

# ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

---

ИСКУССТВО СРЕДНЕГО ЦАРСТВА

- В последние века III тысячелетия до н. э. мощное централизованное государство, ослабленное войнами и грандиозным строительством, распалось.
- Раздробленность некогда могучего Древнего Египта повлияла на все сферы жизни. В первую очередь пострадала оросительная система. Египет всегда был зависим от прихотей Нила. Когда каналы засорялись, то наступал голод, доводивший людей до отчаяния. Это не случайно: ведь вместе с разрушением распределения воды была уничтожена также прекрасно зарекомендовавшая себя государственная программа хранения зерна, рассчитанная на неурожай.

# ИСКУССТВО СРЕДНЕГО ЦАРСТВА

- В эпоху Среднего царства (XXI—XVIII вв. до н. э.) политический центр страны переместился в город Фивы. Здесь почитался местный бог солнца Амон, позднее отождествлённый с древним богом Ра.



- В этот период возросла самостоятельность отдельных областей (номов) и их правителей (номархов), что привело к расцвету местных художественных школ. Присвоив себе некоторые привилегии фараонов и добившись почти полной независимости, номархи строили свои усыпальницы в собственных владениях, а не у подножия царской пирамиды. Сами пирамиды стали гораздо меньше, неприметнее. Возводимые из кирпича с прокладкой из щебня и песка между стенами, они быстро разрушались.



гробница номарха  
Хнумхотепа в Бени-  
Гасане.

- Вырубленные в скалах гробницы номархов, сохранившиеся около современного селения Бени-Гасан, постепенно превратились в сокровищницы произведений искусства. Росписи преобладают здесь над рельефами; это объясняется тем, что для исполнения последних не годился мягкий скальный известняк.



Сбор плодов.  
Роспись из  
гробницы  
номарха  
Хнумхотепа в  
Бени-Гасане. XX  
в. до н. э.

- К наиболее известным произведениям этого времени относятся изображения сцен рыбной ловли и охоты в нильских зарослях. Рыбу ловят острогой, на птиц охотятся с бумерангом и сетью. Дикая кошка прячется на прогнувшемся под её тяжестью стебле цветущего папируса.

