМ: бытие общества определяется его природным окружением – флора, фауна, недра, выход к морю, тип

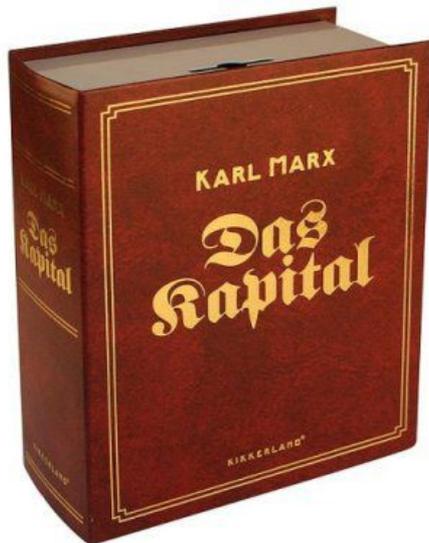
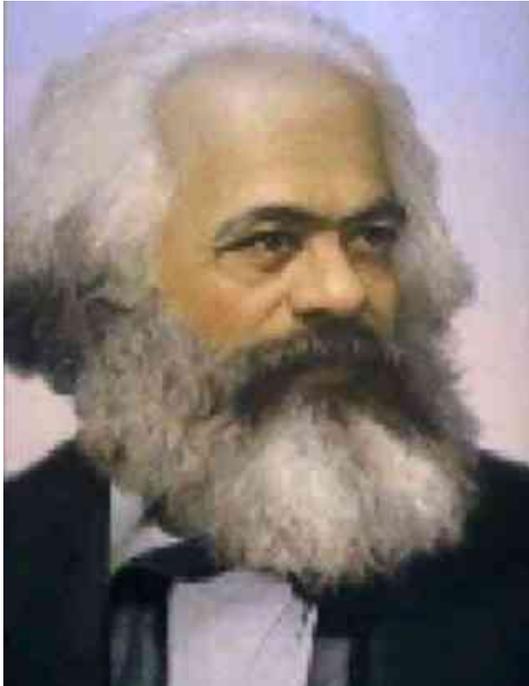


Монтескьё (1689 - 1755)



Лев Ильич
Мечников (1838-1888)

ТЕМА № 8. ВОПРОС № 1.



3. ЭКОНОМИЧЕСКИЙ

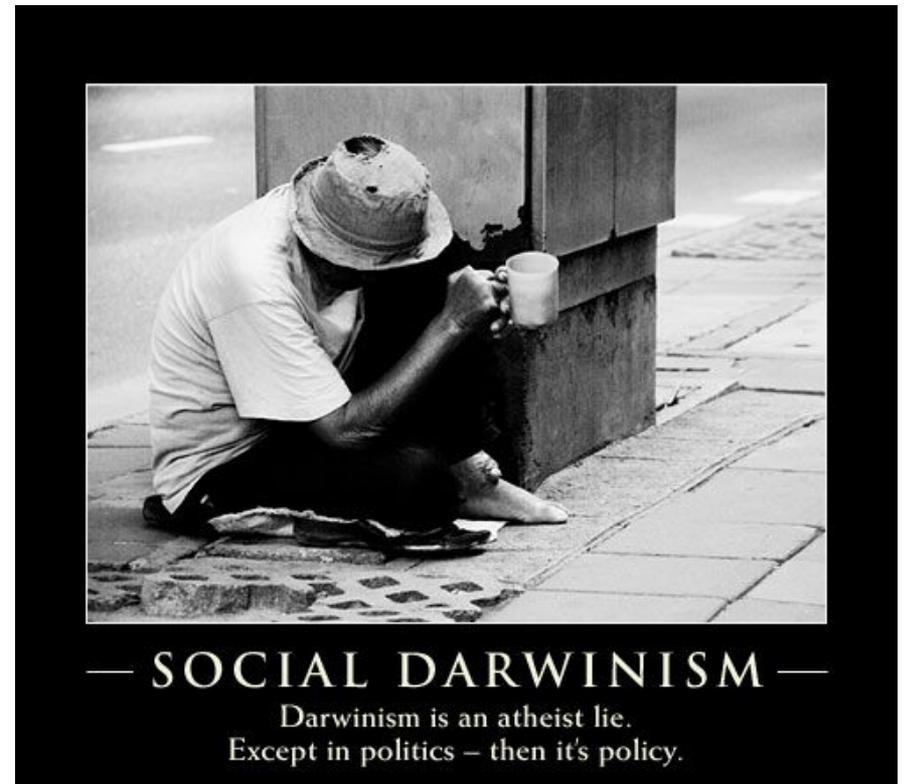
ДЕТЕРМИНИЗМ - теория, согласно которой

экономический базис общества детерминирует все другие стороны его жизни. История проходит, по Марксу, ряд ступеней (общественно-экономических формаций), своеобразиие каждой из которых определяется экономической структурой общества, совокупностью производственных отношений, в которые люди вступают в процессе производства товаров и обмена ими. Эти отношения соединяют людей и соответствуют определенной ступени развития их производительных сил. Переход к следующей, более высокой ступени вызывается тем, что постоянно растущим производительным силам становится тесно в рамках старых производственных отношений. Экономическая

структура есть тот реальный базис, на котором

ТЕМА № 8. ВОПРОС № 1.

БИОЛОГИЧЕСКИЙ ДЕТЕРМИНИЗМ:
основан на редукции человеческого
общества к обществу животных
ФОРМЫ: А) СОЦИАЛЬНЫЙ ДАРВИНИЗМ



ТЕМА № 8. ВОПРОС № 1.

Б) ФРЕЙДИЗМ

1. ЭРОС и ТАНАТОС и ИХ СУБЛИМАЦИЯ. В основе социально значимой жизни — художественного творчества, научной деятельности и т.п., — по Фрейду, лежит сублимация сексуальной (биологической) энергии. В более широком плане конструктивно-созидательное поведение человека Фрейд связывает с инстинктом Эроса. Напротив, деструктивно-разрушительное поведение вызывается инстинктом Танатоса. Проецируя такой взгляд на общественные явления и процессы, Фрейд дает весьма своеобразное их истолкование. Например, появление и победу в Германии фашизма он объясняет человеческим влечением к смерти, торжеством Танатоса, неспособностью подавить, обуздать последний.

2. ЭДИПОВ КОМПЛЕКС КАК ПРИЧИНА ВОССТАНИЙ ПРОТИВ ВЛАСТИ. Целый ряд общественных отношений, в частности, отношение «массы» («группы») — «лидер», Фрейд истолковывает схематично по «Эдипову комплексу», где имеют место «влечение», «ревность», «страх» и т.д., где «лидер» выступает в качестве «отца».

3. В ОСНОВЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ ЛЕЖАТ МЕХАНИЗМЫ ЛИБИДОЗНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИНДИВИДОВ, т.е. различные проявления любви – Эроса, объединяющего людей в семьи, племена, расы, нации, государства и, наконец, человечество.

ТЕМА № 8. ВОПРОС № 1.

Типичные
представители
различных рас:

- 1 – негронд
- 2 – австралоид
- 3 – европед
- 4 – американоид
- 5 – монголоид



В) РАСИЗМ

РАСИЗМ — совокупность воззрений, в основе которых лежат положения о физической и умственной неравноценности человеческих рас и о решающем влиянии расовых различий на историю и культуру. Существует и несколько более широкое определение расизма, согласно которому расистским является убеждение в том, что расовые признаки имеют решающее влияние на способности, интеллект, нравственность, поведенческие особенности и черты характера отдельной человеческой личности, а не общества или общественной группы. расизм обязательно включает в себя идеи об изначальном разделении людей на высшие и низшие расы, из которых первые являются создателями цивилизации и призваны господствовать над вторыми. Осуществление расистских теорий на практике порой находит своё выражение в политике расовой

ТЕМА № 8. ВОПРОС № 1.

Г) МАЛЬТУЗИАНСТВО

- теория, созданная в кон. XVIII в. Т. Р. Мальтусом. В соответствии с этой теорией благосостояние населения определяется

естественным законом

народонаселения: темпы роста народонаселения значительно превышают темпы увеличения производства средств существования (их соотношение, в первоначальной формулировке Мальтуса, выводилось из сравнения геометрической и арифметической прогрессий).



Томас Мальтус
(1766 - 1834)



5. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ДЕТЕРМИНИЗМ:
бытие общества определяется
особенностями психологии доминирующих в нем социальных групп.

6. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ДЕТЕРМИНИЗМ:
бытие общества определяется уровнем
развития в нем техники и технологий, а
сами общества делятся на **аграрные,**
индустриальные и
постиндустриальные
(информационные).

ТЕМА № 8. ВОПРОС № 1.

Обобщим, что анализ философских подходов к обществу позволяет выявить **основную проблему** исследования общества. Она состоит в том, что, с одной стороны, **общество есть продукт творческой деятельности людей, сознательно преследующих свои цели и интересы (идеалистическое, биологическое и психологическое направления), с другой стороны - оно есть система объективных общественных отношений,** детерминирующей целенаправленную человеческую деятельность (экономический, географический и технологический детерминизм). Нельзя не отметить, что во второй половине XX века стали явно обнаруживаться попытки поиска синтеза различных философских и социальных концепций. Искомый синтез может быть осуществлен только в рамках **системного подхода** к обществу, где будет учтена объективная многофакторность детерминант социальной жизни. Основные тезисы этого подхода могут быть представлены следующим образом:

1. **Общество – это система.**

2. Эффектом системности является рождение **социального**, под которым понимают общее свойство, присущее различным группам людей (классам, слоям, нациям, объединениям и т. п.), которое является результатом их интеграции в определенную общественную систему.

