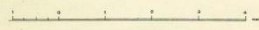


Синтез пространственных
искусств как метод
идеологической пропаганды:
искусство СССР, США,
Германии



MACULITAE 1:5000

Изд. Московским Мецеллюларным,
В. Савин, р. 22

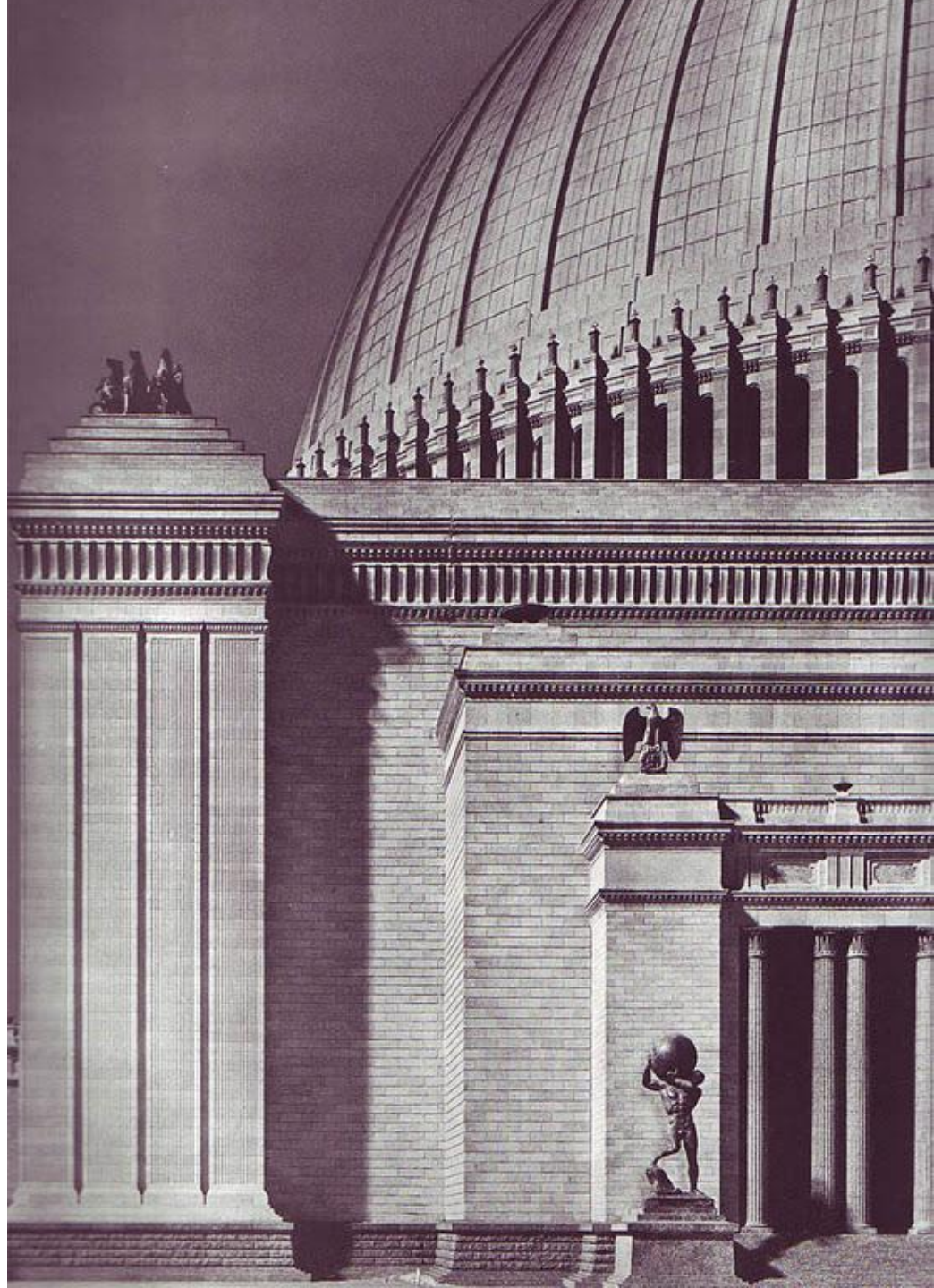
Столица мира
Германия



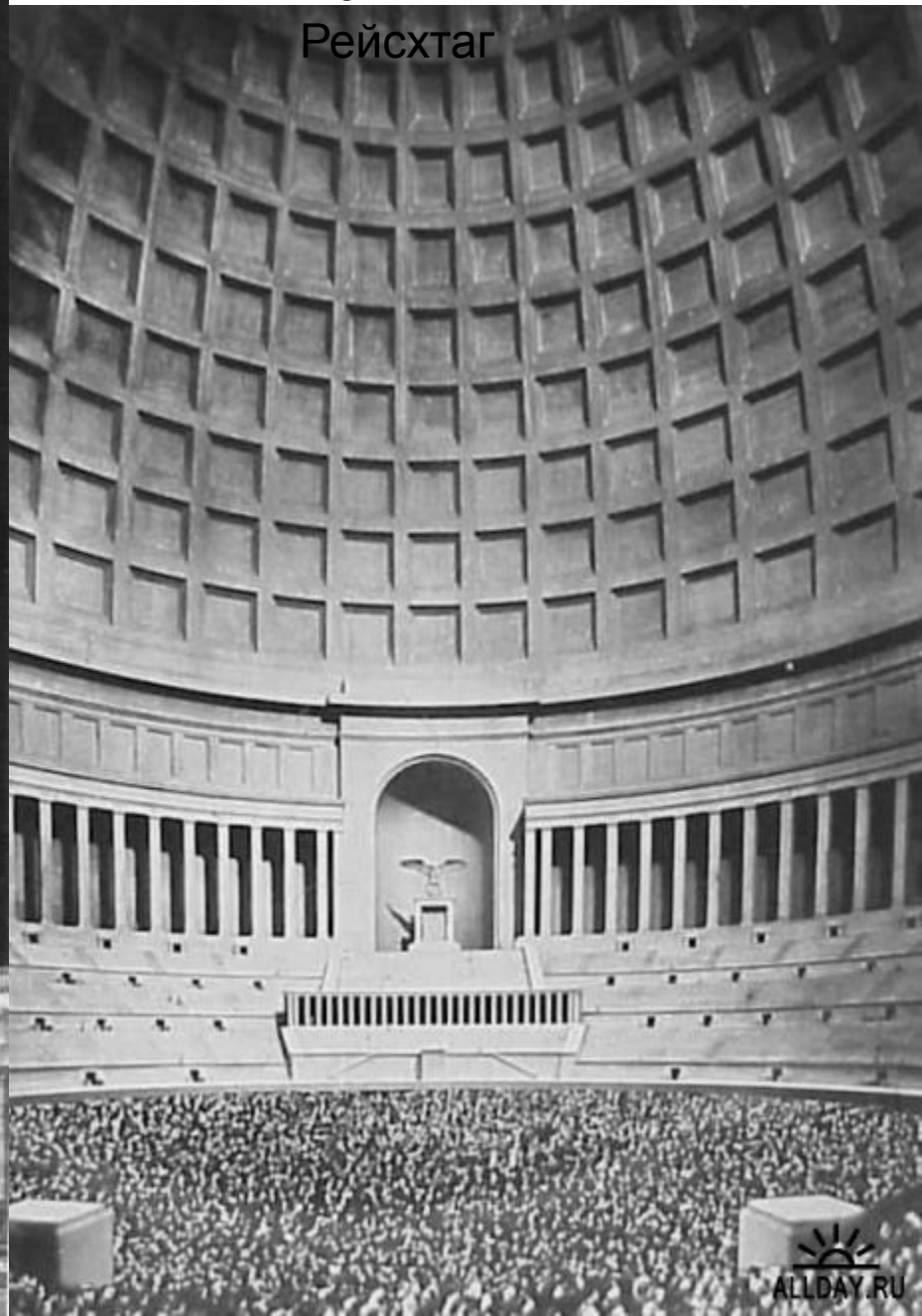
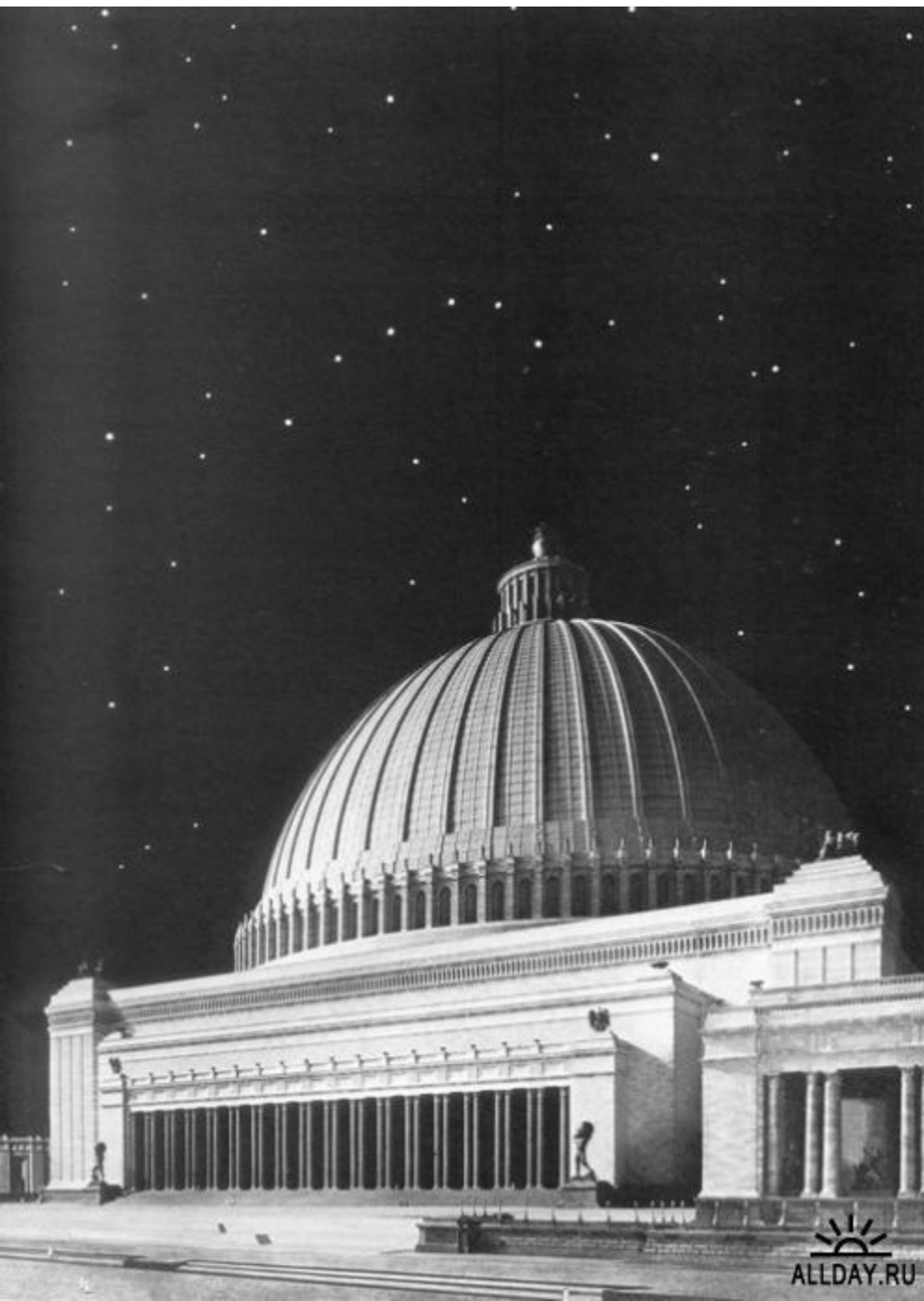
Колонна победы на площади Большая
Звезда



