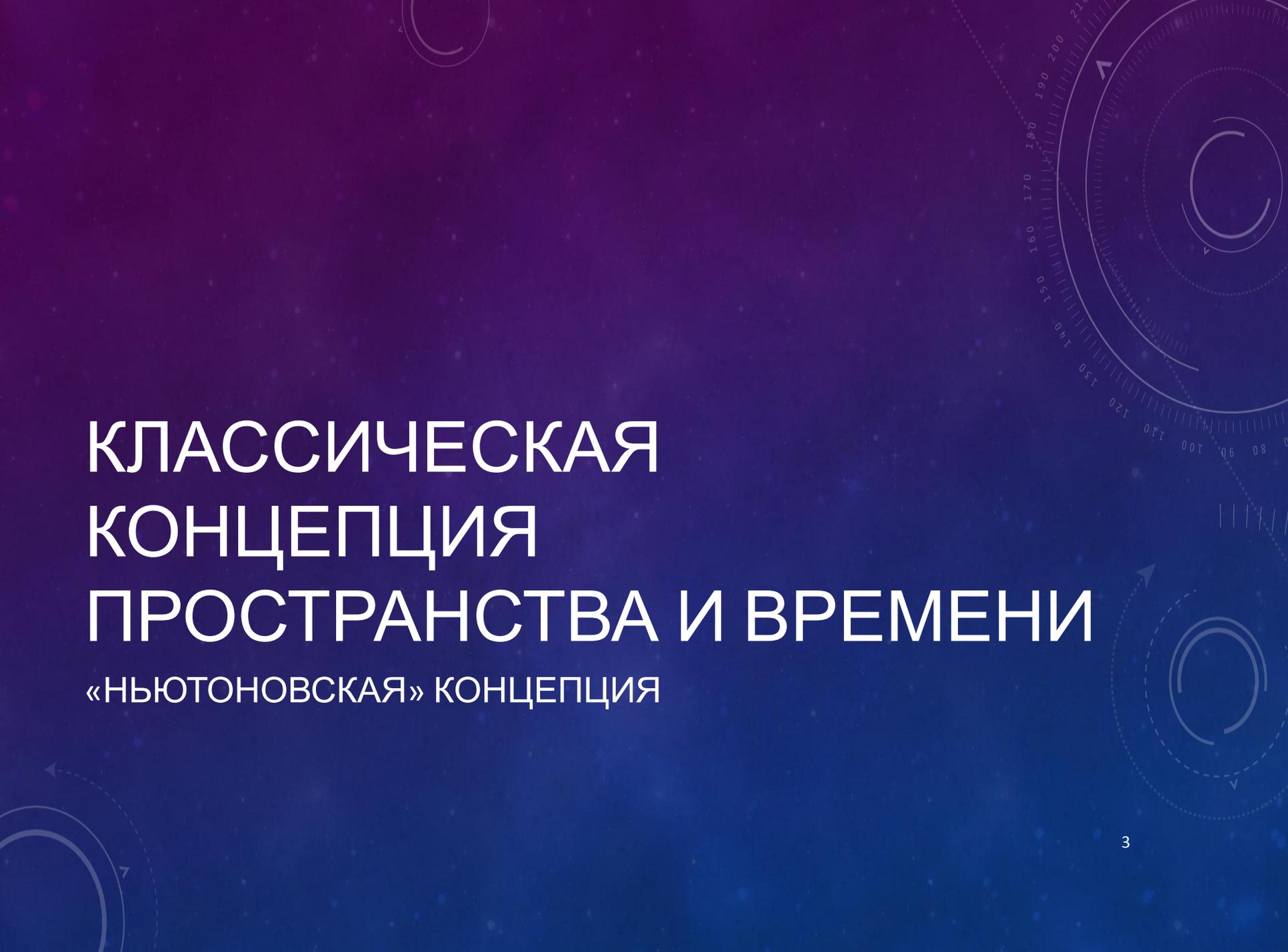
The background is a dark blue gradient with a starry, nebula-like texture. On the left side, there is a large, semi-circular scale with numerical markings from 140 to 260 in increments of 10. Several circular and semi-circular lines, some solid and some dashed, are scattered across the image, some with arrows indicating a clockwise or counter-clockwise direction. The overall aesthetic is scientific and futuristic.

ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ В КЛАССИЧЕСКОЙ И КВАНТОВОЙ ФИЗИКЕ

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

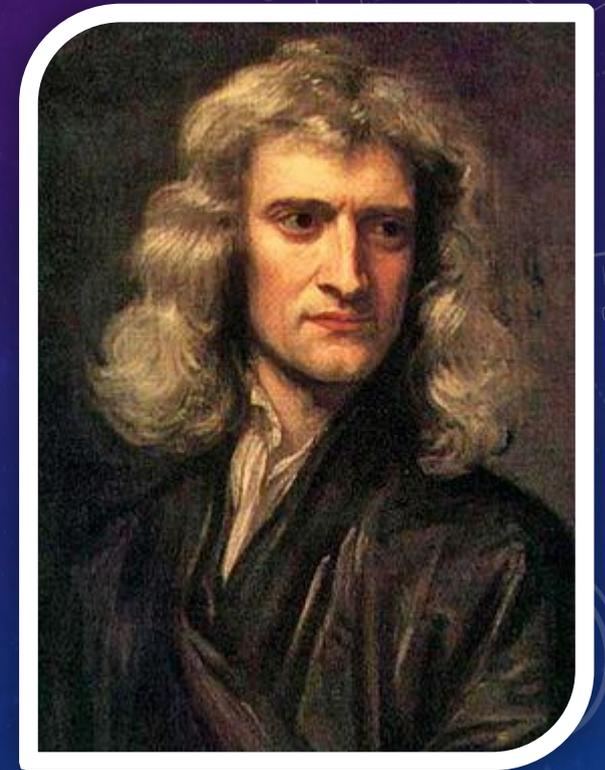
- Цель работы: выявление связи пространства и времени
- Задачи работы: сравнение и анализ классической и Эйнштейновской концепций пространства и времени



КЛАССИЧЕСКАЯ
КОНЦЕПЦИЯ
ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ
«НЬЮТОНОВСКАЯ» КОНЦЕПЦИЯ

ОСОБЕННОСТИ КОНЦЕПЦИИ

- – Возникла благодаря наблюдению за твердыми материальными телами;
- – С точки зрения этой концепции абсолютные пространство, время и материя представляют три независимые друг от друга сущности;
- – Проблема пространства и времени была тесно связана с концепциями близкодействия и дальнегодействия