3. Социальное возможно благодаря **взаимодействию между людьми** как исходной клеточке общества («социальное взаимодействие»). Именно социальное взаимодействие (а не отдельный человек) образует основу социальной жизни.

4. Социальные взаимодействия могут быть **материальными и духовными**; определяющим (системообразующим) видом социальных взаимодействий выступают

На основании вышеуказанного мы можем дать развернутое определение общества: общество – это выделившееся из природы системное образование, представляющее собой совокупность исторически изменяющихся форм жизнедеятельности людей, которые способны самостоятельно создавать и воссоздавать все необходимые условия (материальные и духовные) своего существования.

ТЕМА № 8. ВОПРОС № 1.

Наиболее полный перечень необходимых и достаточных признаков, которым должно соответствовать всякое социальное объединение, претендующее именоваться обществом, дал известный американский социолог **Э. ШИЛЗ**:

- 1)** объединение не является частью какой-либо более крупной системы (общества);
- 2)** браки заключаются между представителями данного объединения;
- 3)** оно пополняется преимущественно за счет детей тех людей, которые уже являются его признанными представителями;
- 4)** объединение имеет территорию, которую считает своей собственной;
- 5)** у него есть собственное название и своя история;
- 6)** оно обладает собственной системой управления;
- 7)** объединение существует дольше средней продолжительности жизни отдельного индивида;
- 8)** его объединяет общая система ценностей (обычаев, традиций, норм, законов, правил, нравов), которую называют культурой.

ТЕМА № 8. ВОПРОС № 1.



КУЛЬТУРА И

ЦИВИЛИЗАЦИЯ
Под **культурой** мы понимаем **идеальный компонент бытия общества:**

исторически сложившуюся систему ценностно-эмоциональных отношений человека с окружающим миром, с другими людьми и с самим собой, а также результаты этих отношений в виде духовных ценностей и внутренних качеств человека.



Цивилизацию мы определяем как **материальный компонент бытия общества,** обусловленный уровнем научно-технических структур в обществе и порождающих их рационально-психологических образований в духовном мире человека.



ТЕМА № 8. ВОПРОС № 1.

ЭТАПЫ СООТНОШЕНИЯ КУЛЬТУРЫ И ЦИВИЛИЗАЦИИ

1. КУЛЬТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЯ КАК ТОЖДЕСТВО

(Античность («Дискобол»), Средневековье (тривиум и квадравиум), Возрождение (Леонардо да Винчи))

2. ОБОСОБЛЕНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ ОТ КУЛЬТУРА

(Новое время – начало XX века):

ТЕМПЫ РАЗВИТИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ НАМНОГО ПРЕВОСХОДЯТ ТЕМПЫ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ: паровоз, пароход, телеграф, телефон, самолет и пр.

3. ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ

КУЛЬТУРЕ (середина XX - XXI в.): НИТУ «МИСиС», Невзоров о художественной литературе, заработная плата работников культуры,

реклама в кинофильме
**ПАРИТЕТНОСТЬ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ И
ЦИВИЛИЗАЦИИ ЕСТЬ
СТРАТЕГИЯ ВЫЖИВАНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**

СОЦИАЛЬНАЯ СИСТЕМА И СОЦИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА. ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИИ

Социальная система – это совокупность социальных объектов и процессов, составляющих общество.

КОМПОНЕНТЫ СОЦИАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ НА ОСНОВЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА:

КТО ДЕЙСТВУЕТ?

- индивиды;
- объединения индивидов в виде социальных групп.

НА ЧТО НАПРАВЛЕНА ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ?

1. Материальное производство.
2. Организационная деятельность (*коммуникативная деятельность и социальное управление*).
3. Духовная деятельность – воспроизводство общественного сознания в его целостности.
4. Социальная деятельность – «общественное производство человека» (деятельность врача, священнослужителя, воспитателя, педагога).

КАК ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ?

Человеческая деятельность осуществляется **ВНЕБИОЛОГИЧЕСКИМИ**, общественно приобретенными, то есть социокультурными по своей природе средствами и механизмами.

ТЕМА № 8. ВОПРОС № 2.

ПРИМЕР СИСТЕМНОГО ПОДХОДА: МАРКСИЗМ



ЗАКОНЫ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА В МАРКСИСТСКОЙ ФИЛОСОФИИ

1. Решающее влияние способа производства на все сферы жизни общества (*бытие определяет сознание*).
2. Влияние производительных сил на производственные отношения.
3. Обратное влияние производственных отношений на производительные силы.
4. Невозможность перехода к следующей формации до той поры, пока не исчерпаны ресурсы предыдущей.

ПРИМЕР СИСТЕМНОГО ПОДХОДА: СТРУКТУРНЫЙ ФУНКЦИОНАЛИЗМ

ФУНКЦИЯ	ПОДСИСТЕМА	ИНСТИТУТЫ	СТАТУСЫ
АДАПТАЦИЯ	ЭКОНОМИКА	ЗАВОДЫ, БАНКИ	ПРЕДПРИНИ- МАТЕЛЬ, РАБОТНИК
ЦЕЛЕОРИЕНТАЦ ИЯ	ПОЛИТИКА	ПАРТИИ, ДВИЖЕНИЯ	ФУНКЦИОН ЕР, ПАРТИЕЦ
ИНТЕГРАЦИЯ	ИНСТИТУТЫ СОЦИАЛЬНОГО КОНТРОЛЯ	ГОСУДАРСТВЕНН ЫЙ АППАРАТ	ЧИНОВНИК, ГРАЖДАНИ Н
ПОДДЕРЖАНИЕ ОБРАЗЦА	СОЦИАЛИЗАЦИ Я	СЕМЬЯ, ШКОЛА, РЕЛИГИЯ	СВЯЩЕННИ К, УЧИТЕЛЬ

ТЕМА № 8. ВОПРОС № 2.

ПОД СОЦИАЛЬНОЙ СТРУКТУРОЙ ПОНИМАЮТ УСТОЙЧИВЫЕ ОТНОШЕНИЯ (СВЯЗИ) МЕЖДУ ЭЛЕМЕНТАМИ СОЦИАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ.

1. ЭТНИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА:

- **род**: объединение кровных родственников, имеющих общих предков;
- **племя**: объединение вышедших из одного корня, но впоследствии отделившихся друг от друга родов;
- **народность**: это исторически сложившаяся общность людей, имеющая свой язык, территорию, общность культуры, зачатки экономических связей;
- **нация** (возникает только при капитализме): общность территории, языка, менталитета, экономики.

2. ПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ СТРУКТУРА: ГОРОЖАНЕ И СЕЛЯНЕ, ЖИТЕЛИ ОБЛАСТИ, КРАЯ, РЕСПУБЛИКИ, ШТАТА.

3. СОЦИАЛЬНО-КЛАССОВАЯ СТРУКТУРА

«**КЛАССАМИ** называются большие группы людей, различающиеся по их месту в исторически определенной системе общественного производства, по их отношению (большей частью закрепленному и оформленному в законах) к средствам производства, по их роли в общественной организации труда, а, следовательно, по способам получения и размерам той доли общественного богатства, которой они располагают». (В.И. Ленин).

СТРАТА (лат. stratum - слой, пласт) – элемент социальной структуры, конструируемый на основании многомерной классификации (**доход, образование, национальность, вероисповедание, род деятельности и пр.**) и организуемый в иерархический порядок.

4. ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ОБЩЕСТВА

В качестве генеральной общности демографической структуры общества выступает **народонаселение** – непрерывно воспроизводящая себя совокупность людей. В этом смысле говорят о народонаселении всей Земли, отдельной страны, региона и т. д. Народонаселение не просто заполняет собой все социальное пространство, но и неразрывно связано со всеми другими компонентами единого социального организма, прежде всего с экономикой.