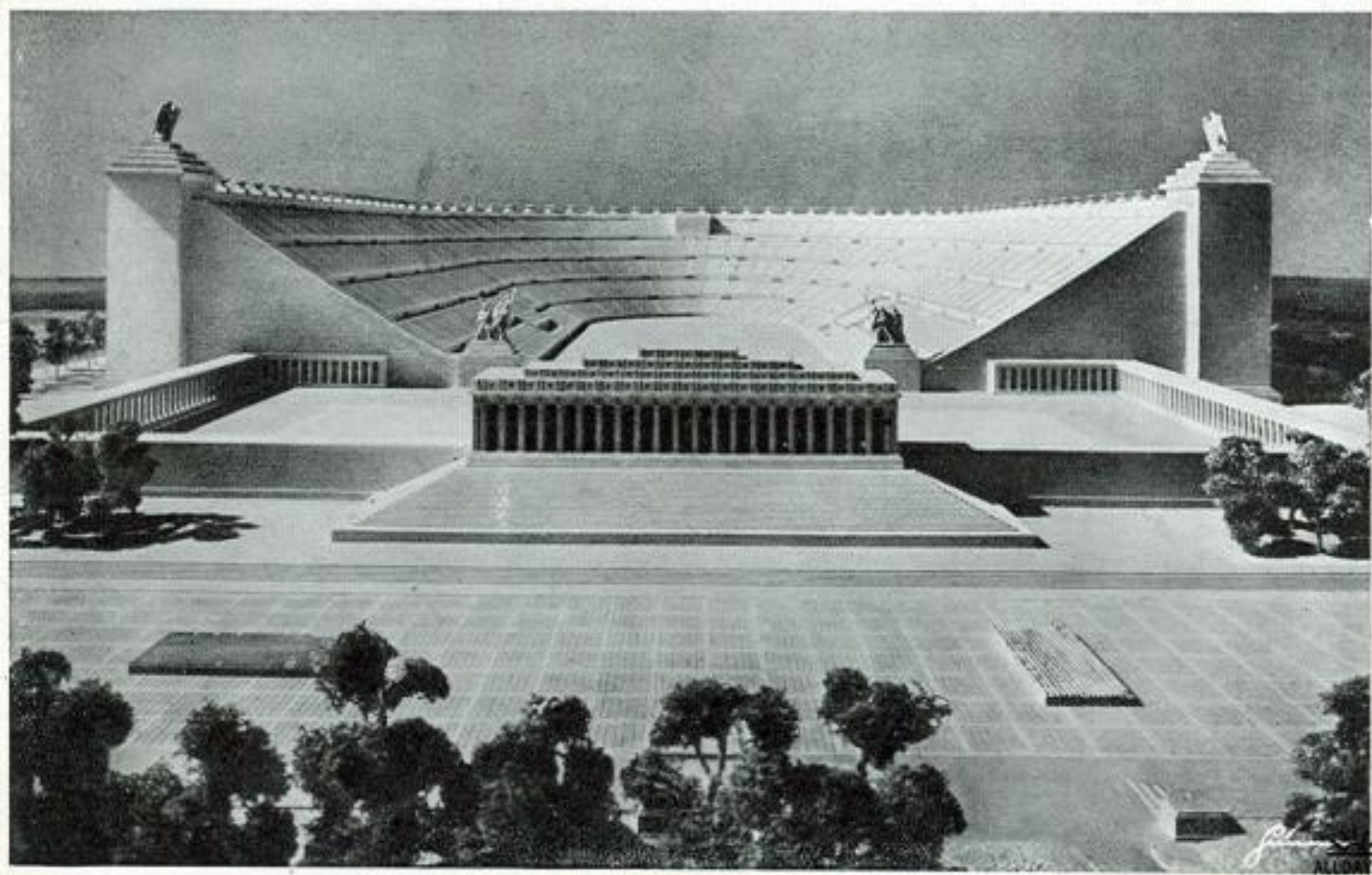




Новый
Рейсстаг







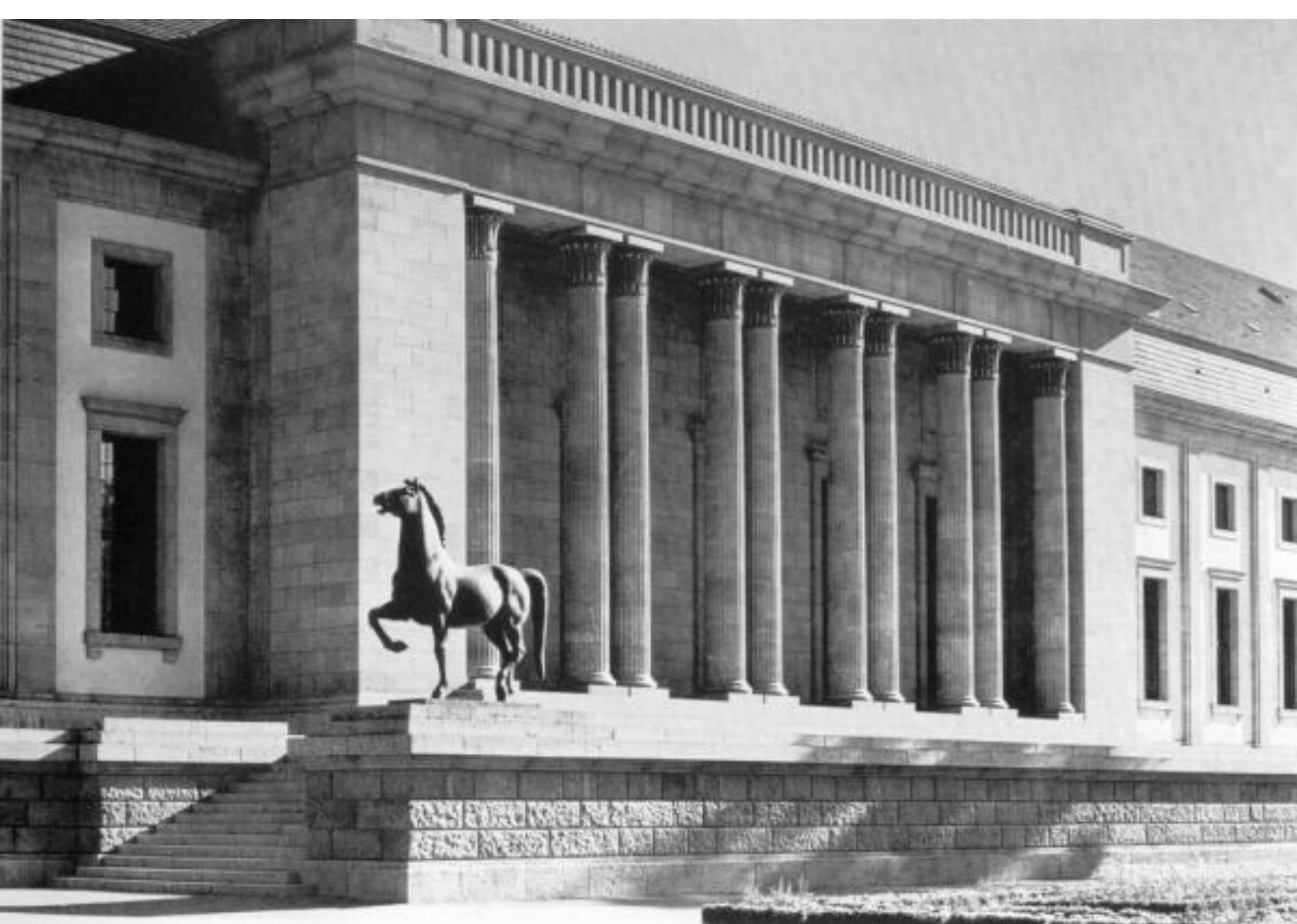




ALLDAY.RU



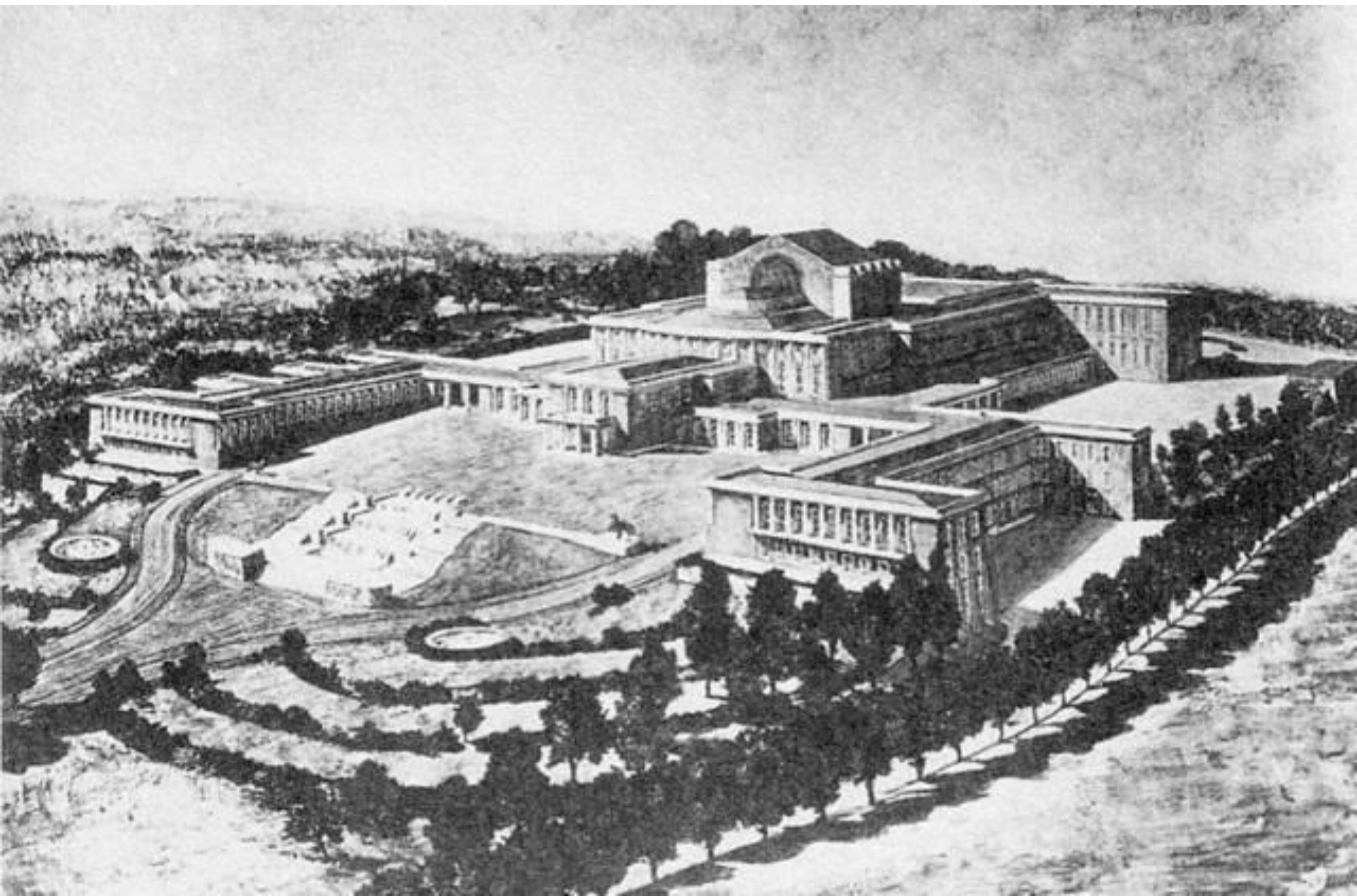
ALLDAY.RU



Ватикан нацистов, макет архитектурного комплекса, который планировалось возвести вокруг замка Вевельбург.



