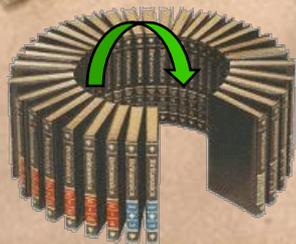


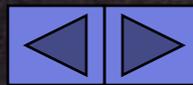
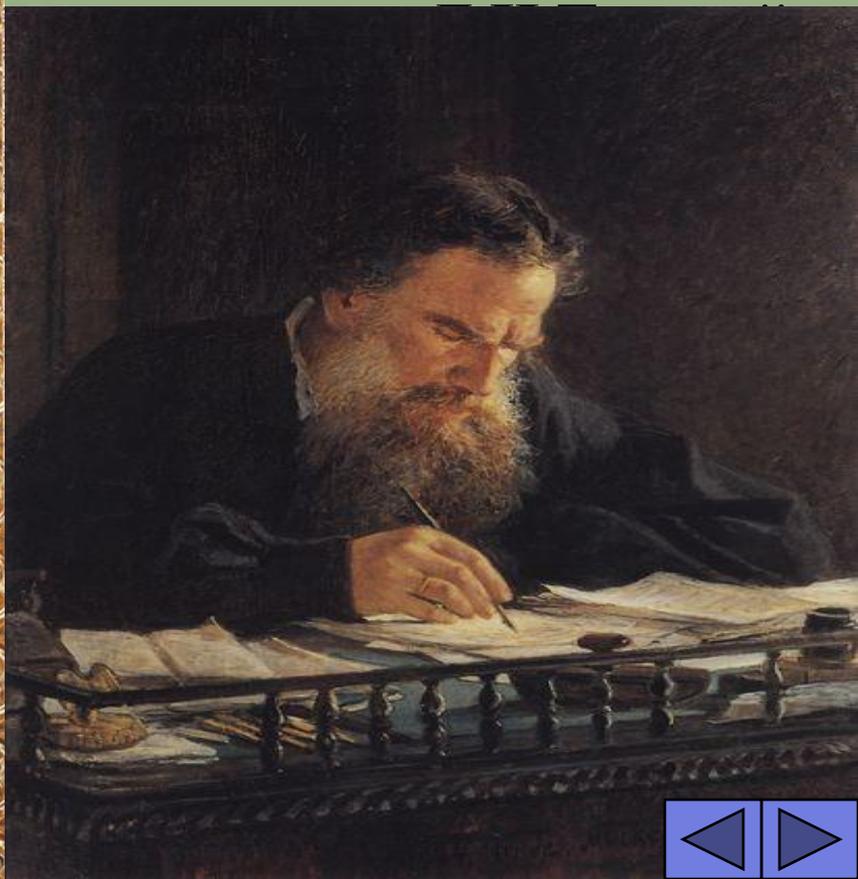
Роман Л.Н.Толстого
«Война и мир» -
проблематика, образы,
жанр.



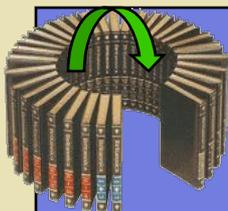
История создания романа

"Война и мир"

«В каждый день труда
оставляешь в
чернильнице кусочек
себя»



СОДЕРЖАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

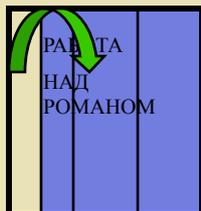


СЛАЙД 1



СЛАЙД 2

СЛАЙД 3
СОДЕРЖАНИЕ



СЛАЙД 4



СЛАЙД 5



СЛАЙД 6



СЛАЙД 7



СЛАЙД 8



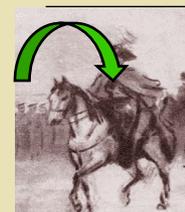
СЛАЙД 9



СЛАЙД 10



СЛАЙД 11



СЛАЙД 12



СЛАЙД 13



СЛАЙД 14



СЛАЙД 15

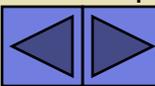


Работа над романом: 1863-1869 годы.

1857год	После встречи с декабристами Л.Н. Толстой задумал роман об одном из них
1825год	«Невольно от настоящего я перешёл к 1825году, эпохе заблуждений и несчастий моего героя»
1812год	«Чтобы понять моего героя, мне нужно перенестись к его молодости»
1805год	«Мне совестно было писать о нашем торжестве, не описав неудач и нашего срама»

Накопился огромный материал об исторических событиях 1805-1856 годов и замысел романа изменился. В центре оказались события 1812 года и героем романа стал русский народ.

