



Игорь
Фёдорович
Стравинский
(1882— 1971)

I. Детство. Среда. Воспитание.



Родители Игоря
Стравинского, Фёдор и
Анна, Одесса, 1874

Игорь Стравинский родился в 1882 году на Швейцарской улице в Ораниенбауме, под Петербургом. Его отец, Фёдор Игнатьевич Стравинский — оперный певец, солист Мариинского театра. Его мать, пианистка и певица Анна Кирилловна Холодовская, была постоянным концертмейстером на концертах мужа.

В доме Стравинских в Петербурге принимали музыкантов, артистов, писателей, в числе которых был и Ф. М. Достоевский.

Детство благополучное, музыкальное, в хорошем обществе. «Мальчик рос в высококультурной среде, где всё дышало искусством» (Смирнов, 1973).

II. Образование.



Стравинский и Римский-Корсаков в 1908 году

С 9 лет Стравинский брал частные уроки фортепиано, в 19 лет после окончания гимназии Гуревича, по настоянию родителей, поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета, одновременно приступив к самостоятельному изучению музыкально-теоретических дисциплин.

С 1904 по 1906 год Игорь Стравинский брал частные уроки у Н. А. Римского-Корсакова, который предложил Стравинскому занятия два раза в неделю, параллельно с его уроками у В.П. Калафати.

III. Первые художественные опыты

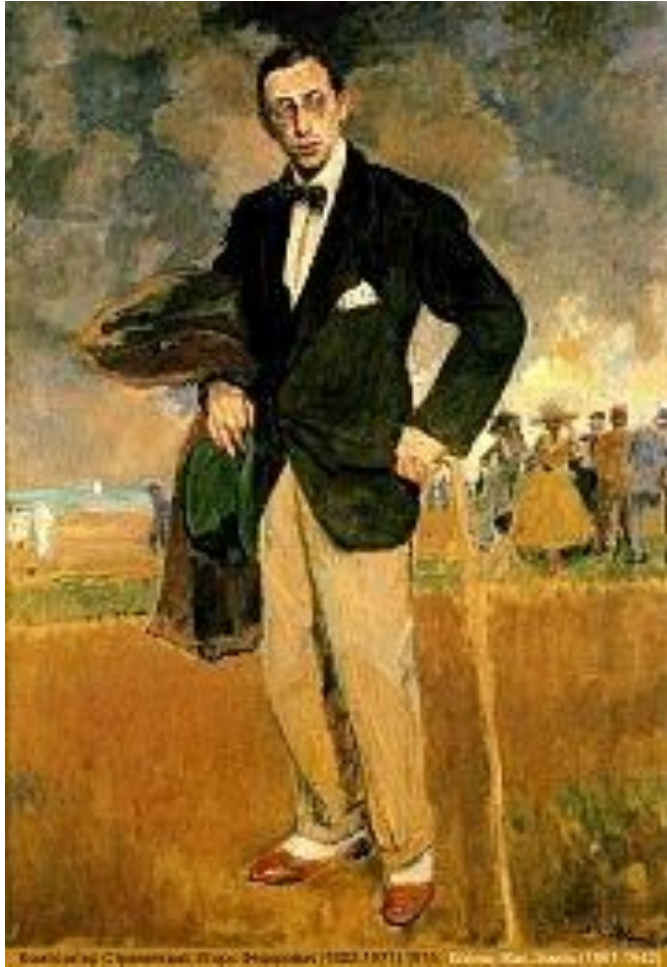


И. Стравинский, 1910 г.

Под руководством Римского-Корсакова были написаны первые сочинения — скерцо и соната для фортепиано, сюита для голоса с оркестром «Фавн и пастушка» и т. д. На премьере последнего присутствовал Сергей Дягилев, высоко оценивший талант молодого композитора. Через некоторое время Дягилев предложил ему написать балет для постановки в «Русских сезонах» в Париже.

В течение трёх лет сотрудничества с труппой Дягилева Стравинский написал три балета, принёсших ему мировую известность — «Жар-птица» (1910), «Петрушка» (1911) и «Весна священная» (1913). В эти годы (главным образом, в связи с постановками Дягилева) Стравинский неоднократно ездил в Париж. Стивен Уолш отмечал, что «Дягилев и Стравинский, будто русские герои карикатур: обнимались и вместе выпивали вечером, а днём отчаянно ругались из-за денег и контрактов».

IV. Личная жизнь



Жак-Эмиль Бланш, портрет
Игоря Стравинского, 1915
год.

В 1906 году Стравинский женился на Екатерине Гавриловне Носенко, своей кузине.

В 1907 году родился их первый сын, художник Фёдор Стравинский, в 1910 году второй сын, композитор и пианист Святослав Сулима-Стравинский.

V. Расцвет творчества

Стравинский работал практически во всех современных ему жанрах.

Творческую карьеру Стравинского подразделяют на три периода — русский, неоклассический и серийный. Это подразделение условно и противоречиво, например, сочинения «на русскую тему» («Отче наш», «Верую», «Богородице Дево радуйся», «Скерцо в русском стиле» и др.)

Стравинский писал в годы, которые причисляют к периоду неоклассицизма, а обращение к темам прошлого (балет «Агон», хоровой Реквием) характерно не только для неоклассического, но и для серийного периода. Опера «Похождения повесы» (1951) считается «неоклассической», хотя написана уже в «серийные» годы и совершенно иным языком, нежели балет «Пульчинелла» (1920).

VI. Значение творчества для мировой художественной культуры

- Первый в мире музей Игоря Стравинского открыт на Украине в городе Устилуг на Волыни в 1990 году.
- В Лозанне есть аллея его имени, в Амстердаме — улица (Strawinskylaan).
- В его честь названы музыкальная школа в Ораниенбауме и музыкальная аудитория в Монтрё. Также существует Фонтан Стравинского на одноимённой площади перед Центром Жоржа Помпиду в Париже, Франция.
- Музыкальный фестиваль имени Игоря Стравинского начали проводить на Волыни с 1994 года. 12 июня 2010 года в Луцке открылся уже VII Международный фестиваль «Стравинский и Украина».
- Площадь Стравинского в родном городе Ломоносове (Ораниенбауме).

Спасибо за внимание!

Список использованной литературы:

- 1) http://www.mymusicbase.ru/PPB/ppb3/Bio_363.htm (Дата обращения: 13.11.18)
- 2) Очерк Валерия Васильевича Смирнова об Игоре Фёдоровиче Стравинском.
Опубликовано в сборнике популярных очерков "Рассказы о музыке и музыкантах», изд-во "Советский композитор», 1973.
<http://harmonia.tomsk.ru/pages/secret/?49>
- 3) https://ru.wikipedia.org/wiki/Стравинский,_Игорь_Фёдорович

Выполнила: Потапова Варвара, 722 Фрз