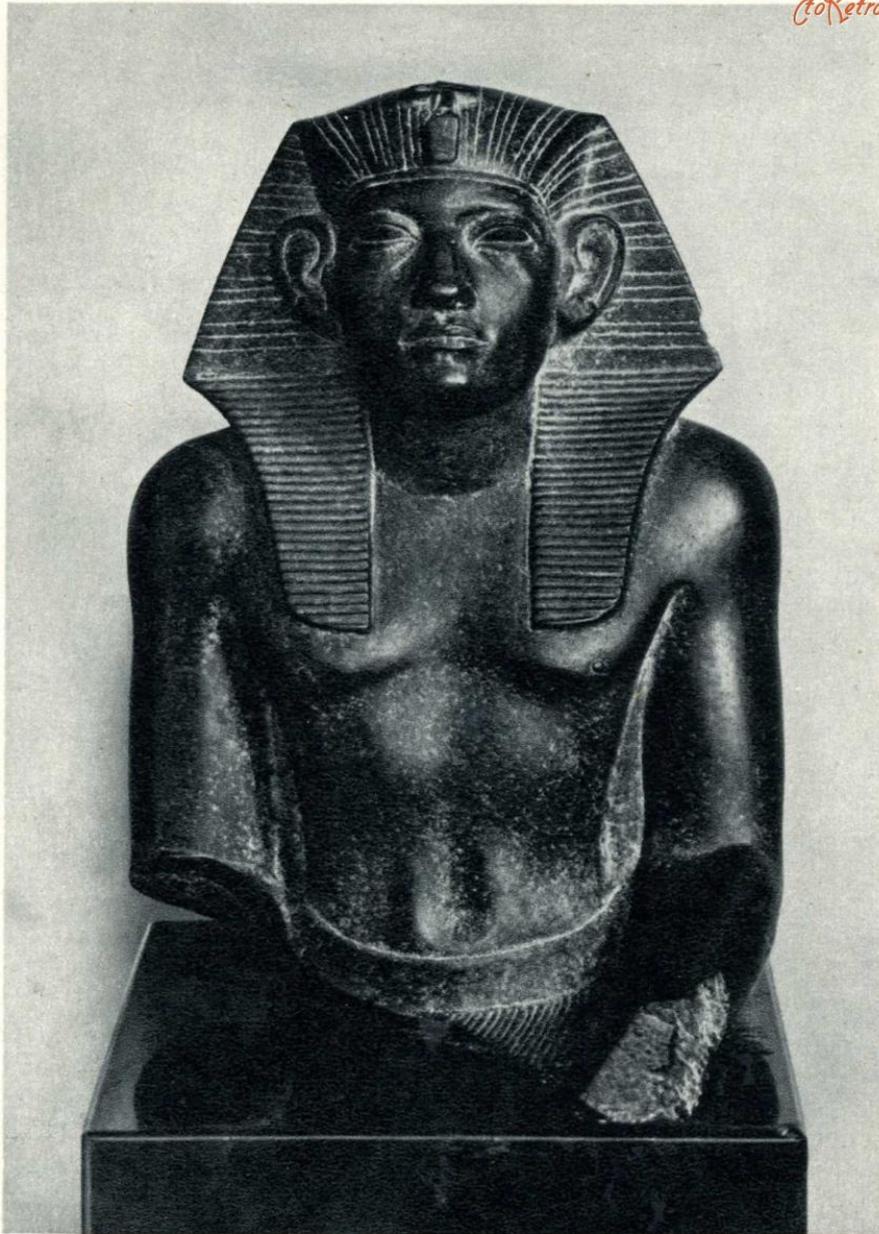


- В эпоху Среднего царства происходит усовершенствование орудий труда (появление плугов с крутым заворотом, наклонные на подставке зернотерки и т. д). Кроме этого, улучшаются породы крупнорогатого скота, вводятся в эксплуатацию земли, которые еще недавно были заболочены. Однако сами приемы сельскохозяйственных работ были довольно архаичными.



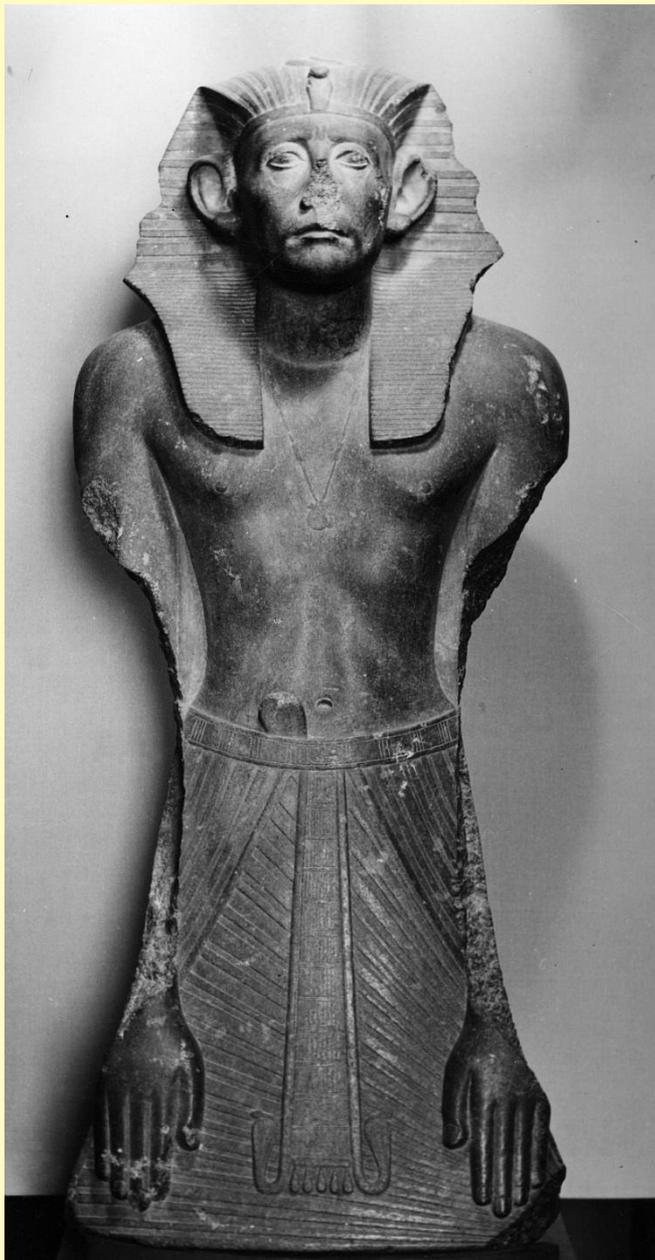
- Развивая захватническую политику, Египет приобретает множество рабочих рук, в которых испытывал крайнюю необходимость.
- Поэтому очень часто встречаются посмертные надписи, датируемые этим периодом, где наряду с различным имуществом перечисляются еще и «головы». Под этим термином подразумевали рабов. Средний зажиточный скотовод, сановник, купец мог иметь несколько десятков таких «голов».





