



Весело - грустно

**«От улыбки
Солнечной одной
Перестанет плакать
Самый грустный**



М.ПЛЯЦКОВСКИЙ

КАК ИЗМЕНИТЬ НАСТРОЕНИЕ МУЗЫКИ?

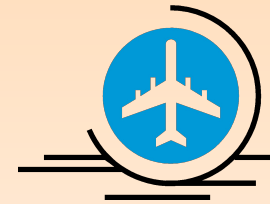


Можно изменить:

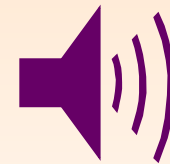
* интонацию



* темп



* динамику



* лад





М. Нестеров «Два лада»

ЛАД -

ЭТО

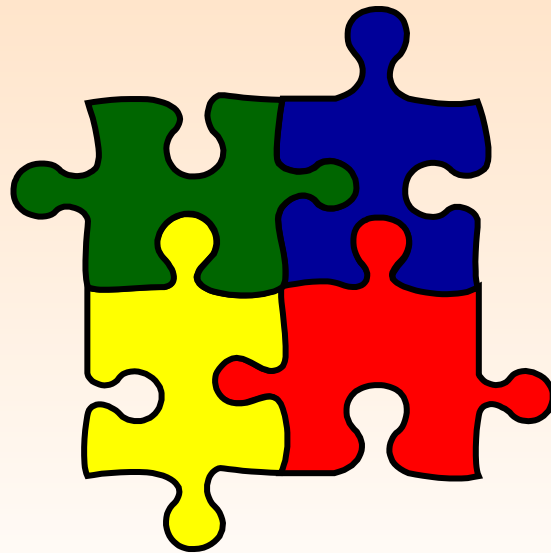
СОГЛАСИЕ.



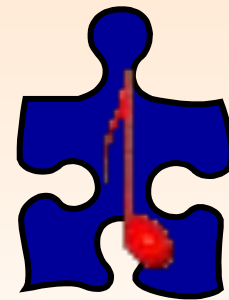
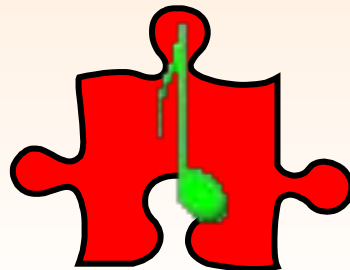
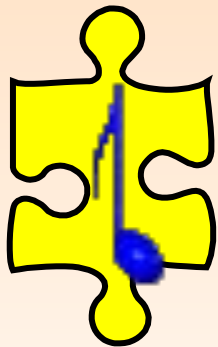
З. Серебрякова

«Автопортрет с дочерьми»