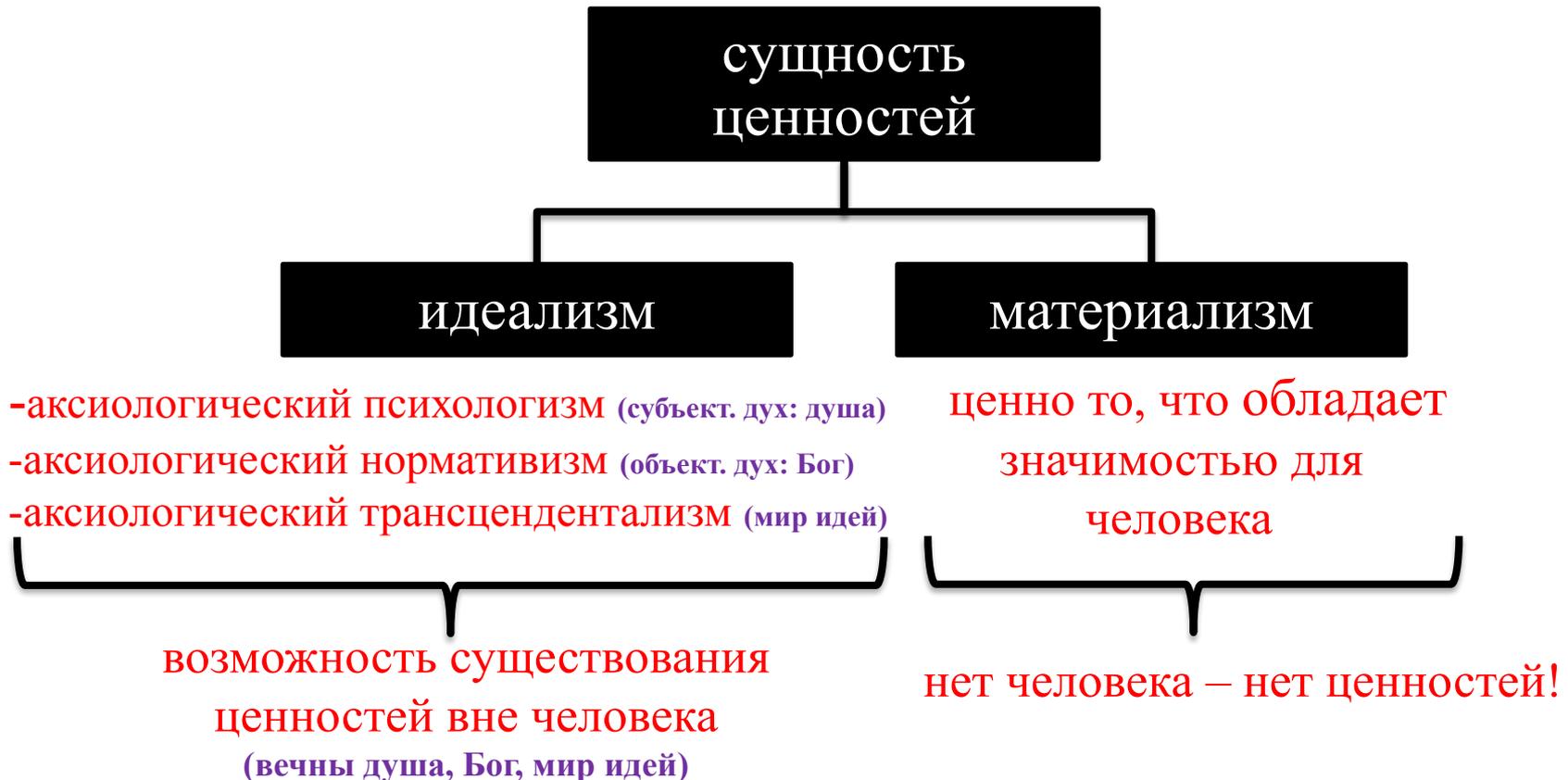
1. Ускорение или замедление темпов экономического развития зависит уже от такого, казалось бы поверхностного, показателя, как **общая численность населения**.
2. Заметное влияние на экономику оказывает **плотность народонаселения**.
3. К числу наиболее активно воздействующих на экономику демографических факторов относятся **темпы роста народонаселения**.
4. Темпы роста народонаселения во многом зависят от того, что представляет собой **половозрастная структура населения**.
5. И наконец, **состояние психофизического здоровья населения** как фактор экономического развития.

ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИИ

1. ПЕРИОДИЗАЦИЯ ИСТОРИИ: теории круговорота (Дж. Вико), линейный подход (Кондорсе, Гегель, Маркс), дискретный подход (Данилевский (11 ТИПОВ), Шпенглер (8 ТИПОВ), Тойнби (21 ТИП)).
2. **ДВИЖУЩИЕ СИЛЫ** исторического процесса — это **интересы** как осознанные многообразные потребности общества в целом, больших и малых социальных групп внутри его, отдельных индивидов. Среди движущих сил различают: 1) **широкие народные массы** (борьба с захватчиками всех слоёв и народностей); 2) **классы** (пролетарская революция); 3) **нации** (нацисты, фашисты); 4) **личности** (харизматические правители).
3. **СМЫСЛ ИСТОРИИ**
 - А) **Смысл истории в будущем**, он не зависит от людей и их действий (христианство: второе пришествие).
 - Б) **Смысл истории в будущем**: от людей не зависит цель, но зависит скорость движения к ней (марксизм: построение **коммунизма**, которое можно ускорить).
 - В) **Смысл истории в настоящем**: реализация здесь и сейчас **идеалов человека** (свобода, гуманизм и пр.).
 - Г) **Смысл истории в прошлом** — это **Золотой век**, в котором жили предки. Осуществление людьми истории — это **возвращение** к исходному состоянию, к Золотому веку.

ЦЕННОСТИ, ИХ СУЩНОСТЬ, ВИДЫ, ИЕРАРХИЯ И ЗНАЧЕНИЕ

1. Человек – существо *оценивающее*.
2. Главная цель философии по Аристотелю – приобщение человека к миру высших ценностей – *истине, добру и красоте*.



ВИДЫ ЦЕННОСТЕЙ

по содержанию

- материальные
(производственно-потребительские)
- духовные (знания)
- политические
(партийные программы)
- **социальные**
(приоритетные направления развития страны)

- ## по форме бытия
- - **опредмеченные**
 - **идеальные**

- ## по субъекту
- общечеловеческие
 - групповые
 - личностные

**Иерархия ценностей: духовные ценности (цели)
выше материальных (средств для достижения
духовных целей)**

Материальные ценности

Духовные ценности

Ограничены

Безграничны

Истощаются

Прирастают

Утилитарны (можно
полностью удовлетворить потребность,
например наесться)

Самодостаточны (в них
всегда есть потребность: знания, любовь, забота и
пр.)

ЗНАЧЕНИЕ ЦЕННОСТЕЙ

1. ЦЕННОСТИ ОПРЕДЕЛЯЮТ ЦЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА



2. ЦЕННОСТИ ЛЕЖАТ В ОСНОВЕ НОРМ

ценность



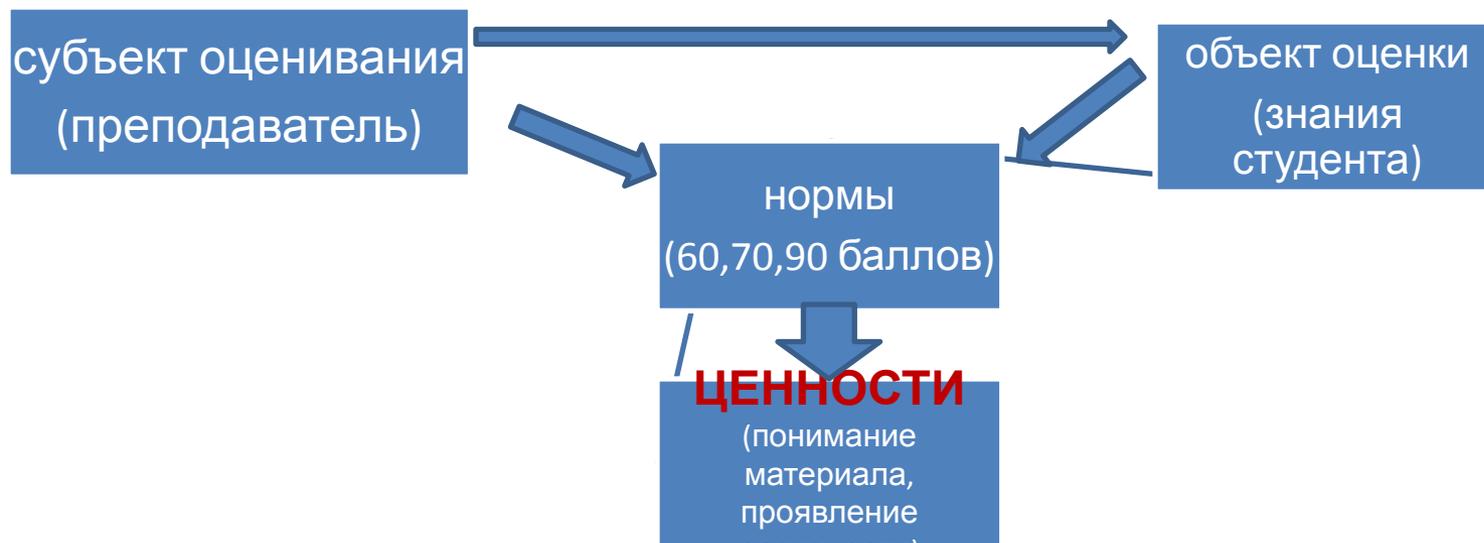
норма



санкция

ТЕМА № 8. ВОПРОС № 3.