Макет нового здания вагнеровского оперного театра. После войны Гитлер предполагал полностью перепланировать вагнеровский концертный зал в Байрейте.

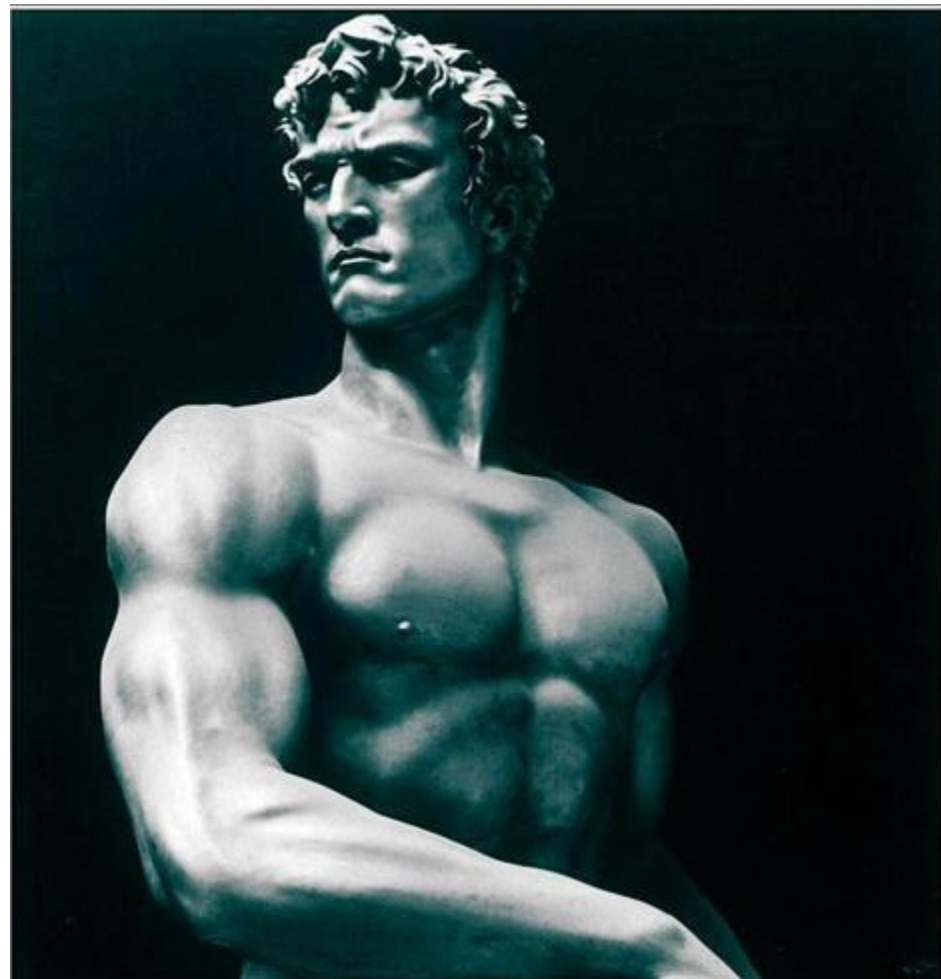
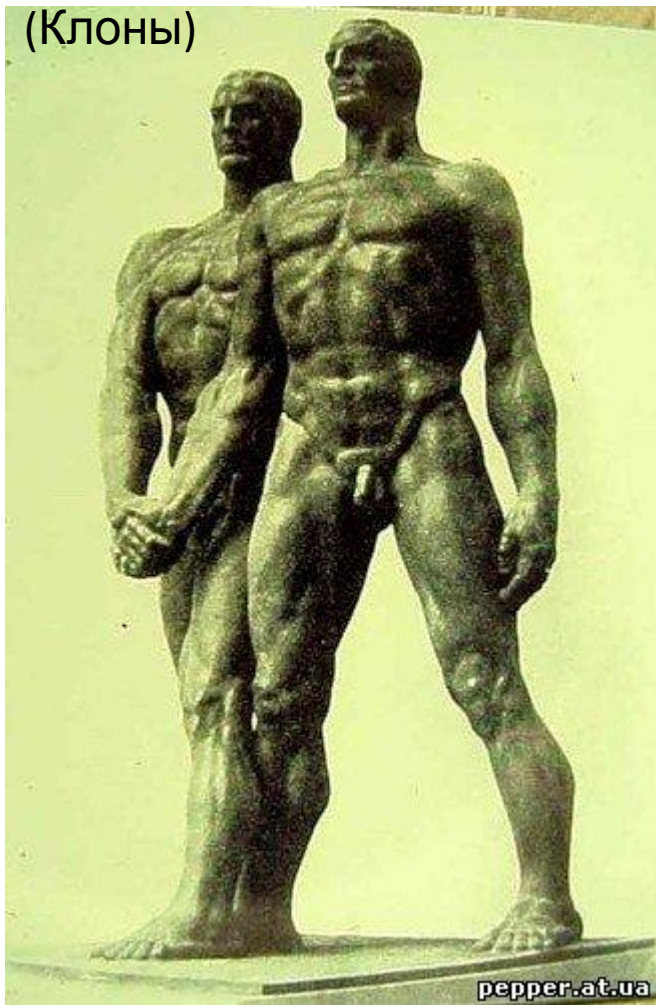


