

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»
(ОмГУПС (ОмИИТ))
структурное подразделение среднего профессионального образования
«Омский техникум железнодорожного транспорта»
(СП СПО ОТЖТ)

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Культурный облик города Омск

Выполнил: студент гр. ПХ-51
Т.А. Крыленко
Проверил: преподаватель
М.Б. Перепелица

Цель исследования:

раскрыть особенности архитектуры
города Омск как элемента духовной культуры.

История

Омск был основан казачьим отрядом в 1716 году и изначально выполнял роль пограничной крепости, возведенной для защиты Российской Империи от набегов кочевников. Долгое время Омск служил острогом. В XIX веке Омск имел большое значение для страны и являлся центром сначала Западно-Сибирского, а затем Степного генерал-губернаторства. В годы гражданской войны Омск был столицей Российского государства и Белой России, в честь чего даже имел неофициальное название «Третья столица».

В советские годы Омск значительно расширился за счет объединения с близлежащими городами и населенными пунктами. Сегодня город активно развивается, строится новое жилье, реконструируются дороги, растет количество населения. Омск считается одним из самых привлекательных российских городов для развития бизнеса.

Омский государственный университет путей сообщения

Омский государственный университет путей сообщения расположен в Западной Сибири. Это одно из старейших учебных заведений города, которое ведет свою историю с 1900 года, когда в Томском технологическом институте начали подготовку инженеров железнодорожного транспорта. В 1930 году, на базе этой специальности, в Омске был создан новый вуз, Сибирский институт инженеров транспорта.

Здание главного корпуса университета было построено в 1917 году для Управления Омской железной дороги. Автором проекта выступил архитектор Ф. Лидваль, а скульптурные композиции были выполнены под руководством скульптора В. Винклера. Украшающие фасад статуи олицетворяют различные железнодорожные службы. С 1918 по 1919 год здесь находилась ставка адмирала Колчака и Министерство путей сообщения Российского правительства.

За главным корпусом расположен учебный полигон, представляющий большой интерес для всех любителей техники. Здесь расположены 2 действующих локомотива и несколько вагонов, а участок железнодорожного полотна подключен к контактной сети и оборудован всем необходимым для полноценного обучения студентов.



Дом со шпилем

Одним из самых запоминающихся зданий сталинской эпохи в Омске является, так называемый «Дом со шпилем», расположенный на Ленинградской площади на пересечении улицы Масленникова и проспекта Карла Маркса.

Это здание было построено в 1951 году, во время расцвета послевоенной сталинской архитектуры. Проект жилого дома с башенкой принадлежит архитектору О. Е. Либготту. В архитектуре дома ярко проявились элементы «сталинского ампира».

Дом имеет пять этажей по основной площади и шесть в его угловой части. Угол здания, выходящий на Ленинградскую площадь, увенчивает знаменитая башенка со шпилем. Высота дома со шпилем составляет 47 метров, поэтому его хорошо видно с центральных магистралей. Именно это, по-видимому, привлекает рекламодателей, которые размещают рекламные слоганы и названия фирм на карнизе дома и башенки.



Омский кадетский корпус

В исторической части города на улице Ленина расположено здание Омского кадетского корпуса. Оно было построено в 1826 году для Войсковой канцелярии.

1 мая 1813 года после разгрома наполеоновских войск и изгнания их из России в Омске по приказу начальника Сибирской пограничной линии и командира Отдельного Сибирского корпуса генерал-лейтенанта Григория Ивановича Глазенапа было открыто Войсковое казачье училище.

Училище много раз переименовывали: в 1846 году оно преобразуется в Сибирский кадетский корпус, который готовил офицеров для всей Сибири. В 1926 году заведение носит название Омская пехотная школа имени М.В. Фрунзе, а в 1999 году после ее расформирования был возрожден Омский кадетский корпус.

В разное время в корпусе обучались такие выдающиеся военные деятели как Верховный Главнокомандующий Русской Армией, генерал от инфантерии Л.Г. Корнилов, командующий войсками Сибирского и Закавказского военных округов комкор Н.В.Куйбышев, Герой Советского Союза генерал-лейтенант инженерных войск Д.М. Карбышев.

Сегодня кадетский корпус занимает целый квартал. Центральное здание является историческим памятником, в котором начиналась военная история Сибири.



