

ПОЕТИЧНИЙ РОЗДУМ ПРО СУТЬ МИСТЕЦТВА



І. ДРАЧ



**«Люблю повертати людину очима до сонця.
Спочатку поболують очі, зате як поліпшується зір!
Світ стає дорожчим, ріднішим, відчутнішим.
Люблю повертати очима до сонця мистецтва. На
небі життя побачив його зразу, почав розуміти
тільки недавно», — пише Іван Драч.**

**Та не в дивацтві суть —
а в здивуванні,
У вмінні всюди диво світу світлом
Осяяти: потужним світлом серця.
І. Драч**

Художнику — немає скutih
норм.

Він — норма сам, він сам в
своєму стилі..

І. Драч



В *українській поезії* він є
продовжувачем традицій *Михайла*
Коцюбинського, Павла Тичини.



М.
Коцюбинський



П. Тичина

Навчався на філологічному факультеті
Київського університету, але
навчання не закінчив, був виключений
під тиском каральних органів.



Протягом **1962–1988** рр. виходили його збірки:
«Соняшник» (**1962**), «Протуберанці серця»
(**1965**), «Балади буднів» (**1967**), «До джерел»
(**1972**), «Корінь і крона» (**1974**), «Київське
небо» (**1976**), «Шабля і хустина» (**1981**),
«Драматичні поеми» (**1982**), «Теліжинці»
(**1985**), «Чорнобильська мадонна» (**1987**),
«Храм серця» (**1988**)





Збірка І. Драча
«Корінь і крона»
була відзначена
Державною
премією України ім.
Т. Шевченка в 1976
р.

«Балада про соняшник»



В соняшника були руки й ноги,



Було тіло шорстке і зелене.



Він бігав наввипередки вітром,



**Він вилазив на грушу
і рвав у пазуху гнилиці.**



І купався коло млина



і лежав у піску,



І стріляв горобців з рогатки.



**Він стрибав на одній нозі,
Щоб вилити з вуха воду,**



**І раптом побачив сонце,
Красиве засмагле сонце**



**В золотих переливах кучерів,
У червоній сорочці навипуск,**



Що їхало на велосипеді,



Обминаючи хмари у небі...



