

ДЕКОР И ОРНАМЕНТ

□ **Орнамент** (от латинского «орнаментум»)

это украшение, узор, построенный на ритмическом чередовании и сочетании геометрических или изобразительных элементов.

□ Ритмическое повторение одного или нескольких элементов (мотивов) орнамента называется **раппортом**

Основной закономерностью орнамента является периодическая повторяемость мотива.

- **Для орнамента характерны:**
 - перевод реальных форм и предметов в условные орнаментальные изображения,
 - высокая степень декоративного обобщения,
 - отсутствие воздушной перспективы (плоское изображение).

Все орнаментальные рисунки по их изобразительным возможностям подразделяют на три вида:

- орнамент изобразительный
- орнамент неизобразительный
- орнамент комбинированный

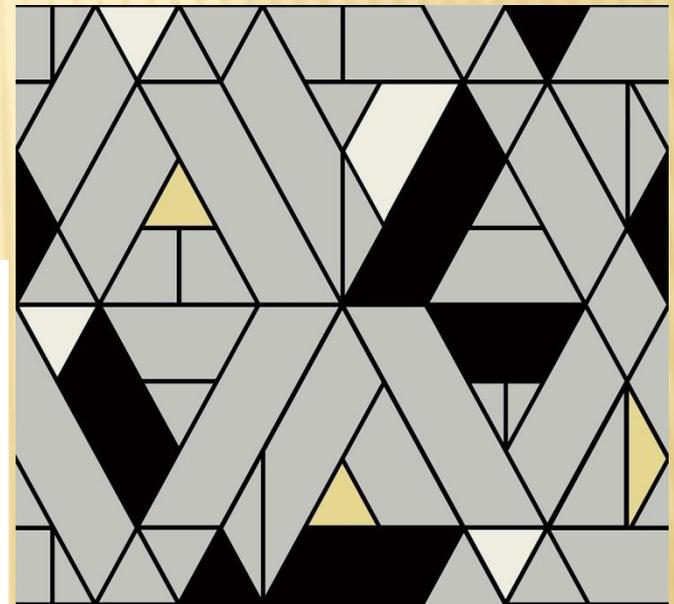
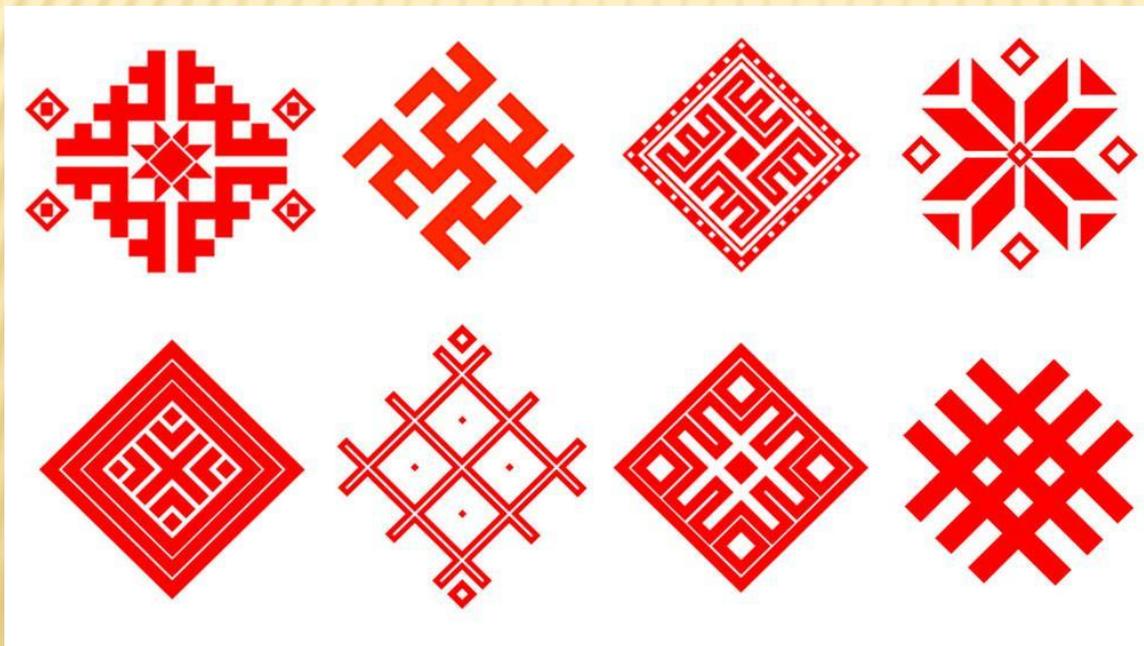
ОРНАМЕНТ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЙ

Включает в себя конкретный рисунок человека, животных, растений, пейзажные или архитектурные мотивы, рисунок предметов неживой природы или сложную эмблему



