

Литературное чтение

В.Берестов «Лягушата».
Научно-познавательный текст о
лягушках.



Упражнение для дикции.

Муха - горюха села на ухо.

- Прочитайте скороговорку сначала медленно, потом быстрее, ещё быстрее.

– Прочитайте, как будто сообщаете кому-то, восхищаетесь, спрашиваете.

Отработка навыка чтения.

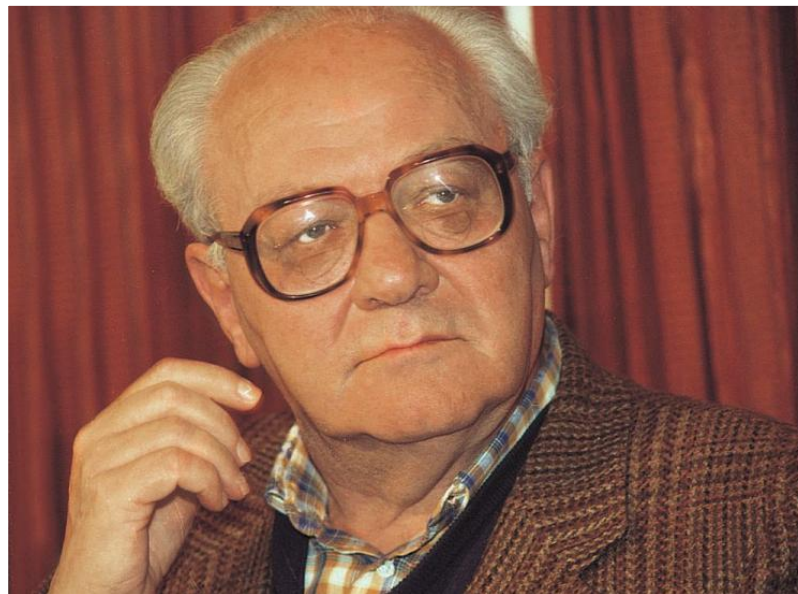
– Прочтите, сообразите, доскажите.

Собака лает, а кошка ...

Сорока стрекочет, а ворона ...

Мышь пищит, а лягушка ...





01.04.1928 – 15.04.1908

Валентин Дмитриевич Берестов родился 1 апреля 1928 года в маленьком городке Мещовске, Калужской области, в семье учителя. Читать маленький Валентин научился в 4 года. И первые свои стихи писал уже в школе. Это были дразнилки на одноклассников. За это мальчишки били его, но Валентин не перестал писать, он просто новые стихи записывал в тетрадь и хранил в тайнике. В 14 лет поэт показал свою заветную тетрадочку Корнею Ивановичу Чуковскому, стихи ему понравились.

- Став взрослым, Берестов окончил университет и пытался писать для взрослых. Но дочь Марина вдохновила его писать стихи и сказки для детей. Так Валентин Берестов стал детским писателем. Он пишет про детей и для детей.



Валентин
Дмитриевич
Берестов

- На уроке мы познакомимся с произведением В. Д. Берестова «Лягушата» и познакомимся с научно-познавательным текстом о лягушках.

Мы научимся:

- **объяснять незнакомые слова;**
- **находить в тексте слова, которые характеризуют героев;**
- **сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.**

**-Сегодня на уроке мы ответим на вопрос:
зачем поэт написал это произведение
и для чего нужны
научно-познавательные тексты?**



Работа над стихотворением

В. Берестов

Лягушата

Раньше были мы икрою, ква-ква!
А теперь мы все — герои, ать-два!
Головастиками были, ква-ква!
Дружно хвостиками били, ать-два!
А теперь мы — лягушата, ква-ква!
Прыгай с берега, ребята! Ать-два!
И с хвостом и без хвоста
Жить на свете — красота!



- 1 Можно ли из стихотворения узнать о превращениях лягушки?
- 2 Какие слова помогают услышать, как квакают лягушки, а какие — увидеть, как они скачут?
- 3 ! Можно ли определить, как автор относится к событиям? Какие слова в тексте говорят об этом?

- Прочитайте стихотворение.
- Какое настроение вызывает это стихотворение?
- Выполните задания в учебнике.



Словарная работа

Головастики - личинка бесхвостых земноводных. Появляются из икринок. Живут в воде.



- От чьего имени написано это стихотворение? Докажите.
- Какие слова подходят к характеру лягушат?
- *серьезные*
 - *озорные*
 - *злые*
 - *дружные*
 - *веселые.*
- Про кого еще можно так сказать, кого вам напоминает поведение лягушат?
- Найдите в тексте слово или строчку, которая подтверждает ваш ответ.
- В каких строках заключена главная мысль стихотворения?
- (Жить на свете – красота!)*
- Какие слова помогают нам «услышать», как квакают лягушата?
- Какие слова помогают нам «увидеть», как скачут лягушата?
- Подумайте, какая музыка подойдет к этому стихотворению – марш или вальс? Докажите.



Работа над иллюстрацией к произведению

- Поэт Валентин Берестов словами «нарисовал» нам веселых лягушат, а художник – красками. Рассмотрите иллюстрацию и скажите, читал художник это стихотворение или нет? Докажите.

(Да, читал. Лягушки весёлые, озорные, шалуны, устроили соревнования по заплыву. Маленький лягушонок ещё с хвостиком.)

-А в жизни такую картину можно увидеть?

(нет)

Почему так нарисовал художник?

(художник так сравнил лягушат с детьми)

- Как вы думаете, зачем поэт написал нам это произведение?

(чтобы было больше приятного чувства к лягушкам)



РАБОТА НАД НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЙ СТАТЬЁЙ «ЛЯГУШКИ»

- - Прочитайте текст в учебнике на с. 69
 - Ребята, что вы еще знаете о лягушках?
 - ✓ *Лягушки - хищники. Они ловят насекомых, поедают червей и моллюсков. А головастики питаются подводными растениями.*
 - ✓ *Кожа у лягушек тонкая и влажная, она нуждается в смачивании водой. Поэтому лягушки не отходят далеко от воды. Если лягушку держать в сухом месте, она может погибнуть.*
 - ✓ *«Пьет» лягушка кожей своего тела. Забравшись в воду, лягушка впитывает её сквозь кожу, и ей не приходится раскрывать рта для питья.*
- Основная цель научно-познавательного текста - представить научные факты, но так, чтобы они были доступны читателю.



Итог урока

- С какими произведениями мы познакомились на уроке?
- Выполнили ли мы поставленные в начале урока задачи?
- Для чего нужны полученные знания, когда они вам пригодятся?



Спасибо за работу!

