

# **ЖИВОПИСЬ ДРЕВНЕГО ДРЕВНЕГО ЕГИПТА**

# ОСНОВНЫЕ ЦИКЛЫ РОСПИСЕЙ



сцены земного бытия



жертвенный пир



сцены перехода из земной жизни в вечную

## КАНОН ИЗОБРАЖЕНИЯ

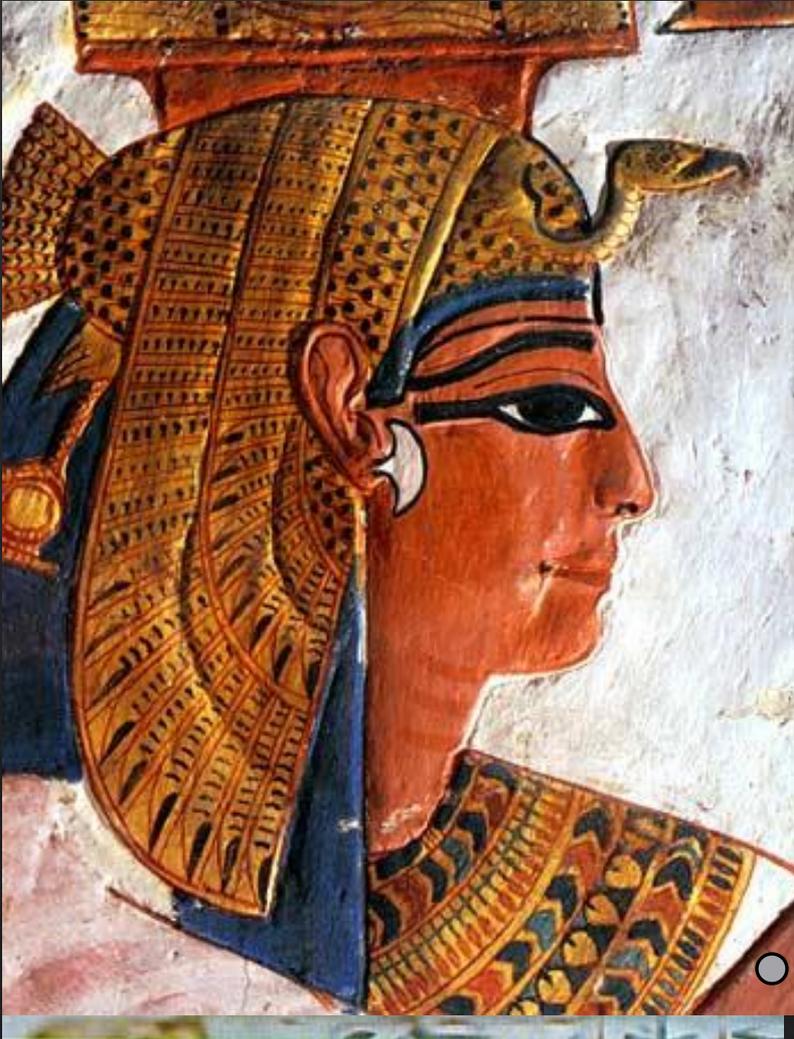


- ◆ разномасштабность фигур

Нахат на охоте. Роспись гробниц. Долина знати

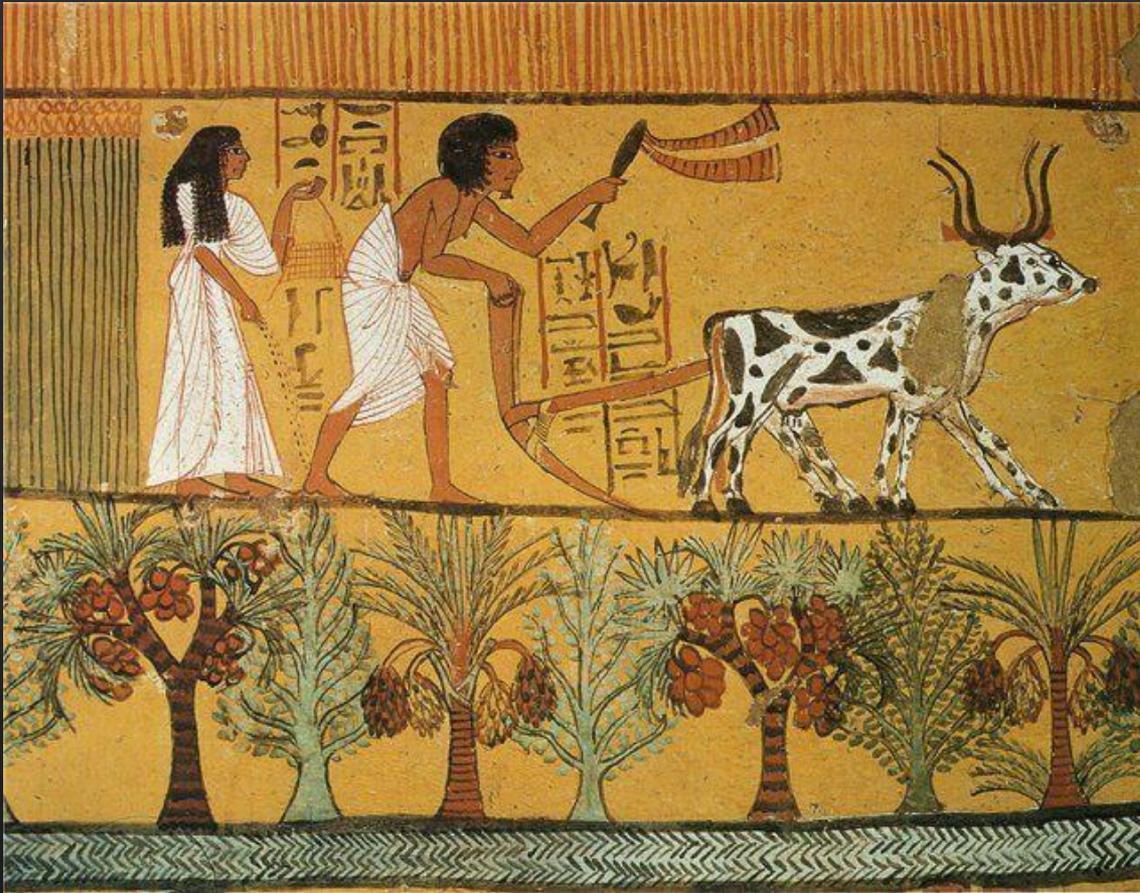
*Канон* – совокупность твердо установленных правил, определяющих нормы изображения

## КАНОН ИЗОБРАЖЕНИЯ



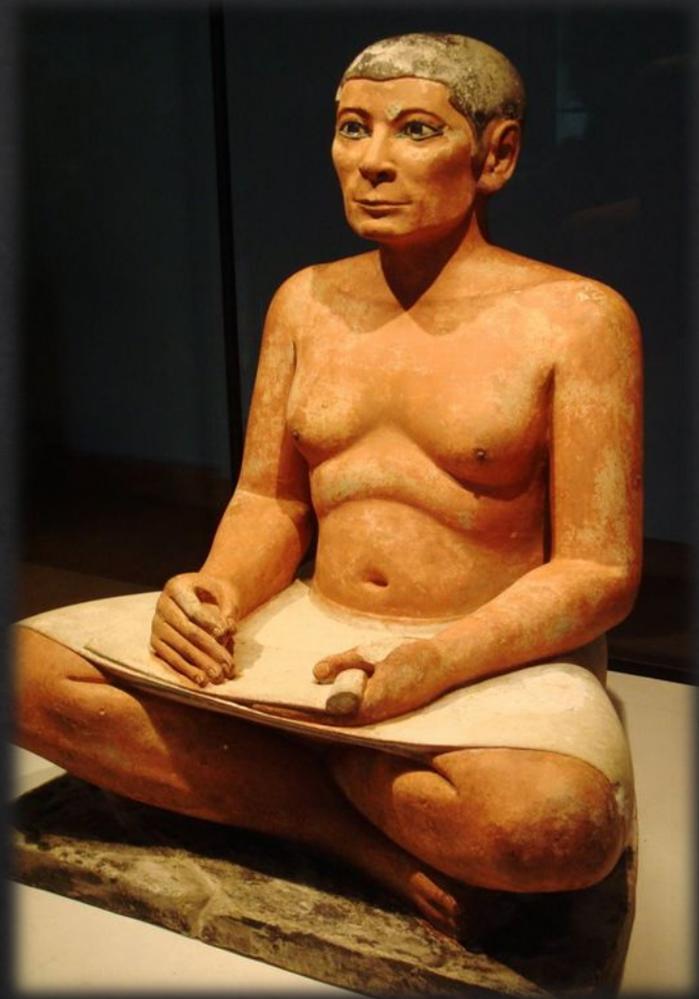
- ◆ **анфас:** торс, глаз
- ◆ **профиль:** голова, руки, ноги

## КАНОН ИЗОБРАЖЕНИЯ



◆ Применение цвета.

Четыре Анубиса. Роспись гробниц. Долина ремесленников



Скульптуры царевича Рахотепа и его супруги  
Нофрет (27 в. до н. э.)



Охота фараона. Фрагмент росписи гробницы в Фивах.  
Конец 15 в. до н.э.



Роспись гробницы Нефертари. Долина цариц



Роспись гробницы Нефертари. Долина цариц



Роспись гробницы Нефертари. Долина цариц



Фрагмент росписи гробницы писца