



УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА

(в рамках проекта по подготовке к «Тотальному диктанту»)

Занятие 4

Самара, 2017

Пунктуация при прямой и косвенной речи

Основные варианты прямой речи

1) Прямая речь стоит после слов автора:

Слова автора: «Прямая речь».

Слова автора: «Прямая речь?»

Слова автора: «Прямая речь!»

Примеры

1) Он громко сказал: «Я приду завтра вечером и принесу тебе книгу. Она очень интересная». Он спросил: «Что ты делаешь?» Он возмутился: «Что ты делаешь!»

2) Прямая речь стоит перед словами автора

«Прямая речь», – слова автора.

«Прямая речь?» – слова автора.

«Прямая речь!» – слова автора.

«Я приду завтра вечером и принесу тебе книгу. Она очень интересная», – громко сказал он. «Что ты делаешь?» – спросил он. «Что ты делаешь!» – возмутился он.

3) Прямая речь прерывается словами автора:

«Прямая речь, – слова автора, – прямая речь».

«Прямая речь, – слова автора. – Прямая речь».

«Прямая речь? – слова автора. – Прямая речь».

«Прямая речь! – слова автора. – Прямая речь».

«Я приду завтра вечером, – громко сказал он, – принесу тебе книгу. Она очень интересная».

«Я приду завтра вечером и принесу тебе книгу, – громко сказал он. – Она очень интересная».

«Какой чудесный человек, не правда ли?! – воскликнула Саша. – Я не видела его без улыбки на лице, без шутки» (М.Г.).

Перевод прямой речи в косвенную

Прямая речь	Косвенная речь
Повествовательное предложение: Лесничий сказал: «Я видел на озере лебедей».	Союзы что, чтобы Лесничий сказал, что он видел на озере лебедей.
Побудительное предложение: Капитан приказал: «Шлюпки на воду!»	Союз чтобы Капитан приказал, чтобы спустили шлюпки на воду.
Вопросительное предложение: А)с вопросительным местоимением или наречием: Я спросил: «Который час?» Б)без вопросительного слова: Я спросил товарища: «Решишь эту задачу?»	Вопросительное местоимение или наречие: Я спросил, который час. Частица ли: Я спросил товарища, <i>решил ли он задачу.</i>

Задание

Замолчи строго сказал Красильщиков.

Я хочу послезавтра пообедать с вами в «Праге» сказала она.

Вы со мной говорите уже на «вы» задыхаясь сказал я вы могли бы хоть при мне не говорить с ним на «ты».

Почему спросила она подняв брови.

Когда я подбежал к ним он взглянув на меня успел весело крикнуть А доктор здравствуйте в то время как она побледнела до гробовой синевы.

Как блестят глаза сказал он Тебе не холодно.

Вводные слова и предложения

различная степень уверенности

разумеется, действительно, конечно, безусловно, бесспорно и др. - большая степень уверенности

Конечно, поездка понравилась всем. возможно, вероятно, кажется, пожалуй, очевидно, может быть и др. - меньшая степень уверенности

Кажется, вы приходили только вчера?

различные чувства

к счастью, на радость, удивительное дело, к досаде, как нарочно, к сожалению и др.

Как нарочно, дождь шел вторые сутки.

порядок мыслей и их связь

во-первых, вместе с тем, как было сказано, между прочим, следовательно, итак, наоборот и др.

Вы взяли частный случай и возвели в общее правило, **стало быть**, клеветали. (Достоевский.)

Группы вводных слов по значению

источник сообщения (кому принадлежит сообщение)

как известно, по сообщению (кого-либо), по мнению, по-вашему, по сведениям, по слухам и др.

По сообщению синоптиков, погода должна улучшиться.

замечание о способах оформления мыслей

одним словом, иными словами, как говорят, прямо скажем, так сказать и др.

Как говорится, дело мастера боится.

Вводные слова **именного типа** выражаются:

а) **именами существительными** (без предлога или с предлогом),
например: *правда, словом, без сомнения, к счастью*;

б) **именами прилагательными** (субстантивированными), например: *в общем, между прочим, самое главное*;

в) **местоимениями** (в сочетании с предлогом), например: *кроме того, против того*.

Вводные слова **наречного типа** соотносительны с наречиями,
например: *вероятно, видимо, несомненно, вернее, короче, кстати, наконец*.