3. ЦЕННОСТИ ЯВЛЯЮТСЯ ОСНОВАНИЕМ ОЦЕНКИ



4. ЦЕННОСТИ ПРЕВРАЩАЮТ ИСТИНУ В ПРАВДУ

- бытийственный компонент
- истина → праксеологический компонент
- аксиологический компонент (правда)

5. ЦЕННОСТИ ПОРОЖДАЮТ СМЫСЛ ПРОИСХОДЯЩЕГО

вещь → цель (ценность: знания или диплом)



СМЫСЛ

понять направление, в котором движется вещь
(«к чему?», «для чего?») – значит увидеть ее смысл
(М. Хайдеггер)



**Ценностные ориентации —
отражение в сознании
человека ценностей,
признаваемых им в
качестве стратегических
жизненных целей и общих
мировоззренческих
ориентиров**

6. ЦЕННОСТИ ОБРАЗУЮТ ДУХОВНОЕ ЯДРО ЛИЧНОСТИ, ВЫРАЖАЯСЬ В ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЯХ:

- ЧТО ЦЕННО, А ЧТО НЕТ;
- ЛИЧНОСТНАЯ ИЕРАРХИЯ ЦЕННОСТЕЙ;
- УСЛОВИЯ ПЕРЕОЦЕНКИ ЦЕННОСТЕЙ;
- ЧТО ДОПУСТИМО, А ЧТО НЕТ;
- УРОВЕНЬ ПРИТЯЗАНИЙ;
- ИДЕАЛЫ И ПРИНЦИПЫ ЖИЗНИ

ВОПРОС № 4.

ЭТИЧЕСКИЕ, ЭСТЕТИЧЕСКИЕ И РЕЛИГИОЗНЫЕ

Этика и моральные ценности

Этика – от «этнос» (жилье) → «обычай в этом жилье»



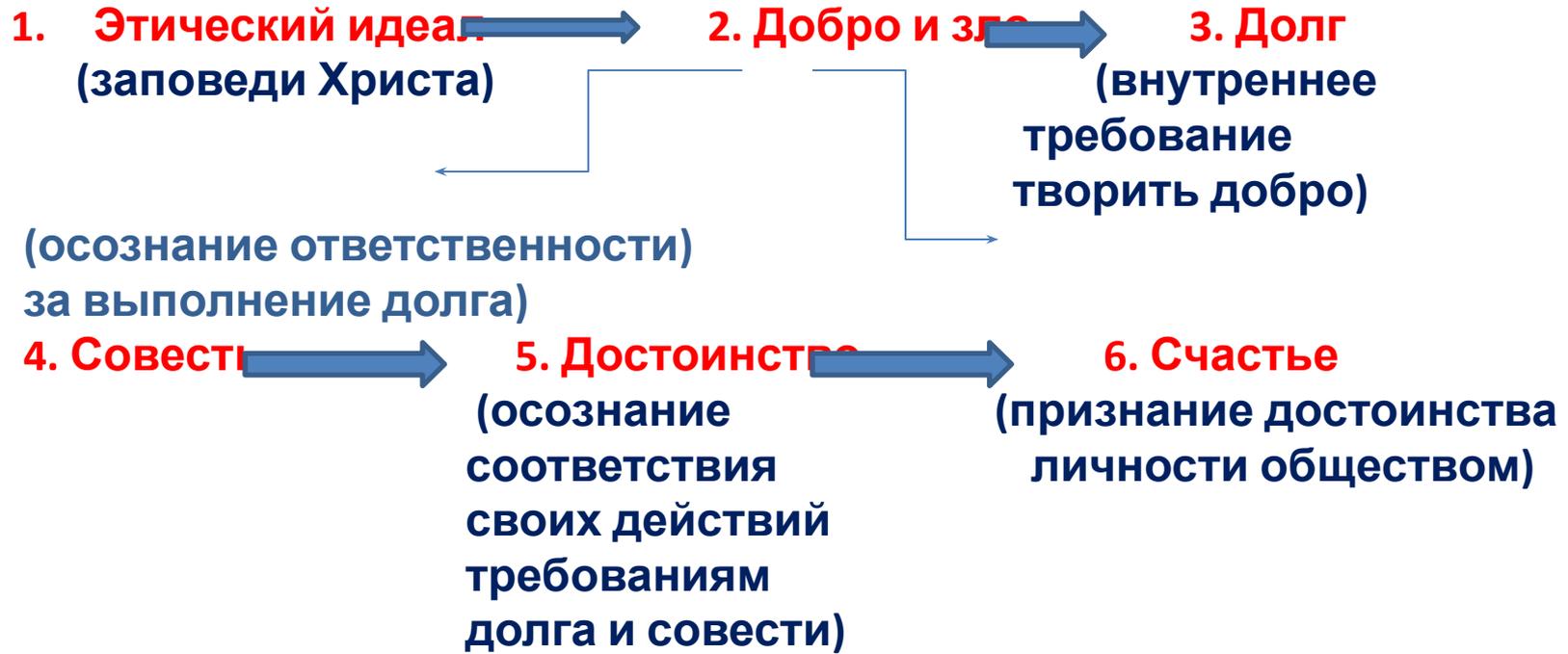
(ЦИЦЕРОН – ЛАТЫНЬ – «МОРАЛЬ»)

ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПЦИИ ЭТИКИ

ТЕМА № 8. ВОПРОС № 4.

- 1. Этический абсолютизм (Сократ) и релятивизм (софисты).**
- 2. Автономная этика (Кант: «долг ради долга») и гетерономная (этика ради счастья, спокойствия, удовольствия).**
- 3. Натуралистическая этика (мораль есть в природе) и этический социологизм (мораль только в обществе людей - Аристотель).**
- 4. Рационалистическая этика (долг следует из принципов разума) и иррационалистическая (в основе этики – интуиция, воля, чувства).**

Основные этические категории



Эстетика и эстетические ценности

ТЕМА № 8. ВОПРОС № 4.

«Эстетический» - чувственный: переживания от неординарных событий в жизни и образное отражение этих переживаний.

Эстетика – это учение о прекрасном, о законах создания и освоения художественных ценностей.

МОДЕЛИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО В ИСТОРИИ ФИЛОСОФИИ

1. **Объективно-духовная:** все прекрасно, т.к. создано Богом (это свет Бога на вещах).
2. **Объективно-материалистическая:** все прекрасно, т.к. оформлено природой наилучшим образом (симметрично, целесообразно и т.п.).
3. **Субъективно-духовная:** прекрасное – это проекция духовного богатства личности на эстетически нейтральную действительность.
4. **Субъективно-объективная:** прекрасное – это единение свойств действительности и человеческого духа, соотнесение жизни с человеком как мерой (человек видит свое отражение в вещи).
5. **Общественная:** прекрасное – это все то, что способствует развитию общества, побуждает к достижению социально-значимых ценностей (Просвещение).

ТЕМА № 8. ВОПРОС № 4.

БАЗОВЫЕ КАТЕГОРИИ ЭСТЕТИКИ

1. **Эстетический идеал** ← 2. **Вкус** (умение соотносить вещи с эстетическим идеалом) → 3. **Прекрасное** (положительное в сфере свободы) / **безобразное** (отрицательное в сфере свободы, но оно не представляет угрозы) → 4. **Возвышенное** (ценное в сфере несвободы – выходит за меру человека) / **низменное** (отрицательное в сфере несвободы, представляющее опасность: фашизм, тирания) → 5. **Трагическое** (гибель ценного во имя расширения свободы) / **ужасное** (гибель, не имеющая положительного значения, под влиянием роковых обстоятельств) → 6. **Комическое** (опровержение с помощью смеха отрицательных ценностей): юмор и сатира.

КАЛОКАГАТИЯ КАК ИДЕАЛ ЖИЗНИ

ЦЕННОСТИ МИРОВЫХ РЕЛИГИЙ

РЕЛИГИОЗНЫЕ ЦЕННОСТИ – то, что в рамках определенной религии полагается **СВЯЩЕННЫМ (сакральным)** и выступает как **ОБЪЕКТ ПОКЛОНЕНИЯ**. Также к религиозным ценностям относятся **ДУХОВНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ДОМИНАНТЫ ЛИЧНОСТИ**, устремленной к трансцендентному вечному бытию, Абсолюту.

1. ХРИСТИАНСТВО: Святая Троица, человеческая личность (как подобие Бога), Царство Небесное, Библия, святые, семья, Церковь, храмы, иконы, богослужebная утварь, пост, молитва.

2. ИСЛАМ (букв. перевод «покорность»): пять столпов ислама включают пять действий, обязательных для правоверного мусульманина, среди которых: декларация веры, содержащая исповедание единобожия и признание пророческой миссии Мухаммада (**шахада**); пять ежедневных молитв (**намаз**); пост во время месяца Рамадан (**ураза**); религиозный налог в пользу нуждающихся (**закят**); паломничество в Мекку (**хадж**), усердие на пути Аллаха, борьба за веру (**джихад**).

3. БУДДИЗМ. Основными ценностями буддизма являются «три драгоценности» (**Триратна**) — Будда, дхарма и сангха. **Будда** — это человек, достигший просветления, или нирваны. **Дхарма** — истина, учение, закон. Буддисты стремятся на практике выполнять дхарму, то есть жить по нравственным законам, которые и проповедовал Будда. **Сангха** — это община буддистов.

ВОПРОС № 5. ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПЕРИОДА РАЗВИТИЯ



**Дэниел Белл
(1919 - 2011)**

ОБЩЕСТВА И ПРОБЛЕМА БУДУЩЕГО 1. ПЕРЕХОДНЫЙ ТИП ОБЩЕСТВА:

переход от аграрного общества к индустриальному, и от индустриального к постиндустриальному (понятие «постиндустриальное общество» было введено американским социологом **Д. БЕЛЛОМ** в 1974 г.).

