

The background of the entire page is a faded, sepia-toned image of a musical score. It features several staves with handwritten musical notation, including notes, rests, and some markings like asterisks and numbers. The staves are curved, following the flow of the music.

МБУК Ростовская-на-Дону городская ЦБС
Филиал № 5.Библиотека им. А.М. Листопадова.

ВЛЮБЛЕННЫЙ В ПЕСНЮ.

(Александр Михайлович Листопадов)

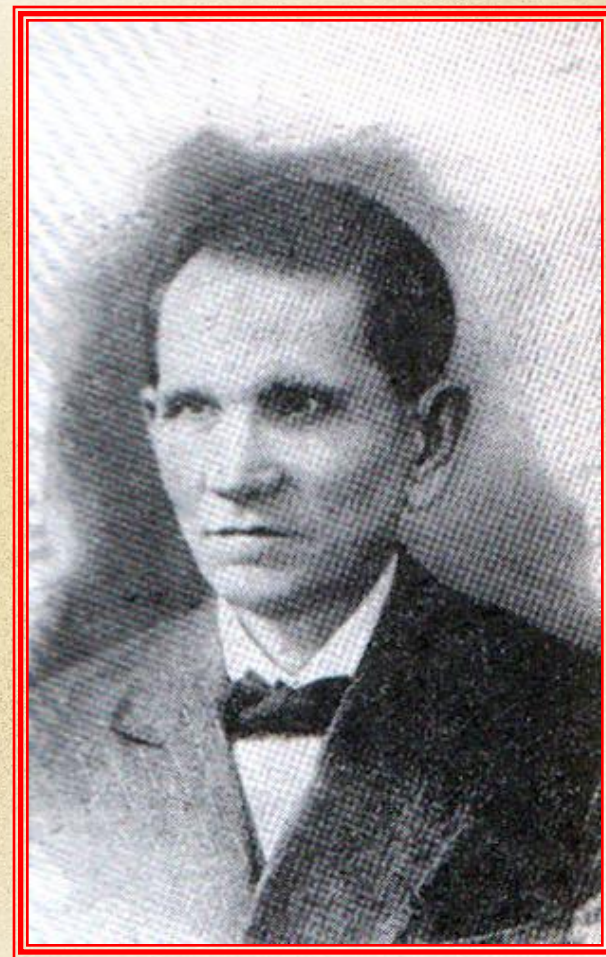
(1873 – 1949)

Рекомендательный список литературы.