Вводные слова **глагольного типа** выражаются:

а) **личными формами глагола**, например: *видишь ли, представьте себе, думаю, полагаем, говорят, рассказывают*;

б) **инфинитивами или инфинитивными сочетаниями**, например: *видать, признаться, кстати сказать, по правде сказать*;

в) **деепричастиями** (в сочетании с наречием или именем существительным),
например: *точнее говоря, мягко выражаясь, правду говоря*.



запомнить!

Вводные слова

Не являются
членами
предложения

На письме выделяются
запятыми

Бабушка, **видимо**, была
прекрасной рассказчицей;
реже вводные предложения
- **скобками** или **тире**

Наконец он... оделся потеплее
**(это было уже в конце
сентября)** и, сам правя, выехал со
двора.

(Пушкин);

Булочники - **их было четверо** -
держались в стороне от нас.

(Горький).



Не выступают в роли вводных слов и не выделяются запятыми частицы:

Ведь

Будто

Вот

Словно

Якобы

Именно

Как раз

Как бы

Едва ли

Вряд ли

Почти

Приблизительно

Примерно

Просто

Решительно

Исключительно

Даже и др.

ВНИМАНИЕ! Частица *«бывало»* запятыми выделяется!

КАК ВВОДНОЕ ОТЛИЧИТЬ ОТ ЧЛЕНА ПРЕДЛОЖЕНИЯ

С помощью вводных слов и предложений говорящий выражает свое отношение к содержанию высказывания

ВВОДНОЕ (нельзя задать вопрос)	ЧЛЕН ПРЕДЛОЖЕНИЯ (отвечает на вопрос)
наверное = «по-видимому» Сёстры, наверное , уже спят	наверное = «точно» Если я буду знать наверное , я вам всё скажу.
наконец = «и еще»; для усиления Сперва – самоучка, затем признанный художник и, наконец , академик.	наконец = «в результате всего»; наконец + то Давал три бала ежегодно и промотался наконец . Наконец добрались до станции.
действительно = «верно» Действительно, с балкона вид замечательный.	действительно = «в самом деле» Я действительно таков, как вы говорите.
вообще = «вообще говоря» Вообще, хотелось бы узнать, что произошло.	вообще = «при всех условиях» Он вообще выглядел чужаком.
во всяком случае = в ограничительном значении Во всяком случае, фамилия его не Акундин.	во всяком случае = «при любых обстоятельствах» Вас во всяком случае поставят в известность.
в самом деле = удивление, негодование Что он, в самом деле , строит из себя умника!	в самом деле = «действительно» Вы в самом деле здесь ни при чём.
главным образом = «самое главное» Статью следует исправить и, главным образом , дополнить	главным образом = «в первую очередь» Мне нравится в нём главным образом его искренность.
значит = вводному «следовательно» Так, значит , вы сегодня не можете прийти?	значит = «это означает» Бороться – значит <u>победить</u> .
наоборот = в противоположность сказанному Вместо того, чтобы затормозить, он, наоборот , нажал на газ.	наоборот после союза и На картине светлые тона <u>переходят в тёмные и наоборот</u> .
с точки зрения = «по мнению» Выбор места, с моей точки зрения , удачен.	с точки зрения = «в отношении» <u>С точки зрения новизны</u> книга заслуживает внимания.

Знаки препинания при вводных словах и выражениях

Схема	Пример
[Ва. , ...] ++++	К счастью, нам повезло с погодой. +++++
[..., вв. , ...] ++++	Завтра, наверное, будет холодно. +++++
[..., вв.] ++++	Я был неправ, конечно. +++++
Вв. слова = вв. предл.	Моя душа, ^{вв. предл.} я <u>помню</u> , с детских лет чудесного искала. (М. Лермонтов.) +++++
[... – вв. пр. – ...] ++++	Мой приход – ^{вв. предл.} я <u>это мог заметить</u> – сначала несколько смутил +++++ гостей Николая Ивановича. (И. Тургенев)
[... (вв. распр. пр.) ...] +++++	Птенец упал из гнезда (^{вв. предл.} ветер <u>сильно качал березы аллеи</u>) +++++ и сидел неподвижно... (И. Тургенев.)

Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзом **«как»**

Запятая перед «как» ставится:

1. Он вздрогнул от крика, как вздрагивают от удара.
2. Часы висели на тонкой, как нитка, цепочке.
3. Он, как человек с очень добрым сердцем, сердился редко.
4. Я хотела бы иметь такое же кольцо, как у подруги.
5. Сегодня, как и вчера, идет дождь.
6. Как правило, чемпионат проводится зимой.
7. Не кто иной, как Алексей, взялся защищать Калинина.

- при придаточных
- при сравнительных оборотах
- при приложении со значением *так как*
- в цельных синтаксических конструкциях (*такой, так, столь*), как
- в построении *как и*.
- При вводных предложениях и словах, в том числе: *как правило, как всегда, как исключение, как прежде, как обычно, как нарочно*.
- В оборотах *не кто иной, как, не что иное, как*.

ПЕРЕД «КАК» НЕ НУЖЕН ЗНАК

1.	если оборот имеет значение "в качестве"	<i>Я беру тебя с собой как свидетеля. в качестве кого? в качестве свидетеля</i>
2.	если оборот имеет значение образа действия и легко переходит в имя существительное в форме творительного падежа или наречие	<i>Как тень сейчас стоишь передо мною. Тенью сейчас стоишь передо мною (тенью – Тв.п.)</i>
3.	если оборот имеет значение отождествления	<i>Россия всегда смотрела на науку как на путь и правду.</i>
4.	если сравнительному обороту предшествуют слова: <i>вроде, именно, почти, совершенно</i> и т.д. или же отрицательная частица <i>не</i> .	<i>На него смотрели именно как на человека, обязанного защитить.</i>
5.	если оборот является фразеологическим словосочетанием типа: <i>похожи как две капли воды, нужен как воздух, хитер как лиса, вскочил как ошпаренный</i> и т.д.	<i>Презжнее веселье как рукой сняло. За окном льёт как из ведра.</i>

Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзом **«чем»**

1. Если обороты **(не) больше чем, (не) меньше чем, (не) раньше чем** и т.п. не выражают сопоставления, то они рассматриваются как цельные выражения:

*На работу понадобится не меньше чем три часа (можно заменить: **не меньше трёх часов**).*

2. Слова **угодно** и **попало** в сочетании с вопросительно-относительными местоимениями и наречиями: **(всё) что угодно; (любой) кто угодно; (всякий) какой угодно; (езде) где угодно; (отовсюду) откуда угодно; (всё) что попало; (всюду) куда попало** образуют цельные выражения и запятыми не отделяются.

Он готов читать что угодно.

Список рекомендуемой литературы:

1. Алексеев Д. И. Словообразование современного русского литературного языка. Русский язык и советское общество, 1998.
2. Амелина Е. В. Русский язык в таблицах и схемах. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2010.
3. Базжина Т. В. Русская пунктуация : пособие-справочник . – М. : Форум, 2010.
4. Бархударов, С. Г. Правила русской орфографии и пунктуации. – Тула : Авторграф, 1995.
5. Вакуров В. Н. Трудности русского языка : словарь-справочник. Под ред. Л. И. Рахмановой. – Ч. 2. М-Я. – М. : МГУ, 1994.
6. Валгина Н. С. Орфография и пунктуация : справочник. – М. : Высшая школа, 1993.
7. Валгина Н. С. Русский язык : учебник / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина. – М. : Высшая школа, 1998.
8. Голуб И. Б. Грамматическая стилистика современного русского языка : учебное пособие / И. Б. Голуб. – М. : Высшая школа, 1999.
9. Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка / К. С. Горбачевич. – М. : Просвещение, 1989.
10. Розенталь, Д. Э. Вопросы русского правописания : практическое руководство / Д. Э. Розенталь. – М. : Изд-во Московского университета, 1992.
11. Розенталь, Д. Э. Орфография и морфология. Правила и упражнения / Д. Э. Розенталь. – М. : Оникс : Мир и Образование, 2010.
12. Розенталь, Д. Э. Практическая стилистика русского языка / Розенталь Д. Э. – М. : АСТ, 1998.
13. Скобликова Е. С. Сборник упражнений по стилистике русского языка : учебное пособие / Скобликова Е. С. – М. : Просвещение, 1995.
14. Современная русская пунктуация. – М. : Наука, 1989.

**Пишите грамотно
и с удовольствием!**

**Спасибо за работу и удачи на
тотальном диктанте!**