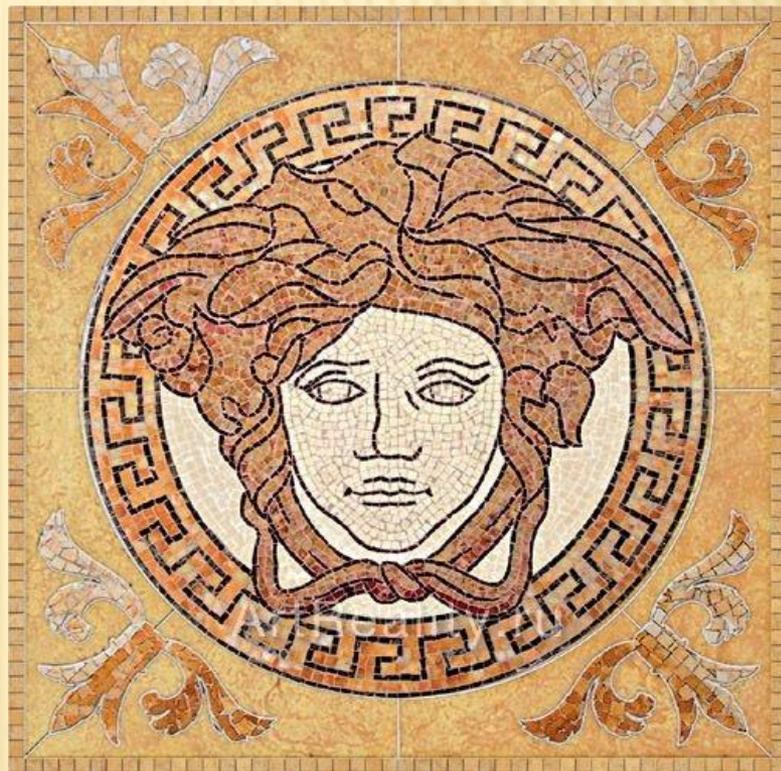
ОРНАМЕНТ НЕИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЙ

Образован из геометрических элементов, абстрактных форм, лишенных конкретного предметного содержания



ОРНАМЕНТ КОМБИНИРОВАННЫЙ

Представляет собой сочетание изобразительных мотивов или отдельных элементов, с одной стороны, и абстрактных форм – с другой

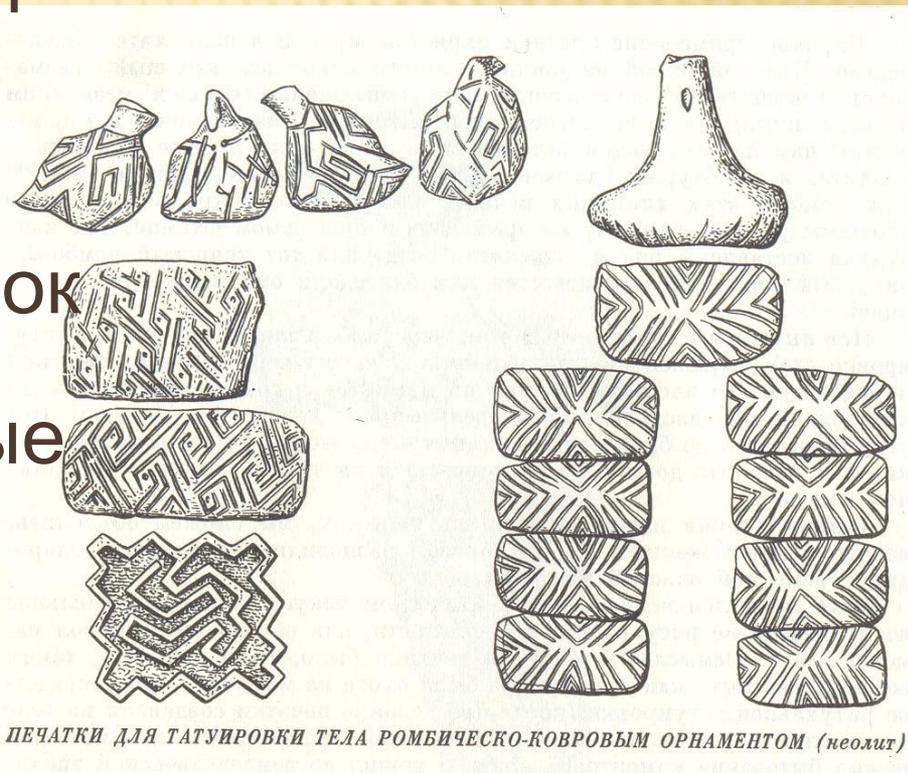


ОРНАМЕНТЫ КЛАССИФИЦИРУЮТ

- **По изобразительным мотивам:** растительный, геометрический, анималистический, антропологический, каллиграфический, фантастический, астральный и т.д.
- **По стилевой принадлежности:** античный, готический, барочный и т.д.
- **По народной принадлежности:** русский, белорусский, греческий и т.д.
- **По изобразительной форме:** плоскостной, рельефный(небольшое возвышение), контррельефный(небольшое углубление внутрь).