- С середины эпохи Среднего царства в храмах начали воздвигать статуи фараонов, предназначенные для всеобщего обозрения. Это потребовало большего внимания к воссозданию характерных портретных черт, в том числе и возрастных изменений. На изображениях Сенусерта III и Аменемхета III (XIX в. до н. э.) резкие крупные черты лица, складки на щеках придают им суровое, почти скорбное выражение.

Статуя фараона  
Аменемхета III. XIX в. до  
н. э.



- При Сенусерте III наступил расцвет придворного ювелирного искусства. Его великолепные образцы обнаружены в погребении дочери фараона, Ситхатор.

Статуя фараона Сенусерте III . XIX в. до н. э.



Ювелирные изделия:

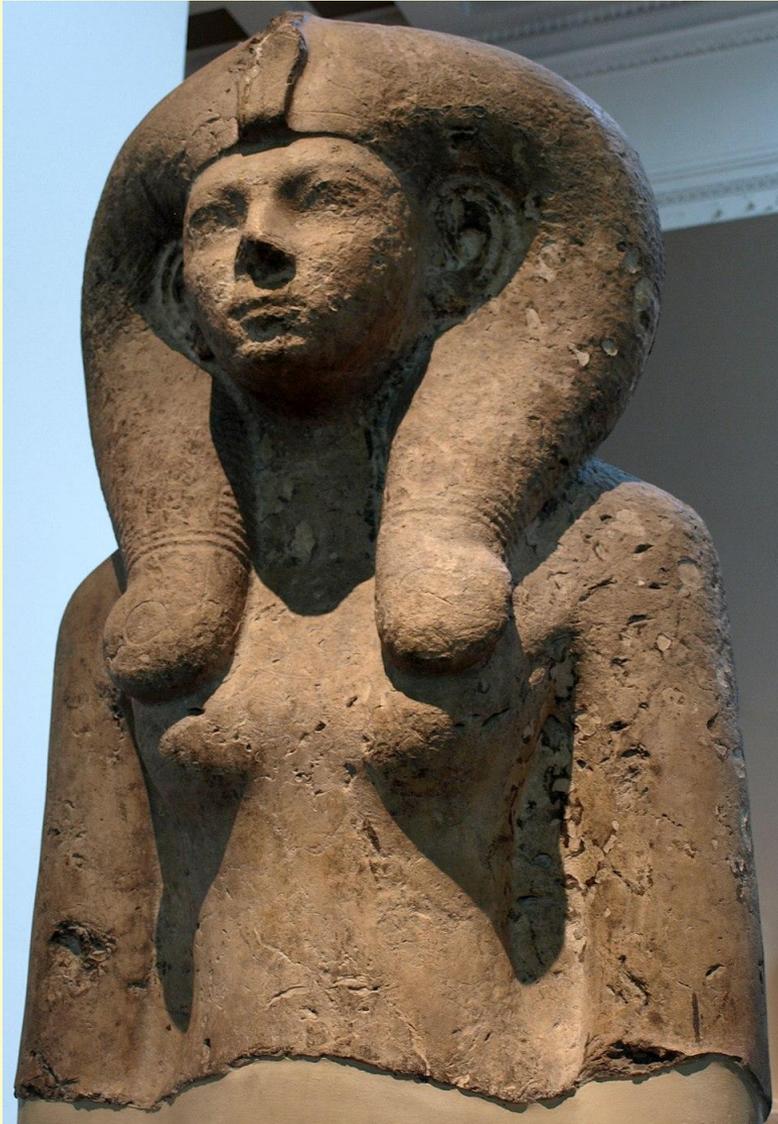
1 — ожерелье; 2 — пектораль; 3 — кольцо; 4 — подвеска со скарабеем.

