



Антика дүниесінің мәдениеті

Орындаған: Кабдулов Санжар

Рамазан Аңсар

Тыныштықбай Нұрсултан

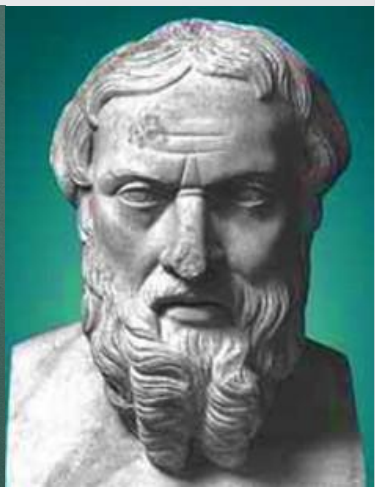
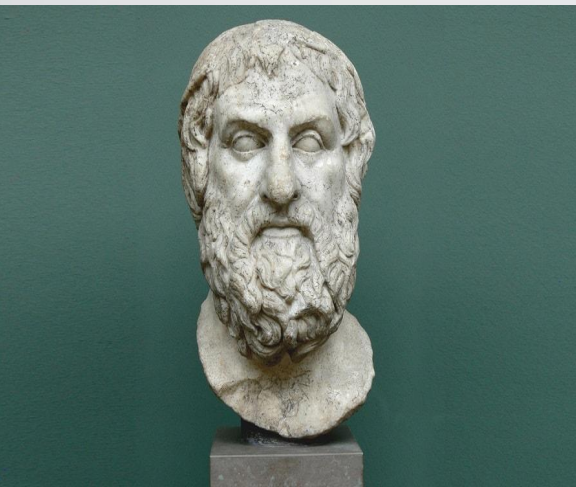
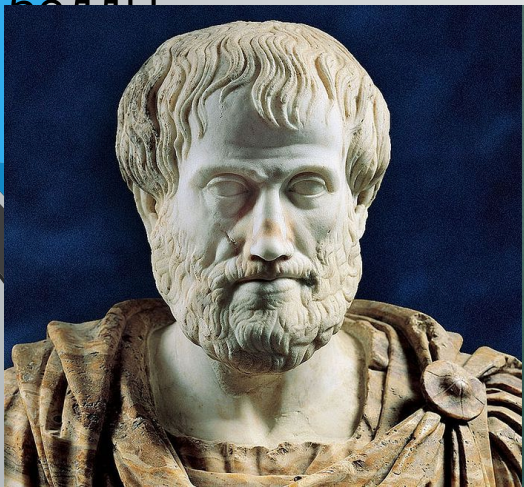
Антика туралы ұғым.

- Антик дүниесінің өнері деп аталатын ежелгі Грекия мен Рим мәдениетінің әлемдік өркениетте алатын орны ерекше. “Антик-(көне, ежелгі)” деген ұғым. Қайта өрлеу дәуірінде дүниеге келген, бұл терминді итальян ойшыл-гуманистері грек-рим мәдениетіне байланысты қолданған. Бұл атаудың түп төркіні “ежелгі”, “көне”, “қадым заман” мағынасын беретін “антиквус” деген латын сөзінен шыққан. Көне мемлекеттердің мол, мәдени мұрасы Еуропаның барлық халықтары өнерінің, көркем әдебиетінің, философиясының, театрының және т.б. дамуына, саяси және құқықтық көзқарастарының қалыптасуына елеулі ықпал жасады. Өмір шындығын нақты бейнелеп, көркемдік пен қарапайымдылық, шыншылдық пен шеберлік қасиеттерімен белгілі болған грек және рим сәулетшілерінің, мүсіншілерінің және кескіндемешілерінің даңқты мәдени туындылары-көне заман тарихы ұғымызды кеңейтіп қана қоймай, мәдениеттің асқақ үлгісі ретінде күні бүгінге дейін өз мәнін жоймай отыр.