ОСОБЕННОСТИ ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА

- формируется на основе «святой троицы»: **КОММУНИКАЦИОННЫЙ СПУТНИК – КАБЕЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ – ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР;**
- число людей, занятых **В СФЕРЕ УСЛУГ, ПРЕВЫШАЕТ 50%** от всего населения;
- основной потребностью является **ПОТРЕБНОСТЬ В ЗНАНИЯХ;**
- ведущей технологией является **УМСТВЕННАЯ**, а не ручной труд или механизированная технология, как на предыдущих этапах. По этой причине современное общество называют также «информационным обществом». Данный термин ввел японский исследователь **ЁНЕДЗИ МАСУДА (1905—1995);**
- **ЭКОРАЗУМНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ;**

КОНЦЕПЦИЯ МАЛЫХ БЕД КАК ОСНОВА ВОЗРОЖДЕНИЯ ЖИЗНИ

2. ВТОРАЯ ОСОБЕННОСТЬ – ГЛОБАЛИЗАЦИЯ

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ – это процесс всевозрастающего воздействия различных факторов международного значения (например, тесных экономических и политических связей, культурного и информационного обмена) на социальную действительность в отдельных странах.

ВИДЫ ГЛОБОЛИЗАЦИИ

- А) ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ГЛОБАЛИЗАЦИЯ**
- Б) ГЛОБАЛИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ**
- В) ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ГЛОБАЛИЗАЦИЯ**
- Г) ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНАЯ
ГЛОБАЛИЗАЦИЯ**
- Д) КУЛЬТУРНАЯ ГЛОБАЛИЗАЦИЯ**
- Е) ЭТНИЧЕСКАЯ ГЛОБАЛИЗАЦИЯ**
- Ж) РЕЛИГИОЗНАЯ ГЛОБАЛИЗАЦИЯ**

3. СТАНОВЛЕНИЕ МИРОВОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ



**Иммануи́л Мо́рис
Валлерста́йн
1930 г.р.**

1. СТРАНЫ ЯДРА

(ПОСТИНДУСТРИАЛЬНЫЕ ОБЩЕСТВА)

- контролируют большую часть мировых финансов;
- разрабатывают наиболее мощные критические технологии;
- их вооруженные силы превосходят по мощи вооруженные силы остальных стран мира;
- содержат мировые структуры управления.

2. СТРАНЫ ПОЛУПЕРИФЕРИИ

(ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ ОБЩЕСТВА)

- осуществляют экспорт сырья или «полуфабрикатов»;
- находятся в технологической зависимости от стран «ядра»;
- размещают экологически опасные производства;
- обеспечивают безопасность, создавая ядерное оружие или вступая в военные блоки со странами «ядра».

3. СТРАНЫ ПЕРИФЕРИИ

(АГРАРНЫЕ ОБЩЕСТВА)

- имеют в принципе невыплачиваемые долги;
- существуют во многом за счет международной помощи:

4. ПОСТМОДЕРНИСТСКИЙ ХАРАКТЕР

ПОСТМОДЕРНИЗМ - ИДЕЙНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ
XX ВЕКА, ИМЕЮЩЕЕ ЦЕЛЬЮ КРИТИКУ ОСНОВ СОВРЕМЕННОЙ
ЗАПАДНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ, ЗАЛОЖЕННЫХ В ЭПОХУ ПРОСВЕЩЕНИЯ



Жак Деррида
(1930-2004)

ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ПОСТМОДЕРНИЗМА

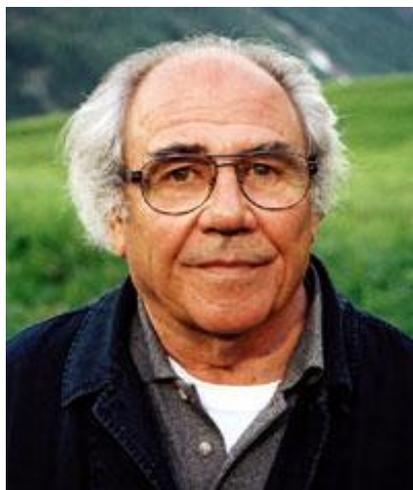
КРИТИКА БАЗОВЫХ
ОСНОВАНИЙ
СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ:

ОНТО (единая картина мира) - **ТЕО** (единая
исчерпывающая причина) - **ТЕЛЕО**
(критика цели истории) - **ФАЛЛО** (мужское
начало культуры) - **ФОНО** (текст, а не голос)
– **ЛОГОЦЕНТРИЗМ** (глубинные смыслы,
поиск *истины*)





Р. Барт
(1915-1980)



Ж. Бодрийяр
(1929-2007)



Ж. Делез
(1925-1995)

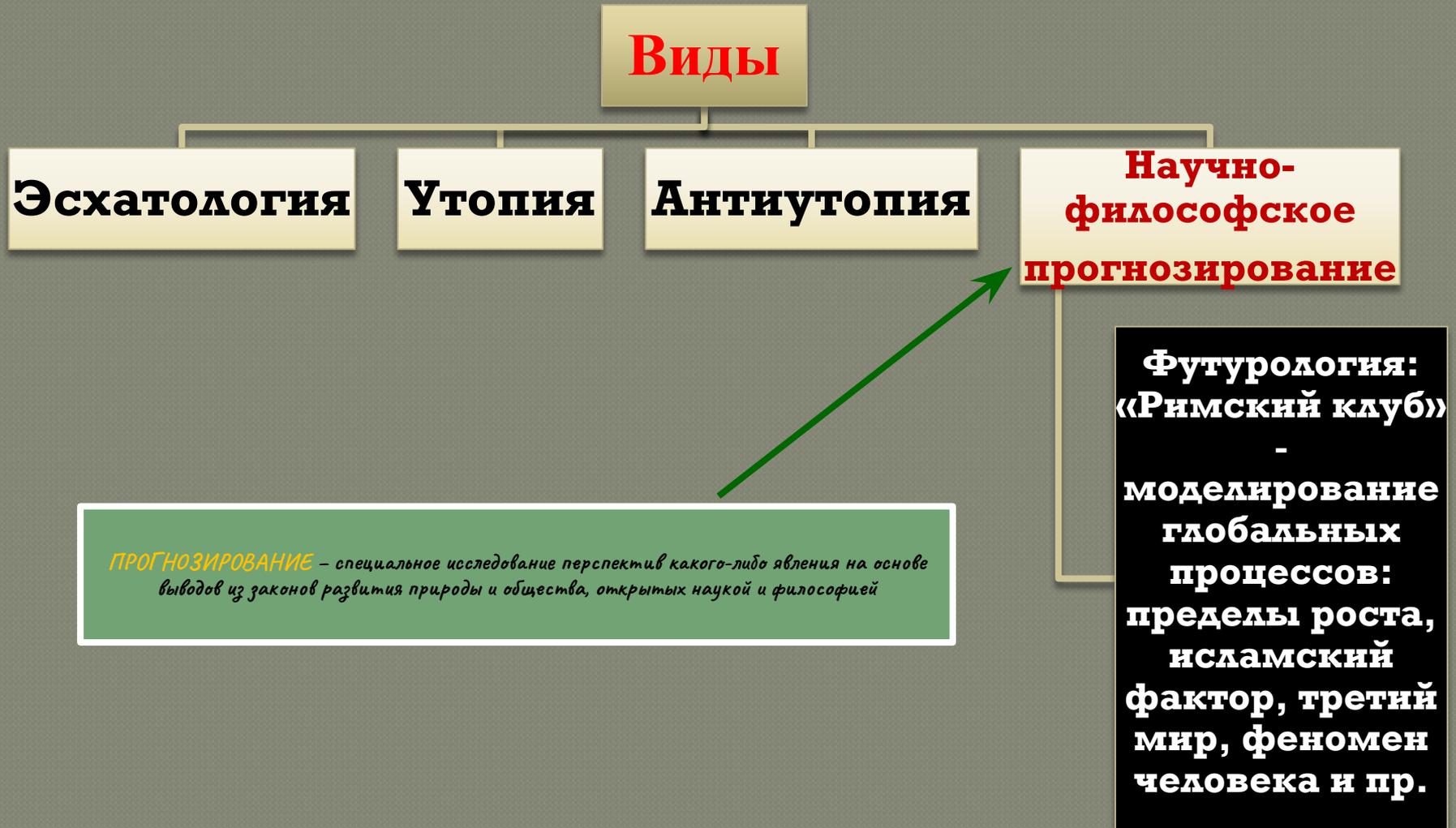


Ю. Кристева
(1941 г.р.)