**Музыкальный лад
похож на
конструктор.**



**Его детали -
музыкальные
звукИ.**

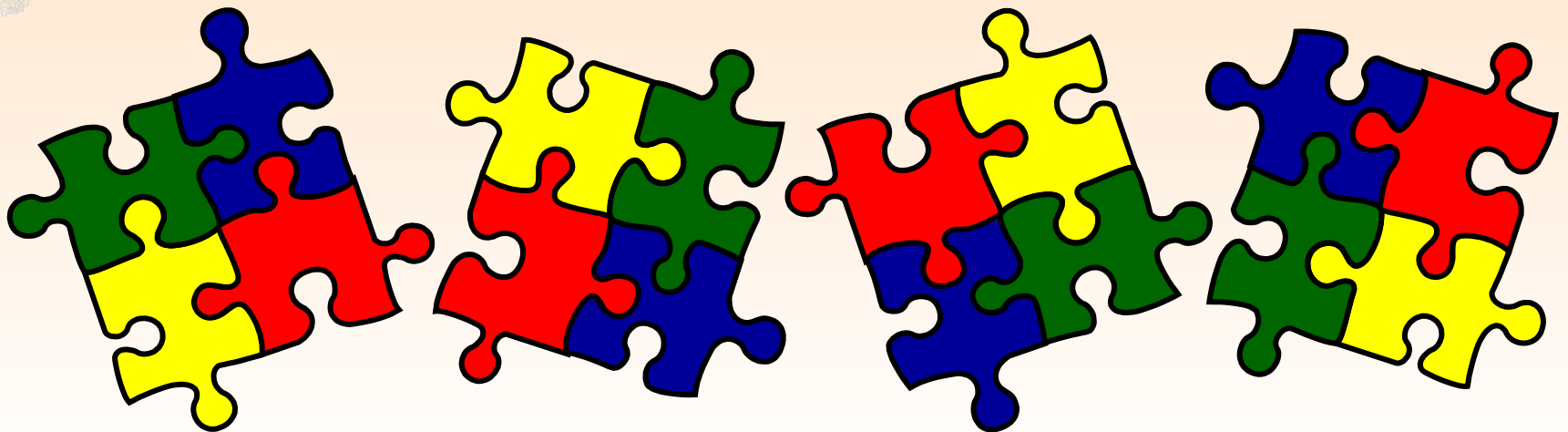


Из звуков лада

МОЖНО

«ПОСТРОИТЬ» МНОГО

РАЗНЫХ МЕЛОДИЙ.



Одни звуки — устойчивые.

На них музыка может
остановиться или
закончиться:



КАК ПОД ГОРКОЙ

Живо



**Другие звуки —
неустойчивые.**



**Если на них
остановиться, то
музыка будет звучать
незаконченно:**

Весело

A musical staff with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The staff ends with a large question mark.