- Принято считать, что гиксосы это – объединение народов, пришедших из территории современной Сирии. К ним еще причисляют хуритов и хеттов. Этот 20-летний период контроля захватчиками значительной территории Египта называют «Вторым переходным периодом», он находится в хронологии между Средним и Новым царством. Гиксосы, обладающие колесницами, сложными составными луками, прекрасными доспехами и отличной тактикой ведения боевых действий, использовали вражду отдельных египетских номархов. Для того чтобы изгнать захватчиков, необходимо было перенять их оружие, создать материальную базу, сплотить вокруг себя союзников. Основные бедствия от действий оккупантов испытывали районы Дельты Нила. Фивы в это время готовились к борьбе.



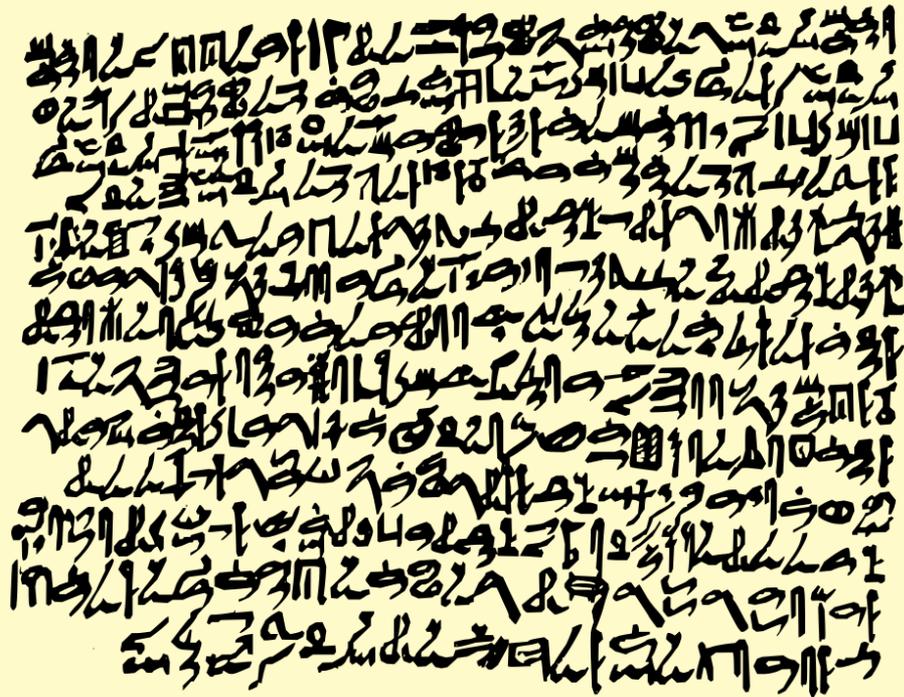


- Дошла легенда, упоминающая имя фиванского царя Секененра. Получив широкую поддержку народных масс, имея огромные ресурсы, он выступил в открытую борьбу. Военная удача не была на его стороне. Сохранившаяся до наших дней мумия этого полководца имеет значительные повреждения. По всей видимости, он пал в бою, но его дело продолжил сын, известный в истории как Камес.



- Но даже и ему не удалось разрушить столицу ненавистных захватчиков. Слишком уж независимы были нубийские правители, ударившие в спину наступающим фиванским войскам. Только его брат – основатель новой 18 династии, с которой берет свое начало период Нового царства Яхмес, окончательно выгнал гиксосов.

- Среднее царство Древнего Египта по праву можно считать классическим периодом расцвета науки и культуры. Оформляется среднеегипетский язык, дальнейшее развитие получает иератическое ПИСЬМО.