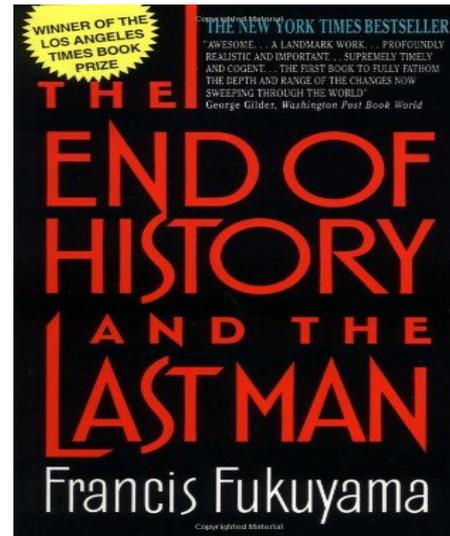
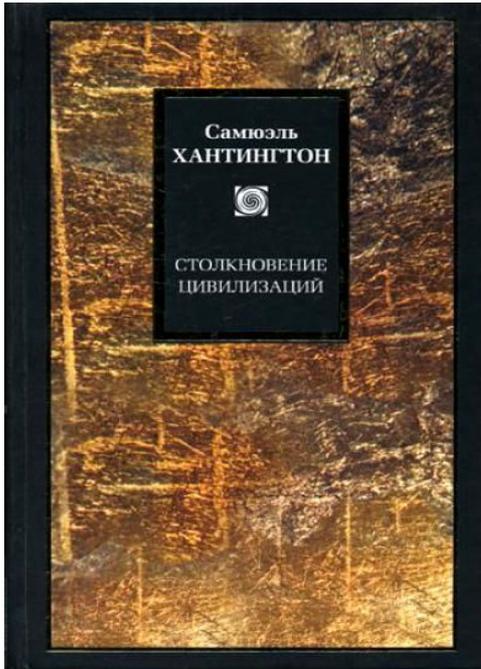
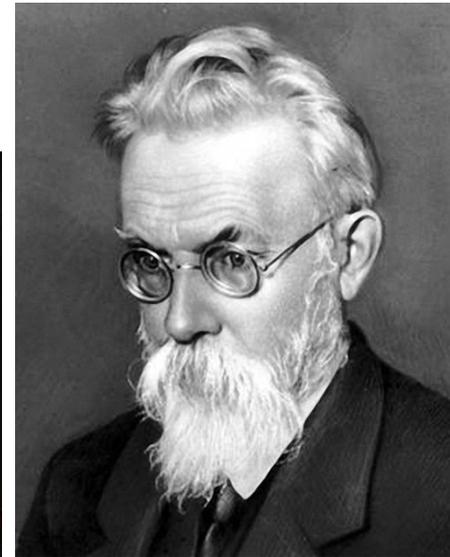
- Критика концепции «человека разумного».
- Критика прогресса как универсального мерила успеха.
- Критика метанарраций.
- Разработка метода деконструкции.
- Создание концепции симулякров.

ТЕМА № 8. ВОПРОС № 5.

Философское предвидение и прогнозирование



ПРОБЛЕМА БУДУЩЕГО



ТЕМА № 8. ВОПРОС № 5.

ТЕМА № 8. ВОПРОС № 5.

Ноосфера (от греч. «разум» и «шар») — сфера взаимодействия общества и природы, в границах которой разумная человеческая деятельность становится определяющим фактором развития

УСЛОВИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПРОДОЛЖЕНИЯ И СУЩЕСТВОВАНИЯ НООСФЕРЫ (по В.И. Вернадскому):

- 1. Заселение человеком всей планеты.**
- 2. Резкое преобразование средств связи и обмена между странами.**
- 3. Усиление связей, в том числе политических, между всеми странами Земли.**
- 4. Преобладание геологической роли человека над другими геологическими процессами, протекающими в биосфере.**
- 5. Расширение границ биосферы и выход в Космос.**
- 6. Открытие новых источников энергии.**
- 7. Равенство людей всех рас и религий.**
- 8. Увеличение роли народных масс в решении вопросов внешней и внутренней политики.**
- 9. Свобода научной мысли и научного поиска от давления религиозных, философских и политических построений и создание в общественном и государственном строе условий, благоприятных для свободной научной мысли.**
- 10. Подъём благосостояния трудящихся. Создание реальной возможности не допустить недоедания и голода, нищеты; ослабление влияния болезней.**
- 11. Разумное преобразование первичной природы Земли с целью сделать её способной удовлетворить все материальные, эстетические и духовные потребности численно возрастающего населения.**

ВОПРОС № 6

ФИЛОСОФИЯ ТЕХНИКИ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ИНЖЕНЕРА

Техника (τεχνικός от τέχνη — *искусство*, мастерство, умение) – это совокупность средств труда (собственно техника) и приемов, применяемых в каком-либо деле (*технология*).

ОСНОВНЫЕ КАТЕГОРИИ ОСМЫСЛЕНИЯ ТЕХНИКИ

техническое сознание

сущность техники и

ее влияние на человека и общество

(исследует философия техники:

как человек и общество трансформируются под влиянием техники)

техническое знание

идея артефакта и

способа

его создания

*(исследуют **технические науки: как создавать**)*

техническое действие

артефакт как

(есть у животных)

техническое устройство

ПРИМЕРЫ ТЕХНИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ ЖИВОТНЫХ

- 1. Вороны** – манипуляции с палками и ветками, чтобы достать насекомых из бревен, сбрасывание грецких орехов перед движущимися машинами, чтобы расколоть скорлупу, и даже использование бумажной макулатуры в качестве грабель или губки.
- 2. Слоны** чешут спину палками, обмахиваются листьями, отгоняя таким образом мух, жуют кору, чтобы сделать ее достаточно пористой для впитывания питьевой воды.
- 3. Шимпанзе** используют палки для добычи термитов, камни и деревянные инструменты для разбивания орехов, острые копыта из палок для охоты; **гориллы** измеряют глубину водоема при помощи посоха; **орангутаны** могут открыть замок при помощи скрепки для бумаг.
- 4. Дельфины** разрывали губки и оборачивали кусочками носы, очевидно, для того, чтобы избежать царапин во время охоты на морском дне.
- 5. Насекомые** – муравей-листорез обрезает листья и использует их в качестве емкостей для транспортировки еды и воды. А одиночные осы разбивают комки земли при помощи

ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФИИ ТЕХНИКИ:

техническое сознание, осмысляющее:

1) онтологию техники

(специфика артефактов, закономерности развития техники

(например, закон полноты частей системы, закон динамизации рабочего органа, закон перехода с макро- на микроуровень и пр.));

2) гносеологию техники

(своеобразие технических наук и инженерной деятельности);

3) эволюцию техники;

4) социологию техники;

5) инженерную этику;

6) футурологию техники и пр.

Направления философии техники

- 1) **инженерное** – обращает внимание в основном на причины формирования искусственного мира (возможности технической деятельности человека, её закономерности и т. п.), при этом подчёркивает искусственную сущность технических объектов как результатов целенаправленной активности людей (и, следовательно, показывает расширение возможностей человечества по ходу технического прогресса);
- 2) **гуманитарное** – обращает преимущественное внимание на значимость техногенных факторов в человеческой жизни (воздействие технологического развития на социальные структуры и культурные процессы), исследует артефакты во многом как естественные объекты, то есть не управляемые человеком и требующие своего освоения (теоретического осмысления и даже практического приспособления), что приводит по мере технического роста не к освобождению людей от внешней детерминации, а к смене одних форм зависимости другими.

Что определяет актуальность философии техники?

1. Осмысление роли техники в кризисе современной техногенной цивилизации (мировые войны, экология, «одномерный человек», «клиповое мышление» и пр.).
2. **Поиск путей разрешения этого кризиса** (гуманизация техники.

ОСНОВНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ИНЖЕНЕРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ ФИЛОСОФИИ ТЕХНИКИ



Эрнст Капп (1808–1896):
что есть «Основное направление философии техники. К истории возникновения культуры с новой точки зрения» (1877)

Впервые употребил термин «философия техники». Основоположениями его философии техники являются **"антропологический критерий"** (*то, что мысль находит в результате своих исканий – всегда есть человек и ничто иное*) и **«принцип органопроекции»** (техника как как подобие органов человека – десятичная система исчисления (пальцы), провода (нервы), трубопроводы (сосуды), у паровой машины: питание, изнашивание частей, вывод шлаков и пр.). Капп пишет о ***бессознательном воспроизведении*** человеком самого себя в орудиях. **Бессознательным идеалом изобретения является человеческий орган, силу которого необходимо увеличить.**

**Альфред
Эспинас
(1844-1922):
«Возникновение
технологии»
(1890)**

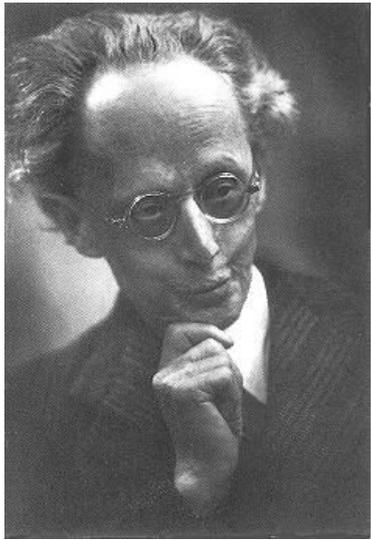
**Ввел в оборот
термин
«праксеология»**

**Что есть
технология?**

«Не бессознательное, не стремление к
мощи и власти, а зрелые, долго
существующие искусства порождают
технологию». Боги, полубоги и герои
обучают людей началам искусств, а затем
они начинают трансформировать
религиозные практики в технологии,
техника становится утилитарной,
искусственной и светской, сознательной,
искусственной фабрикацией, "техникой
орудия".