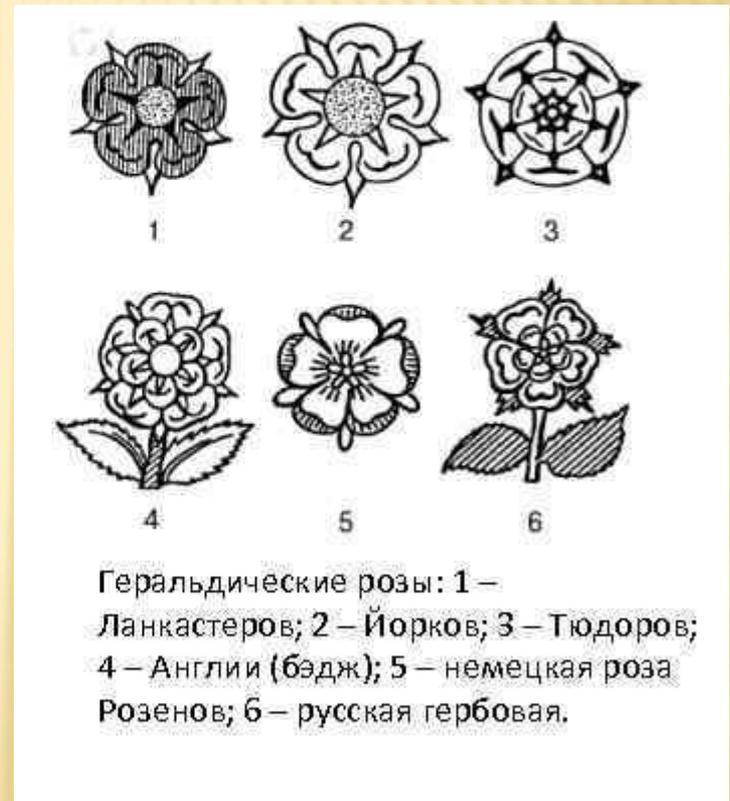
ХАРАКТЕРИСТИКА ОРНАМЕНТОВ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ МОТИВАМ.

- ▣ **Технический**, возникший в результате трудовой деятельности человека (фактура изделий из глины, обработанных на гончарном круге, рисунок простейших клеток в ткани, спиралеобразные витки, получаемые при плетении веревок).



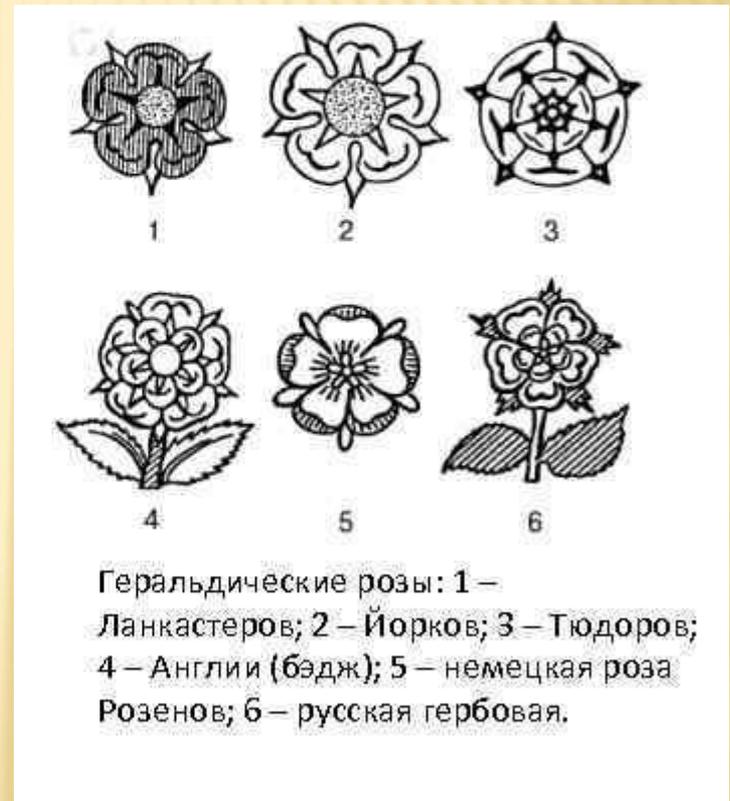
ХАРАКТЕРИСТИКА ОРНАМЕНТОВ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ МОТИВАМ.

- **Символический** орнамент возник и сформировался на основе изображений животных, людей, орудий труда в наскальных рисунках, на ткани.



ХАРАКТЕРИСТИКА ОРНАМЕНТОВ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ МОТИВАМ.

- Символический орнамент возник и сформировался на основе изображений животных, людей, орудий труда в наскальных рисунках, на ткани.



ХАРАКТЕРИСТИКА ОРНАМЕНТОВ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ МОТИВАМ.

- **Геометрический** орнамент сформировался на основе технического и символического орнаментов. В нем всегда делается акцент на строгом чередовании ритмических элементов и их цветовых сочетаний.



ХАРАКТЕРИСТИКА ОРНАМЕНТОВ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ МОТИВАМ.

- **Растительный** орнамент самый распространенный после геометрического. Для него характерны свои излюбленные мотивы, различные для разных стран в разные времена.