Музей изобразительных искусств им. М.Врубеля

Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля - крупнейшее в Сибири художественное собрание, включающее коллекции зарубежного и русского искусства от античности до наших дней. Основан в ноябре 1923 г. как картинная галерея при Западно-Сибирском Краевом музее по инициативе первого директора музея Ф.В. Мелёхина. Открыт 21 декабря 1924 г. В 1940 г. художественный отдел отделяется от краеведческого музея. В 1995 г. музею присвоено имя М.А. Врубеля.

Основой для комплектования коллекции послужили поступления из Московского и Ленинградского отделений Государственного музейного фонда: Зимнего, Мраморного, Ново-Михайловского дворцов; музея Академии художеств, Английского клуба; Румянцевского музея, Цветковской галереи; Третьяковской галереи, Эрмитажа, Русского музея; частных собраний Юсуповых, Шереметьевых, Нарышкиных, Строгановых, Рябушинских, Морозовых, Румановых (1924-1928). В 1970-2000-е гг. продолжают поступления из центральных музеев, частных коллекций, РОСИЗО, от художников Омска, Сибири, Москвы, Санкт-Петербурга, археологических и этнографических экспедиций.



Гауптвахта

Гауптвахта второй Омской крепости находится в историческом центре города, на берегу реки Иртыш, на Партизанской улице города Омска. Это одно из самых старых из сохранившихся каменных строений города; его относят к числу лучших в Сибири памятников архитектуры позднего барокко.

Строительство новой (второй) Омской крепости началось в 1768 году. А уже в конце XVIII столетия внутри крепости возник архитектурный ансамбль. До настоящего времени сохранилось лишь три его постройки, среди которых — здание гауптвахты.

Гауптвахта, или караульный дом, где содержались арестованные военнослужащие, была возведена в 1781–1783 годах. Первоначально фасад на уровне первого этажа закрывала крытая галерея, разобранная в ходе очередной реконструкции.

Кроме крепостного караула, в здании располагалось комендантское правление и гарнизонная школа. В 1789–1804 годах помещения второго этажа занимала Азиатская школа, где готовили переводчиков татарского языка для службы с азиатскими народами.

Располагалось сооружение вблизи Воскресенского собора, в котором, как известно, молился отбывающий в Омске каторгу Ф. М. Достоевский и был крещен будущий художник М.А. Врубель.

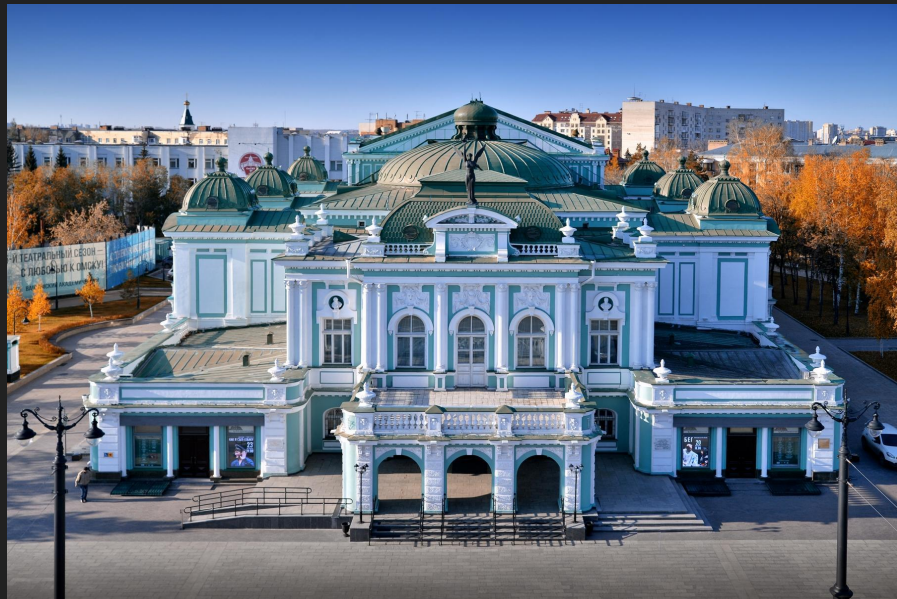
В бывшем здании гауптвахты сегодня размещается Военный комиссариат Омской области.