**Поэтому
неустойчивые звуки
тянутся к
устойчивым.**

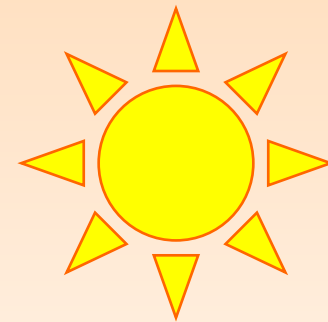




**Согласие между
устойчивыми и
неустойчивыми
звуками
называют ладом.**

Два лада в музыке

МАЖОР

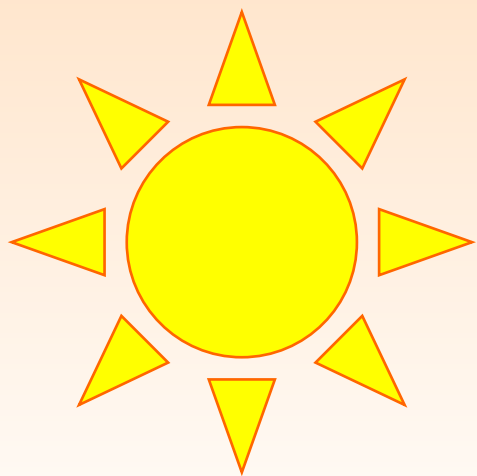


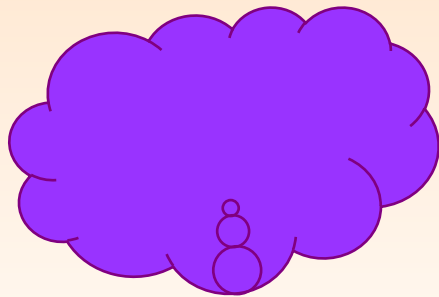
И

МИНОР

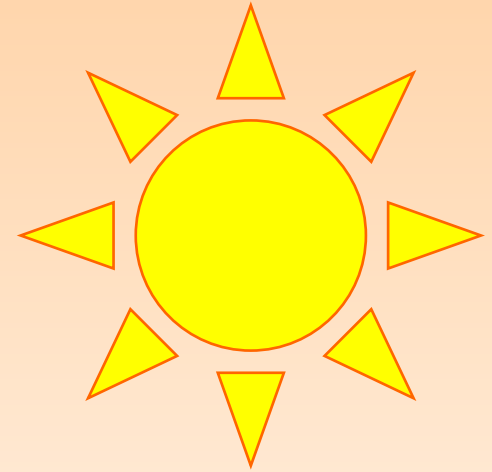
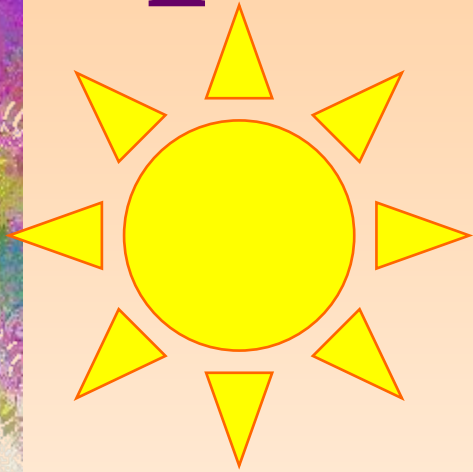


МАЖОР - СВЕТЛЫЙ, радостный ЛАД

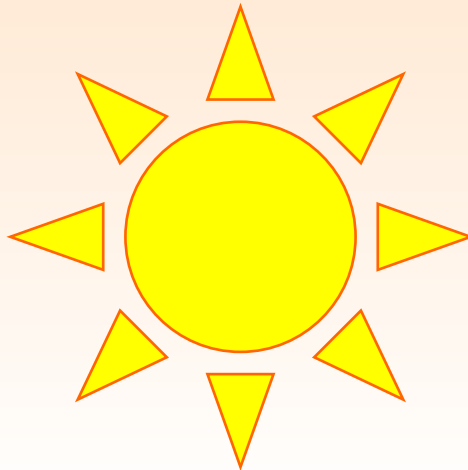




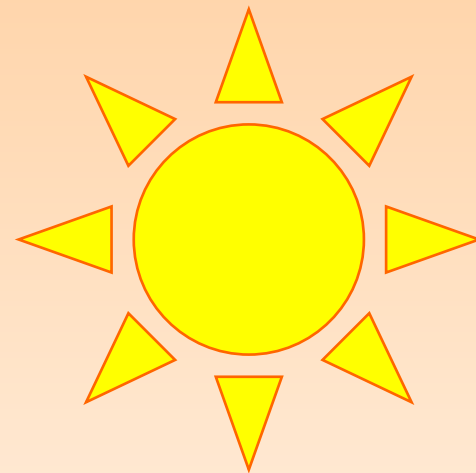
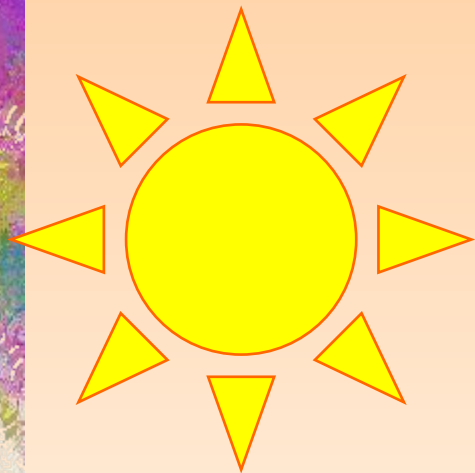
**Иногда в одном
произведении они**