[см.ссылку](#)



Историческая основа романа

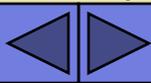
В романе «Война и мир» рассказывается о событиях, происшедших на трёх этапах борьбы России с бонапартистской Францией.

1 том – описание событий 1805 г., когда Россия воевала в союзе с Австрией на её территории.

2 том – описание событий 1806-1811 гг., когда русские войска находились в Пруссии.

3 том – описание событий 1812 года.

4 том – описание событий 1812-1813 гг. Оба посвящены широкому изображению Отечественной войны, которую Россия вела на родной земле.



Исторические проблемы романа

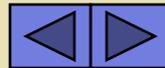
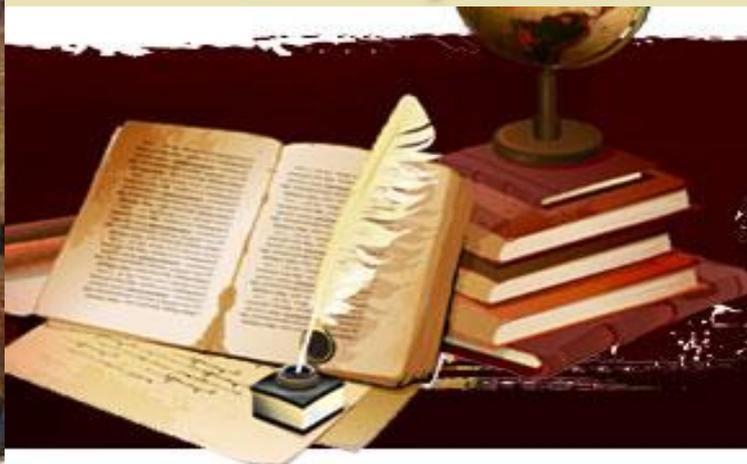
Круг проблем романа очень широк:

- раскрыты причины военных неудач 1805-1806 гг.;

- на примере Кутузова и Наполеона показана роль отдельных личностей в военных событиях и в истории;

- с необыкновенной художественной выразительностью нарисованы картины партизанской войны;

- отражена великая роль русского народа, решившего исход Отечественной войны 1812 года.



Актуальные вопросы

60-х годов 19 века:



- о роли дворянства в государстве



- о личности истинного гражданина Родины
- об эмансипации женщин



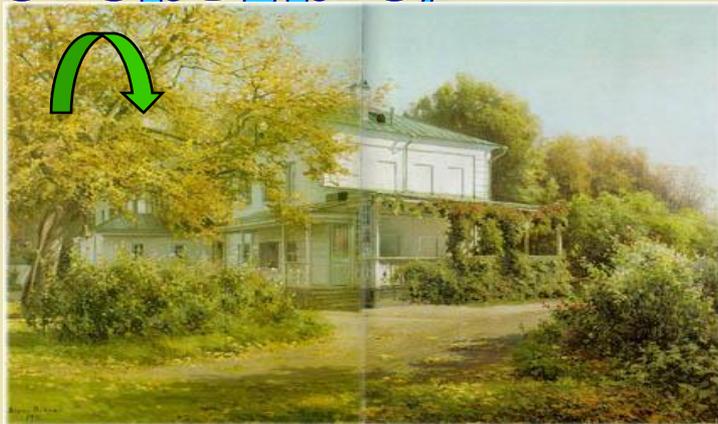
[см.ссылку](#)



Л.Н.Толстой изображает великосветские приёмы, развлечения светской молодёжи, парадные обеды, охоту, святочные забавы господ и дворовых, раскрывает характер социальных отношений в деревне и городе.



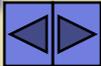
Действие происходит
в Петербурге, в Москве, в поместьях



Лысые Горы,
Отрадное.



Военные события -
в Австрии
и России.



Общественные проблемы



решаются в романе в связи с той или иной группой действующих лиц:

- образами представителей народной массы, спасших родину от французского нашествия, образами **Кутузова и Наполеона** Толстой ставит проблему народных масс и личности в истории;

- образами **Пьера Безухова и Андрея Болконского** – вопрос о передовых деятелях эпохи;

- образами **Наташи Ростовой, Марьи Болконской, Элен** – затрагивает женский вопрос;

- образами представителей придворной бюрократической среды – проблему критики правителей.

