

Д. Шостакович

«Симфония №7» («Ленинградская»)

Из серии уроков: «А музы не молчали...»

**1941-1945г.г.**



« А музы не  
молчали... »

# «Ленинградская симфония»



Д.Д.

# Д.Д.

## Шостакович

Один из крупнейших композиторов современности, выдающийся пианист, педагог и общественный деятель Дмитрий Дмитриевич Шостакович родился в Санкт-Петербурге 25 (по старому стилю 12) сентября 1906 года. Умер в 1975г.



Во время Великой Отечественной войны Д. Шостакович до октября 1941 года работал в блокадном Ленинграде и создал "Седьмую" (Ленинградскую) симфонию, которая стала музыкальным памятником Великой Отечественной войне. В 1942 году, исполненная в блокадном городе, эта музыка вселяла мужество в соотечественников. В 1942 году Дмитрий Шостакович получил Сталинскую премию за это сочинение, в котором, как следует из более позднего высказывания композитора, он воплотил мужество своих соотечественников перед лицом войны.

# Блокада

# Ленинграда

Блокада Ленинграда — осада немецкими и финскими войсками во время Великой Отечественной войны города Ленинграда (ныне Санкт-Петербург).

Длилась с 8 сентября 1941 по 27 января 1944 (блокадное кольцо было прорвано 18 января 1943 года) — 879 дней.



**БЕССМЕРТЕН ПОДВИГ  
ЛЕНИНГРАДЦЕВ  
В ГРОЗНУЮ ПОРУ  
ВЕЛИКОЙ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.  
НИ ЖЕСТОКИЕ  
БОМБАРДИРОВКИ  
С ВОЗДУХА,  
НИ АРТИЛЛЕРИЙСКИЙ  
ОБСТРЕЛ,  
НИ ПОСТОЯННАЯ  
УГРОЗА СМЕРТИ  
НЕ СЛОМИЛИ  
ЖЕЛЕЗНОЙ ВОЛИ  
И ПАТРИОТИЧЕСКОГО  
ДУХА  
ЛЕНИНГРАДЦЕВ.**



**ДЕВЯТИСОТДНЕВНАЯ ЗАЩИТА ОСАЖДЕННОГО ГОРОДА - ЭТО ЛЕГЕНДАРНАЯ ПОВЕСТЬ МУЖЕСТВА И ГЕРОЙСТВА, КОТОРАЯ ВЫЗВАЛА УДИВЛЕНИЕ И ВОСХИЩЕНИЕ СОВРЕМЕННИКОВ И НАВСЕГДА ОСТАНЕТСЯ В ПАМЯТИ ГРЯДУЩИХ ПОКОЛЕНИЙ. ЛЕНИНГРАДЦЫ ДО КОНЦА ОСТАЛИСЬ ВЕРНЫМИ РОДИНЕ. ГОРОД-ГЕРОЙ - ВОТ ИМЯ, КОТОРОЕ БЛАГОДАРНО ПРИСВОИЛ ЛЕНИНГРАДУ СОВЕТСКИЙ НАРОД.**



# «Симфония

## № 7»

Когда в 1941 году началась война, Шостакович вступил добровольцем в ряды народного ополчения. Он рыл окопы, дежурил во время бомбардировок на крыше Консерватории. В то же время Дмитрий Дмитриевич давал концерты в филармонии. Он говорил: «Моим оружием была музыка». Шостакович начал работать над Седьмой симфонией 19 июня 1941 года, а закончил 27 декабря в Куйбышеве

-Ах, Дмитрий Дмитрич! На дворе война,  
Простите, милый, но кому, дружище,  
Сегодня наша музыка нужна?  
Солируют фугасы. Пули свищут.

Кромешный ад. Селения горят.  
Прёт супостат. Не до гармоний вечных.  
Когда, мой милый, пушки говорят,  
Смолкают музы. С музыкой, конечно.

-Смолкают? Нет уж! Нет! Молчать нельзя!-  
Оборотись, отрезал. За очками,  
Казалось, полыхнули не глаза,  
А из души прорвавшееся пламя.