Омский академический театр драмы

Омский академический театр драмы является одним из старейших драмтеатров Сибири. Первоначально здание театра было построено купцом Быковым из дерева в 1875 году.

Новое здание театра построили на месте сгоревшего театра в 1882 году, но и это здание оказалось не окончательным — его неоднократно сносили и перестраивали. В 1898 году был объявлен конкурс на проект здания нового театра, в котором победил проект инженера Хворинова. В 1915 году было выстроено новое здание театра. В его нишах были помещены бюсты Чехова и Толстого, на фронте — скульптура Владимира Винклера «Крылатый Гений». Здание театра построено с чертами эклектики — ведь автор, строя классицистическое здание, использовал мотивы барокко: разнообразные сложные башенки с окнами и другие сложные объемы.



Омский музыкальный театр

Омский государственный музыкальный театр ведет свою историю с 1946 года, когда распоряжением Совета Народных Комиссаров РСФСР было принято решение об организации в городе областного театра музыкальной комедии.

Творческой базой театра стала группа актёров Сталинградского театра музыкальной комедии, которая работала в Омске в годы Великой Отечественной войны. В первый художественный состав нового театра также вошли некоторые руководители творческих цехов Сталинградского театра: директор А.Ю. Егинтов, музыкальный руководитель Д.Л. Палей, главный художник Б.С. Марин. На должность главного режиссёра был назначен А.Н. Орлов, руководство балетным цехом возглавила ведущая солистка Ленинградского Малого оперного театра Н.И. Калашникова, а для работы с хором приглашена педагог Омского музыкального техникума Е.В. Калугина. Первым художественным руководителем театра стал народный артист Таджикской ССР, заслуженный артист Узбекской ССР Л.Н. Ицков.

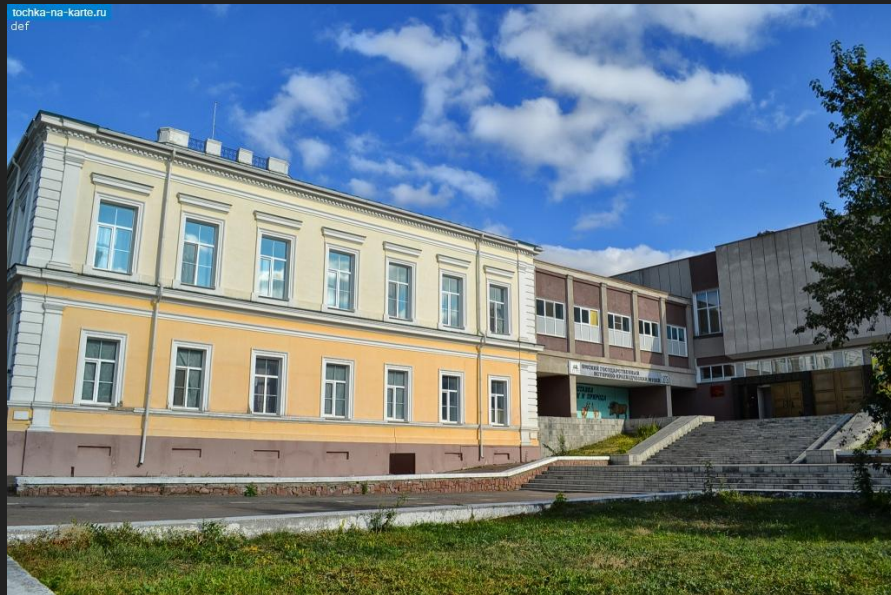


Омский историко-краеведческий музей

Омский государственный историко-краеведческий музей является одним из старейших в Сибири. Он основан в 1878 г. при Западно-Сибирском отделе Императорского русского географического общества.

Современные экспозиции музея раскрывают историю края, его природные условия, традиционную культуру как современного населения Омского Прииртышья, так и духовный быт наших предков. Среди них: "Археология Омского Прииртышья", "Сибирский град Петров", "Этническая панорама Сибири", "Лицом к лицу с природой".

В структуру музея входят филиалы: Музейный комплекс воинской славы омичей, Дом-музей М. А. Ульянова в г. Таре, Музей сказки "Васин хутор" в пос. Политотдел Любинского района Омской области



Электронные издания (электронные ресурсы)

Вставь ссылки