Антика мәдениетінің ерекшеліктері

- Мәдениет тарихының қай кезеңін алсақта, ол өзінің баға жетпес мәдени құндылықтарымен ерекшеленеді. Сондықтан да болар, ғалымдар көне мәдениеттің ішінде, әсіресе, грек мәдениетіне ерекше мән береді. Өйткені ежелгі Грекияның әдебиеті, өнері, философиясы және т.б. ғасырлар бойы Еуропаның барлық елдерінің ақындарына, мүсіншілеріне, суретшілеріне, жазушыларына, композиторларына сарқылмас шалқар шабыт береді. Шындығын айтсақ, біздің дүниежүзілік мәдениетпен таныстығымыздың өзі де гректердің таңқаларлық мәдени қазынасы мен ұшқыр ақыл-ойынан танысудан басталады. Мұндай ақыл-ой даналығы рухани және саяси әлеуметтік өмірдің барлық салаларында-поэзияда, саясатта, ғылымда құқықта, кескіндеме, сәулет, мүсін және т.б өнер салаларында кеңінен көрініс тапты. Көне мәдениеттің жарқын беттері, **Эсхил, Софокл, Еврипид, Геродот, Фукидид, Демокрит, Платон, Аристотель** сияқты ұлылармен есімімен тығыз байланысты болды.



Антикалық мәдениет



Колизей — самый большой амфитеатр Древнего Рима, символ императорского могущества. Расположен в Риме. Вмещал около 50000 зрителей

Антикалық мәдениет (лат. antiquus ежелгі) Ежелгі Грек және Рим мәдениеттерінің б.з.д. XII - I ғғ. қамтитын дәстүрлерінің, құндылықтарының, идеяларының, өнерінің, мұраттарының тұтас жүйесі. Антикалық мәдениет адамзат өркениетгілігінің ең басты ошақтарының бірі деп есептелінеді. Ол еуропалық мәдениеттің архетипіне жатады. Зерттеушілер Антикалық мәдениеттің архаикалық, классикалық, эллинистік және римдік кезеңдерін атап өтеді. Антикалық мәдениеттің ақыры - 476 жыл. Батыс Рим империясының құлауы. Антикалық мәдениетте қазіргі білімнің, философияның, әдебиеттің, құқықтың, жалпы кітап мәдениетінің іргетасы қаланады.