Л. Болеславский



Д. Шостакович в  
блокадном  
Ленинграде

В конце 1941 года началась регулярная работа Ленинградского симфонического оркестра во главе с Элиасбергом. Из-за голода и холода музыканты едва держались на ногах, но постоянно давали концерты. «Седьмая симфония» была исполнена в осаждённом Ленинграде 9 августа 1942 года.

УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ ИСПОЛКОМА ЛЕНГОРСОВЕТА  
И  
ЛЕНИНГРАДСКИЙ КОМИТЕТ ПО РАДИОВЕЩАНИЮ

**БОЛЬШОЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ**

*„Нашей борьбе с фашизмом, нашей грядущей победе над врагом, моему родному городу — Ленинграду я посвящаю свою 7-ю симфонию“.*

*Д. ШОСТАКОВИЧ*

Ц. О. «Правда» № 88 (8839), 26/II-42.

# **СЕДЬМАЯ СИМФОНИЯ**

**Дмитрия  
ШОСТАКОВИЧА**

ЛЕНИНГРАД  
1942

Из воспоминаний современника :

Я не только слышал, я видел музыку! Передо мной возникали один за другим эпизоды блокадного Ленинграда. Тревога!.. Борьба!.. Голод... Борьба!.. Жизнь!.. Фашизм... Смерть... Борьба!.. Грядущая Победа! Я ее видел. Я ее ощущал — грядущую Победу.

Этот день — девятого августа сорок второго года — был необыкновенный день. Это была уже Победа! Победа искусства над мраком и разрушением.

Никогда и никто из присутствовавших не забудет этот концерт девятого августа. Пестрый оркестр, собранный со всего города, одетый в кофточки и телогрейки, пиджаки и косоворотки, играл вдохновенно и напряженно.

Зал Филармонии содрогался от мощных звуков оркестра. И мне казалось, что здание Филармонии содрогалось от артиллерийских разрывов. Всё слилось в одно!

Это было необыкновенно! Величественно! — Когда играли финал, весь зал встал. Нельзя было спокойно сидеть и слушать.







