

«По Бунинским местам»



Иван Алексеевич Бунин - классик русской литературы, почетный академик по разряду изящной словесности, первый из русских писателей Нобелевский лауреат, поэт, прозаик, переводчик, публицист, литературный критик.



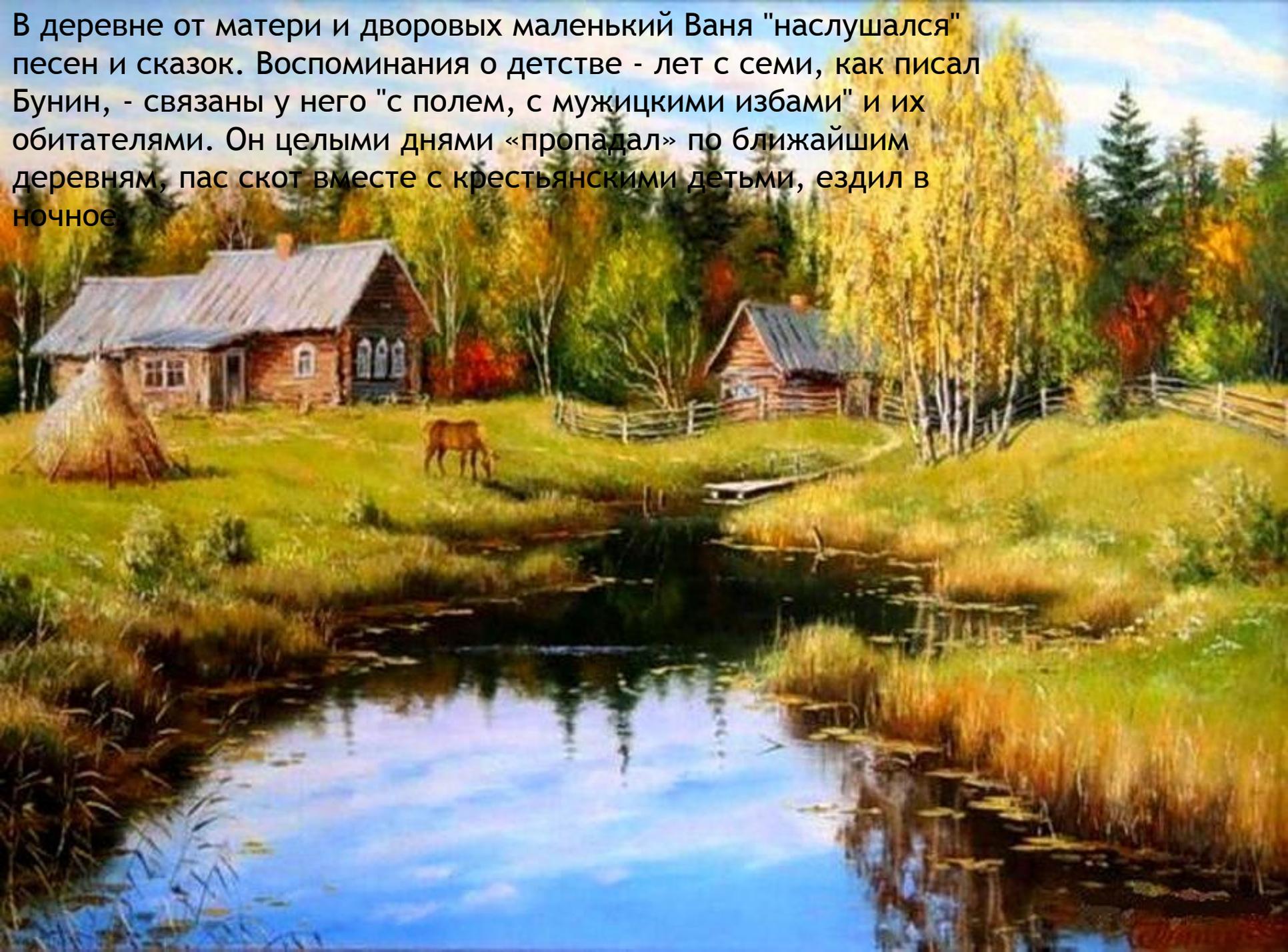
* Бунин родился в Воронеже, на Дворянской улице, куда переселились его родители на время из деревни для воспитания своих старших сыновей. Вот что сам писатель пишет: «Я родился в Воронеже, прожил в нем целых три года, а кроме того провел однажды целую ночь, но Воронеж мне совсем неизвестен, ибо в ту ночь, что провел я в нем, я его не мог видеть: приглашен был воронежским студенческим землячеством читать на благотворительном вечере в пользу этого землячества, приехал в темные зимние сумерки, в метель, на вокзале был встречен и перед рассветом был снова отвезен на вокзал к московскому поезду. А те три года, что я прожил в Воронеже, были моим младенчеством»







