Композиция

Композиция -

- (*лат.* compositio — *составление, связывание, сложение, соединение)* — *составление целого из частей.*

- **Композиция из цветов** — флористическая техника компоновки цветов.

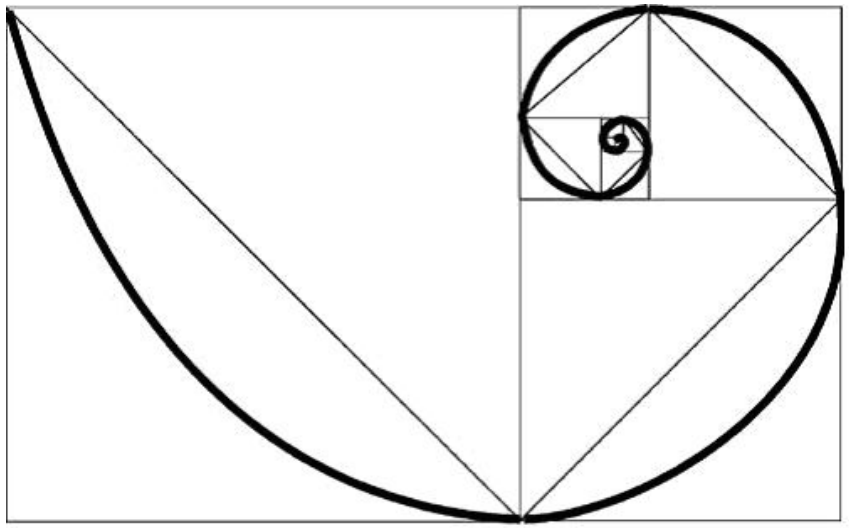
Не может являться композицией:

- Хаотическое (беспорядочное) нагромождение предметов;
- Однородное, однозначное, элементарное содержание.

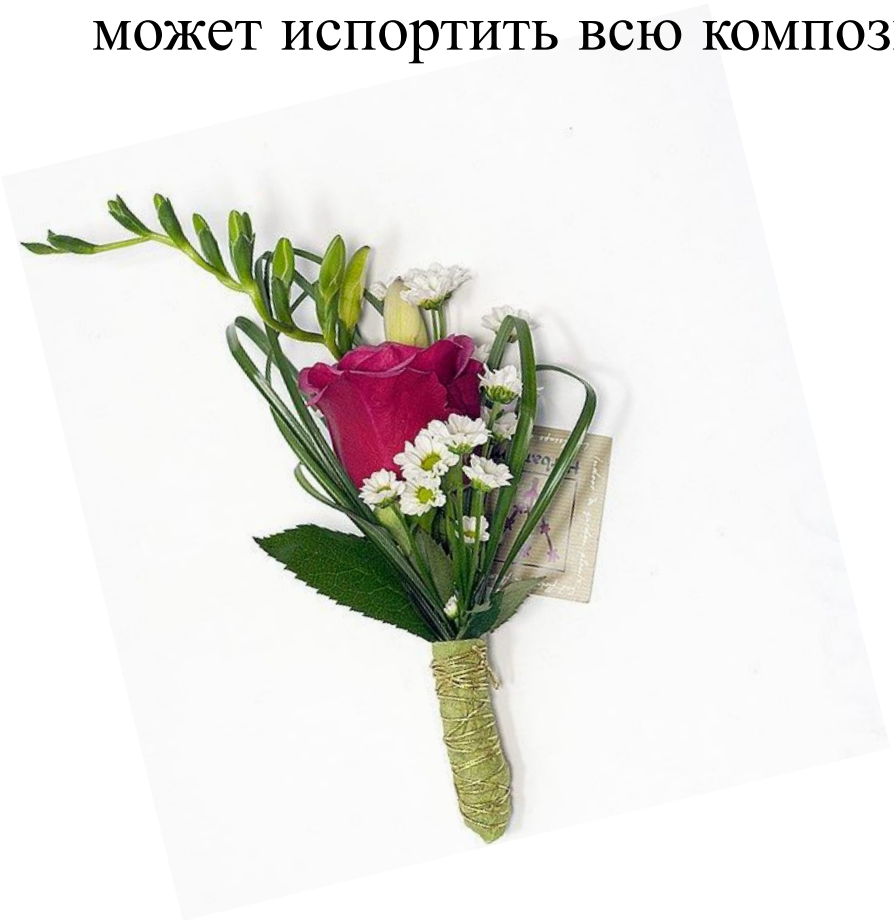
ПРИНЦИПЫ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННОЙ КОМПОЗИЦИИ

- **Замысел, конструкция -** основной план аранжировки, на основе которого она создается. Конструкция имеет три параметра: высоту, ширину и глубину. Флорист вначале мысленно ее представляет в готовом виде и только после этого приступает к работе.

- **Пропорция -** это соотношение размера растений и сосуда, пропорция между цветами, листьями, вазой, соотношение размера готовой композиции и помещения, витрины, где она будет стоять. Соблюдение пропорций означает, что в целом композиция производит приятное впечатление - композиция выглядит соразмерной.