ZDF

































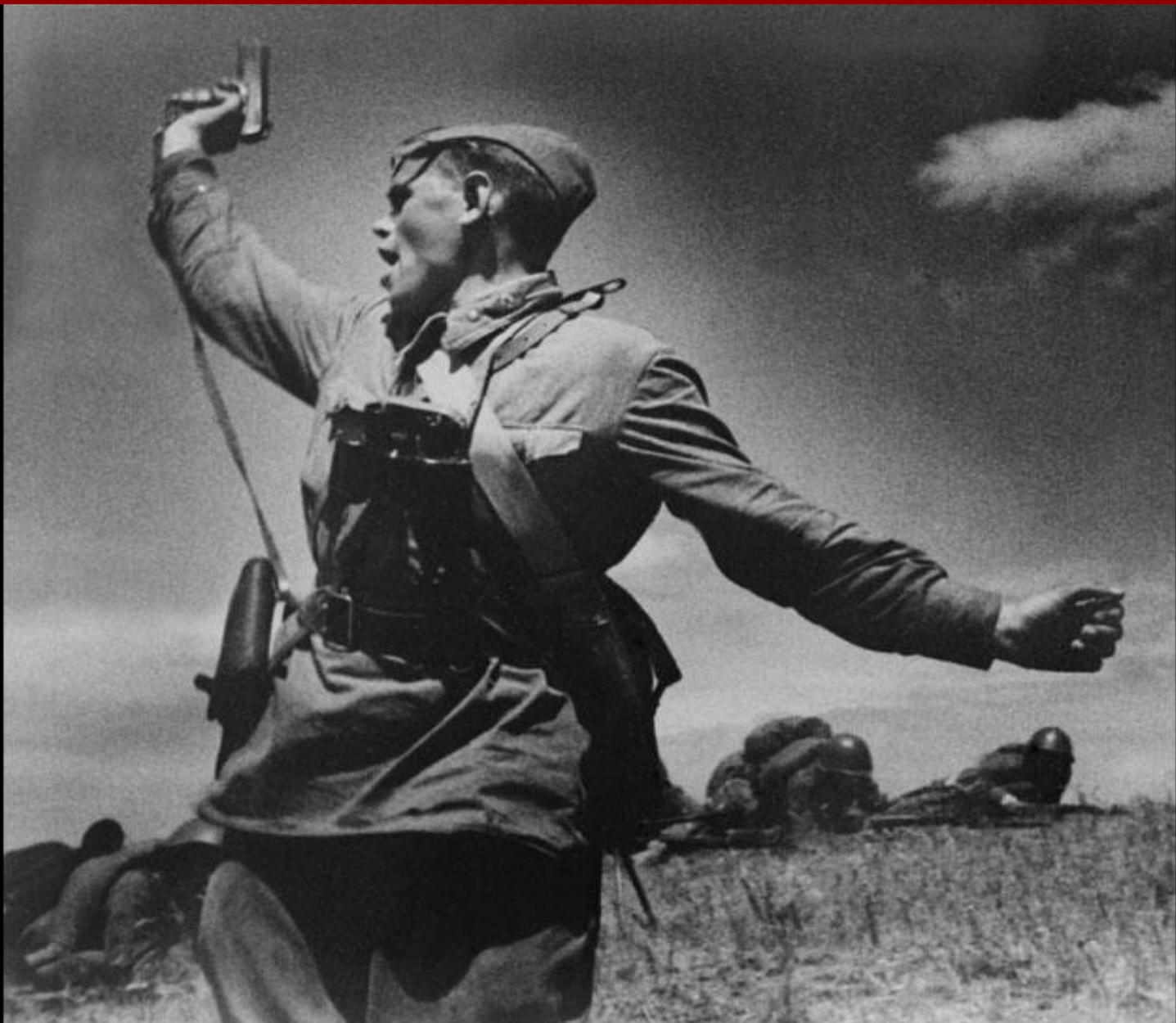


























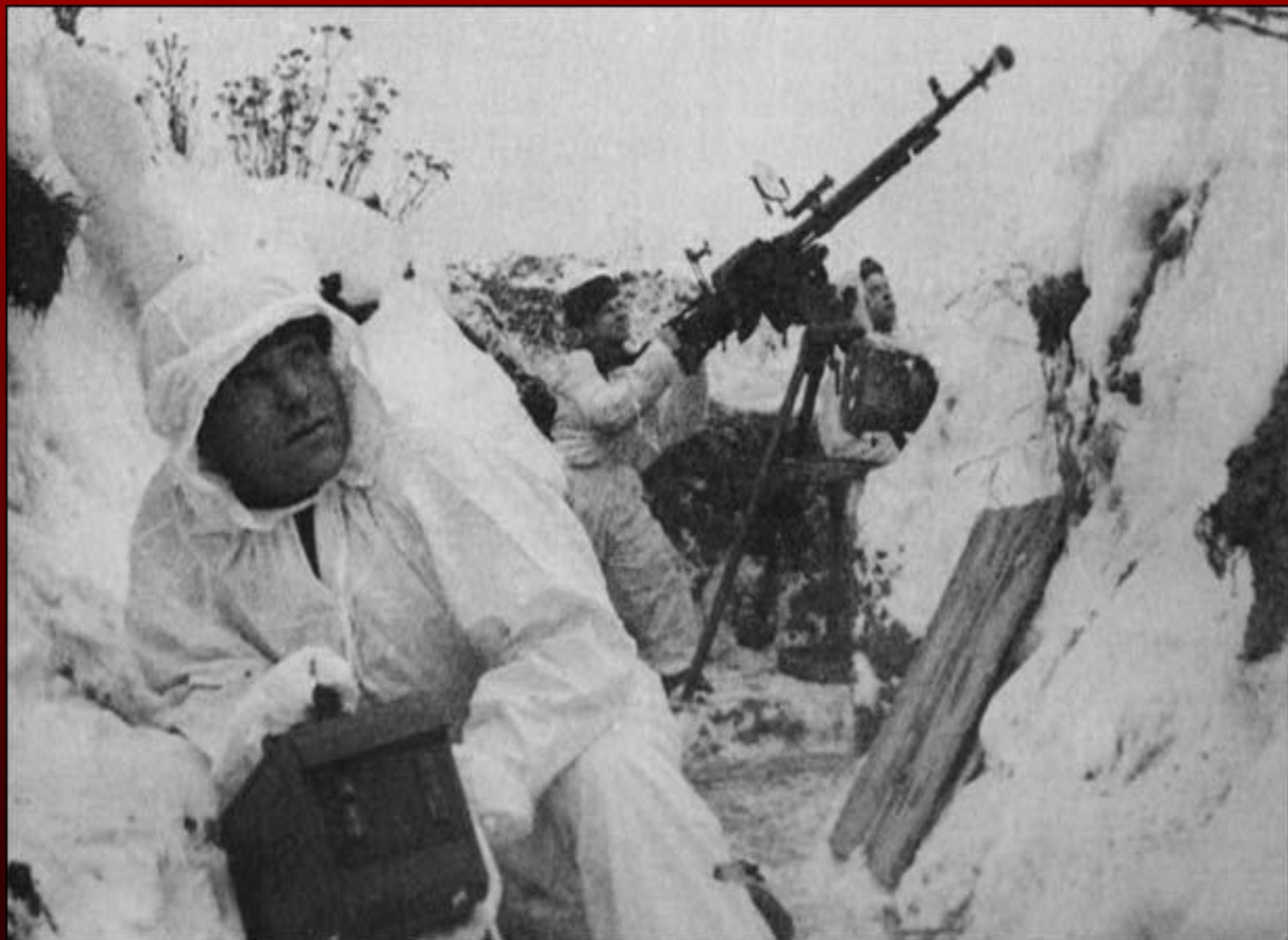
































