Ростов-на-Дону

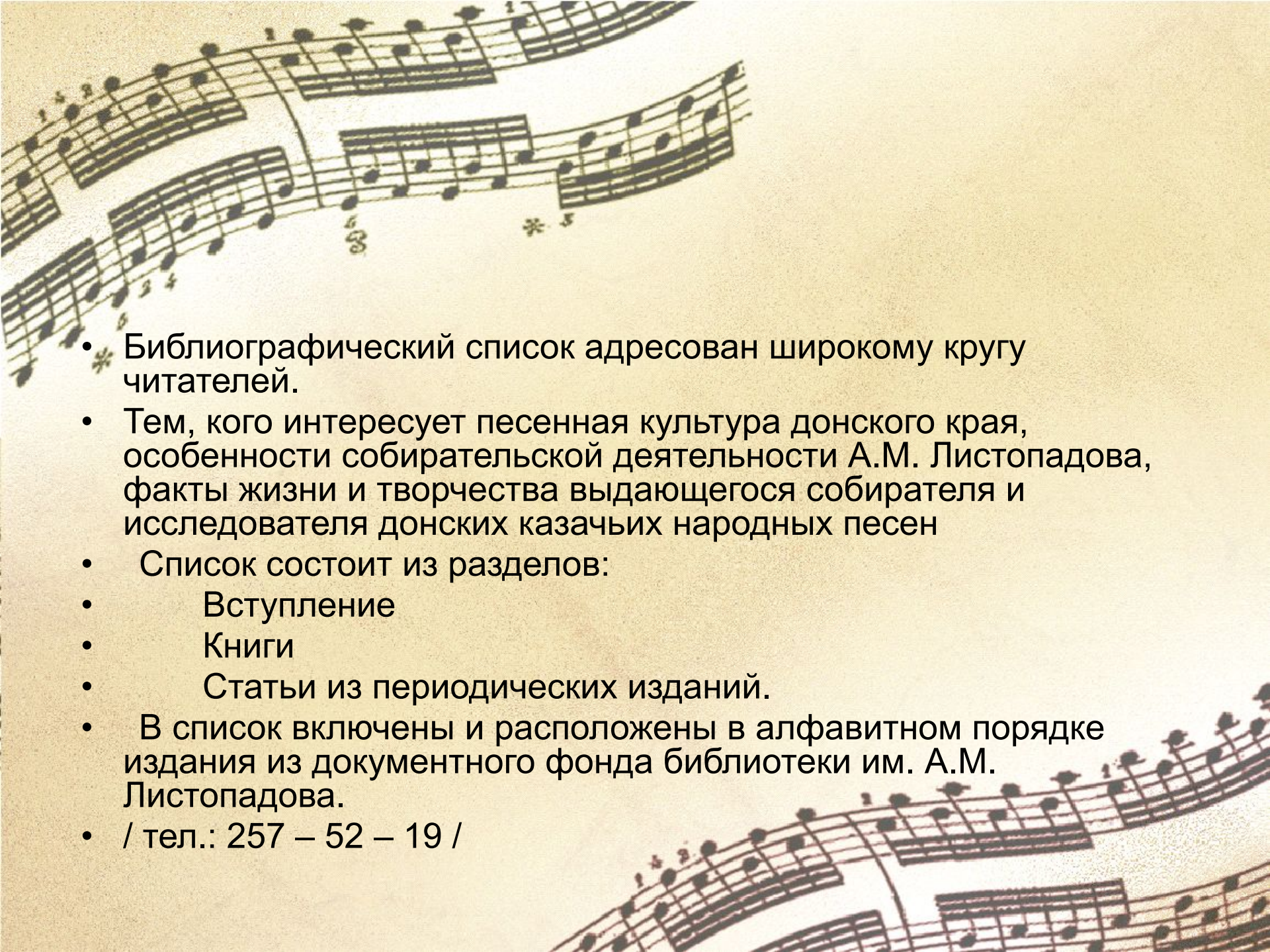
2013

**Александр
Михайлович
Листопадов**



собирателъ донскаго фольклора

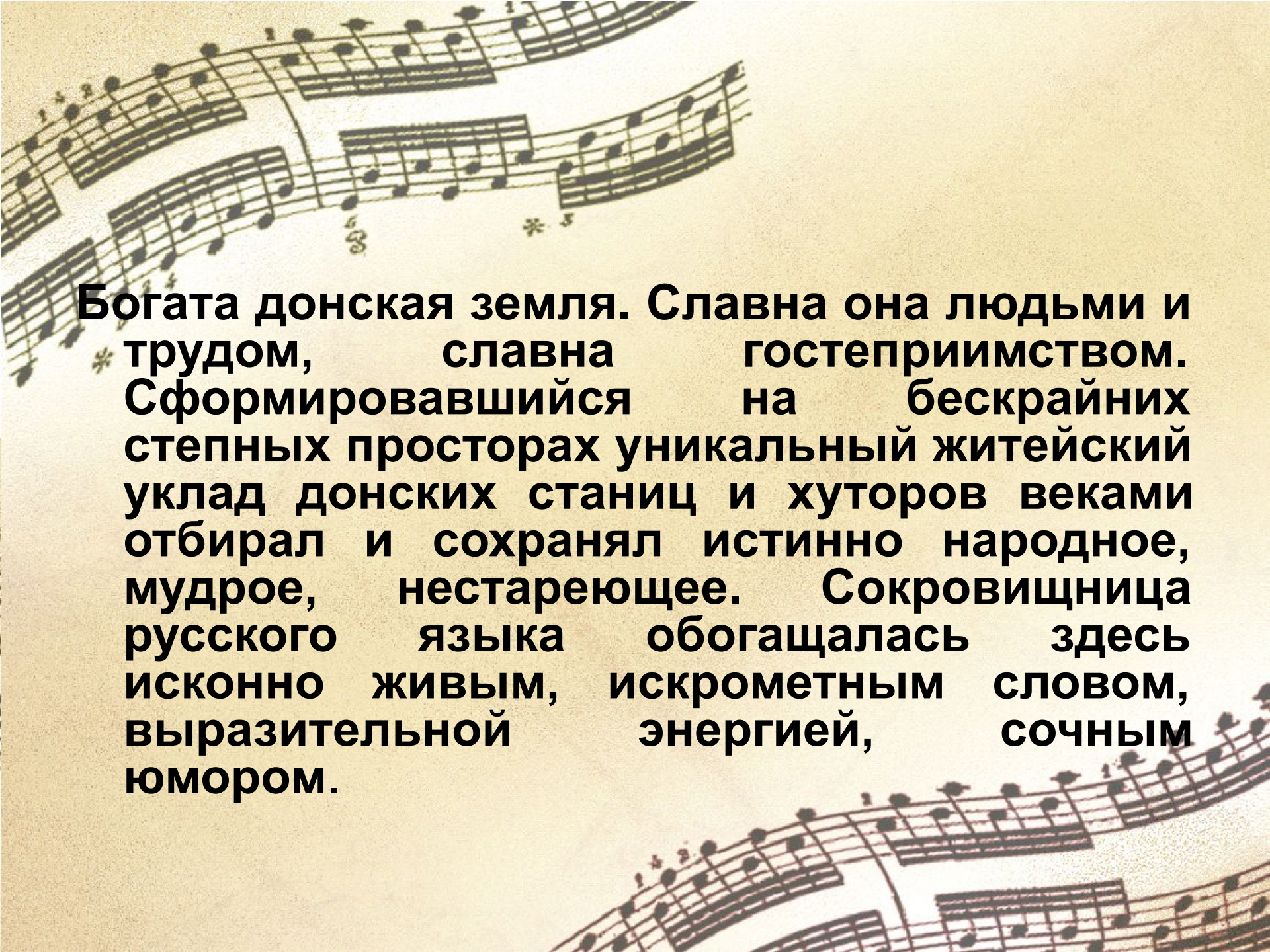


- 
- Библиографический список адресован широкому кругу читателей.
 - Тем, кого интересует песенная культура донского края, особенности собирательской деятельности А.М. Листопадова, факты жизни и творчества выдающегося собирателя и исследователя донских казачьих народных песен
 - Список состоит из разделов:
 - Вступление
 - Книги
 - Статьи из периодических изданий.
 - В список включены и расположены в алфавитном порядке издания из документного фонда библиотеки им. А.М. Листопадова.
 - / тел.: 257 – 52 – 19 /



Листопадов
Александр Михайлович

Автор портрета:
Высочин Владимир Павлович,
член Союза Художников России



**Богата донская земля. Славна она людьми и
* трудом, славна гостеприимством.
Сформировавшийся на бескрайних
степных просторах уникальный житейский
уклад донских станиц и хуторов веками
отбирал и сохранял истинно народное,
мудрое, нестареющее. Сокровищница
русского языка обогащалась здесь
исконно живым, искрометным словом,
выразительной энергией, сочным
юмором.**

The background of the slide features a musical score with several staves of music, including notes, rests, and clefs, arranged in a curved, flowing pattern. The score is written in black ink on a light-colored background.