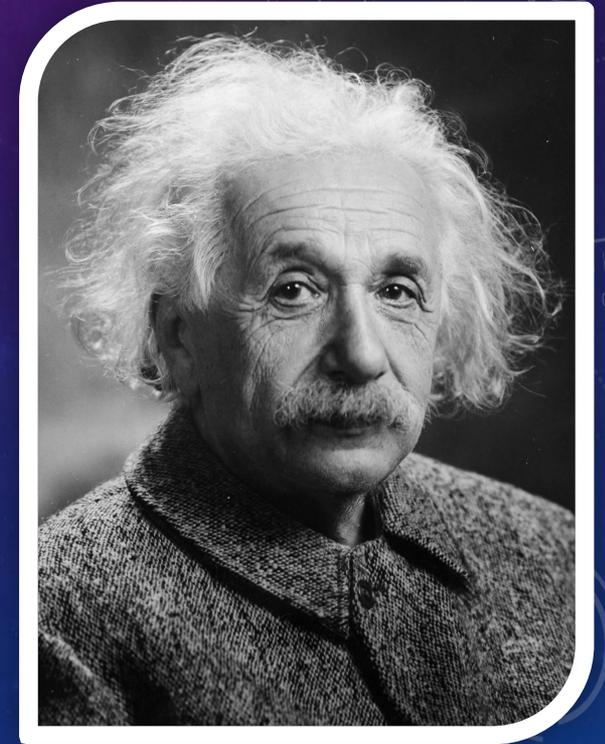
Ньюто

СОВРЕМЕННАЯ КОНЦЕПЦИЯ ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ

«ЭЙНШТЕЙНОВСКАЯ» КОНЦЕПЦИЯ

ОСОБЕННОСТИ КОНЦЕПЦИИ

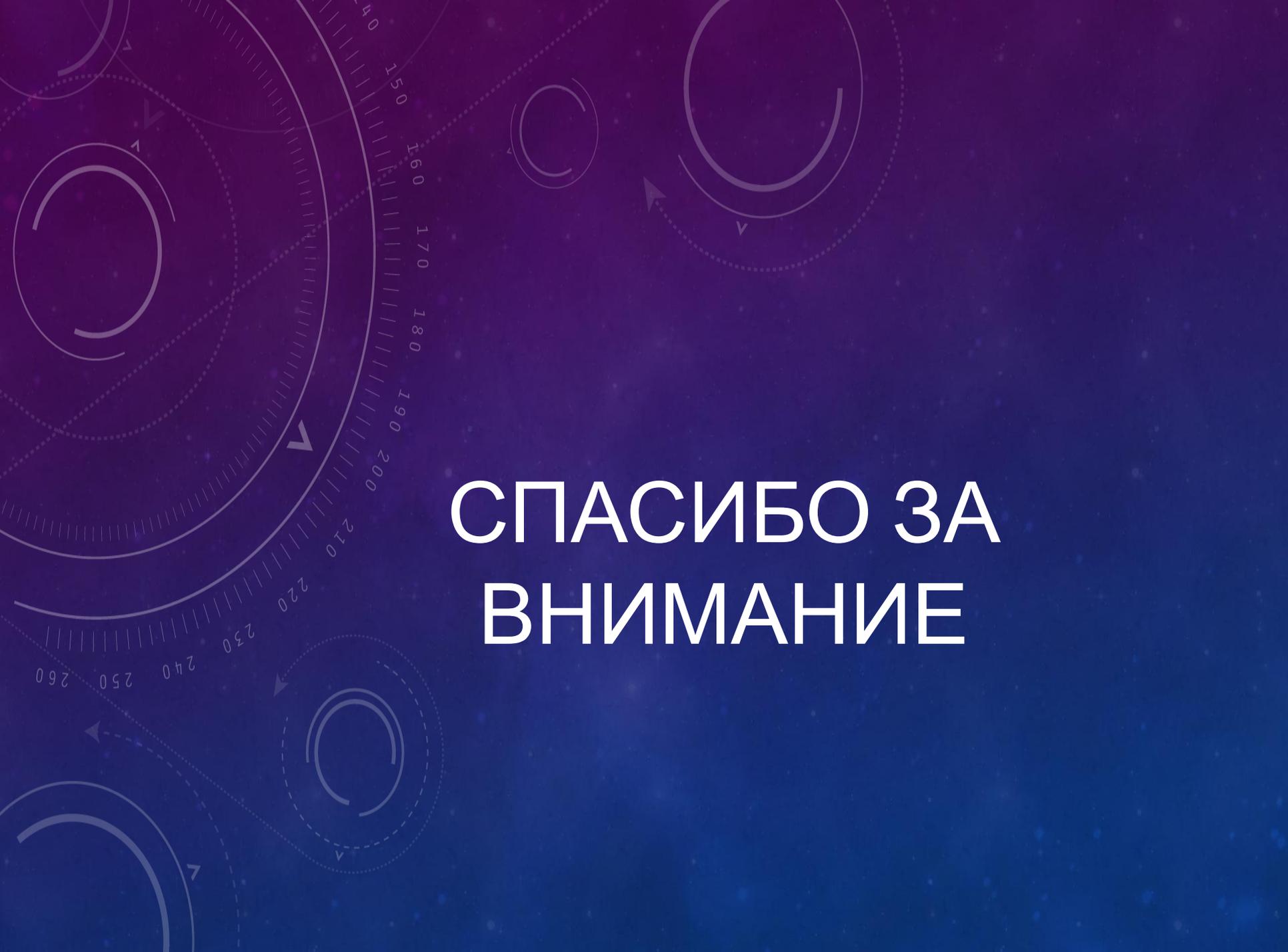
- – Исходным пунктом этой теории стал принцип относительности.
- – Утверждает инвариантность всех законов.
- – Связывает пространство и время в единый пространственно-временной континуум
- – Абсолютная скорость света в вакууме



Эйнштейн

ВЫВОДЫ:

1. Теория относительности показала единство пространства и времени, выражающееся в совместном изменении их характеристик в зависимости от концентрации масс и их движения
2. Время и пространство перестали рассматриваться независимо друг от друга и возникло представление о пространственно-временном четырехмерном континууме.
3. В современной картине мира в основу положены необратимые процессы, и поэтому возможно единообразное описание живого и неживого миров.

The background features a dark blue gradient with faint, light blue technical diagrams. On the left, a large circular scale is visible, with numerical markings from 140 to 260 in increments of 10. Several circular diagrams with arrows and dashed lines are scattered across the scene, suggesting a technical or scientific context.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**