КАК ИЗУЧАТЬ ТЕХНОЛОГИИ?

- 1. Статически:** описывать  слова и
сводить их к нескольким группам
«морфология технологии».
- 2. Динамически:** как появились правила
в  словах, в силу чего эти правила
таковы
«физиология технологии».
- 3. Синтез 1 и 2:** *«эволюция
технологии»*: почему появлялись,
достигали апогея и сходили на нет



Фридрих Дессауэр (1881-1963):
как возможно
техническое
творчество?

Посредством
технического
творчества
человек
открывает
замыслы
божества, а
посредством
результатов этого
творчества

«СПОР О ТЕХНИКЕ», 1956

1. Благочестивый католик, автор трудов по теологии. Он рассматривал метафизику технического творчества - откуда берется абсолютно новое и какова природа знания, изобретения, открытия.

2. По философским убеждениям – кантианец, предложил дополнить его три «Критики» новой – **«Критикой технической деятельности»**.

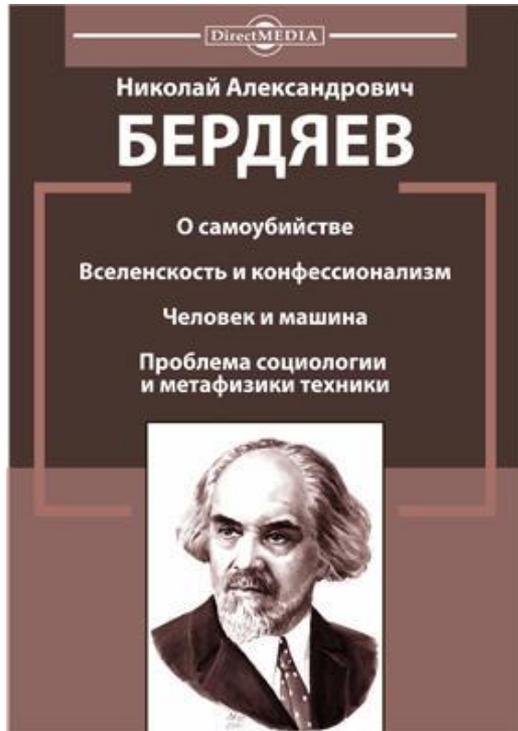
3. Именно техническое творчество обеспечивает доступ к «вещам-в-себе»: это творчество есть синтез естественных законов (феномены) и человеческих желаний (ноумены), последние обеспечивают «внутреннюю обработку» «вещей-в-себе».

МИКЕЛЬАНДЖЕЛ

4. Т.о. изобретение - это ~~не~~ выдумка, это превращение потенциального в актуальное. Дессауэр постулировал существование неких верховных технических идей, которые не рождаются в человеческом разуме, а лишь улавливаются им. Технические идеи, по его мнению, не что иное, как мысли Бога, проявление светлого разума творца. То есть техника есть настоящее участие человека в творении. «Первоначальным бытием» предмета техники является его «возможное бытие» как идея Бога, а конечной ступенью – познанное бытие. Техника понимается Дессауэром как становление высших возможностей бытия посредством людей

ОСНОВНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ГУМАНИТАРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

ФИЛОСОФИИ ТЕХНИКИ



**Николай
Александрович
Бердяев
(1874-1948)**

1. Выделяет три стадии истории человечества: природно-органическую, культурную и технико-машинную. Техника знаменует собой переход от органической жизни к организованной жизни.

2. Что есть техника?

- проявление творческого начала в человеке;
- обеспечение комфорта жизни;
- превращение человека в машину (тейлоризм);
- причина безработицы;
- уничтожение индивидуальности;
- антигуманизм:

А) владельцы техники подчиняют себе человечество (страх, экономическое принуждение);

Б) техника приведет к исчезновению человечества (люди превратятся в машины).

3. Человек должен бороться, принимая за идеал не образ машины (подчинение себе мира), а образ Бога (духовное самосовершенствование,



Каковы
особенности



«Современная
техника»

КАРЛ ЯСПЕРС (1883-1969)

1. Техника – это средство человеческой деятельности. Две ее важнейшие особенности: **рассудок** и **власть**. Техника покоится на деятельности рассудка, на исчислении в сочетании с предвидением возможностей и с догадками. Она является **ЧАСТЬЮ ОБЩЕЙ РАЦИОНАЛЬНОСТИ КАК ТАКОВОЙ**. Использование техники дает человеку освобождение от власти природы, в этом ее смысл. Техника господствует над природой посредством самой природы. Господство техники **основывается на знании** – вот почему и говорят: знание – это власть.

2. Будучи средством, **техника этически нейтральна**. Все зависит от того, чему она служит, чего от неё хочет человек, подчинивший себе технику, и как он проявит себя с её помощью.

3. Современная техника обязана своим происхождением трем факторам: **1)** естественным наукам; **2)** духу изобретательства и **3)** организации труда. **ИМЕННО ТРЕТИЙ ФАКТОР ДЕЛАЕТ ТЕХНИКУ ПРОБЛЕМОЙ, Т.К ПРЕВРАЩАЕТ ЧЕЛОВЕКА В ОБСЛУЖИВАЮЩИЙ ТЕХНИКУ ПЕРСОНАЛ.**

4. Как техника меняет характер труда?

Отрицательное влияние:

- сокращает затраты труда, но **усиливает его интенсивность** (требует зачастую предельного психического напряжения: например, работа летчика);
- меняет характер труда: он становится **безжизненным, механическим**;
- требует создания **крупных организаций**: бюрократизация, нормативность, зарегулированность деятельности.

Положительное влияние техники на человека:

- **красота** технического изделия (в его поразительной целесообразности);
- **расширение реального видения природы** (микроскопы, телескопы);
- новое мироощущение **единства человечества** (благодаря средствам связи).

5. Границы техники:

- она есть **СРЕДСТВО** избавления от нужды, а **НЕ ЦЕЛЬ** нашей жизни (**в раю техники быть не может!**);
- техника должна господствовать только над **МЕХАНИЧЕСКИМ** (техника живописи, а не вдохновения);
- техника **ЗАМЫКАЕТСЯ НА ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ**, с их исчерпанием она исчезает, но человечество остается;
- техника развивается **ТОЛЬКО В ГРАНИЦАХ СПОСОБНОСТЕЙ ЕЕ ОБСЛУЖИВАНИЯ ЧЕЛОВЕКОМ**.

6. Главное - **НЕ ДОПУСТИТЬ ДЕМОНИЗМА ТЕХНИКИ**, полной перестройки человека под придаток технических устройств.



Льюис Мамфорд
(1895 -1990)



1. Главное свойство человека – это не изготовление орудий труда, а **разумность (ОТКРЫТИЯ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ)**. Человек есть не продукт техники, а продукт разума.
2. Первичная машина человечества – **это организованные властью большие группы людей**, привлекаемых для масштабных работ. **Механизм состоял исключительно из человеческих деталей; приводные ремни – религиозные предписания, магические заклинания и царские повеления.**
3. Эта первичная мегамашина явилась моделью для всех последующих сложных машин, она породила **дисциплину и счет.**
4. Мегамашина доказала свою эффективность, поэтому всякая власть **запрещает создавать неподконтрольные ей мегамшины** (от банд до университетов).
5. Конкуренция идеологий (христианство, либерализм, коммунизм, национализм и пр.) обусловлена нахождением лучших способов управления мегамашинами.
6. Современный мир – это **борьба мегамашин**, в которой человек есть винтик, часть механизма, продукт техники. **Чем больше он «вписан» в эти мегамшины, тем меньше в нем человеческого, связанного с разумом – открытиями и интерпретациями.** Мегамшины часто приводят к бессмысленному увеличению количества



Жак Эллиуль
(1912 – 1994)

«Техника»

1954

КРИТИКА ТЕХНИЧЕСКОЙ ИДЕОЛОГИИ

- предоставление меньшинствам (национальным, конфессиональным и пр.) равных прав с большинством;
- сокращение рабочего времени (в идеале – до 2-х часов в сутки) за счет автоматизации и информатизации производства;
- равномерное распределение ежегодного национального продукта, который производят автоматизированные заводы.

1. Техника – совокупность рационально выработанных методов, обладающих на данной стадии развития общества максимальной эффективностью в каждой области человеческой деятельности.

2. Техника обуславливает тип современной рациональности, становится средой обитания человека (техносфера), становится средством «божественной силы» в руках людей.

