



МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Играя – звуки различаем»

Подготовила:

Учитель-логопед Рудикова Н.В.

г. Губкин





Уважаемые, родители!

Приближается тот момент, когда Ваши дети покинут стены детского сада и отправятся в школу. Второй год обучения в группе компенсирующей направленности достаточно сложен и важен, не смотря на то, что ранее уже была проделана огромная работа: у многих ребят улучшилась артикуляционная моторика, мелкая моторика пальцев рук, расширился словарный запас, многие научились правильно произносить почти все ранее нарушенные звуки,

но....

Можно ли сказать, что речь детей полностью исправлена, и они готовы к обучению в общеобразовательной школе?

Большинство из Вас обращают внимание на то, что ребёнок вне занятия, в повседневной жизни, продолжает пропускать, искажать или заменять другими звуками, звуки, которые уже давно умеет говорить правильно. Некоторые родители считают, что их чадо «просто ленится» или «балуется»... Но это не так.



Почему ребёнок плохо произносит исправленные звуки?

Причин этому может быть несколько, но основная, как показало диагностическое обследование детей, проведённое в начале учебного года – это недоразвитие фонематических процессов.

Из-за нарушений моторики артикуляционного аппарата, у детей сформировалось неправильное восприятие речевых звуков. Ребята не только искажают, пропускают звуки, но и не достаточно различают их на слух. Умение сосредоточиться на звуке – важная особенность человека. Чтобы ребёнок замечал, что он неправильно произносит звуки, очень важно научить его слышать их, сравнивать, различать, анализировать.

Если к моменту поступления в школу у большинства детей недостатки произношения всё-таки удаётся исправить, либо сгладить, то сформировать фонематические процессы до высокого уровня - не всегда, что наверняка проявится в дальнейшем в трудности овладения чтением и письмом.





ПРЕКРАСЕН МИР ЗВУКОВ! ПРЕКРАСЕН ПОТОМУ, ЧТО ЖИТЬ В НЁМ РАДОСТНО И ИНТЕРЕСНО!

Все знают о том, что даже незначительное снижение физического слуха в раннем детстве вызывает задержку речевого развития. Попробуйте на мгновение плотно закрыть уши... Вы сразу же ощутите, как замолкнут все звуки и наступит тишина.



А теперь слегка приоткройте уши... Что Вы слышите теперь? Звуки появились, но они продолжают оставаться нечёткими, приглушёнными... Вот приблизительно так же их слышит ребёнок с нарушениями фонематического слуха. Надо заметить, что

это никак не связано с нарушением физиологического слуха, у ребёнка избирательно не формируется функция слухового различения фонем (звуков, которые мы произносим).

Фонематический слух - это способность различать звуки родного языка, отличать согласные звуки от гласных, мягкие от твердых, глухие от звонких. Это умение осуществлять звуковой анализ слов: находить первый и последний звук в слове, определять все звуки по порядку, давать характеристику звукам .

Если у ребёнка плохо развит фонематический слух, он будет воспринимать (запоминать, произносить, писать) то, что он услышал, а не то, что ему сказали на самом деле.



Этапы формирования фонематических процессов



Развитие неречевого слуха

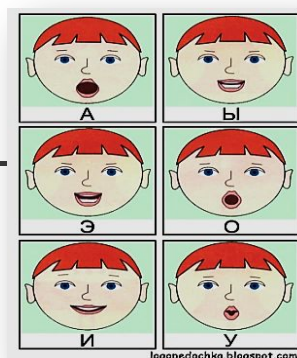
Развитие речевого слуха

Развитие навыков звукового
анализа и синтеза

Все этапы очень важны, и ни один из них не должен быть пропущен или недостаточно хорошо отработан. Успех будет зависеть от регулярности проведения такой работы и, конечно же, от того, насколько ребёнку будет интересно во время занятий. Обычно на первом этапе не возникает трудностей, потому что ребятам нравится слушать и учиться различать звуки шумящих баночек, музыкальных инструментов. Но по мере усложнения материала, малышам приходится усваивать такие абстрактные понятия, как «звук», «слог», «гласный», «согласный».

Как познакомить ребёнка с характеристикой звуков?

У детей в старшем дошкольном возрасте преобладает наглядно-образное мышление. Ребятам нравится использовать на занятиях символы, модели звуков, схемы. Звуковички, Гномики, символы-картинки звуков помогают не только заинтересовать детей, но и дают им возможность наглядно показать, что звуки делятся на гласные и согласные. Чуть позже даются понятия «твёрдый-мягкий», «глухой-звонкий» согласные. И очень часто у родителей возникает тревога и непонимание, зачем малышу «такие сложности»?



Дети, имеющие нарушения фонематического слуха, довольно часто путают звуки именно по твёрдости-мягкости, оглушают или, наоборот, озвончают их. Всё это негативно сказывается на звукопроизношении. Но как объяснить ребёнку 5-6 лет такие, порой сложные даже для взрослых, понятия?

Как показывает практика только в игре, не просто послушав звук, а увидев и даже потрогав его.



Сделаем вместе!

Любой любящий родитель всегда стремится помочь своему ребёнку преодолеть возникающие трудности. Именно родители, являясь лучшими помощниками логопеда, могут значительно ускорить процесс исправления речи. Дети не всегда имеют возможность посещать детский сад, а прерывание коррекционного процесса – это шаг назад. Сделаем вместе «Звуковую перчатку», с помощью которой Вы сможете со своим ребёнком продолжить развитие навыков звукового анализа дома, закрепите знания об изученных звуках, их характеристиках.

Порядок действий:

1. Положите ладонь на лист коричневого картона, обведите её карандашом.
2. Ножницами вырежете получившуюся «перчатку» по контуру.
3. Вырезать из картона модели, характеризующие звуки.
4. Приклеить клеем вырезанные детали к пальцам «перчатки».





Условные обозначения, характеризующие звуки:

согласный - ■ твёрдый - ■
гласный - ■ мягкий - ■
звонкий - ▲ глухой - ■

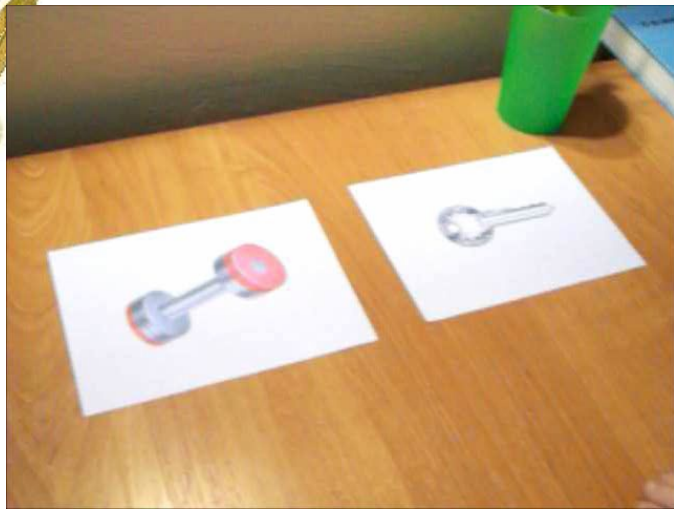


- Охарактеризуй с помощью
«Волшебной перчатки»
первый, последний звук в
слове.

- Придумай слово, в котором
первый и последний звук
будут соответствовать
пальчикам «перчатки».

- Посмотри на «Волшебную
перчатку» и расскажи про
звуки С, Ш, З, Ж.... Чем они
отличаются друг от друга?







МЫ ВСЁ СМОЖЕМ ВМЕСТЕ!