КНИГИ

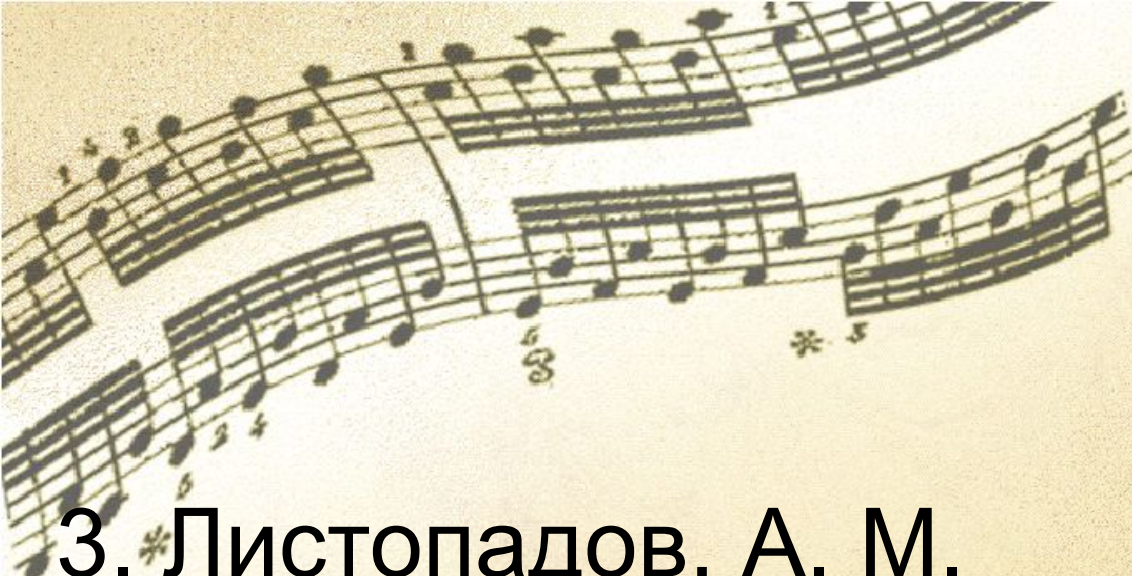
- 1. Листопадов, А. М.
- Песни донских казаков [Текст]: в 5-ти томах / А. М. Листопадов; под ред. Г. Сердюченко, С. Кондратьева. - М.: Музгиз, 1949.- 1954.
- Т.1. – М., 1949.
- Т.2. – М., 1950.
- Т.3. – М., 1951.
- Т.4. – М., 1953.
- Т.5. – М., 1954.



2. Листопадов, А.М.

Былинно-песенное творчество Дона
[Текст] / А. М. Листопадов – Ростов-на-
Дону: Ростиздат, 1948. – 250 с.

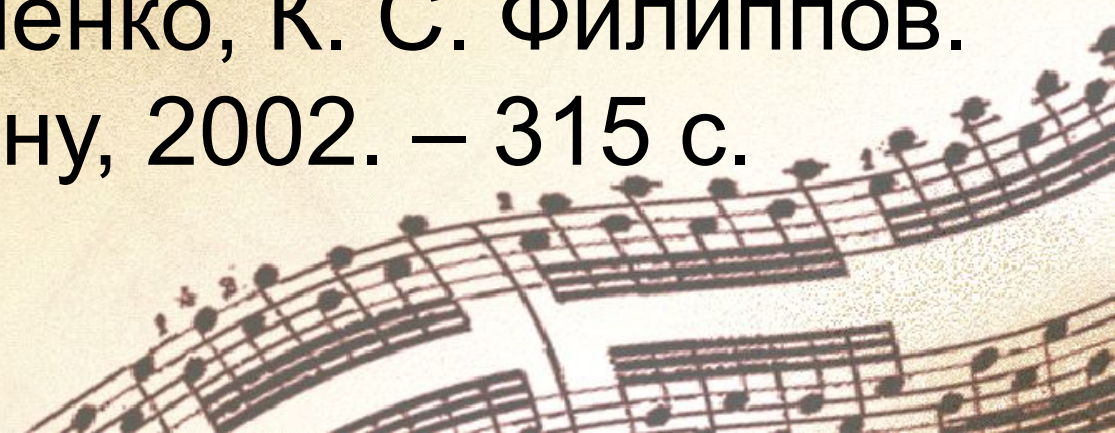




3. * Листопадов, А. М.

Былинно-песенное творчество Дона
[Текст] / вступление И. Иванова //

Донской фольклор: хрестоматия /
сост. С. Г. Махненко, К. С. Филиппов.
– Ростов-на-Дону, 2002. – 315 с.

