

Сравнительный анализ. Легенда об Арионе. Стихотворение А. С. Пушкина «Арион».

Урок литературы в 6 классе.



ЦЕЛЬ.

- Развивать умение сопоставлять тексты разных жанров, объединённых общей темой и проблематикой;
- Соотносить произведения с традициями определённой культурной эпохи.



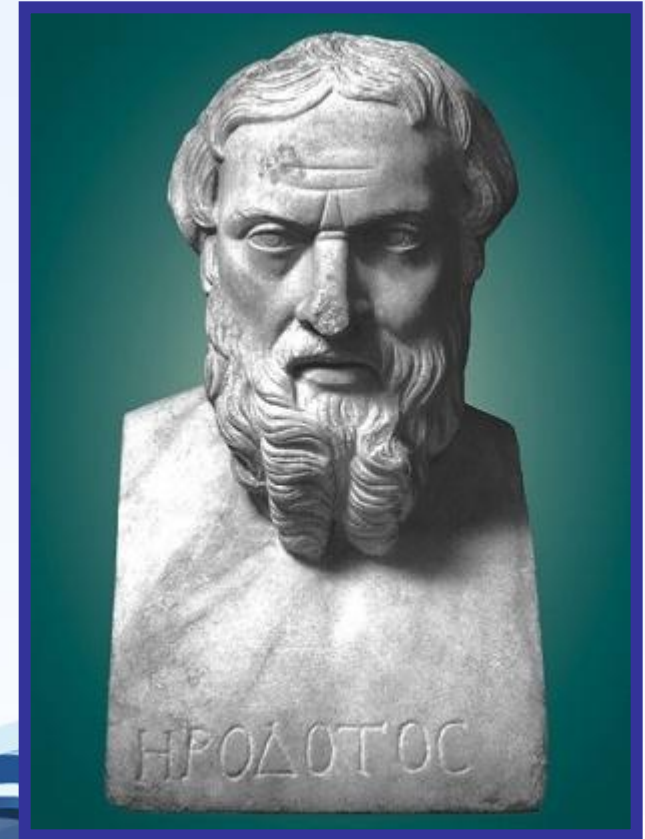
Легенда.

- Легенда, как и миф, появилась в глубокой древности.
- Легенда известна как древний жанр устного народного творчества.
- Легенда– это произведение, созданное на основе устного предания, в котором рассказ о реальных людях и подлинных событиях сочетается с элементами фантастики.