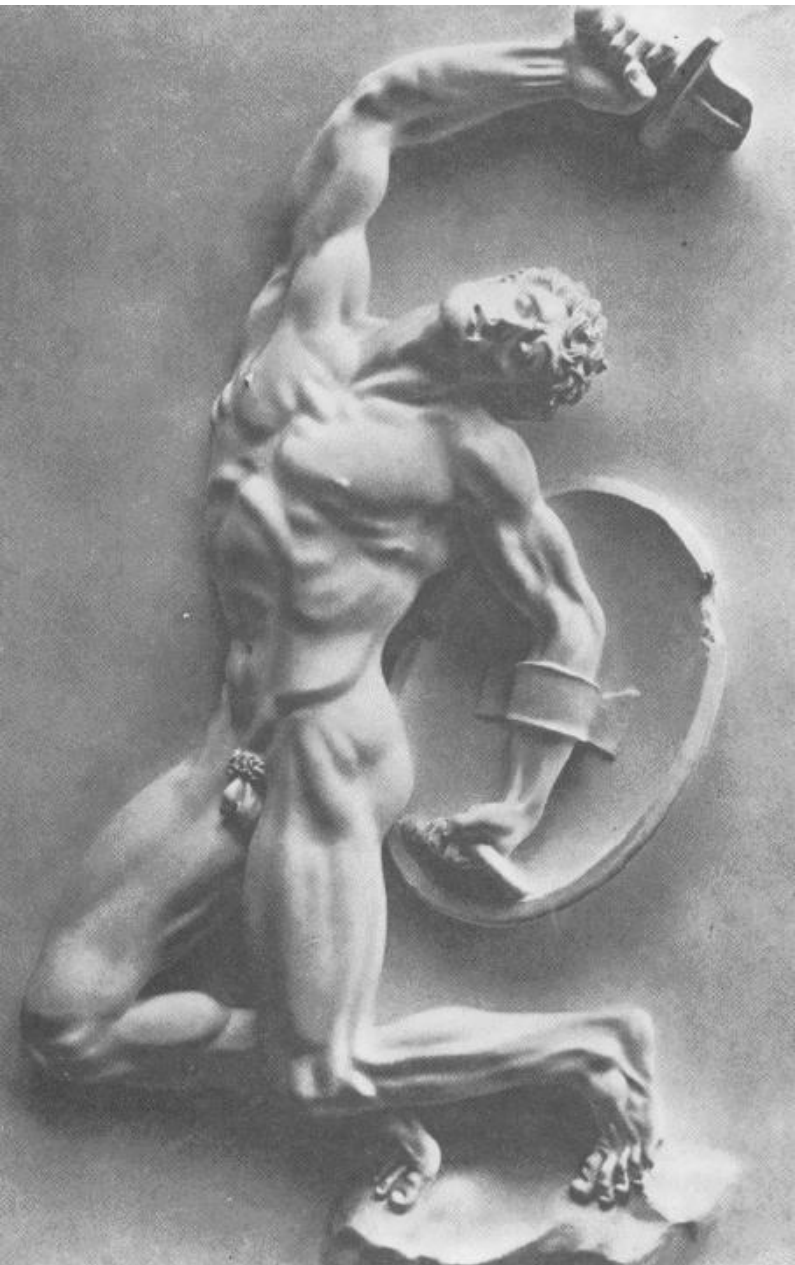
. Он был разработан Францем Людвигом
Руффом

Нюрнбергский
Kongresshalle

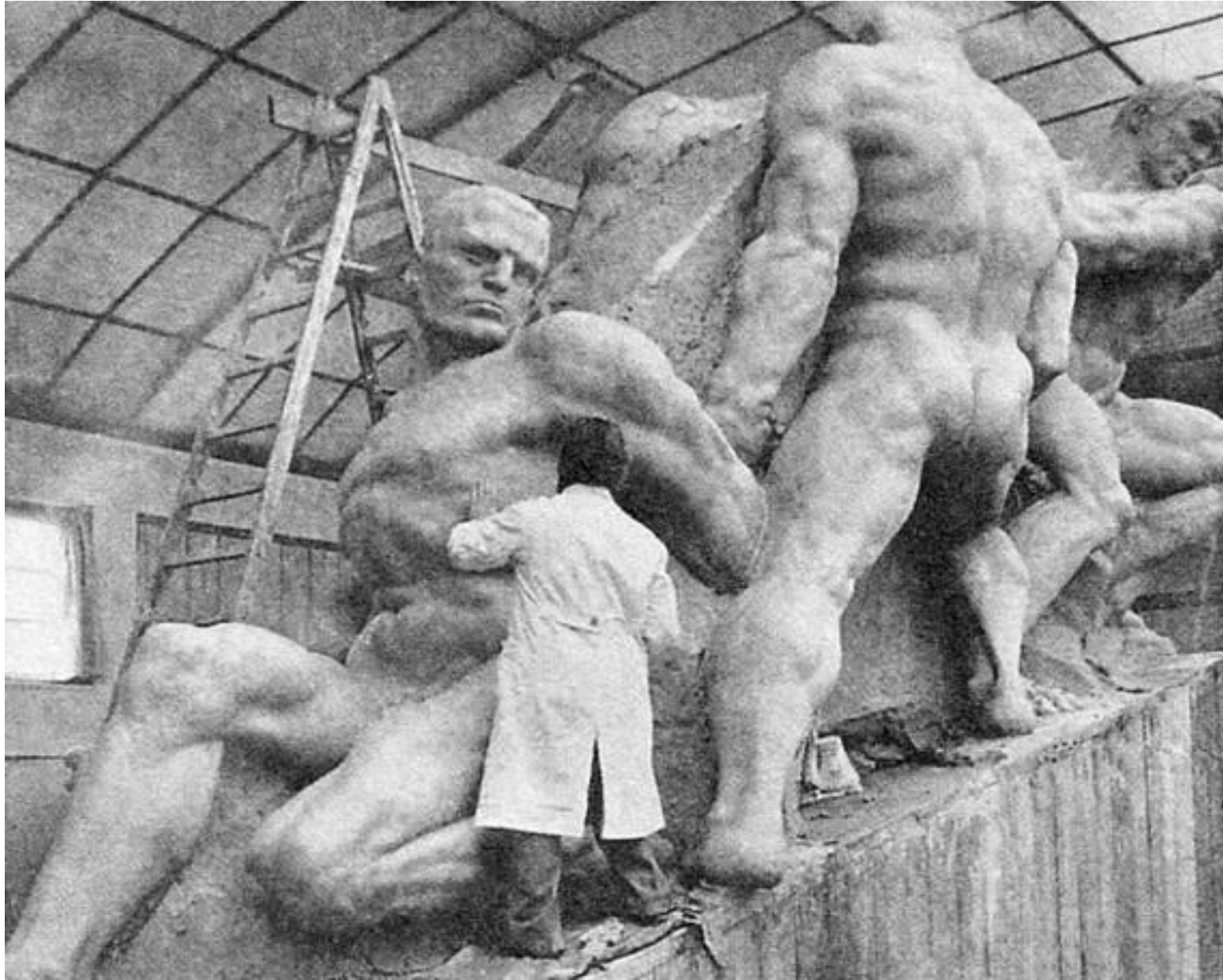


Единство. Йозеф Торак
(Клоны)