### *Жертвы Блокады Ленинграда*

*От голода*

*640 тыс. человек*

*От боевых действий*

*235 тыс. человек*

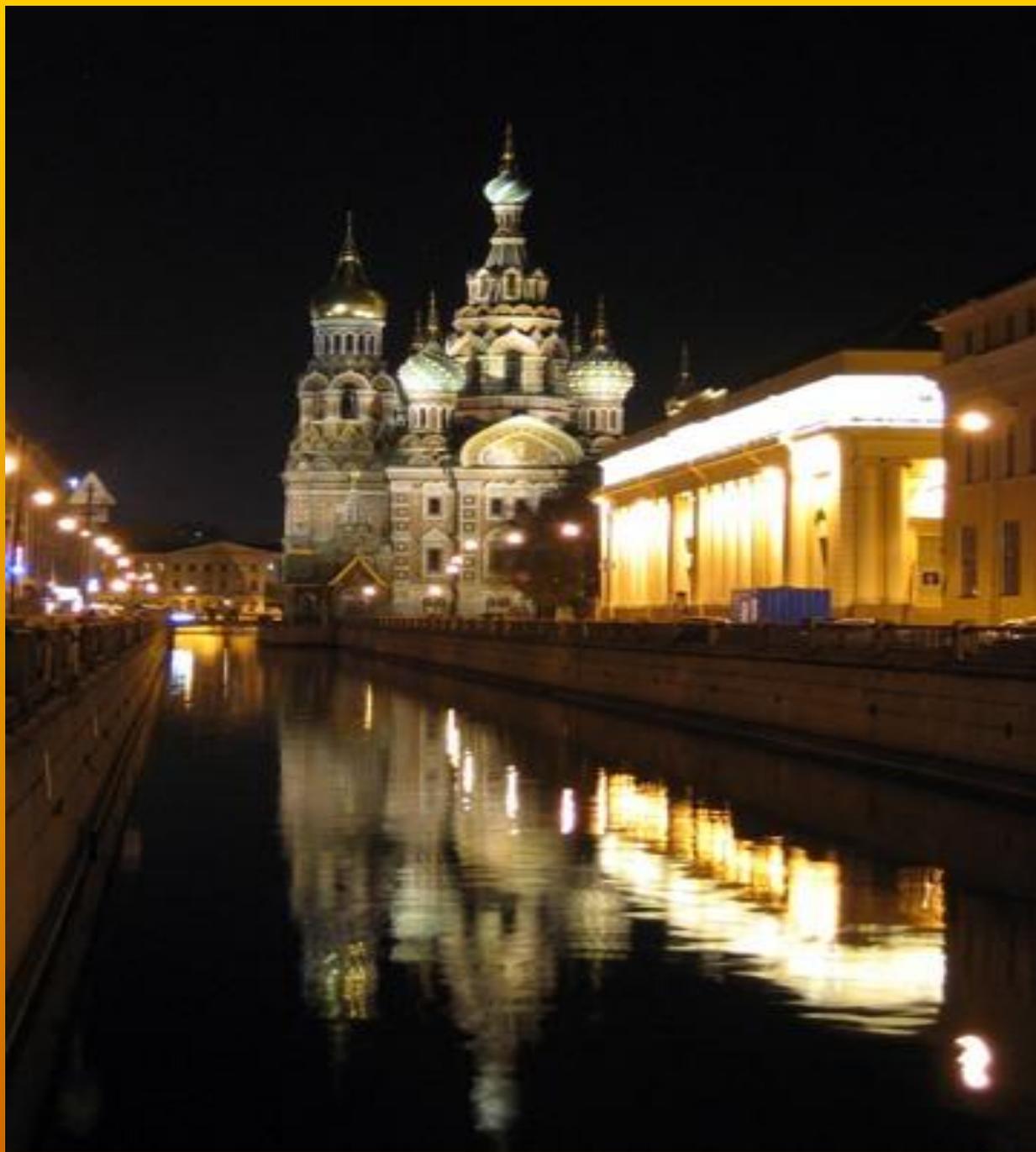
*27 января 1944 г. блокада города была окончательно прорвана. В городе к этому времени оставалось 560 тысяч жителей - в пять раз меньше чем в начале блокады. Блокада Ленинграда стала самой кровопролитной осадой в истории человечества.*