3. Всевластие техники, ведущей к дегуманизации, должен быть дан отпор: **«НЕ НУЖНО ДЕЛАТЬ ВСЕ ТО, ЧТО ЧЕЛОВЕК ТЕХНИЧЕСКИ СПОСОБЕН ОСУЩЕСТВИТЬ».**

4. Борьба с технической идеологией – это концепция **«ПОЛИТИКО-ТЕХНИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ»**, в основе которой пять аспектов:

- безвозмездная помощь Запада «третьему миру» с предоставлением самых современных технологий;

- отказ от насилия при решении политических и экономических проблем (в идеале – отказ от государства,

- самоуправление свободных общин);

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ТЕХНИКИ И ТЕХНИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ

НАЗВАНИЕ ЭТАПА	ПЕРИОД И ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕСТВА	ОСОБЕННОСТИ ТЕХНИКИ	ОСОБЕННОСТИ ТЕХНИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ
ЗАРОЖДЕНИЕ ТЕХНИКИ	ОБЩЕСТВО ДО ВОЗНИКНОВЕНИЯ ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ (БРОДЯЧИЕ ОХОТНИКИ И СОБИРАТЕЛИ + ВОЖДЕСТВА)	<ul style="list-style-type: none">- находили, а не изготавливали;- творчество только в применении;- случайный характер изобретений;- все могли производить и использовать;- крайне низкие темпы развития техники	ЭТО БЫЛО <u>ПРАКТИКО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ЗНАНИЕ</u> БЕЗ ПИСЬМЕННОЙ ФИКСАЦИИ, КОТОРОЕ ПЕРЕДАВАЛОСЬ ПО ПРИНЦИПУ «ДЕЛАЙ КАК Я»

НАЗВАНИЕ ЭТАПА	ПЕРИОД И ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕСТВА	ОСОБЕННОСТИ ТЕХНИКИ	ОСОБЕННОСТИ ТЕХНИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ
<p>РЕМЕСЛЕННАЯ ТЕХНИКА</p>	<p>ОТ СЛОЖНЫХ АНРАРНЫХ ОБЩЕСТВ ДО РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ (ГОРОДА, РЕМЕСЛЕННИЧЕС ТВО)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создание техники – это специализированное занятие (не всякий может ее изготавливать и использовать); - техника является придатком к мускульной силе человека или животного 	<ul style="list-style-type: none"> - техническое знание развивалось в отрыве от научных теорий (7 свободных искусств и 7 механических искусств); - циркулировало в замкнутой среде и было тайным (цеха) - имело конструктивно-технический характер (ремесленник совмещал деятельность инженера и рабочего)

ДИСЦИПЛИНАРНО – ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СТРУКТУРА СРЕДНЕВЕКОВОГО УНИВЕРСИТЕТА

АРТИСТИЧЕСКИЙ (изучали свободные искусства) ФАКУЛЬТЕТ

СРОК ОБУЧЕНИЯ - 6 ЛЕТ, ПОСТУПАЛИ В 14-20 ЛЕТ

- **Тривиум**
 - ГРАММАТИКА
 - ДИАЛЕКТИКА
 - РИТОРИКА
- **Квадриум**
 - АРИФМЕТИКА
 - ГЕОМЕТРИЯ
 - АСТРОНОМИЯ
 - МУЗЫКА

**7
свободн
ых
искусств**

Чтобы стать университетом, учреждению нужно было получить папскую буллу (указ) о своем создании. Свободы университета: собственный суд, управление, право дарования ученых степеней, освобождение студентов от воинской повинности.

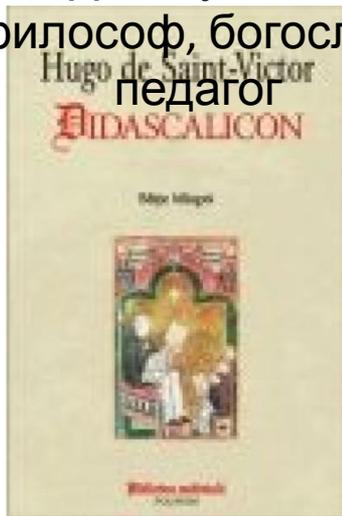
ЮРИДИЧЕСКИЙ (20-25 ЛЕТ)

МЕДИЦИНСКИЙ (20-25 ЛЕТ)

ТЕОЛОГИЧЕСКИЙ (15-16 ЛЕТ)



Гуго Сен-Викторский
(1096/97 — 1141) —
французский
философ, богослов,



Гуго Сен-Викторского в своем «Дидаскалионе» выделял **семь механических искусств:**

1. Искусство производства одежд (*lanificium*).
2. Предоставление убежища и орудия труда (*armatura*).
3. Земледелие (*agricultura*).
4. Охотничий промысел (*venatio*).
5. Искусство перемещения, навигация (*navigatio*).
6. Искусство лечения (часть банноцирюльного дела) (*medicina*).
7. Театральное искусство (*theatrica*).

НАЗВАНИЕ ЭТАПА	ПЕРИОД И ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕСТВА	ОСОБЕННОСТИ И ТЕХНИКИ	ОСОБЕННОСТИ ТЕХНИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ
----------------	-------------------------------	-----------------------	---------------------------------

<p>МАШИНАЯ ТЕХНИКА</p>	<p>ОТ РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ ДО СЕРЕДИНЫ XX ВЕКА (ИЗМЕНЕНИЕ ОТНОШЕНИЯ К ТЕХНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КАПИТАЛИЗМ, НАУКА КАК ДОМИНИРУЮЩАЯ ФОРМА КУЛЬТУРЫ)</p>	<p>- механизация технических устройств, при которой энергия человека или животного замещается энергией пара, воды, ветра, нефти, газа, электричества и пр.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - первоначально техника развивалась как часть естествознания (телескопы, микроскопы, насосы и пр. создавались естествоиспытателями); - создание математических моделей технических устройств и конструкторская работа с ними (следствие – разделение деятельности инженера и рабочего); - появление академий и специальных технических учебных заведений (средних и высших); - формируется система международной научной коммуникации в инженерной сфере: возникает научно-техническая периодика, создаются научно-технические
-------------------------------	---	--	--



1. Появление академий: Академия тайн природы (1560), Академия рысьеглазых (1603), Академия дель Чименто (1657), Лондонское Королевское общество (1660), Парижская академия наук (1666), Научное общество в Берлине (1700), Петербургская академия наук (1724).



Гаспар
Монж
(1746-1818)



Августин
Августинови
ч Бетанкур
(1758-1824)

2. ВОЗНИКАЮТ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЕ ИНСТИТУТЫ

1794 - Парижская политехническая школа.

1799 - Строительная академия в Берлине.

1815 - Политехнический институт в Вене.

1841 - Технические кафедры в Лондонском университетском колледже.

В России: первое «среднее» техническое учебное заведение: 1701 – **ШКОЛА МАТЕМАТИЧЕСКИХ И НАВИГАЦКИХ НАУК** (Москва); первое «высшее» техническое учебное заведение: 1810 г. **ГЛАВНОЕ ИНЖЕНЕРНОЕ УЧИЛИЩЕ** (Санкт-Петербург)

НАЗВАНИЕ ЭТАПА	ПЕРИОД И ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕСТВА	ОСОБЕННОСТИ ТЕХНИКИ	ОСОБЕННОСТИ ТЕХНИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА	ОТ СЕРЕДИНЫ XX ВЕКА ДО СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ (ПОСТИНДУСТРИАЛЬНЫЕ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ ОБЩЕСТВА)	<ul style="list-style-type: none"> - техника стремится заменить интеллектуальные способности человека (ИИ): к трехзвенной системе машины — исполнительный механизм, передаточный механизм и двигатель — добавилось четвертое звено— автоматический контроль и регулирование производственного процесса; - предметом технического конструирования становится микромир (нанотехнологии); - сращение человека и технических устройств (киборги); 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование неклассических (комплексных) научно-технических дисциплин, таких как системный анализ, системотехника, информатика, эргономика, инженерная экология, техническая эстетика и др. (они базируются на нескольких науках; они не предметно ориентированы (создание машины), а проблемно ориентированы); - компьютерное моделирование; - экологизация, гуманизация, математизация технического образования; - гуманитарная экспертиза технических проектов;

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ИНЖЕНЕРА

1. Первейшую ответственность инженер несет за профессионально правильную работу, оптимальное функционирование, надежные результаты.
2. Инженер несет ответственность за престиж учебного заведения, которое он окончил.
3. На инженере лежит ответственность за достаточную и достоверную информацию лицам, принимающим решения.
4. Главная цель инженера – поставить технику на службу сохранения и улучшения человеческой жизни, отсюда – ответственность за мир и сохранение человеческого в человеке.
5. Инженер отвечает за действие всего, что происходит по его инструкциям, включая тех, кто исполняет эти действия.
6. Инженер отвечает за отдаленные последствия своей деятельности.

Виды проблем

- **ЧАСТНЫЕ:** конкретная сфера деятельности государства, отдельные населенные пункты, небольшие природные объекты.
- **ЛОКАЛЬНЫЕ:** небольшие страны или их значительные территории.
- **РЕГИОНАЛЬНЫЕ:** крупные государства, большие районы мира, континенты.
- **ГЛОБАЛЬНЫЕ** (появляются после создания ядерного оружия):
 - А)** затрагивают судьбу человечества в целом;
 - Б)** их могут устранить только совместные усилия большинства людей;
 - В)** их нельзя игнорировать, т.к. последствия их отставления без внимания непоправимы;
 - Д)** их устранение возможно только на научной основе.

КЛАССИФИКАЦИЯ ГЛОБАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ



РОЛЬ НАУКИ И ФИЛОСОФИИ В УСТРАНЕНИИ ГЛОБАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ

1. Прогностическая функция (Римский клуб, футурология: предостерегающие и нормативные прогнозы).
2. Практическая функция (создание новых источников энергии, повышение эффективности с/х., разработка ресурсосберегающих технологий и пр.)
3. Мирозренческая (ноосфера, устойчивое развитие, коэволюция, планетарное сознание).