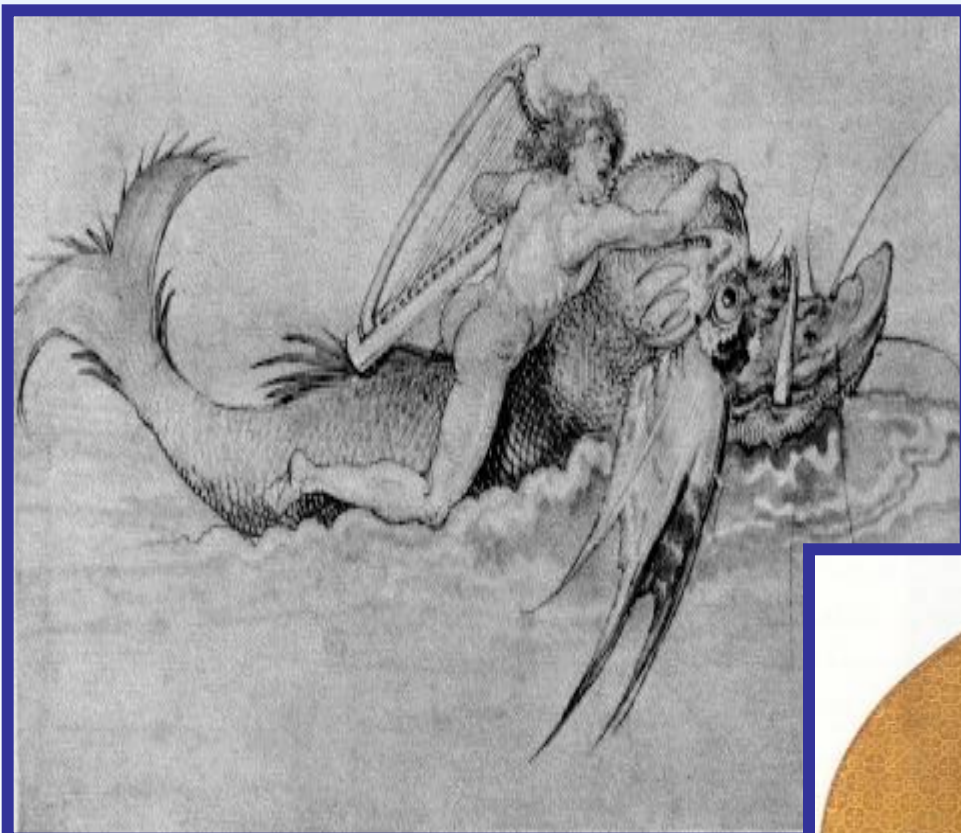


Легенду об Арионе записал историк Геродот.

Геродот —
древнегреческий
историк,
живший в 484-425
гг. до н.э.,
удостоенный
почётного имени
Отца истории.



Иногда Ариона изображали на морском коне или на морском змее.



▣ **Ари́он** —
греческий
лирический поэт
и певец.



Прочитайте текст, отмечая ключевые события, явления, лица.

События	Лица
Приключилось в жизни величайшее дело.	Периандр Коринфа
Нажил великое богатство. Возвращается в Коринф.	Арион из Мефимны – кифаред. Сочинял дифирамбы.
Завладеть сокровищами Ариона.	Корабельщики задумали злое дело.
Драматические события разыгрываются на море, на корабле.	Дельфин вынес Ариона к Тенару.

Периандр.

•Человек, облечённый
властью.

недоверчивый

мудрый

Не поверил
Ариону о его
опасном
приключении и
чудесном
спасении.

Уличил
корабельщиков
в
преступлении.

Арион.

Талантливый человек.

Обучил хор. **ВЕЛИКИЙ
ПЕВЕЦ.**

Перед лицом
смерти ведёт
достойно: поёт
последнюю песнь.

Спасительная сила
искусства.

Создайте единый образ, то есть составьте текст на основе собранного материала.

В Древней Греции человек ценился не только сильный, но и умный, талантливый. Своих любимцев боги награждали поэтическим или музыкальным даром. Поэт в представлении древних – избранник богов. Он обладает способностью хранить божественную память, традиции народа. Поэтому в легенде особое место занимает тема искусства.

Корысть, желание лёгкой наживы определили поведение мореходов. Они знали, что Арион великий певец, но знали и то, что он везёт богатство. Убивать своими руками они не решались и заставили его самого лишиться себя жизни, перед этим порадовавшись, что услышат лучшего певца на свете. Облачась в полный наряд певца, взяв в руки кифару – поёт для преступников. Храбро бросается в воду. Происходит величайшее диво – спасение Ариона.

А. С. Пушкин. «Арион». 1827 год.

- **Нас было много на челне;
Иные парус натягали,
Другие дружно упирали
В глубь мощны веслы. В тишине
На руль склонясь,
наш кормщик умный
В молчанье правил грузный чёлн;
А я — беспечной веры полн, —
Пловцам я пел... Вдруг лоно волн
Измял с налету вихорь шумный...
Погиб и кормщик, и пловец!
Лишь я, таинственный певец,
На берег выброшен грозою,
Я гимны прежние пою
И ризу влажную мою
Сушу на солнце под скалою.**



КАК ИСПОЛЬЗУЕТ ПУШКИН СЮЖЕТ ДРЕВНЕЙ ЛЕГЕНДЫ?