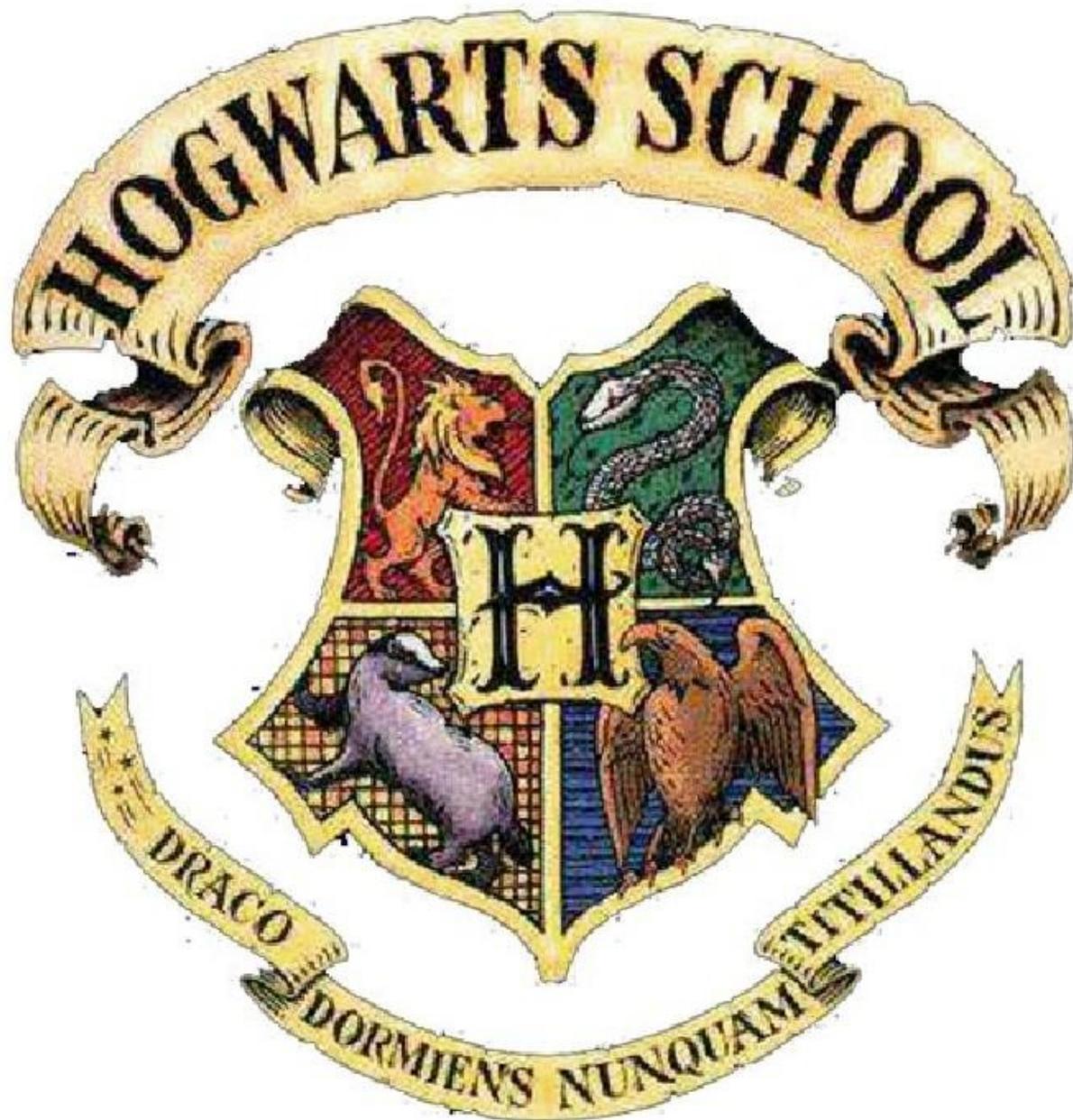












ХАРАКТЕРИСТИКА ОРНАМЕНТОВ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ МОТИВАМ.

- Каллиграфический орнамент составляется из отдельных букв или элементов текста, выразительных по своему пластическому рисунку и ритму.



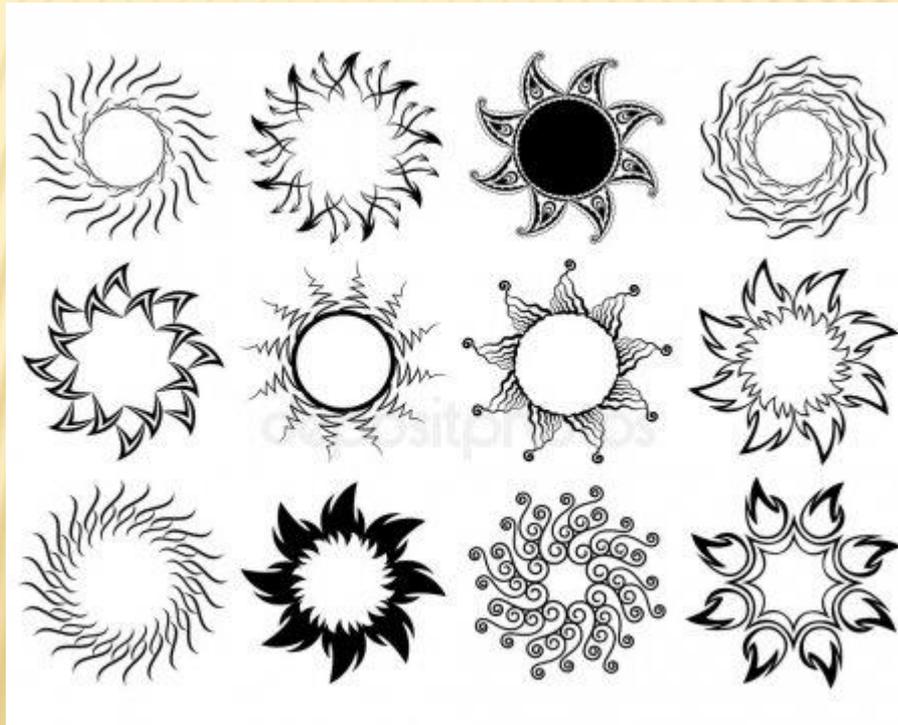
ХАРАКТЕРИСТИКА ОРНАМЕНТОВ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ МОТИВАМ.

