



ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ В ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2022

**Подготовила:
Н.П.Бугуцкая**

ДЕМОВЕРСИЯ

- Образовательное учреждение ФГБНУ «ФИПИ» опубликовало на своём сайте ряд изменений и нововведений в контрольно-измерительных материалах для участников экзамена по «Литературе» в 2022 году. На сайте образовательного учреждения открыт доступ к демоверсии и спецификации КИМа.



ИЗМЕНЕНИЯ В СТРУКТУРЕ ЕГЭ

Экзаменационная работа состоит из двух частей и 12 заданий. По сравнению с 2021 годом количество заданий уменьшилось. Вместо привычных 17 заданий теперь 12 :

Первая часть состояла из 16 заданий, теперь выпускнику необходимо выполнить 11 заданий.

2 часть по количеству заданий остаётся без изменений.

Структура осталась неизменной. В первой части производится анализ литературных произведений. Вторая часть, как и прежде, полноформатное литературное сочинение. Время выполнения заданий осталось без изменений — 235 минут.



ЗАДАНИЯ

Распределение заданий по частям экзаменационной работы

Часть работы	Тип заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 60
Часть 1	С кратким ответом	7	9	62
	С развёрнутым ответом ограниченного объёма	4	28	
Часть 2	С развёрнутым ответом (сочинение)	1	15	25
Оценка за грамотность		За все ответы	8	13
Итого		12	60	100

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ ЗАДАНИЙ НЕ ИЗМЕНИЛСЯ

- . В первой части содержится 7 заданий базового уровня сложности и 4 задания с повышенной сложностью. Вторая часть отличается высоким уровнем сложности, которая требует от выпускника особых знаний и умений для написания качественного текста сочинения.



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЗАДАНИЙ

Распределение заданий по уровням сложности

Уровень сложности	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 60
Базовый	7	9	15
Повышенный	4	28	47
Высокий	1	15	25
	Грамотность	8	13
Итого	12	60	100



ИЗМЕНЕНИЯ В ЗАДАНИЯХ

- Количество текстовых заданий значительно уменьшилось. Вместо 12 тестовых заданий, необходимо выполнить только 7 заданий. Задания оценивают умение соотносить информацию, знания терминов, тропов, стихотворного размера.
- В прежней форме задание по определению терминов было только одно — под номером 7. Теперь же, помимо него появилось ещё два задания.



ЗАДАНИЯ

7

Заполните пропуски в следующем предложении. В ответе запишите два термина в порядке их следования в предложении без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Стихотворение Б.Ш. Окуджавы относится к такому роду литературы, как _____, а его исторический **роман** «Путешествие дилетантов» относится к другому литературному роду, который обозначается термином _____.

Ответ: _____.

8

Определите размер, которым написано данное произведение (см. первую строфу).

Ответ: _____.

9

Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств, использованных Б.Ш.Окуджавой в данном произведении. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) эпитет
- 2) неологизм
- 3) оксюморон
- 4) инверсия
- 5) метафора

Ответ:

--	--	--



В заданиях 10.1 и 10.2 появилась ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫБОРА.

- В старой версии, в заданиях под номерами 15 и 16, необходимо ответить на два вопроса. Новая версия позволяет выбрать подходящий вопрос и дать на него развернутый ответ. Это значительно упрощает работу участника экзамена. Потому что экзаменуемый имеет возможность лучше и качественнее описать тему, которая ближе по содержанию.



ОБРАЗЕЦ

Выберите ОДНО из заданий 10.1 или 10.2 и укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2.

Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме не менее 50 слов (если объём менее 40 слов, то ответ оценивается 0 баллов).

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

10.1

Как относится лирический герой стихотворения к «великой вечной армии» влюблённых?

10.2

Какую роль в стихотворении Б.Ш. Окуджавы играет анафора?



ОБРАЗЕЦ

Часть 2

Выберите только ОДНУ из четырёх предложенных тем сочинений (12.1–12.4) и укажите её номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2.

Напишите сочинение объёмом не меньше 250 слов (при объёме меньше 200 слов за сочинение выставляется 0 баллов).

Раскройте тему сочинения полно и многосторонне.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий).

Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок.

Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий).

Продумайте композицию сочинения, не нарушайте логики изложения.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение аккуратно и разборчиво.

- 12.1

 Какую роль в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» играют лирические отступления автора-повествователя?
- 12.2

 Кто из персонажей поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» Вам наиболее интересен и почему? (С опорой на анализ произведения)
- 12.3

 Человек и природа как «вечная» тема в лирике С.А.Есенина.
- 12.4

 Страницы истории в отечественной литературе второй половины XX – начала XXI веков. (На примере одного произведения)



ЗАДАНИЯ ПОД НОМЕРАМИ 6 И 11 УПРОЩЕНЫ.

- Теперь достаточно одного примера для сопоставления, но ссылаться только на другого автора. Другая работа это же автора не подойдёт. При выполнении задания по выбору расписать черты сходства и различия обоих произведений.
- Обязательно указать фамилию автора и название произведения. Ответ предусматривает объём не менее 50 слово. В случае, если ответ будет состоять из 40 слова — задание аннулируют.



ПРИМЕР ЗАДАНИЯ

В БЛАНК ОТВЕТОВ № 2 запишите номер задания 6.

Подберите ОДНО произведение для сопоставления (не допускается обращение к другому произведению того автора, которому принадлежит исходный текст). Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме не менее 50 слов (если объём менее 40 слов, то ответ оценивается 0 баллов).

Укажите название произведения и фамилию автора и сопоставьте произведение с исходным текстом в заданном направлении анализа (по своему усмотрению выявите либо черты сходства, либо черты различия обоих произведений).

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текстов произведений, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

6

Назовите произведение отечественной литературы (с указанием автора), в котором показаны нравы чиновничества. В чём схоже (или чем различается) изображение нравов чиновничества в этом произведении и в «Ревизоре» Н.В. Гоголя?



ЗАПИШИСЬ НА КУРСЫ ПОДГОТОВКИ В МАСТЕР-ГРУППУ