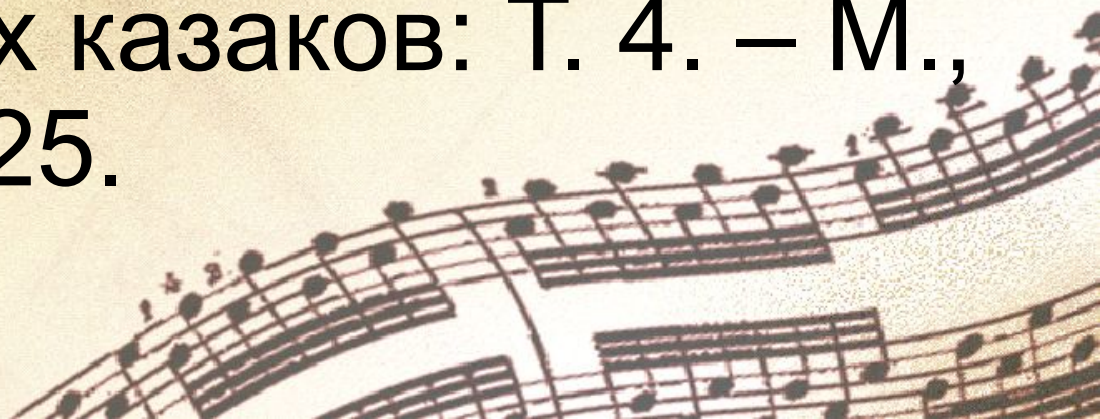


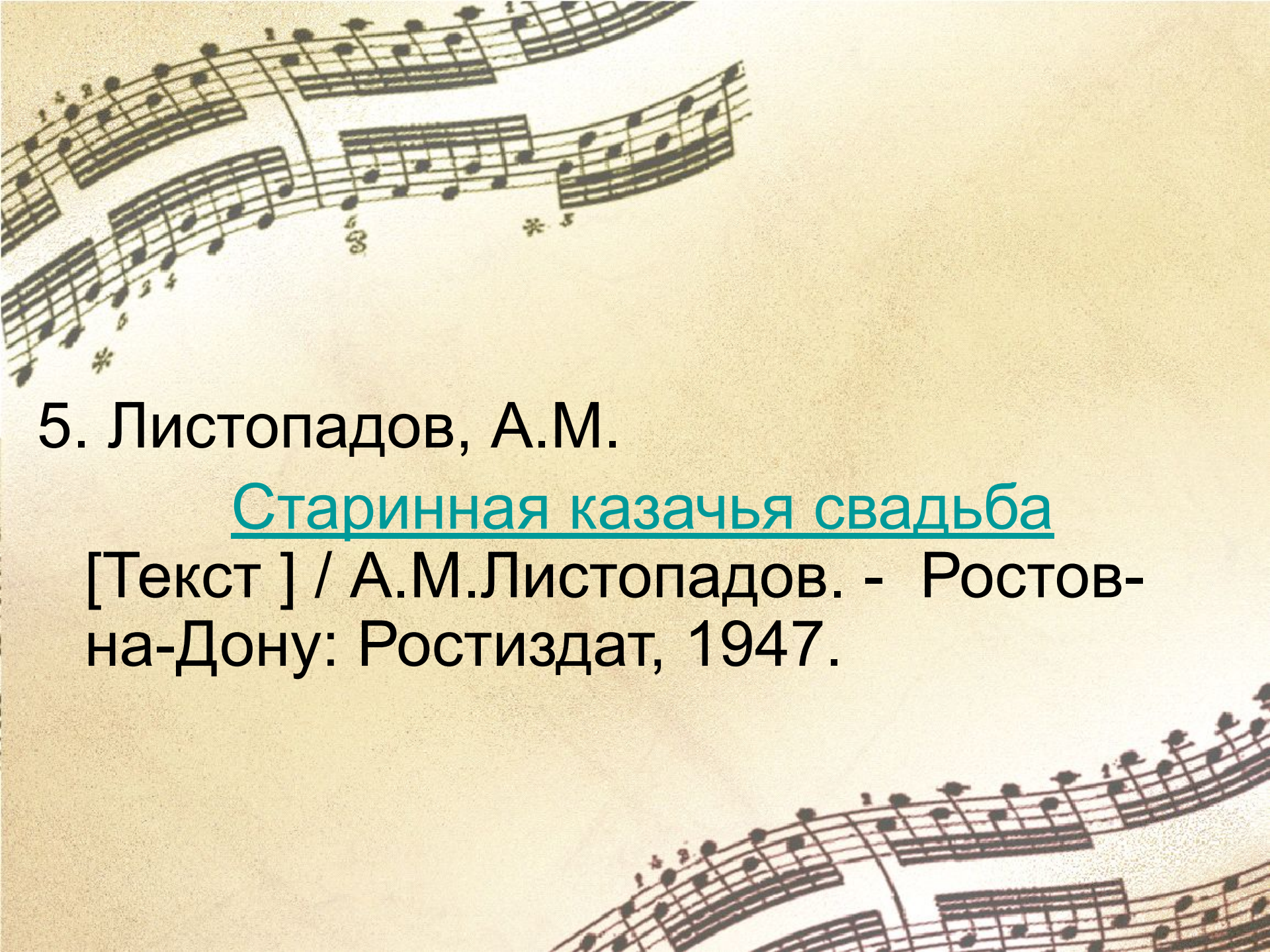


4. * Листопадов, А. М.

Народная казачья песня на Дону
[Текст]: песенная экспедиция 1902
– 1903 г.г.// Листопадов А. М.

Песни донских казаков: Т. 4. – М.,
1953. – С.5 – 25.