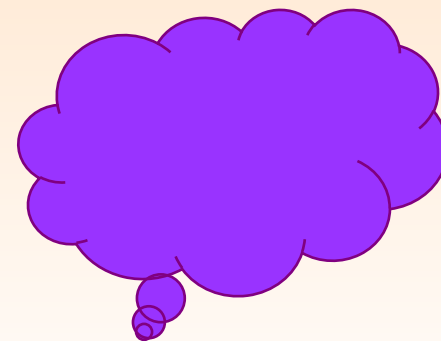
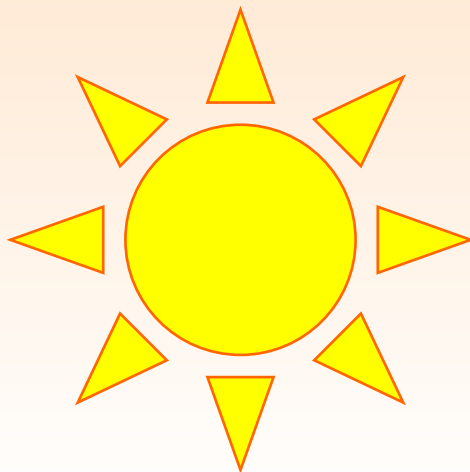
или



Ф. Шопен «Вальс»



ИЛИ





**Можно ли
почувствовать
изменение
настроения в
поэзии?**


Зимнее утро

Мороз и солнце; день чудесный!
Ещё ты дремлешь, друг прелестный, -
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!



**Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела -
А нынче ... погляди в окно:**





**Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.**

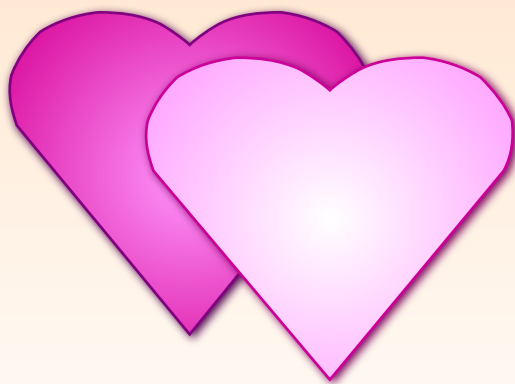
А.С. Пушкин

Подумайте и ответьте!



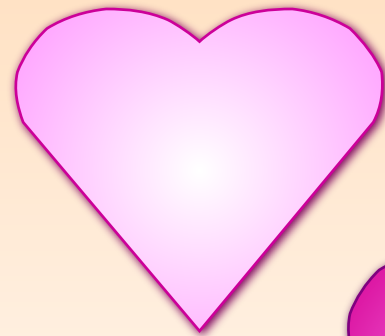
Что такое лад?

Это согласие.



**Какие два лада в
музыке вы
знаете?**

**Мажор
и минор.**

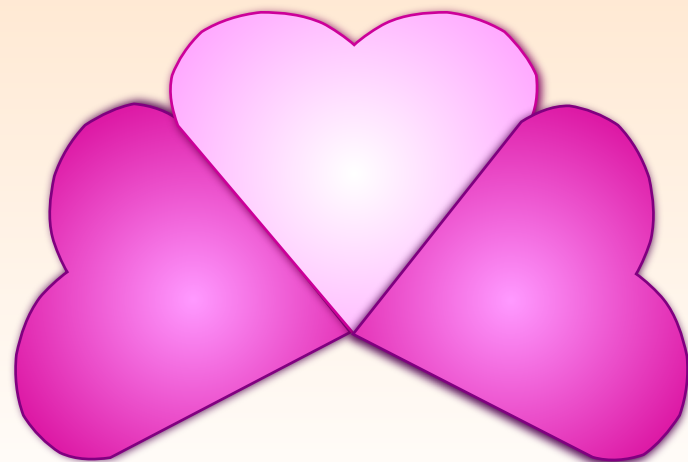


**Как изменяется
лад в «Вальсе»
Ф. Шопена?**

Миnor

мажор

миnor.



**Где, кроме
музыки, мы
наблюдали
изменение
настроения?**

В поэзии.



**Какими красками
вы рисовали
бы «мажорную»
картину, а
какими –
«минорную»?**





Б. Кустодиев «Масленица»



**И. Левитан «Осенний
день. Сокольники»**

