

ИСКУССТВО СРЕДНЕВЕКОВОГО ВИТРАЖА

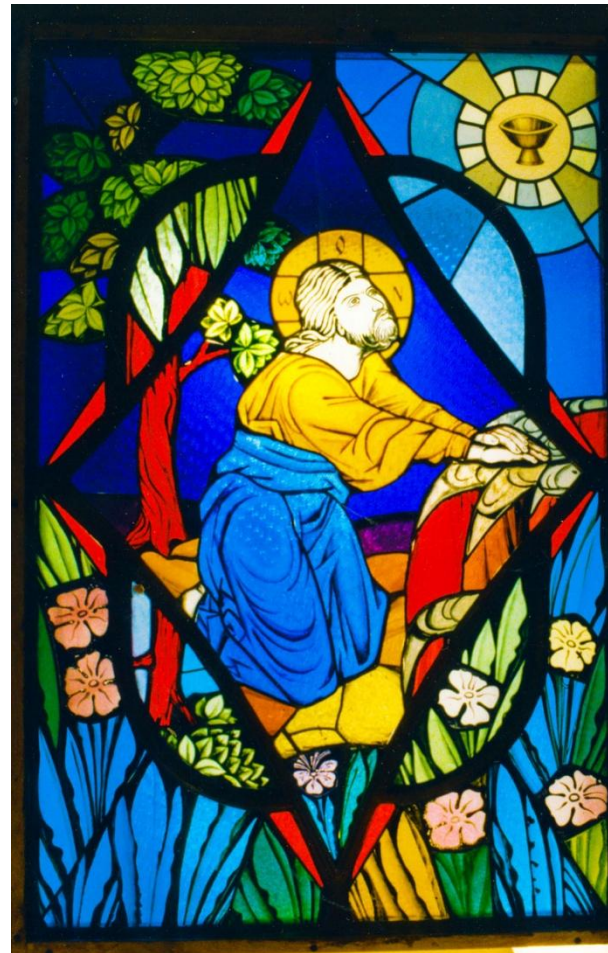
ВИТРАЖ

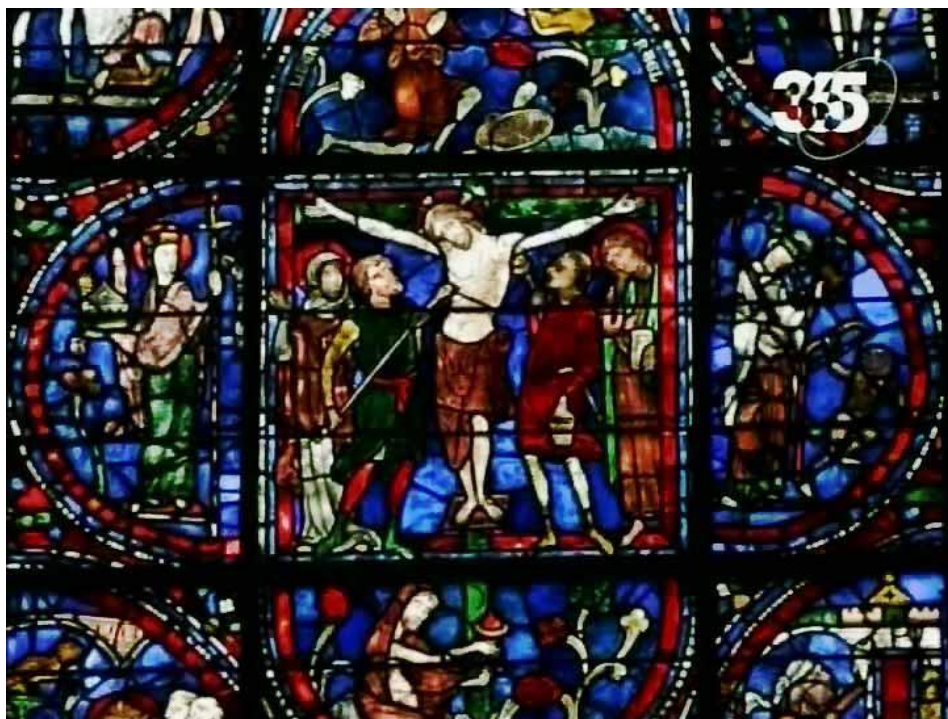
- Витраж (от лат. vitrum и фр. vitre - стекло) - уникальный по силе своего художественного воздействия на зрителя и многообразию эффектов вид художественного и декоративного творчества.



ИСТОРИЯ ВИТРАЖА

- История возникновения витража теряется в седой древности. Археологические изыскания свидетельствуют, что попытки изготовления витражного стекла предпринимались в древнем Вавилоне, Египте, Греции и Риме.





- Одним из наиболее древних образцов витражного искусства раннего средневековья является голова Христа из Эльзаса. Значительнейшими памятниками истории витражного искусства той эпохи – французские соборы в Шартре и Пуатье

- Так же памятниками искусства витража средних веков являются Нотр-Дамм в Париже и Кентерберри, соборы в Бурже, Шартре, Сансе, Амьенне, и пр. Светская история витражного искусства этого периода ознаменована появлением французского лучистого стиля - орнаментальной росписи гризайлью по белому стеклу.



ИСКУССТВО СОЗДАНИЯ ВИТРАЖА

- Что необходимо мастеру для создания витража?
- 1.рисунок,который прорисовывали чёрной краской по контурам разреза;
- 2.маленькие кусачки, чтобы «откусывать» кусочки стекла;
- 3.свинцовая проволока для крепления кусочков разноцветного стекла.

ИНСТРУМЕНТЫ СОВРЕМЕННОГО ВИТРАЖИСТА