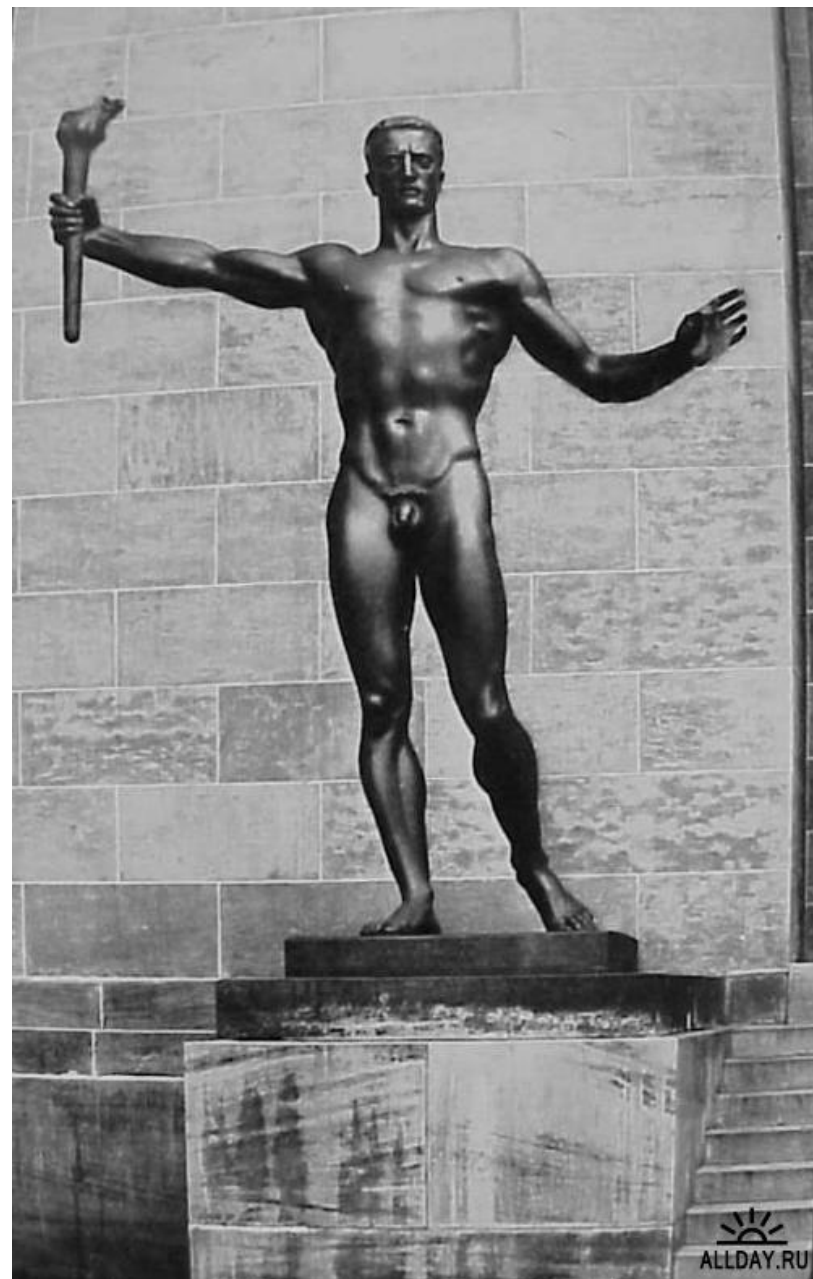


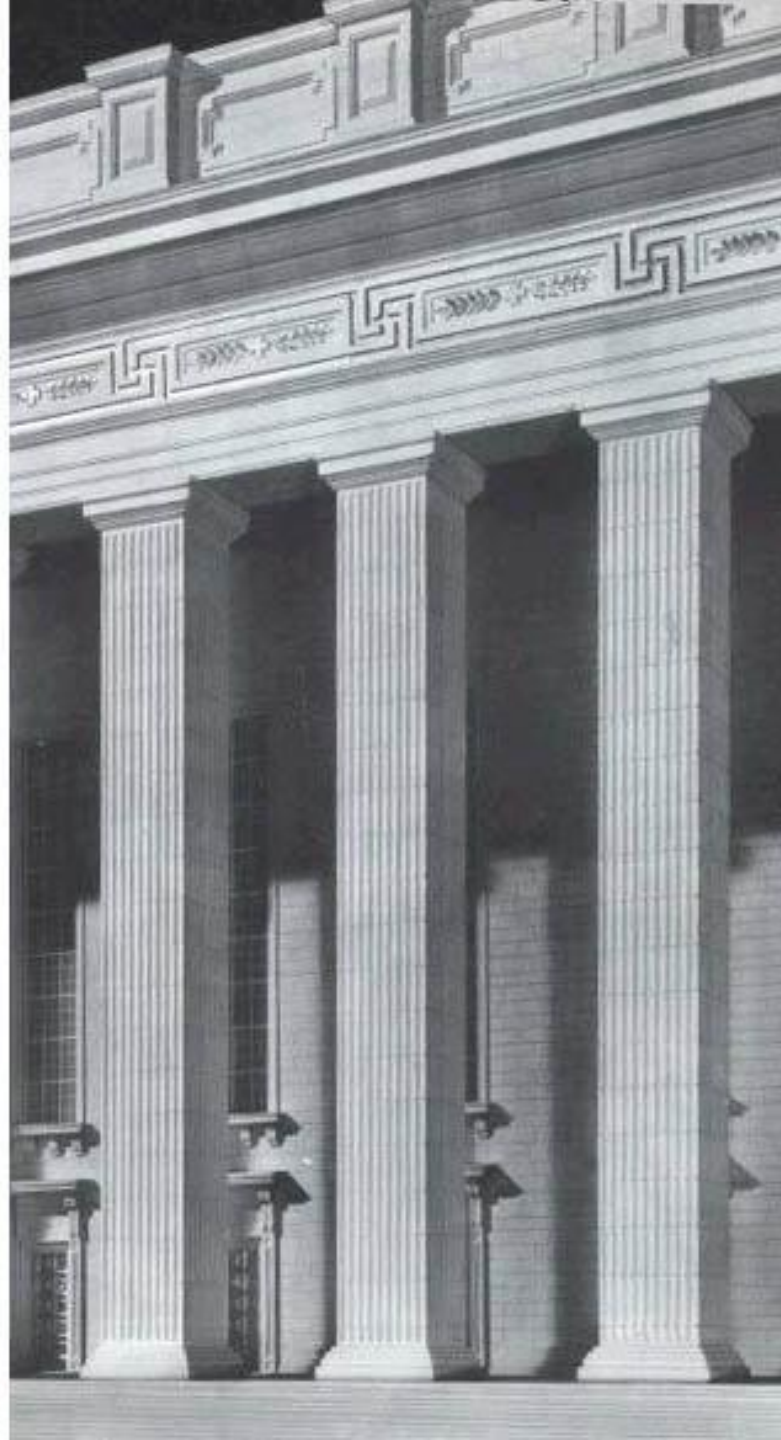
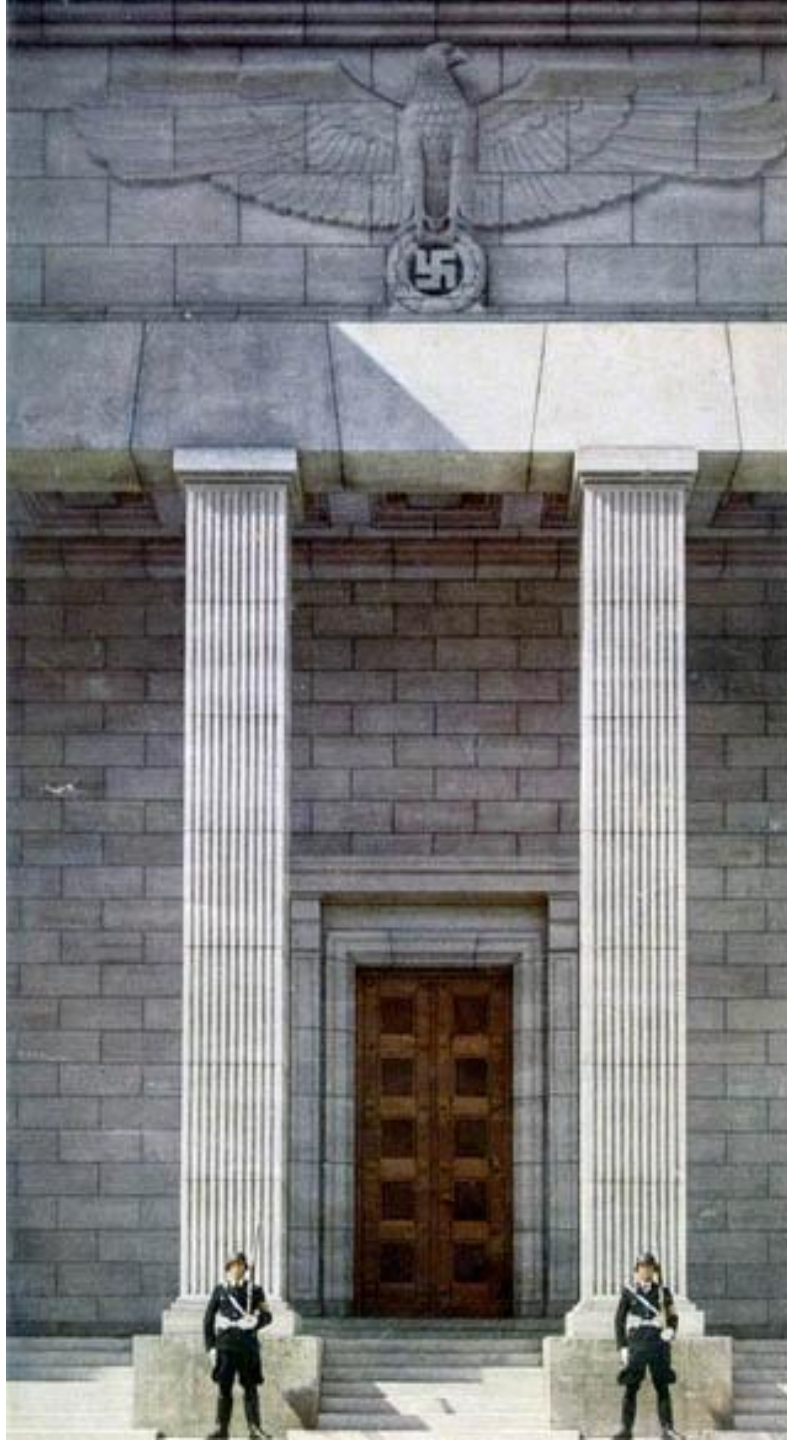