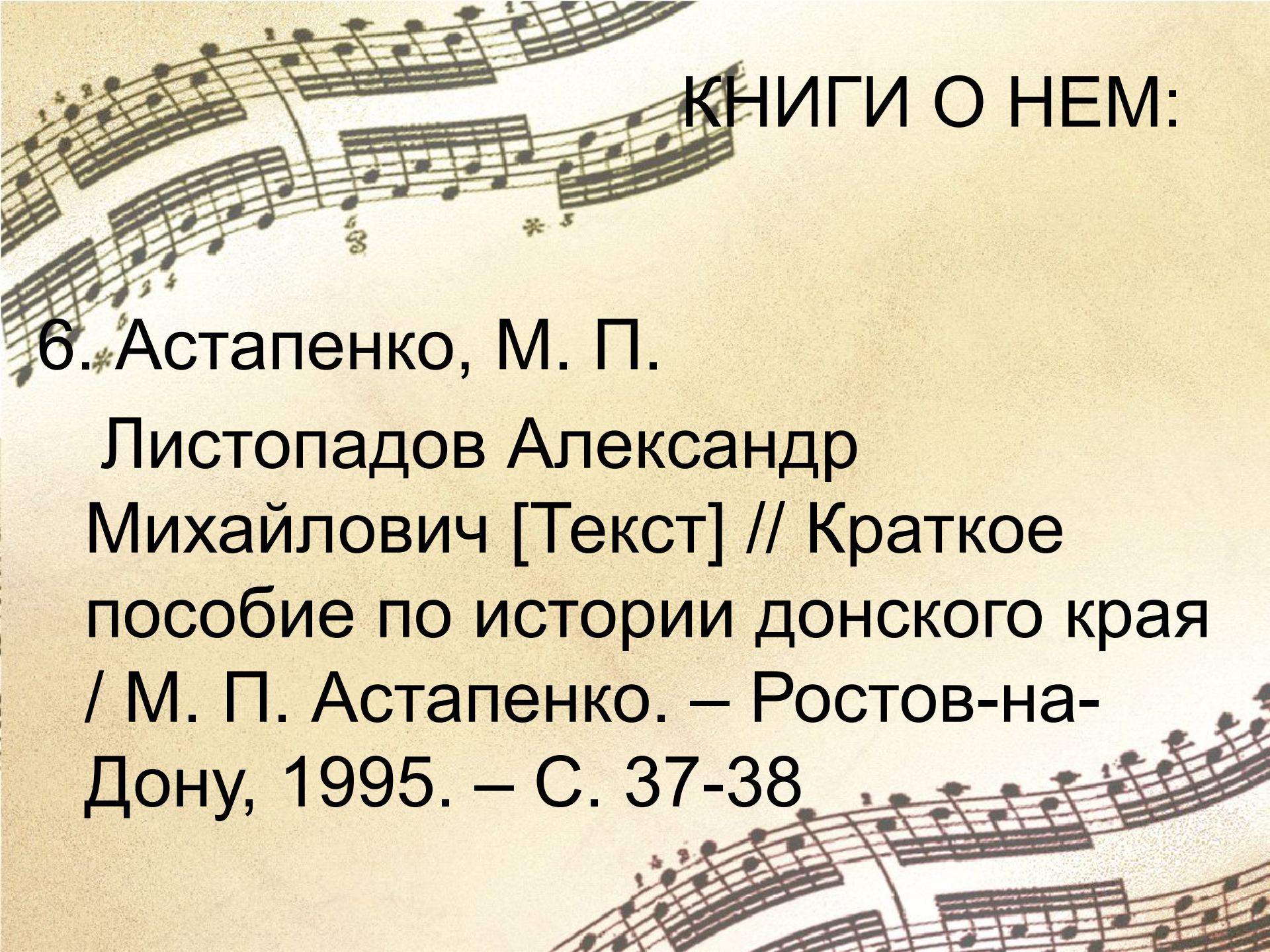


The background of the slide features a musical score with several staves of music. The notes are black dots on five-line staves, with some numbers (1, 2, 3, 4, 5) written below them, possibly indicating fingerings. The score is written in a traditional style, with some staves having a treble clef and others a bass clef. The music is arranged in a flowing, curved manner across the top and bottom of the page.

5. Листопадов, А.М.

Старинная казачья свадьба