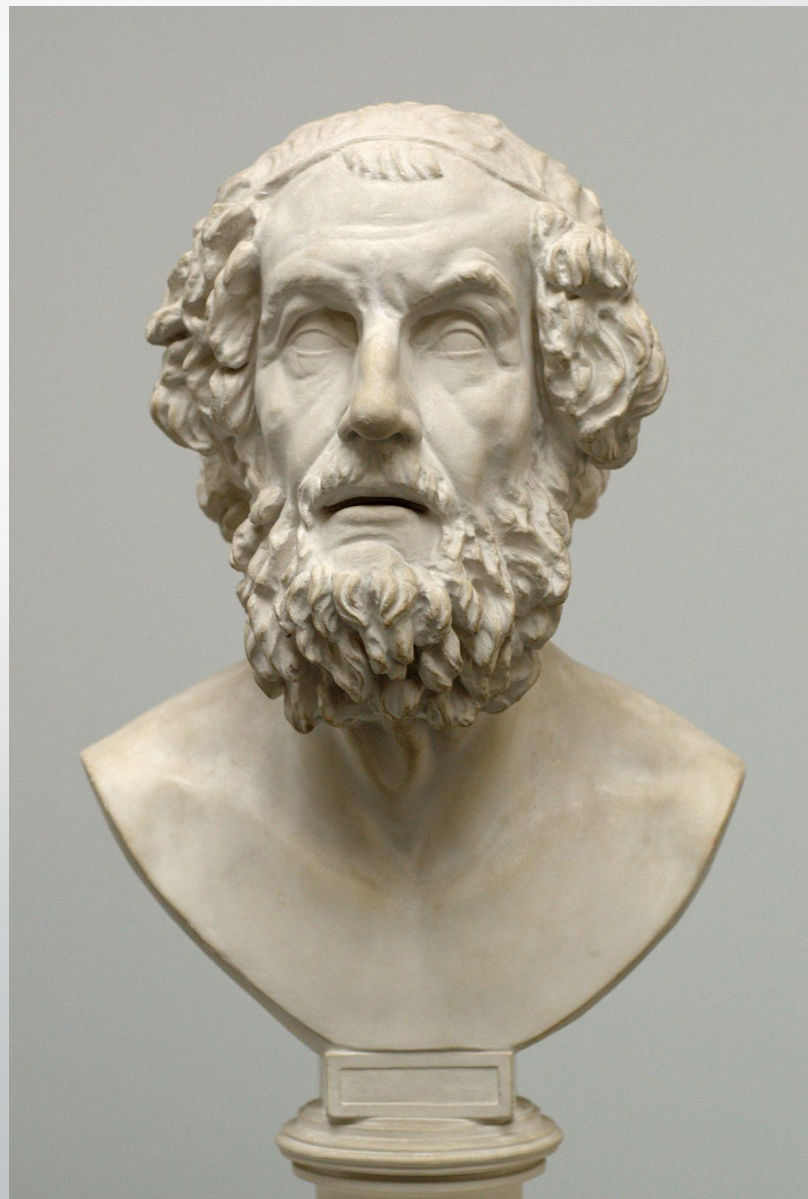
Антикалық мәдениетінің пайда болуы

- 1. Ежелгі Грекия мәдениеті
- Антик дүниесінің өнері деп аталатын ежелгі «Көне», «қадым заман» мәдениетінің негізін қалаушылар Мәдениет тарихының қай кезеңін алсақ та, Грекияның көне мәдениетінің тамыры тереңде жатыр, Бұл мәдениеттің ашылуы — археологияның ең
- I-ші кезең — ерте Минос
- II-ші кезең — орта Минос
- III-ші кезең — кейінгі Минос Суреттердің сюжеті де сан-алуан болып келеді. Крит кескіндемесінің тағы бір таңдаулы туындыларының Критте патша өкіметінің ерекше түрі — Крит тұрғындары теңізбен үнемі қарым-қатынаста болғандықтан Крит дәуірі мәдениетінің ең гүлденген кезеңі Тарихтың атасы Геродоттың деректеріне сенетін болсақ, Крит дәуірінен кейін грек өркениеті — Шлиман тапқан алтын қазына — Гомер Микены өркениетінің гүлденген кезеңі б.з.д. XV-XIII Микены қорғанына кіретін орталық дарбаза ірі



2)Гомер дәуірінің мәдениеті

- Гомер дәуірінің мәдениеті (б.з.д. XI—VIII)
Ежелгі Грекия мәдениетінің келесі кезеңі ұлы
Гомерлік кезеңнің IX-VIII ғ-да рулық құрылыстың
Ол бойынша: мына жарық дүниені Олимп
Грек ақындары, философтары, тарихшылары, мүсіншілері мен
Гомер дәуірінен бізге келіп жеткен мәдени
Археологиялық қазба жұмыстарының нәтижесінде Дипилон
зиратынан
Бұл кезеңнің мүсін өнеріне тән нәрсе
Гомер дәуірінде жазу болған жоқ, гректің
Негізінен, Гомер дәуірінде мәдениет құлдырау, тоқырау



Архаикалық кезеңдегі Грек мәдениеті

- Архаикалық кезеңдегі Грек мәдениеті (б.з.д. Грекия мәдениетінің архаикалық кезеңі б.з.д VIII—Дәуір басында-ақ, әсіресе материалдық мәдениет қаулап Архаикалық дәуірде рулық құрылыстың түкпілікті ыдырауына Ежелгі Шығыс елдері сияқты, грек дінінде Ежелгі Грекияның басты құдайларының бірі — Грекияда құдайлар мен адамдардың некесінен пайда Құлиеленуші полистердің өсуі монументтік сәулет өнерінің Грекияда мүсін өнері сәулет өнерімен біте V ғ. ортасына қарай Афины қаласы Периклдің қолында шексіз билік болғанымен, ол Шындығында да ежелгі грек жұртының мүсіншілері Антикалық сәулет өнерінің шыңы — ежелгі Грек халқының сәулетшілік өнері мен мүсін



Грек классикасы мәдениеті

- Грек классикасы мәдениеті (б.з.д. V
Б.з.д. грек-парсы соғыстары (500—449 жылдар) ежелгі
Архаикалық дәуірде әдебиет саласында лирикалық жанр
Бұл трагедиялар грек театрларының басты қойылымдары болды