В деревне от матери и дворовых маленький Ваня "наслушался" песен и сказок. Воспоминания о детстве - лет с семи, как писал Бунин, - связаны у него "с полем, с мужицкими избами" и их обитателями. Он целыми днями «пропадал» по ближайшим деревням, пас скот вместе с крестьянскими детьми, ездил в ночное



На одиннадцатом году он поступил в Елецкую гимназию.

«Гимназия и жизнь в Ельце оставили мне впечатления далеко не радостные, - известно, что такое русская, да еще уездная гимназия, и что такое уездный русский город! Резок был и переход от совершенно свободной жизни, от забот матери к жизни в городе, к нелепым строгостям в гимназии и к тяжелому быту тех мещанских домов, где мне пришлось жить нахлебником», - вспоминал И.А. Бунин.

ЕЛЕЦЪ

Мужская Гимназія



Учился сначала он хорошо, все давалось ему легко; мог с одного прочтения запомнить стихотворение в целую страницу, если оно его интересовало. Но год от года ученье шло хуже. «...курса я, к счастью, не закончил по болезни, а вернувшись в 1886 году зимою в деревню Озерки Елецкого уезда, готовился на аттестат зрелости со старшим братом Юлием, кандидатом университета, и начал писать систематически», - сообщал о себе Бунин в письме к одному из своих друзей.



В настоящее время в доме, в котором проживал писатель, открыт музей И.А. Бунина.

Истоки и становление могучего таланта Ивана Алексеевича Бунина связаны с землёй его предков - Орловщиной, расположенной в той срединной России, "где, - писал он, - образовался богатейший русский язык и откуда вышли чуть не все величайшие русские писатели во главе с Тургеневым и Толстым".







**С Орлом для Бунина было связано
многое из пережитого и
перечувствованного впервые:
первые книги, первые оценки
критики его произведений, первая,
по-юношески романтическая и
восторженная, любовь к Варваре
Пашенко.**



**Спустя более четырёх десятилетий
Бунин в романе "Жизнь
Арсеньева" вернётся к
воспоминаниям о "самом светлом
утре" своей жизни, и на его
страницах возникнет полный
очарования образ Лики, в котором
он воскресит свою любовь к
Пащенко во всей её чистоте,
страстности и красоте.**

100 великих романов

Иван БУНИН

ЖИЗНЬ
АРСЕНЬЕВА





Увековечение памяти великого писателя России начиналось с Орла. В 1957 году в Музее писателей-орловцев был открыт зал, посвящённый жизни и творчеству Бунина. В последующие десятилетия в Орле была собрана уникальная, самая крупная в России бунинская коллекция, насчитывающая более пяти тысяч единиц хранения подлинных материалов: иконографии, рукописей, писем, документов, книг, личных вещей писателя. Преобладающую часть этой коллекции составляют материалы из дореволюционного архива Бунина.





Музей
История

Сердцем музея стал воссозданный кабинет из парижской квартиры Бунина, где он почти безвыездно прожил последние семь с половиной лет жизни. Здесь всё реконструировано до деталей: камин, лепнина, рисунок обоев, живописное изображение вида из окна на улицу Жака Оффенбаха. В кабинете, как бы перенесённом из Парижа в Орёл, возникает ощущение присутствия Бунина, что связано с находящимися в нём его подлинными вещами: письменным столом, креслом, столиком под пишущую машинку, стулом, табакеркой с сохранившимся табаком. "Иллюзия присутствия" усиливается звучанием голоса писателя - это переписанная с граммофонной пластинки аудиозапись стихотворения Бунина "Одиночество" в его исполнении.







«С той минуты, как я узнал, что здесь бывает Бунин, Ефремов сразу преобразился для меня, хотя вообще-то был городком достаточно унылым. Теперь же он представлялся мне воплощением русского провинциального уюта. Тогда в Ефремове вошла в меня бунинская Россия и завладела мной надолго...»