# Санкт-Петербург сегодня



































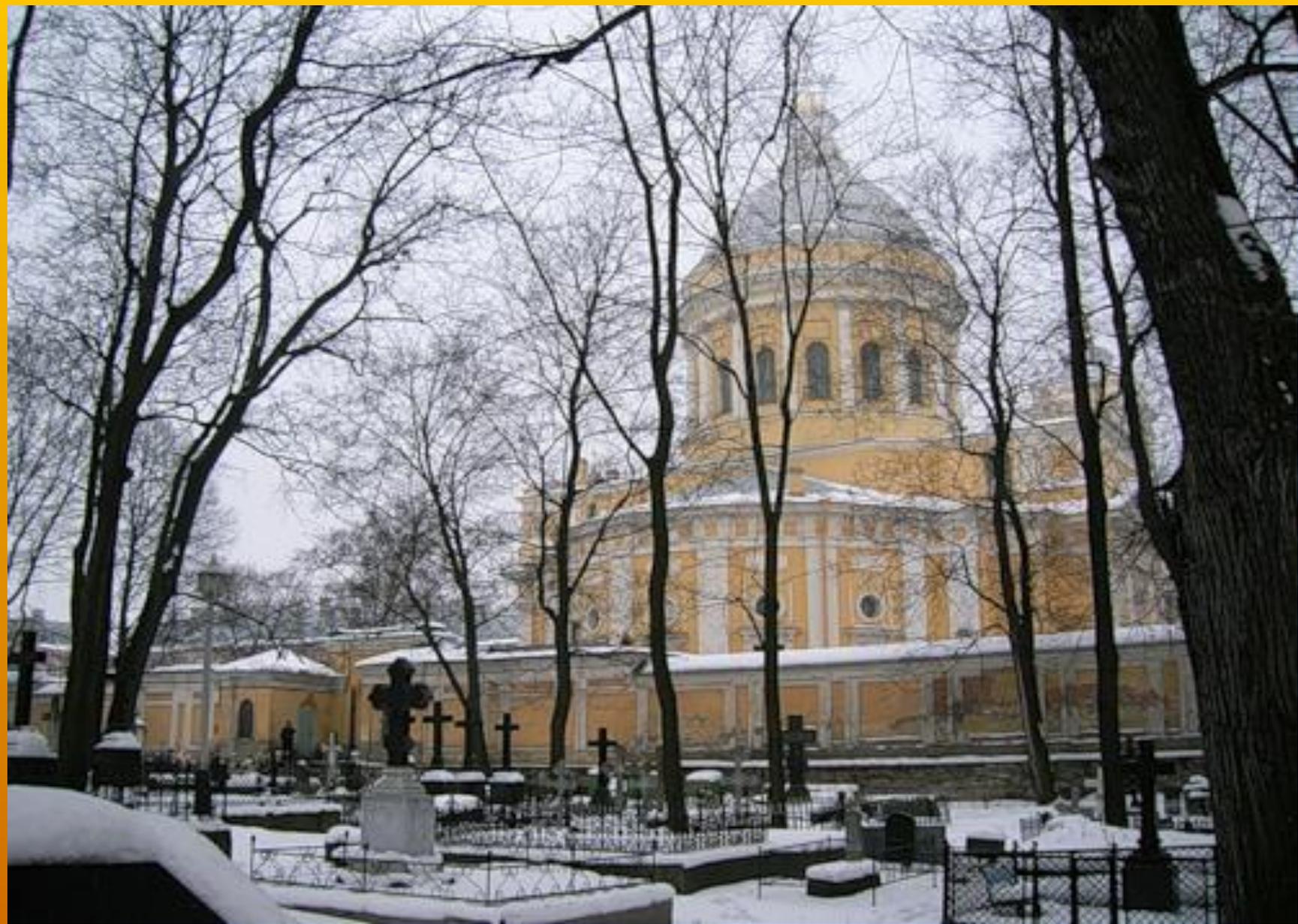












## «Песня из к/ф "Офицеры"»

1

От героев былых времен  
Не осталось порой имен.  
Те, кто приняли смертный бой,  
Стали просто землёй и травой.  
Только грозная доблесть их  
Поселилась в сердцах живых  
Этот вечный огонь,  
Нам завещано одним,  
Мы в груди храним.

2

Погляди на моих бойцов,  
Целый свет помнит их в лицо.  
Вот застыл батальон в строю,  
Снова старых друзей узнаю.  
Хоть им нет двадцати пяти  
Трудный путь им пришлось пройти.  
Это те, кто в штыки  
Поднимался как один,  
Те, кто брал Берлин.

3

Нет в России семьи такой,  
Где б не памятен был свой герой.  
И глаза молодых солдат  
С фотографий увядших глядят.  
Этот взгляд словно высший суд  
Для ребят, что сейчас растут.  
И мальчишкам нельзя  
Не солгать, не обмануть  
Ни с пути свернуть.



## «Песня из к/ф "Офицеры"»

1

От героев былых времен  
Не осталось порой имен.  
Те, кто приняли смертный бой,  
Стали просто землёй и травой.  
Только грозная доблесть их  
Поселилась в сердцах живых  
Этот вечный огонь,  
Нам завещано одним,  
Мы в груди храним.

2

Погляди на моих бойцов,  
Целый свет помнит их в лицо.  
Вот застыл батальон в строю,  
Снова старых друзей узнаю.  
Хоть им нет двадцати пяти  
Трудный путь им пришлось пройти.  
Это те, кто в штыки  
Поднимался как один,  
Те, кто брал Берлин.

3

Нет в России семьи такой,  
Где б не памятен был свой герой.  
И глаза молодых солдат  
С фотографий увядших глядят.  
Этот взгляд словно высший суд  
Для ребят, что сейчас растут.  
И мальчишкам нельзя  
Не солгать, не обмануть  
Ни с пути свернуть.