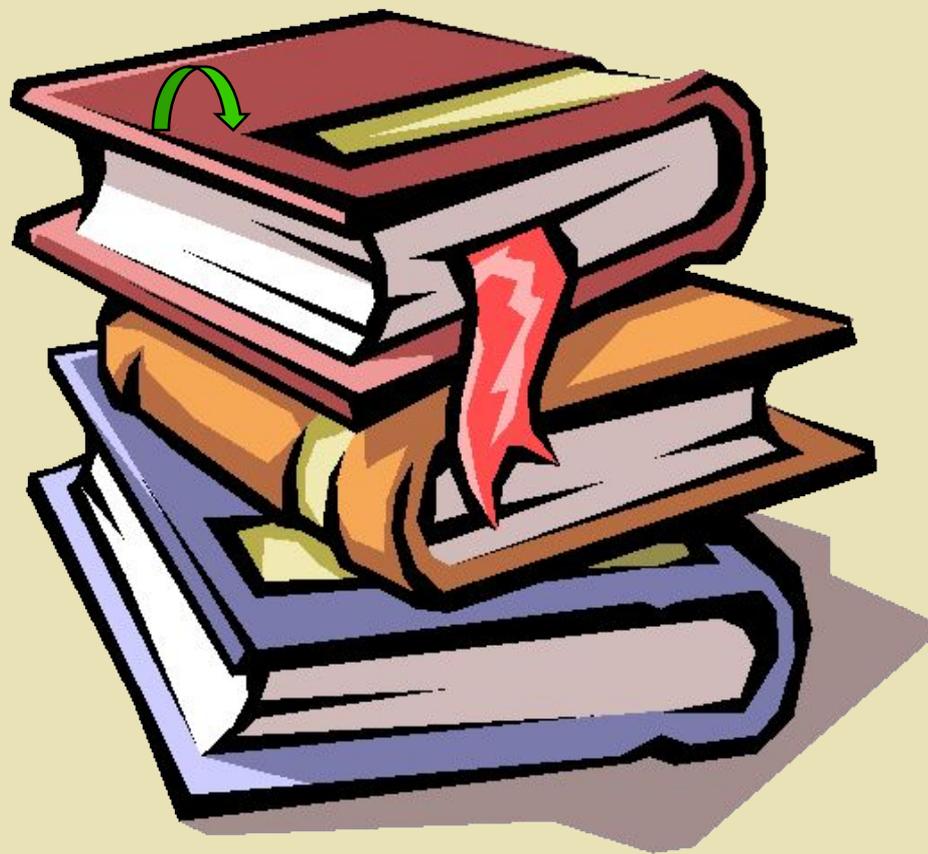


«Что такое «Война и мир»?»

см. ссылку

Это не роман, ещё менее поэма, ещё менее историческая хроника. «Война и мир» есть то, что хотел и мог выразить автор в той форме, в которой оно выразилось».

Л.Н.Толстой



Роман - эпопея

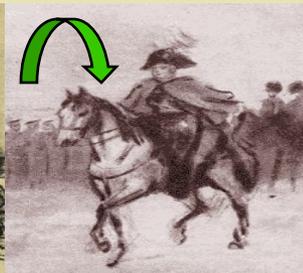
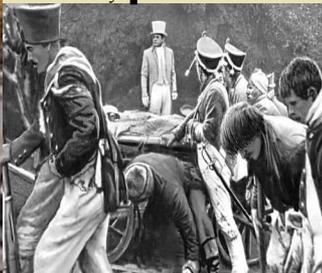
"романные" признаки:

- ◆ развитие сюжета, в котором есть завязка, развитие действия, кульминация, развязка;
- ◆ взаимодействие среды с характером героя, развитие этого характера.

признаки эпопеи:

- ◆ тема (эпоха больших исторических событий);
- ◆ идейное содержание;
- ◆ сложность композиции;
- ◆ стремление автора к национально-историческому обобщению.

см. ссылку ↗



Стихия

ТОЛСТОВСКОГО ГЕНИЯ

«Все страсти, все моменты человеческой жизни, от крика новорожденного ребёнка до последней вспышки чувства умирающего старика, все горести и радости, доступные человеку, - всё есть в этой картине!»

Критик Н. Страхов





RL

русская литература
произведения школьной программы

литературная логия



Л. А. Мартынова

Роман-эпопея
Л. Н. Толстого
«Война и мир»

НАВИГАТОР ПО ТЕКСТУ

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СОЧИНЕНИЯ



«ВОЙНА И МИР»

Л. Н. ТОЛСТОГО

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ
ОСОБЕННОСТИ РОМАНА
СОЧИНЕНИЯ

70 страницам литературной классики



Смысл названия романа

Задание.

Докажите, опираясь на свои впечатления после самостоятельного чтения романа и сегодняшней лекции, что вынесенные в заглавие слова «война» и «мир» являются не только ключевыми в художественном содержании романа словами, но образами, богатыми многими смыслами.