К. Г. Паустовский. «Иван Бунин»



- **К.Г.Паустовский**
- **(1892 – 1968)**

Впервые Бунин попал в Ефремов в 17 лет. Охваченный юношеским порывом, он решил съездить в гости к графу Л. Н. Толстому, которого боготворил как писателя, в Ясную Поляну. Вскочил на лошадь - и был таков. Но хватило духу доскакать до Ефремова, так как лошадь устала и надо было дать ей отдохнуть. Походив по Ефремову, он забрел в городской сад. Уставший, прилег на лавочку, да так и уснул. Проснувшись рано утром и испугавшись собственной смелости, также неожиданно для самого себя вернулся домой.



Иван Алексеевич Бунин не раз приезжал в город Ефремов. Здесь брат Евгений после революции 1905 года купил дом, старинный особняк красного кирпича, где провела последние годы своей жизни мать семейства Буниных, Людмила Александровна. В доме брата, на Трургенева, 47 Бунин неоднократно бывал с 1906 по 1917 годы. Он навещал родных, собирал материал для своих произведений.



В 1985 году в этом доме был открыт литературный отдел Ефремовского краеведческого музея, постоянная экспозиция которого рассказывает о ефремовском периоде жизни писателя. С января 2001 года это Дом-музей имени И. А. Бунина, единственный сохранившийся мемориальный Дом-музей, в котором время от времени жил и работал великий русский писатель, лауреат Нобелевской премии Иван Алексеевич Бунин.



В феврале 1895 года Бунин впервые приехал в Москву, остановился в меблированных комнатах Боргеста у Никитских ворот. Позже написал: «...Старая, огромная, людная Москва. Так встретила меня когда-то впервые и осталась в моей памяти сложной, пестрой, громоздкой картиной - как нечто похожее на сновидение. Через два года после того я опять приехал в Москву - тоже ранней весной и тоже в блеске солнца и оттепели, - но уже не на один день, а на многие, которые были началом новой моей жизни, целых десятилетий ее, связанных с Москвой».



Иван Алексеевич Бунин в 1920 году, навсегда расставшись с Родиной, эмигрировал во Францию. Жил в Париже в доме 1 по улице Жака Оффенбаха. Как известно, долгие периоды Бунин проводил на юге Франции в местечке Грасс, которое привлекало его своей южной прелестью (в Грассе, который часто называют "мировой столицей духов", находятся плантации роз, используемых французской парфюмерной промышленностью, Музей духов). Ряд произведений, в том числе цикл рассказов "Темные аллеи", Бунин написал на своей вилле "Жанетта" ("Бельведер" до войны) в Грассе, притягивавшем его как "магнит". Все годы эмигрантского житья Бунин колесил из Парижа в Грасс, из Грасса в Париж.





Стихи Бунин писал до конца своей жизни, любя поэзию всей душой, восхищаясь её музыкальным строем и гармонией. Но уже в начале творческого пути в нем все явственнее проявлялся прозаик, причем настолько сильный и глубокий, что первые рассказы Бунина тут же заслужили признание именитых в ту пору писателей Чехова, Горького, Андреева, Куприна.

"Бледнеет ночь..."

Бледнеет ночь... Туманов пелена
В лощинах и лугах становится белее,
Звучнее лес, безжизненной луна
И серебро росы на стеклах холоднее.
Еще усадьба спит... В саду еще темно,
Недвижим тополь матово-зеленый,
И воздух слышен мне в открытое окно,
Весенним ароматом напоенный...
Уж близок день, прошел короткий сон -
И, в доме тишине не нарушая,
Неслышно выхожу из двери на балкон
И тихо светлого восхода ожидаю...

*1886г.



**В городах,
связанных с
жизнью и
творчеством И.А.
Бунина,
благодарные
потомки
установили
памятники
писателю**



ВОРОНЕЖСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР

И.А. БУНИН

Воронеж
ВОРОНЕЖ-КЛУБ

WWW.VORONEZH-CLUB.RU



Еле



БУНИНУ
ИВАНУ
АЛЕКСЕЕВИЧУ

Оре



ИВАНУ АЛЕКСЕЕВИЧУ
БУНИНУ

Москва

MOSCU Walk.TU



И.А. БУНИН

Грасс



Ефремо

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Презентацию подготовила:
Библиотекарь детского отдела
Сосковской центральной библиотеки
Черникова Марина