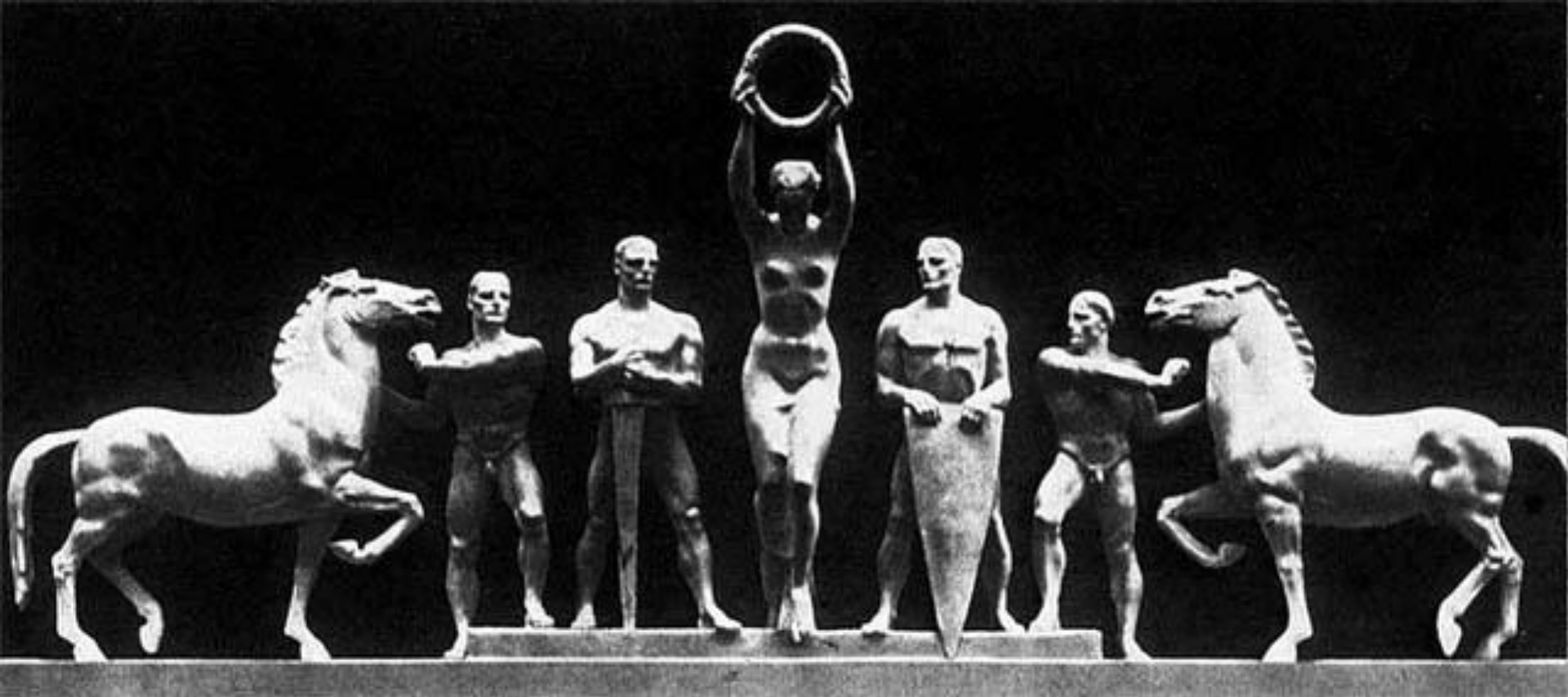
Й. Торак работает над памятником
строителям автобанов. Оригинальная
статуя должна была быть в три раза
больше



Прометей.