**І застиг він на роки і на століття
В золотому німому захопленні:**



**-Дайте покататись, дядьку!
А ні, то візміть хоч на раму.
Дядьку, хіба Вам шкода?!**



Поезіє

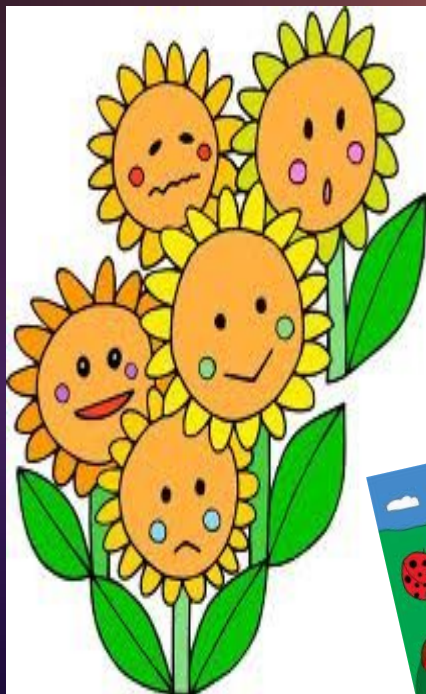
,



сонце моє оранже



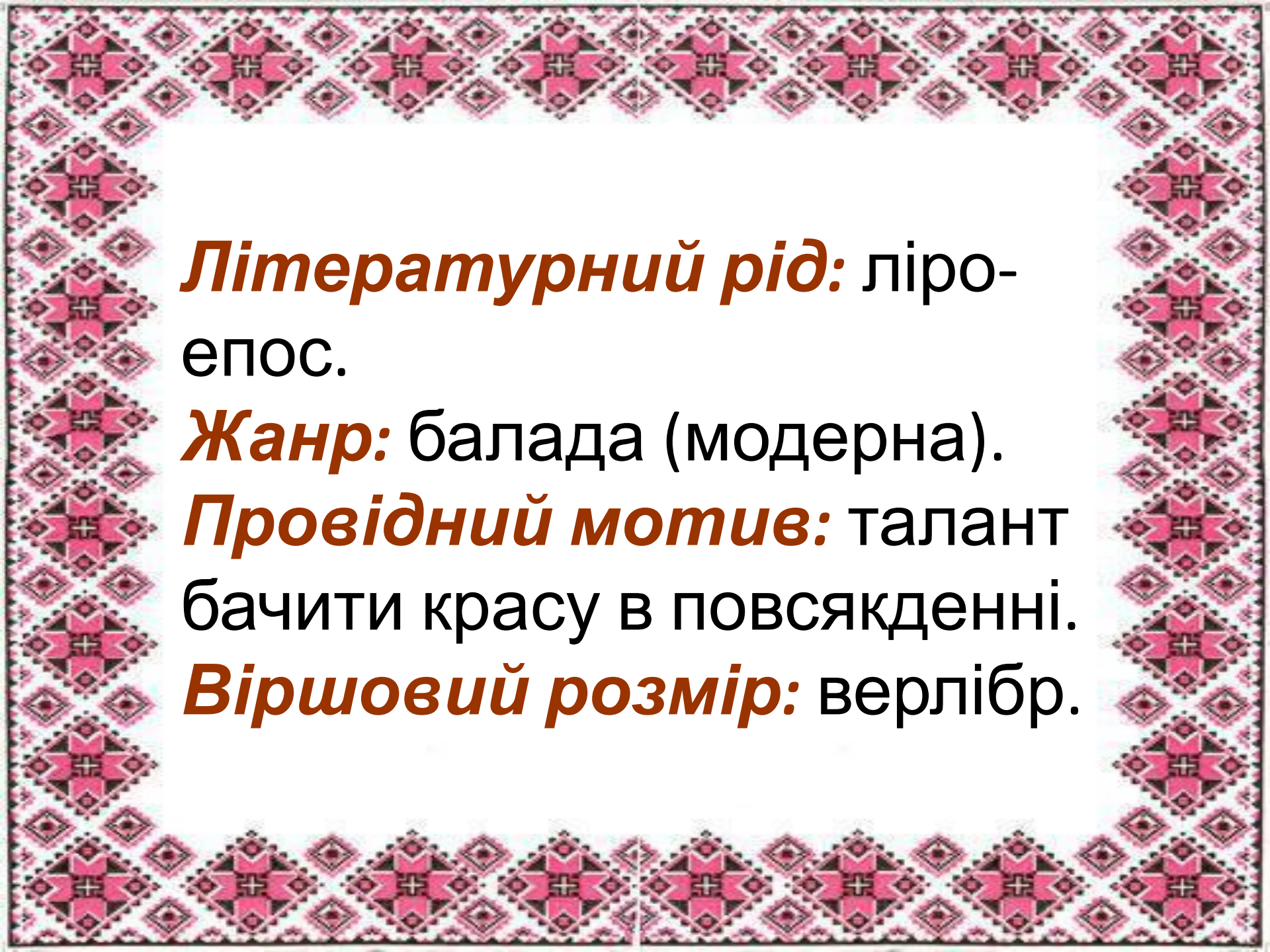
Щомиті якийсь хлопчис
ько
Відкриває тебе для себ
е,



**Щоб стати навіки
соняшником.**







Літературний рід: ліро-епос.

Жанр: балада (модерна).

Провідний мотив: талант бачити красу в повсякденні.

Віршовий розмір: верлібр.

Домашнє завдання



1. Окреслити творчу еволюцію І. Драча.
2. Написати відгук на «Баладу про соняшник».
3. Підготувати повідомлення про М. Вінграновського: «Життя і творча діяльність поета», «Збірка інтимної лірики «Цю жінку я люблю»».

ДЖЕРЕЛО:

- www.ukrtvory.com.ua/9tu151.html