[Текст] / А.М.Листопадов. - Ростов-на-Дону: Ростиздат, 1947.

The background of the slide is a light yellow color with decorative musical notation. In the top-left corner, there are several staves of music with black notes and stems, some with fingerings like '1 2 3' and '4 5'. In the bottom-right corner, there are more staves of music, some with red notes and stems, and some with fingerings like '1 2 3' and '4 5'.

КНИГИ О НЕМ:

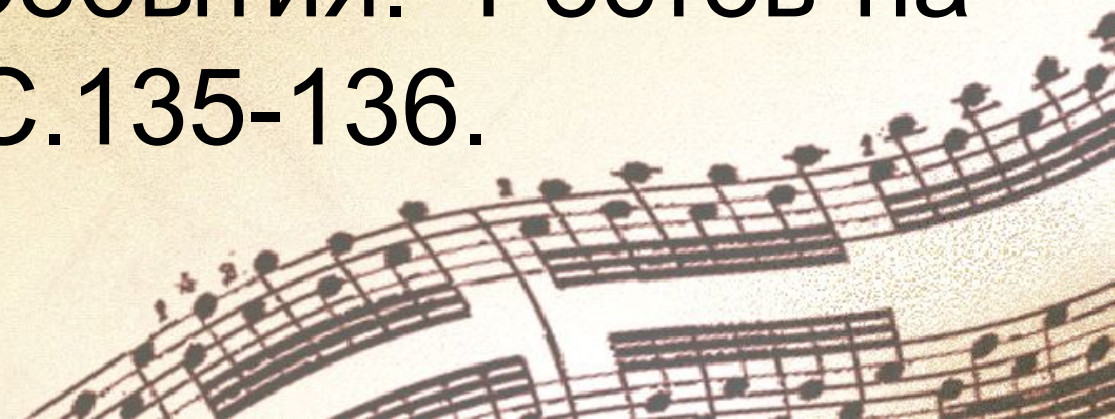
6. Астапенко, М. П.