Мамаев
курган





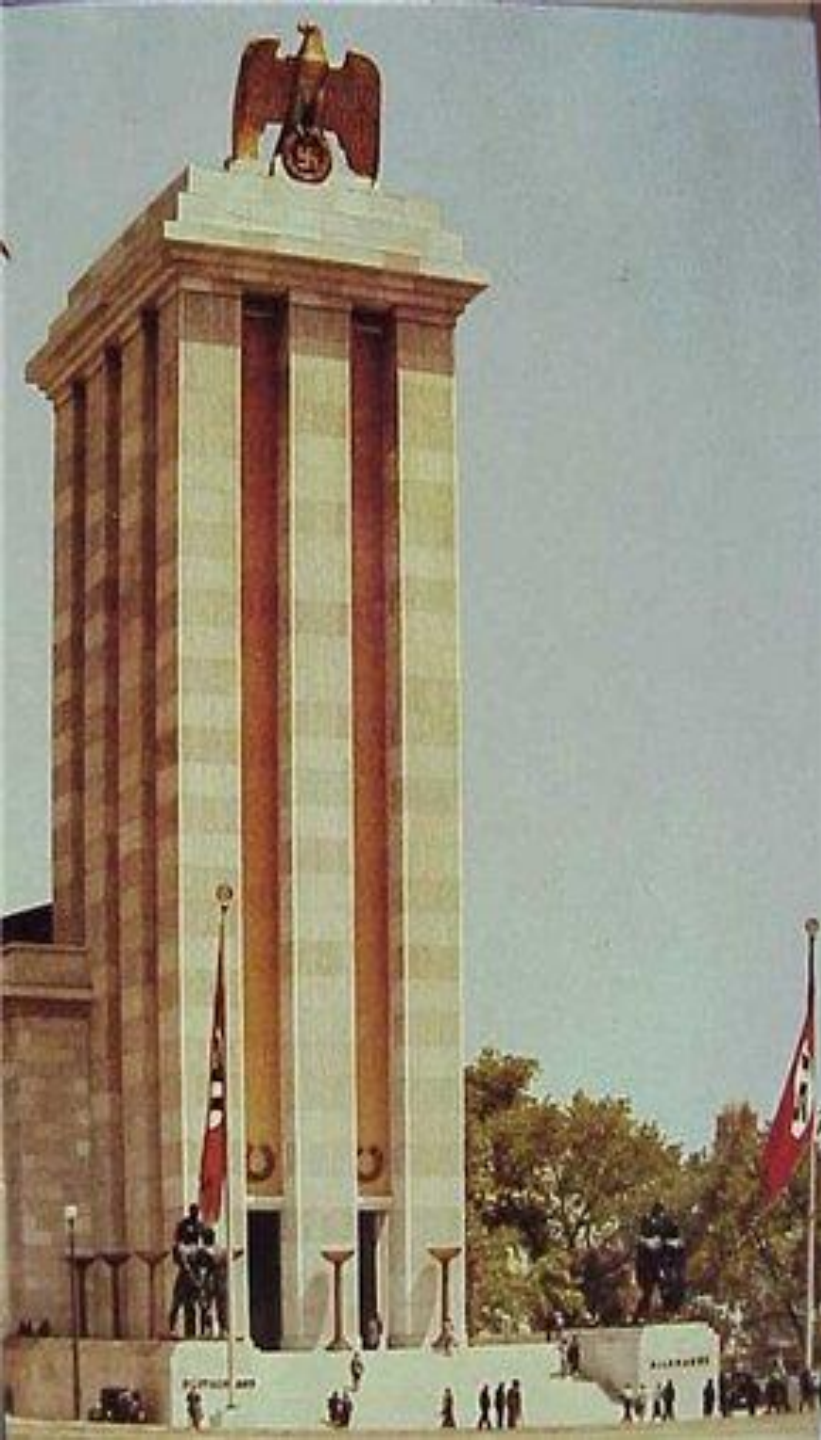








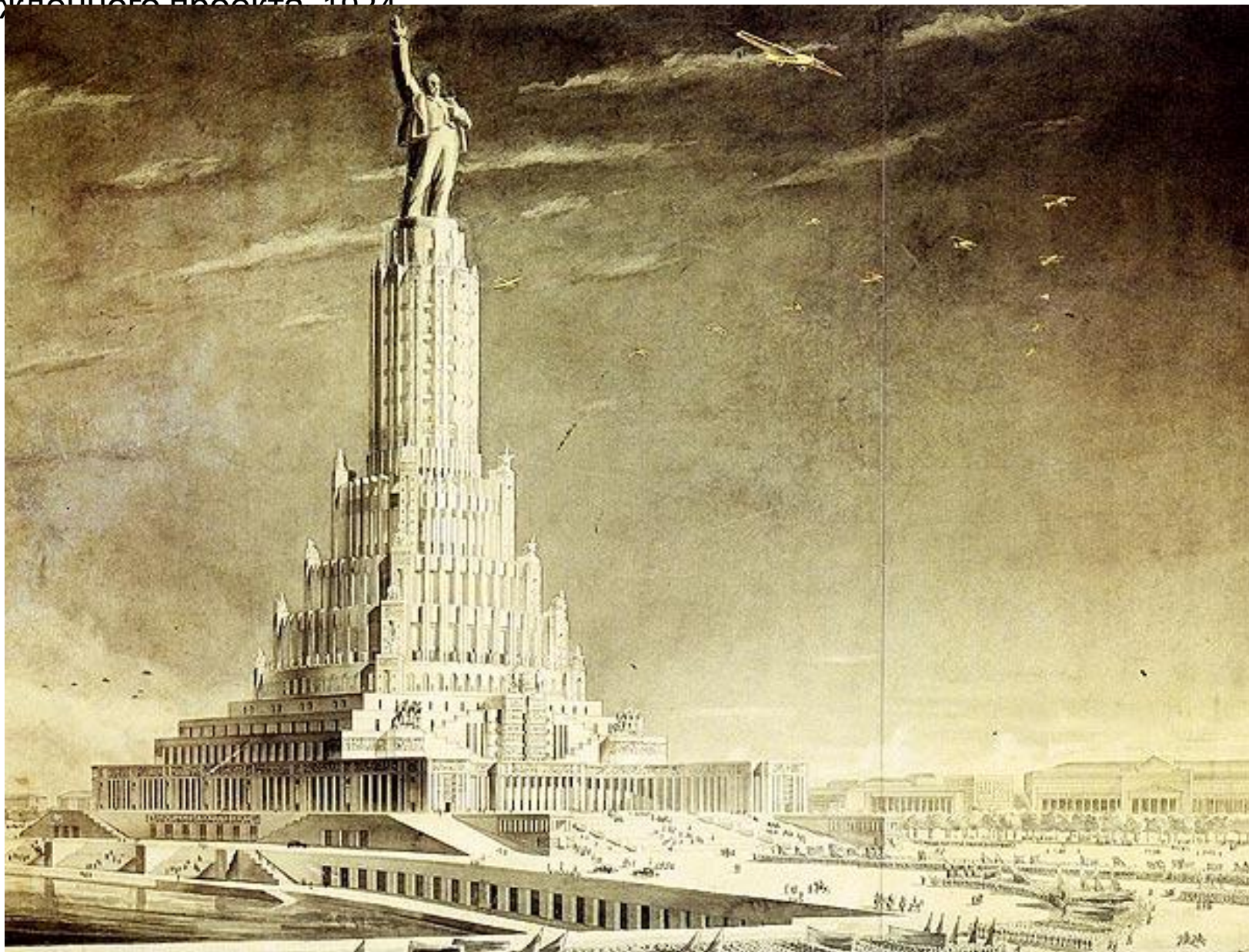




Муссолини Дворец итальянской
цивилизации.



Дворец Советов. Б. Иофан, О.
Гельфрейх, О. Щуко. Скульптор С.
Меркулов. Один из вариантов
утвержденного проекта 1934



Иофан Б.М., Гельфрейх В.Г., Белопольский Я.Б., Борисов Н.В. Дворец Советов. Третий пониженный вариант. Интерьер зала приемов для правительств

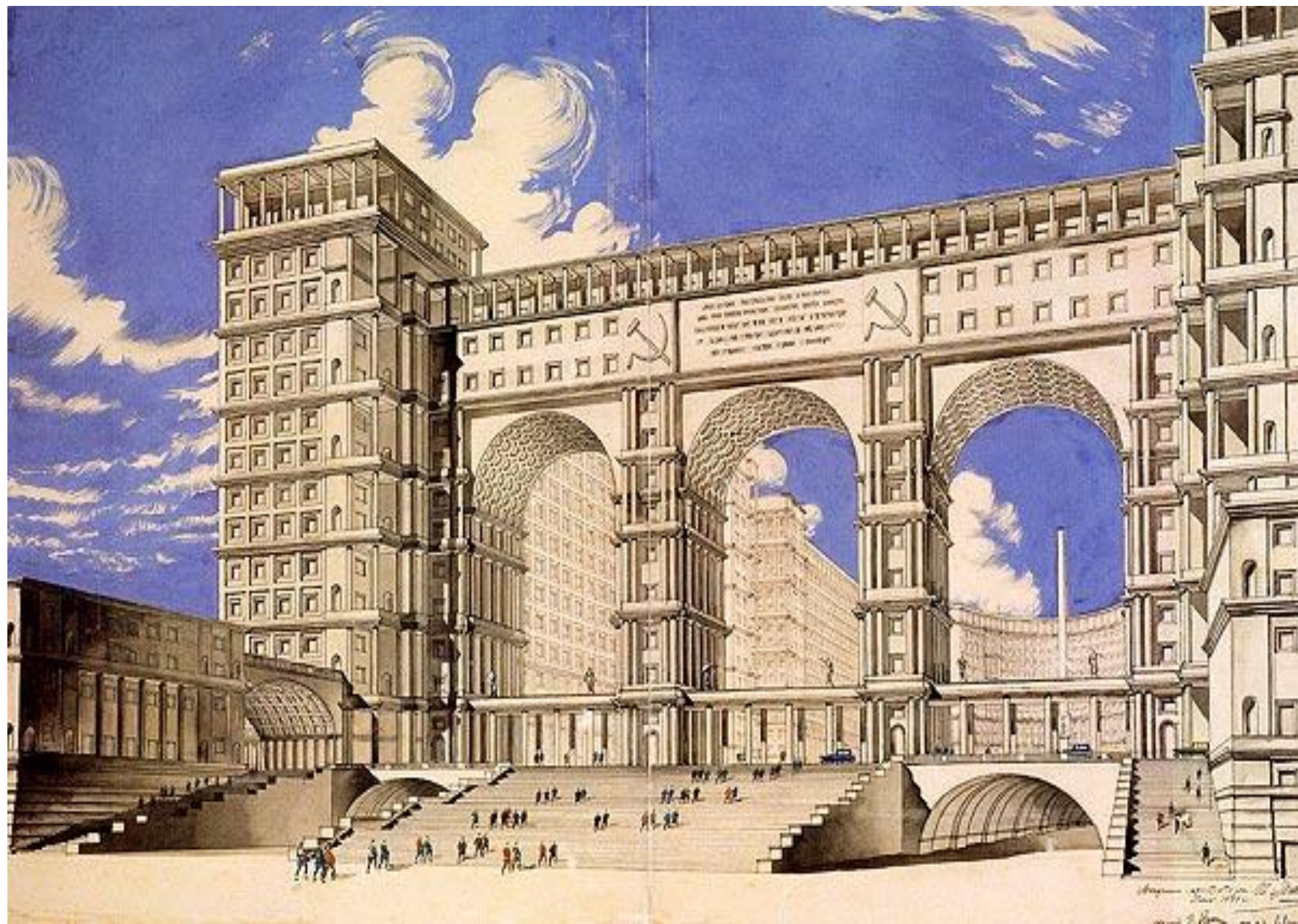




Наркомтяжпром - вариант Мордвинова



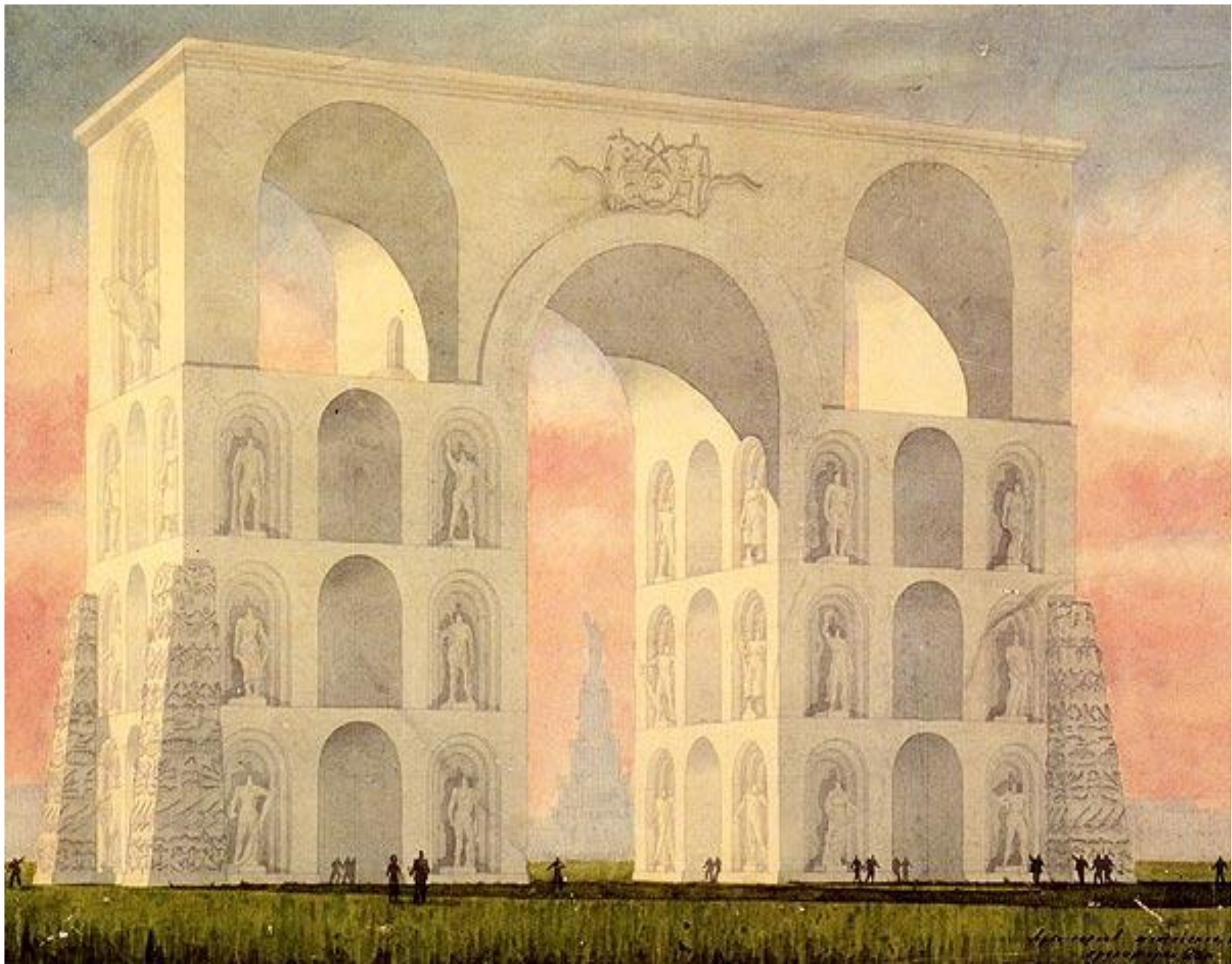
Здание Наркомата тяжелой промышленности. И. Фомин, П. Абросимов, М. Минкус. 1934