- В основе фантастического орнамента лежат выдуманные изображения, чаще символического и мифологического содержания.



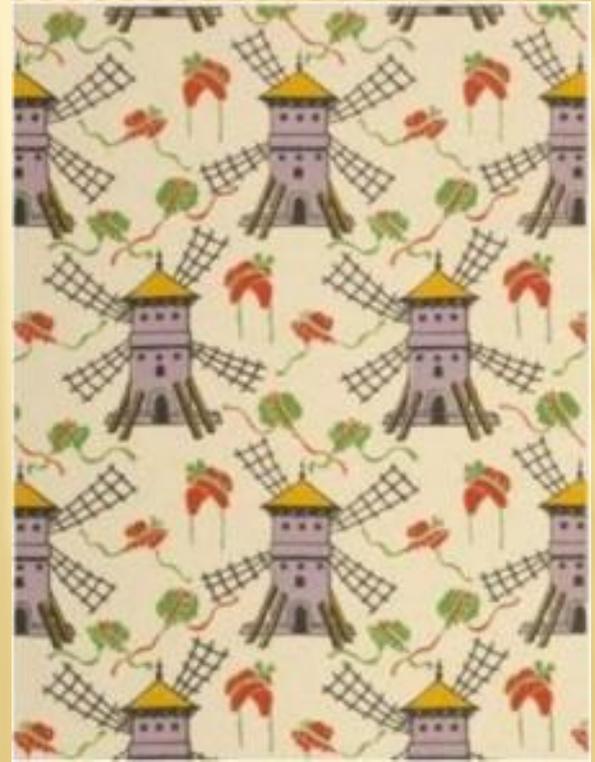
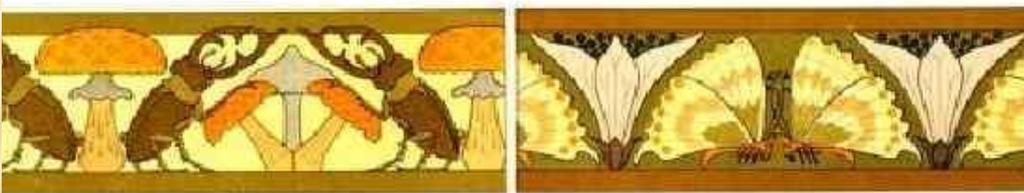
ХАРАКТЕРИСТИКА ОРНАМЕНТОВ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ МОТИВАМ.

- ▣ **Астральный** орнамент утверждал культ неба. Основными его элементами были изображения неба, солнца, облаков, звезд.



ХАРАКТЕРИСТИКА ОРНАМЕНТОВ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ МОТИВАМ.

- ▣ **Пейзажный орнамент** особенно часто использовался и используется на текстильных изделиях производства Японии и Китая.



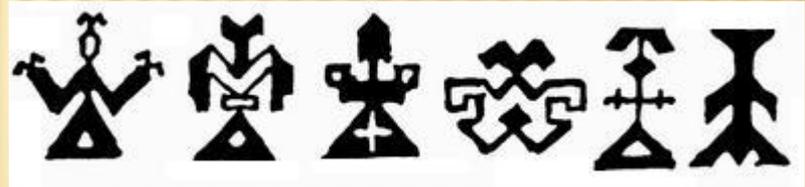
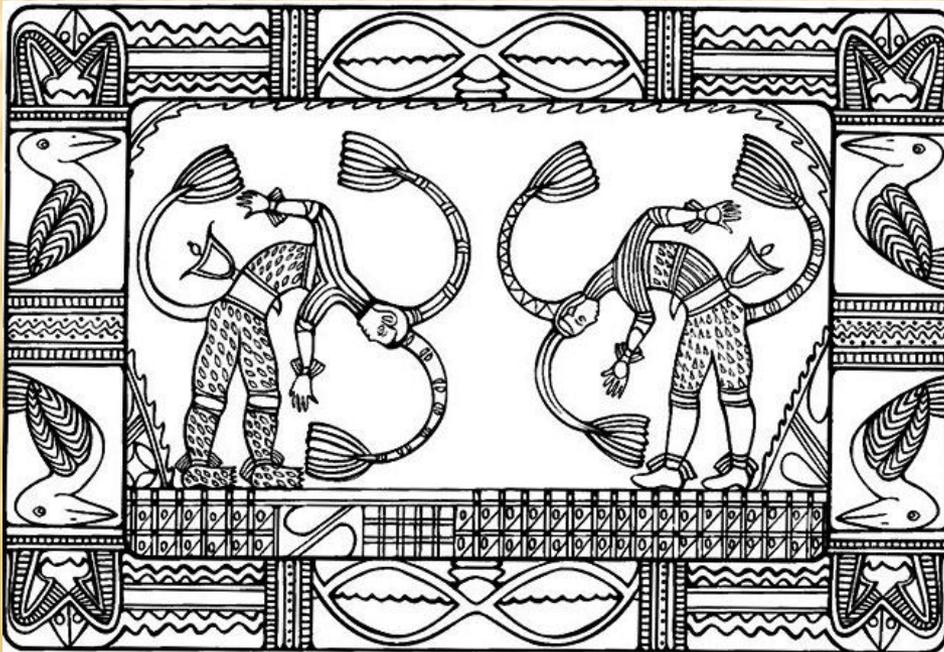
ХАРАКТЕРИСТИКА ОРНАМЕНТОВ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ МОТИВАМ.