- **Фокусная точка или акцент -** центр внимания композиции, такое место, куда притягивается взгляд. Это могут быть более крупные цветы или группа мелких цветов, расположенных у краев вазы. Фокусная точка не должна быть большой, иначе она может испортить всю композицию.



- **Ритм -** это движения в композиции, которое можно достигнуть чередованием формы и цвета, сменой размеров цветов. Без ритма аранжировка выглядит однообразной и статичной.

- **Уравновешенность или сбалансированность -** имеет важное значение, несбалансированная ассиметричная композиция может опрокинуться. Визуальная сбалансированность, это не много другое, чем физическое равновесие, и заключается в требовании, чтобы композиция выглядела устойчивой, даже если она ассиметрична.

Пример приемов сбалансированности:

- темные цветы более тяжелые, чем светлые;
- круглые более тяжелые, чем трубчатые.

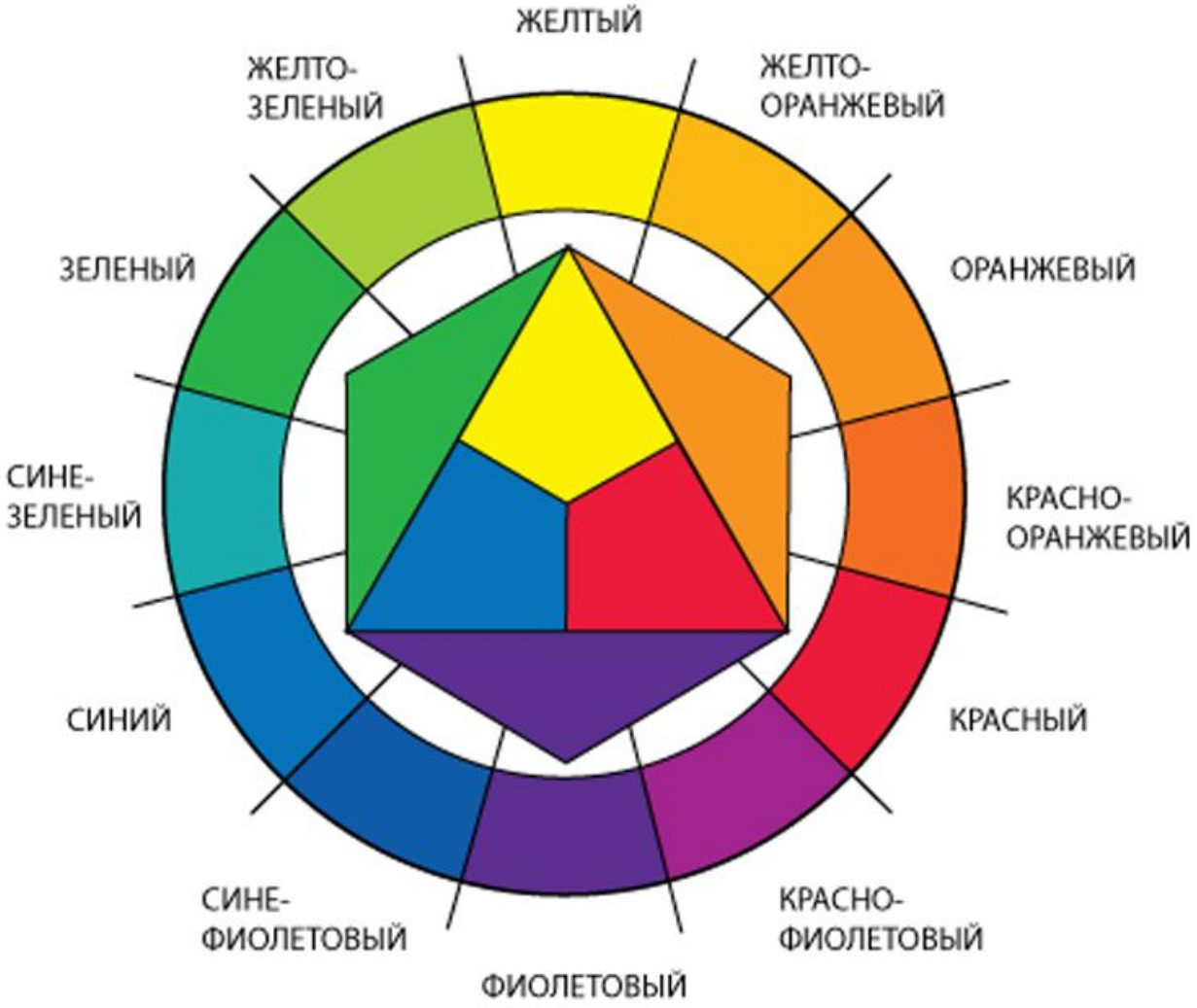
- **Гармония -** это эстетическое качество композиции, эстетическая ценность, при которой все части аранжировки, их форма и цвет дополняют друг друга.

- **Цвет** - один из основных элементов правильно составленной композиции.

* Теплые цвета оживляют композицию.

Важное свойство теплых цветов – зрительно приближать окрашенные в них цветы.

* Холодные цвета успокаивают.

Важное свойство холодных цветов – зрительно отдалять окрашенные в них цветы.

- **Цветовой круг** как один из основных инструментов создания идеального **цветового** сочетания для создания композиции.