Дом Аэрофлота. Д. Чечулин. 1934



"Арка героев". Монумент героическим защитникам Москвы. Л. Павлов. 1942



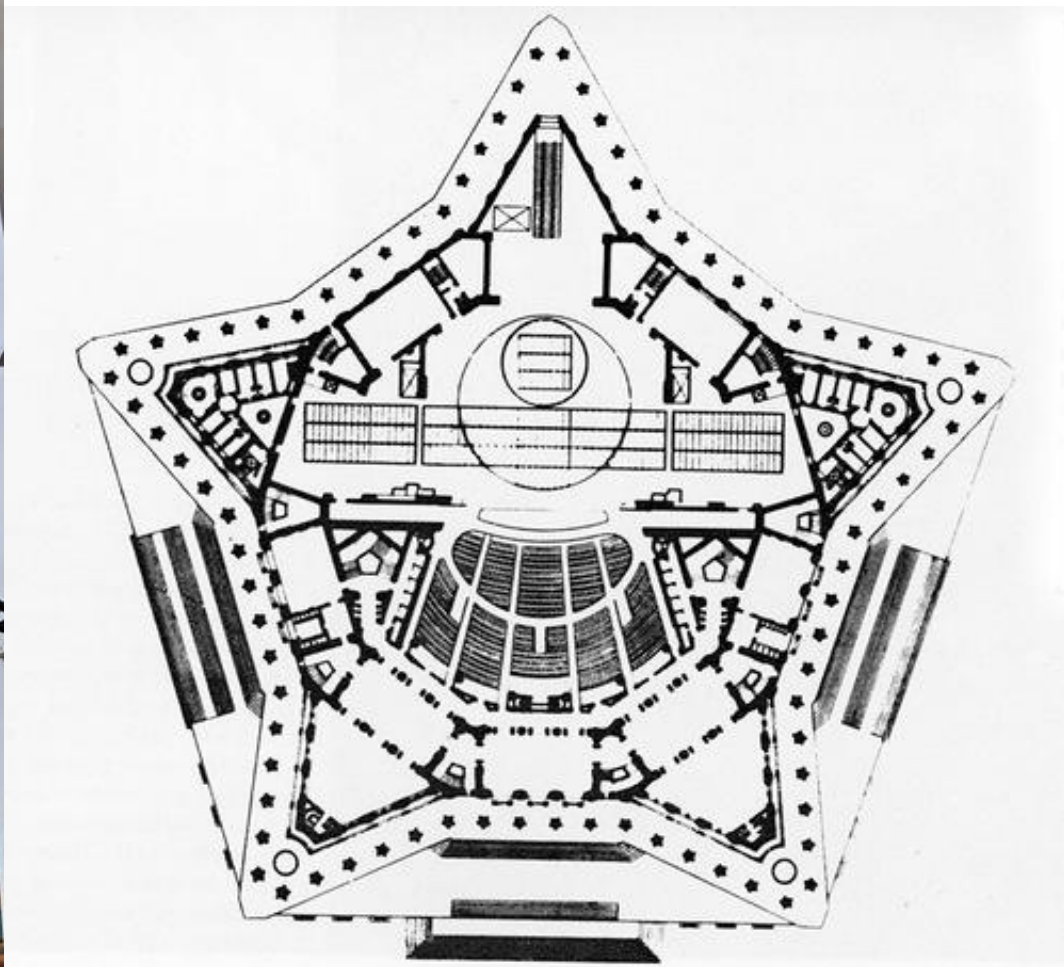
Мозаичное панно из смальты «Октябрь» А. Кищенко.



Дом моды. Металлический барельеф А. Арцимович - «Солидарность».

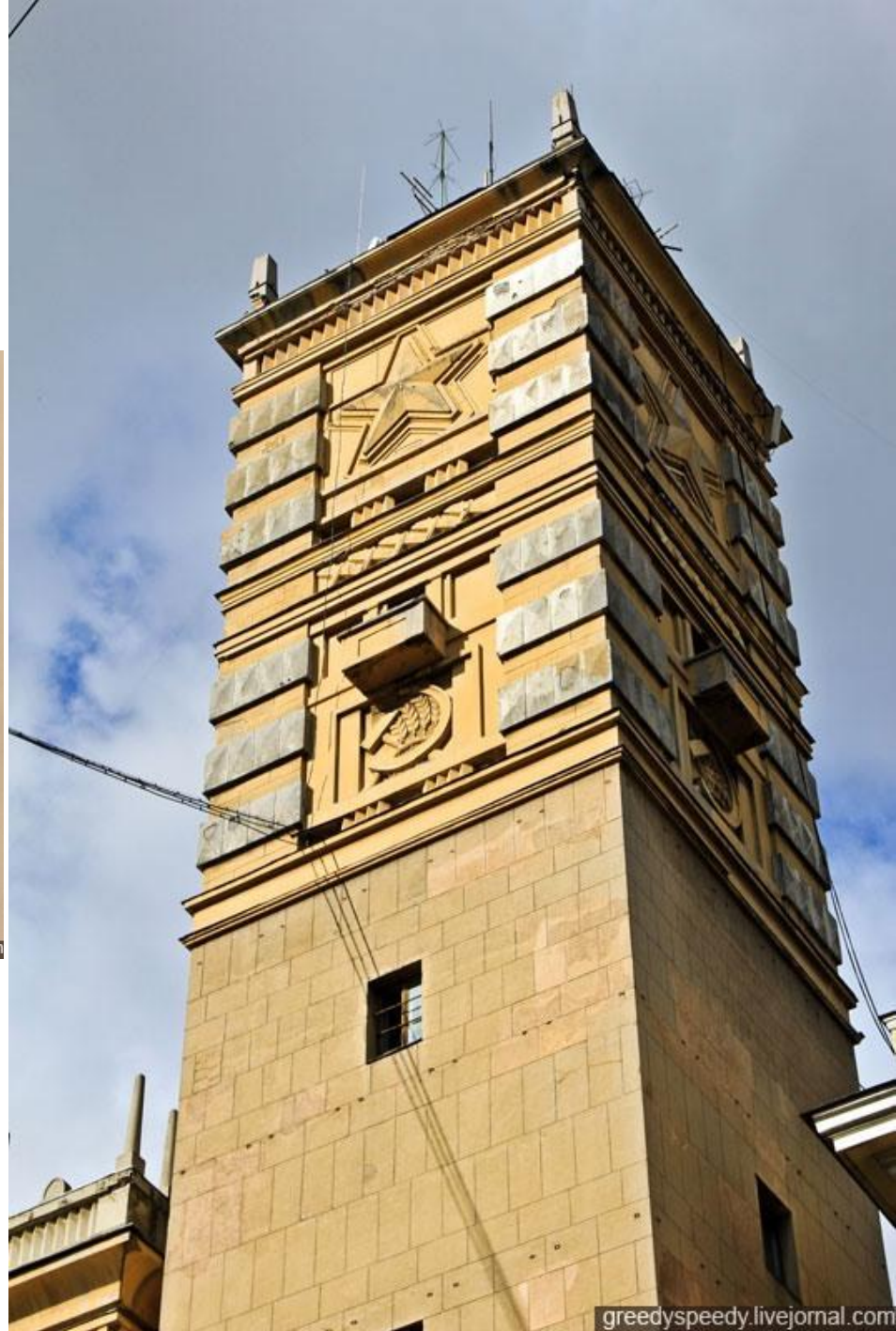


Центральный академический театр Российской армии





Л. В.
Руднев



. Кутузовский проспект,
35/30