- В животном(анималистическом) орнаменте возможны как реалистические, так и более условные, стилизованные изображения птиц, зверей и т.д.



ХАРАКТЕРИСТИКА ОРНАМЕНТОВ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ МОТИВАМ.

- Антропоморфный орнамент в качестве мотивов использует мужские и женские стилизованные фигуры или отдельные части тела человека.



ХАРАКТЕРИСТИКА ОРНАМЕНТОВ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ МОТИВАМ.

- Содержание предметного орнамента составляют предметы военной жизни, быта, музыкального и театрального искусства.



ХАРАКТЕР ОРНАМЕНТА ЗАВИСИТ ТАКЖЕ ОТ НАЦИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВ

- Характер орнамента зависит также от национальных образов, представлений, обычаев и т.п. Например, орнамент славян совершенно отличен от орнаментальных форм арабов.

ХАРАКТЕР ОРНАМЕНТА ЗАВИСИТ ТАКЖЕ ОТ НАЦИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВ

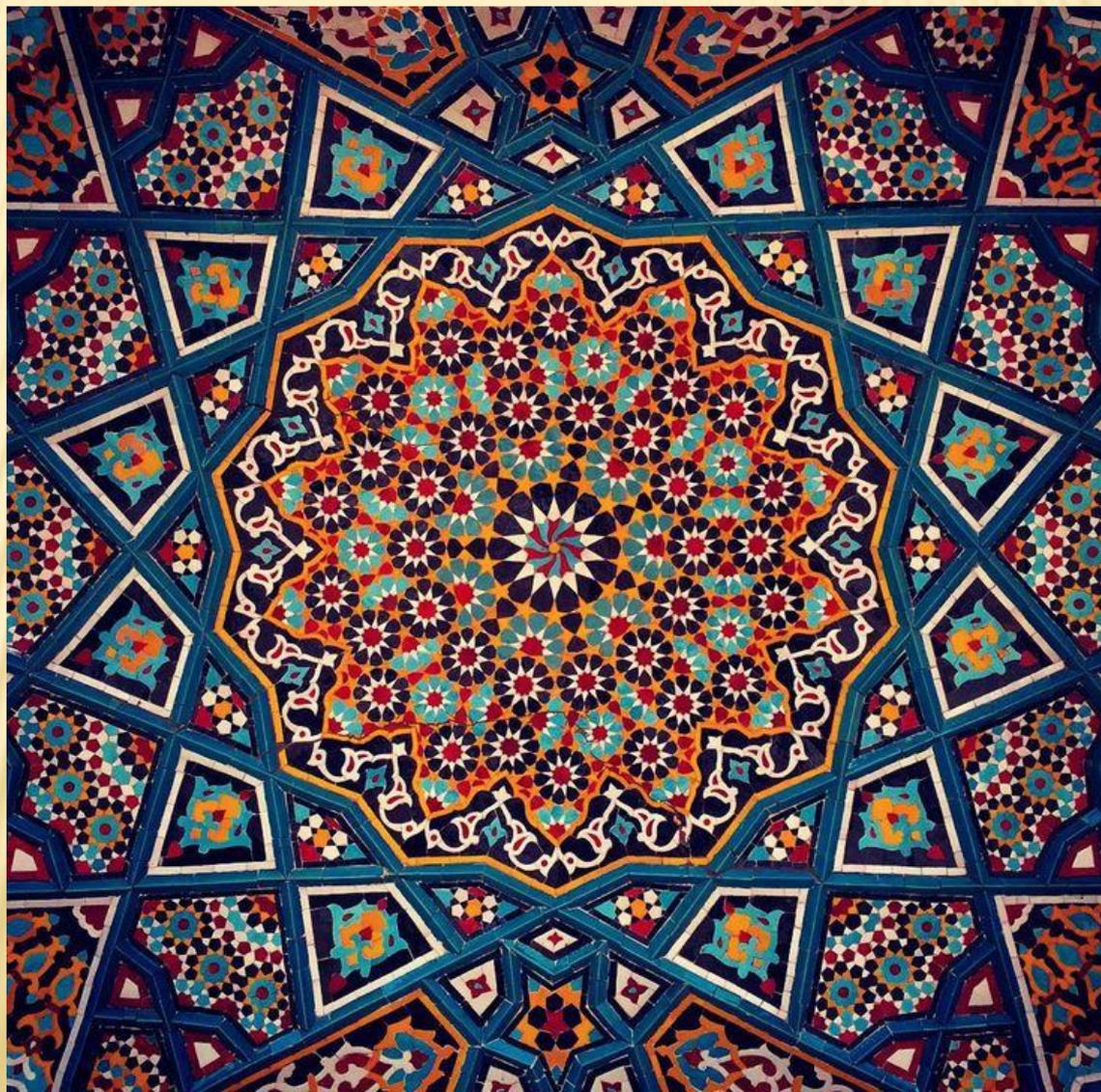
- Характер орнамента зависит также от национальных образов, представлений, обычаев и т.п. Например, орнамент славян совершенно отличен от орнаментальных форм арабов.

