



Ай Кидо

ОСНОВАТЕЛЬ



Морихей Уэсиба

Морихей Уэсиба родился *14* декабря *1883* года в Танабэ, префектура Вакаяма. Его мать — Юки Итокава принадлежала к одной из ветвей клана Такеда — знаменитого самурайского рода, где на протяжении нескольких столетий передавалось айки-дзюцу дайто-рю.

Первоначально Уэсиба изучал Кодокан дзюдо под руководством Такаги Киоши.

В *1912* он переехал в Хоккайдо, именно в этот период Уэсиба познакомился с известным мастером Айки-дзюцу дайто-рю Сокаку Такеда у которого тренировался на протяжении *5* лет, и получил в итоге степень кёдзю дайри, дающую в перспективе право преподавать айки-дзюцу



При этом в наибольшей степени его интересовали со-дзюцу (работа с копьем), кен-дзюцу (работа с мечом), а также дзю-дзюцу. В 1930 году в Ушигоме началось сооружение собственного додзё Уэсибы «Кобукан», прозванного в последствие «дьявольским» за исключительную жесткость и интенсивность тренировок.

В период с 1930 по 1940 год Морихей Уэсиба много путешествует по Японии, пропагандируя новое боевое искусство. Кроме Кобукана, он преподаёт в армейской школе Тояма, военно-морской академии, академии военной полиции.

В 1941 году официальный союз японских боевых искусств официально признал новое боевое искусство под названием Уэсиба-рю айки-будо, а в 1942 году Уэсиба окончательно дал название своему направлению: «Айкидо».

Морихей Уэсиба утверждал, что в айкидо насчитывается около 3000 различных базовых техник, каждая из которых может выполняться в 16 вариантах, в зависимости от ситуации.

Морихей Уэсиба умер 26 апреля 1969 года когда ему было 85 лет и был похоронен в Танаба

Ученики О-сэнсэя

МОРИХЭЙ УЭСИБА 1883-1963

1-е поколение

Нориакэ Инуэ 1921

Изаму Такэси 1925

Кэндзи Томики 1925

Хисао Камата 1929

Иккусай Ивата 1930

К.Фунахаси 1930

Минору Мотидзуки 1930

М.Хасимито 1931

А.Мурасигэ 1930

Рандзиро Сирата 1931

Т.Якава 1931

С.Ёнэкава 1931

Годзо Сиода 1932

З.Аказава 1933

Такума Хиса 1935

2-е поколение

Бансэн Танака 1936

Коичи Тохэй 1939

Тэнрю 1939

Минори Хираи 1939

Кисабуро Исава 1940

К.Сунадомари 1942

Тадаси Абэ 1942

Киссомару Уэсиба
1921-1999

Моритэру Уэсиба

3-е поколение

Морихиро Сайто 1946

Хироси Тада 1947

Садатеру Арикава 1947

Содзи Нисио 1951

С.Ямагути 1951

Митио Хикицути 1951

Масамити Норо 1951

Сэйсэки Абэ 1952

Нобуёси Тамура 1953

Е.Куроива 1954

Е.Кобаяси 1955

4-е поколение

Акира Тохэй 1956

Ё. Ямада 1957

Кацуаки Асаи 1958

Кадзуо Тибэ 1958

Сэнчи Сугано 1959

Мицунари Канаи 1959

М.Саотомэ 1959

С.Маруяма 1959

Тэрри Добсон 1960

Н.Ичихаси 1960

С.Масуда 1960

М.Суганума 1962

С.Имайзуми 1962

К.Маруяма 1962

Сэйсиро Эндо 1962

Кэндзи Симицу 1963

Стили АйКидо

В настоящее время в мире насчитывается свыше **30 различных стилей айкидо**. Большинство этих направлений были основаны в разное время учениками Морихея Уэсибы и имеют ряд существенных отличий, как в используемом техническом арсенале, так и в методике обучения. Часто для характеристики того или иного направления используют такие термины, как «жесткий» или «мягкий» стиль айкидо, подчеркивая акцент на практическую или духовную направленность техник. Тем не менее, во всех современных разновидностях айкидо отчетливо прослеживаются базовые принципы, заложенные Уэсибой, что позволяет рассматривать все течения как единое боевое искусство.

Как бы то ни было, при всем многообразии существующих течений айкидо, наиболее популярными из них являются лишь несколько: **айкикай, ёшинкан, син-син тоицу айкидо, реальное айкидо и томики-рю**.

Центр развития АйКидо РОССИИ



Центр развития АйКидо России как общественная организация основана Бородуллиным Сергеем Евгеньечем & дан ученик Любимира Врачеревича основателя стиля Реальное АйКидо.



Любомир
Врачаревич
10 дан
Основатель
стиля Реальное
Айкидо





Бородуллин
Сергей
Евгеньевич
8дан