Выберите из текста примеры для цитирования.

- *Одинаковое название.*
- *Драматизм сюжета.*
- *Герои - корабельщики.*
- *Спасение Ариона.*
- *Талант поэта и ценность искусства*

СХОДСТВО



ВЫЯВИТЕ РАЗЛИЧИЯ В ЭТИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ?

- Легенда об Арионе.
- Стихотворение «Арион».

*Корабельщики – враги
Ариона.*

Арион бросается в воду

Ариона спасает дельфин

Поёт последнюю песнь

Арион в кругу друзей

Вместе с другими
становится жертвой
«вихря»

Все погибают, Арион
спасён грозой

« Я гимны прежние пою...»

25 декабря 1825 год?



**Восстание
декабристов на
Сенатской площади.**



Из истории создания стихотворения «Арион».

- Стихотворение написано 16 июля 1827 года, а за три дня до этого, 13 июля, исполнился год со дня казни вождей декабрьского восстания. Пушкин в эти дни особенно остро размышлял о судьбе декабристов.
- Эти мысли нашли отражение в стихотворении «Арион», в основу которого Пушкин положил мотивы древнегреческой легенды об Арионе. Поэт воспользовался этим преданием для иносказательного изображения связей с декабристами.



Определим взаимосвязь исторического события со стихотворением Пушкина?

Дружные пловцы	друзья поэта- декабристы
«иные парус натягали, другие дружно упирали в глубь мощны вёсла»	В «грузном» челне они заняты общим опасным делом
«А я, беспечной веры полн, пловцам я пел»	Певец духовно близок своим путникам.
Несоответствие «необъятной силы» моря и слабости перед ней пловцов. Вихрь погубил плывущих: «погиб и кормщик и пловец»	Погибли вожди декабристов, другие в тюрьмах, на каторге
«Я гимны прежние пою...»	Верность идеалам декабристов

Если известно, что Пушкин положил в основу стихотворения легенду об Арионе, можно ли считать, что он её пересказал?

- Повествовательную форму древнегреческой легенды поэт превратил в лирическую.
- Это не пересказ легенды, а глубоко современное произведение, форма которого помогла Пушкину выразить одно из самых главных для него убеждений: свою верность идеалам декабристов.

Сделайте вывод о том, что удалось узнать в результате сравнения?

Сюжет легенды переосмыслен.

Для Пушкина важно

сопоставить своё творчество

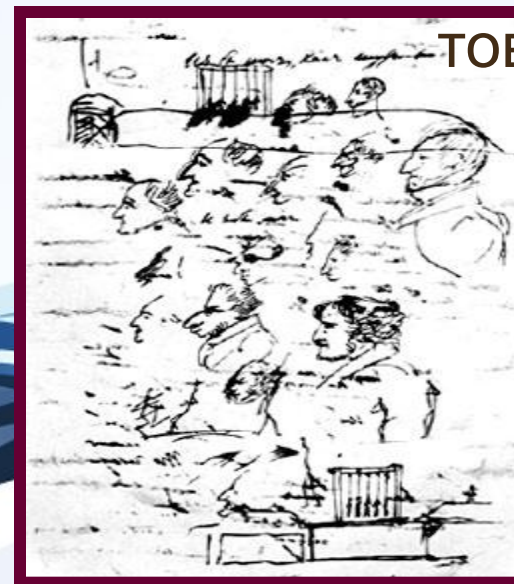
с творчеством древнего кифареда,

выразить горе по поводу гибели друзей.

Рисунок



Рисунок
Пушкина.
Казнь
декабрис
тов.



Рефлексия.

- Я узнал...
- Я научился...
- Я понял, что могу...
- Мне понравилось...
- Для меня стало новым...
- Меня удивило...
- У меня получилось...
- Я приобрёл...
- Мне захотелось...
- Меня воодушевило...

Спасибо за внимание.