ХАРАКТЕР ОРНАМЕНТА ЗАВИСИТ ОТ НАЦИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВ

- Характер орнамента зависит также от национальных образов, представлений, обычаев и т.п. Например, орнамент славян совершенно отличен от орнаментальных форм арабов.



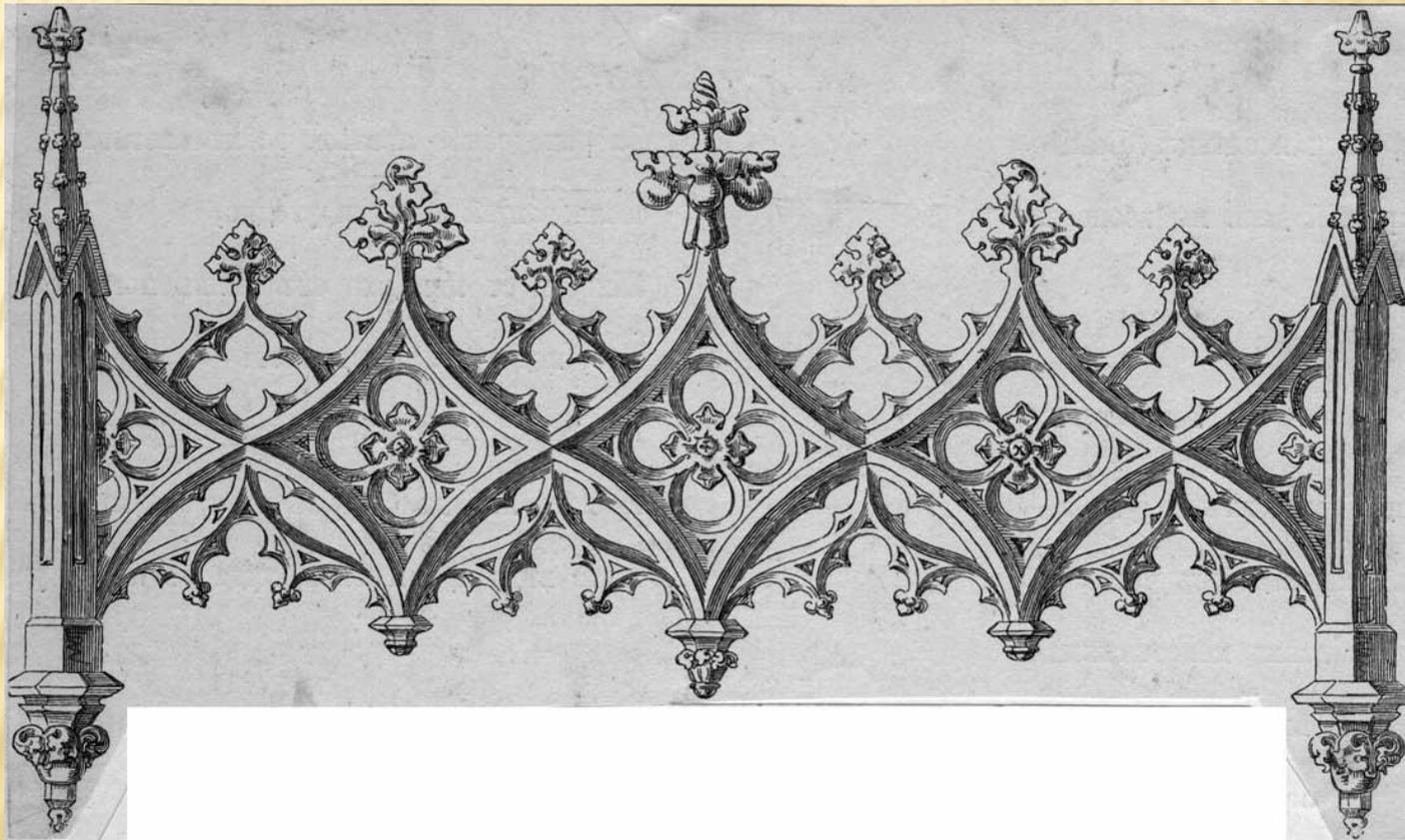
ХАРАКТЕР ОРНАМЕНТА ЗАВИСИТ ОТ НАЦИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВ



По стиливым особенностям орнамент
бывает античный, готический,
византийский, барочный и т.д



По стиливым особенностям орнамент
бывает античный, готический,
византийский, барочный и т.д