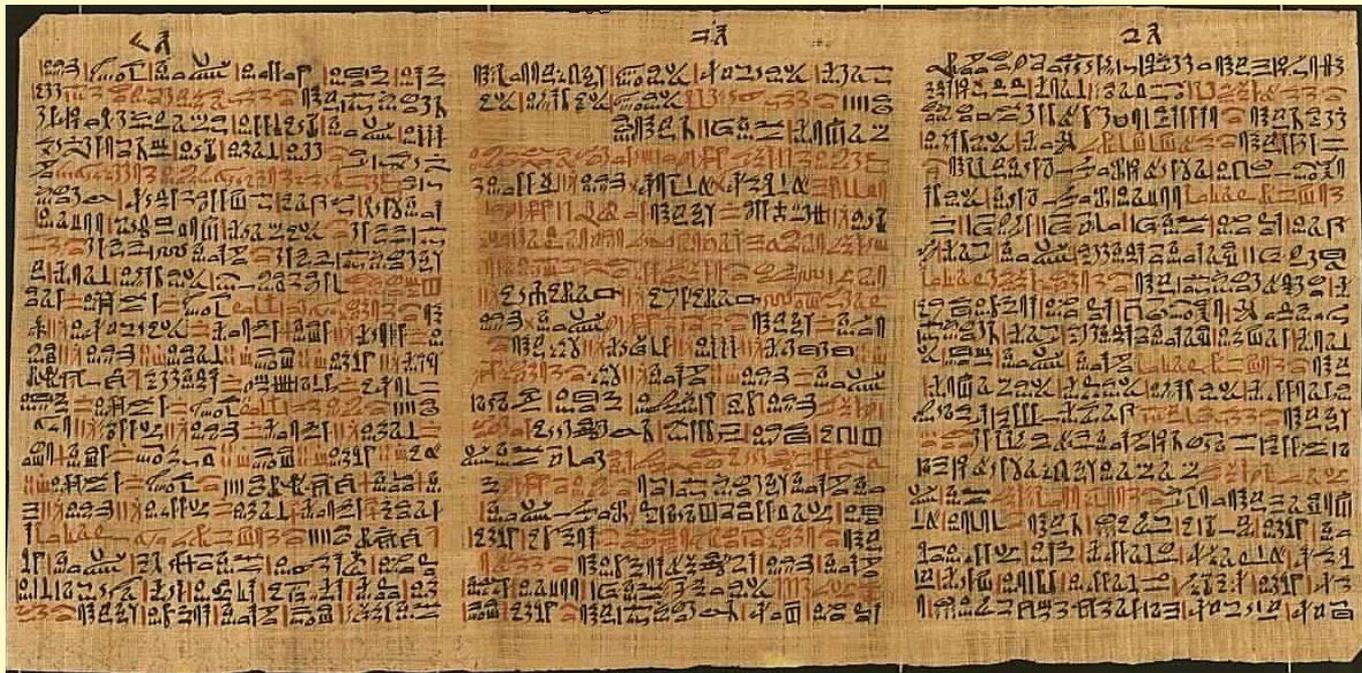


Иератическое письмо — одна из форм египетского письма. Это ранняя форма древнеегипетской скорописи, при нанесении иероглифических знаков кисточкой на папирус, остраконы, камень или кожу, в результате чего знаки получили более округлую, курсивную форму.

- Это поминальный храм Ментухотепа, часовня Сенурсета. Основной стиль строительства пересмотрен в пользу новых потребностей общества. Он стал менее помпезным.



- Развивается медицина. Такие труды, как папирусы Эберса и Эдвина Смита, отражают знания египтян об анатомии человека, его кровеносной системе. Есть одна примечательная деталь: в работах этого периода магическая терминология уступает практической.



- Расцвет Среднего царства пришелся как раз на время правления 12 династии. Несмотря на успехи в экономической, военной сфере, основная задача - полное объединение Египта - так и не была решена. Это и сыграло свою зловещую роль в дальнейших бедствиях. Борьба с захватчиками явилась той объединяющей платформой, которая сплотила египетское общество. Началась эпоха Нового царства, но это уже другая история. -