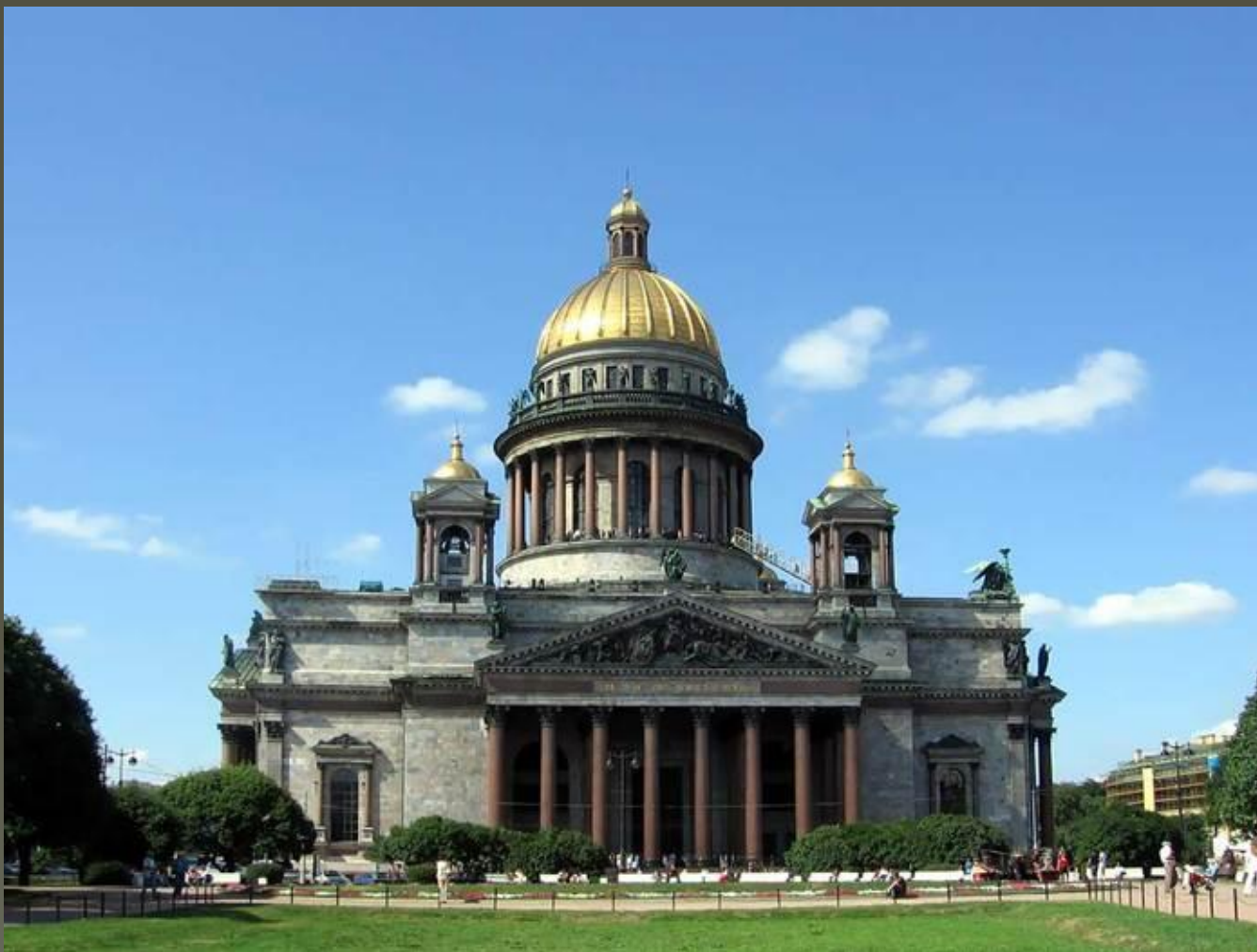


Храмы Санкт - Петербурга



Исаакиевский собор

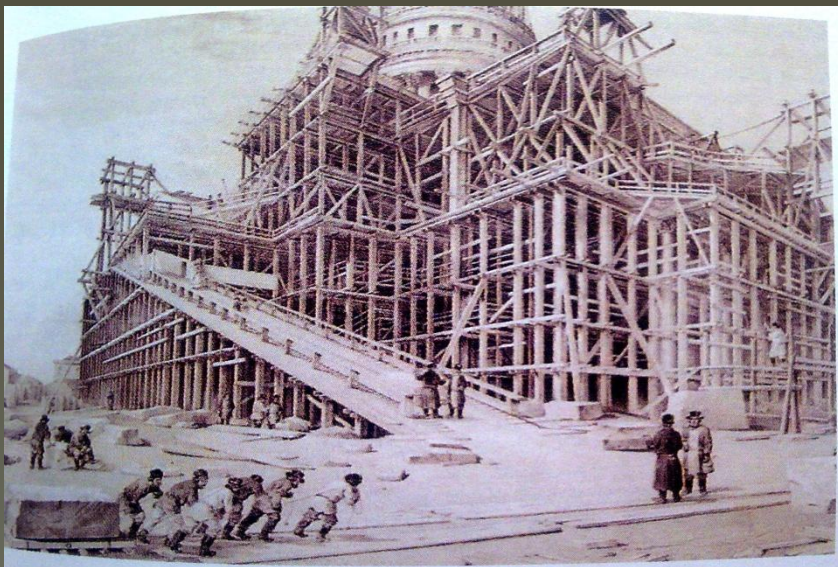


На пересечении двух площадей -Исаакиевской и Декабристов -возвышается здание Исаакиевского собора. Среди купольных храмов этот собор стоит на четвертом месте в мире. Размеры собора поражают. Его высота 101,5 м., длина 111,3 м., ширина 97,6 м. Здание окружают 112 монолитных колонн из Финляндии, каждая из них имеет высоту 17м и весит 114 тонн. Собор вмещает в себя около 14 тыс. человек. Автор собора- Огюст Монферран.

Исаакиевский собор получил название в честь византийского монаха Исаакия Далматского. Для его строения архитекторы использовали мотивы Древней Греции, Рима и итальянского Ренессанса.



Исаакиевский собор строился 40 лет (1817-1858). Над этим строительством трудилось 400 000 человек, по 16 часов в день. Особенно опасной была работа позолотчиков. На медные листы наносили раствор ртути и золота, затем листы нагревали жаровнями, ртуть испарялась, а золото ровно ложилось на поверхность куполов. Монолитные колонны, привезенные из Финляндии устанавливались в ручную.



- Собор украшают 350 статуй и рельефов, многие исполнены в бронзе. Наиболее украшают собор барельефы фронтов четырех его портиков.



- Также собор украшают более 150 росписей и картин, позолоченных статуй. Работы оформления здания внутри начались в 1841 г. На украшение главного храма империи пошло 400 кг. золота, 1000 тонн бронзы, 16 000 кг. малахита и 11 кв. метров лазурита.



- Интерьер собора напоминает парадный зал дворца. Расписанные под мрамор пилоны делят его на три нефа. Живописные картины на стенах были выполнены А. Матвеевым, Г. Гзелем и другими известными художниками. Яркой позолотой, легкостью и изяществом линий и форм выделяется резной иконостас в виде триумфальной арки - шедевр декоративного искусства барокко. Напротив алтаря находится великолепная позолоченная кафедра, украшенная статуями двух Апостолов.