**По стилизованным особенностям орнамент
бывает античный, готический,
византийский, барочный и т.д**

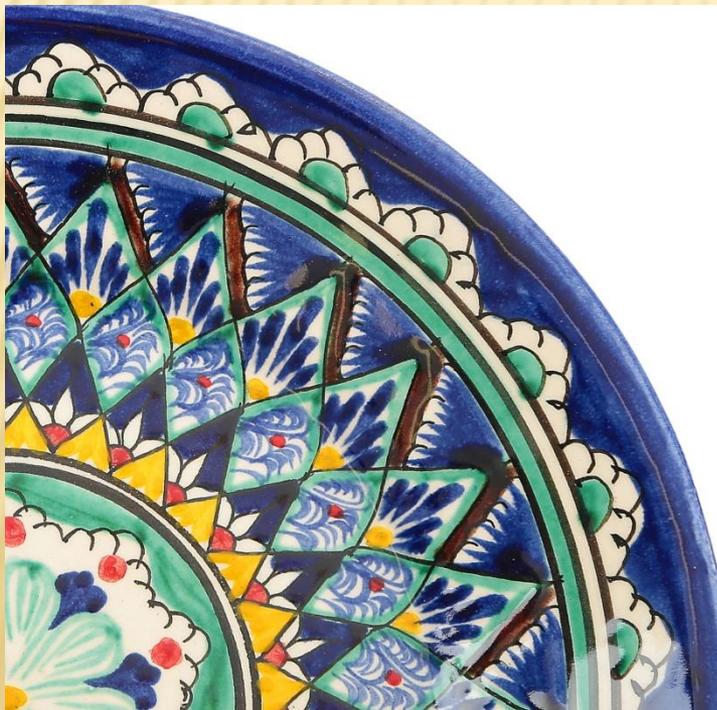


ОРНАМЕНТЫ ПО ХАРАКТЕРУ ПОВЕРХНОСТИ ПОДРАЗДЕЛЯЮТСЯ

- Углубленные,
- Плоские,
- Рельефные

ОРНАМЕНТЫ ПО ХАРАКТЕРУ ПОВЕРХНОСТИ ПОДРАЗДЕЛЯЮТСЯ

- Углубленные,
- Плоские,
- Рельефные

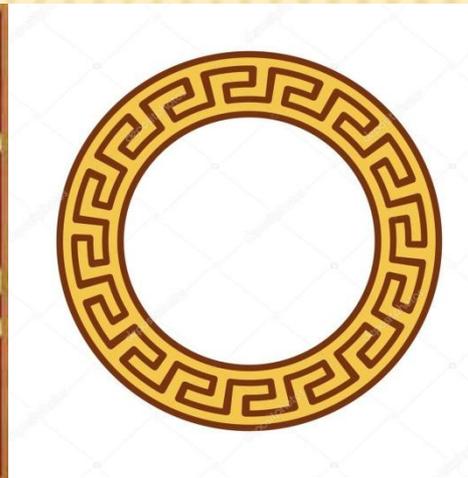




Четко выраженный ритм, как и стилизация — основа всех орнаментов. Рапорт(мотив)-повторение одной и той же группы элементов в узоры .

Одно мотивным называют узор, в котором ритмически повторяется один и тот же мотив.

Часто встречается в орнаменте ритмическое повторение двух разных мотивов.



В зависимости от цели и назначения различают три вида орнамента, которые принято считать основными:

- ленточный,**
- Сетчатый,**
- композиционно замкнутый.**

ЛЕНТОЧНЫЙ ОРНАМЕНТ

- имеет вид ленты или полосы. Такой орнамент состоит из повторяющихся элементов и ограничен с двух сторон — сверху и снизу. Ленточный орнамент подразделяется на фриз, бордюр и кайму.



СЕТЧАТЫЙ ОРНАМЕНТ

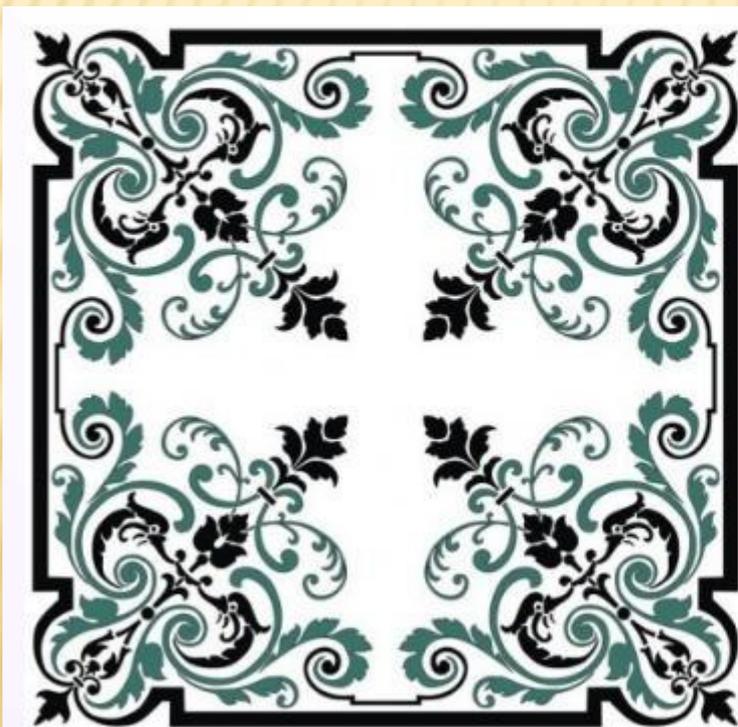
- Мотивы сетчатого орнамента равномерно распространяются во все стороны на четкой геометрической основе, напоминающей сетку, откуда и произошло такое название.



Композиционно замкнутый

орнамент представляет собой мотив, заключенный внутри круга, квадрата или многоугольника.

- Вписанный в круг узор носит название розетты.





ПО КОЛИЧЕСТВУ ЦВЕТОВ ВЫДЕЛЯЮТ:

- монохромный орнамент и полихромный.
- Полихромный (от греч. polys – многочисленный и chroa — цвет)- это многоцветный орнамент, в котором фигурирует вся цветовая палитра. Полихромный орнамент более популярен, чем монохромный..

Египетский орнамент