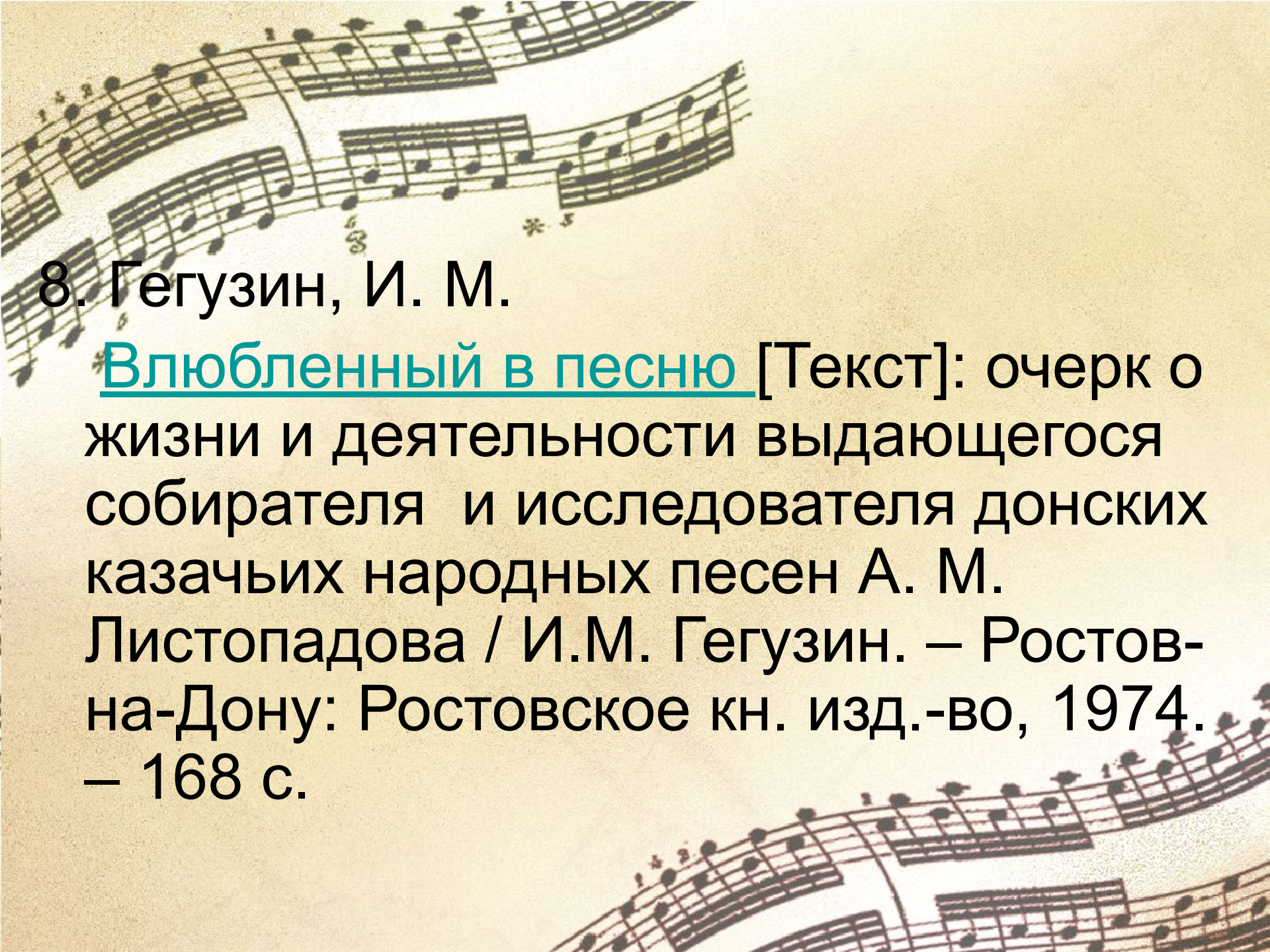
Листопадов Александр
Михайлович [Текст] // Краткое
пособие по истории донского края
/ М. П. Астапенко. – Ростов-на-
Дону, 1995. – С. 37-38



7. Бибигов, Ю.А.

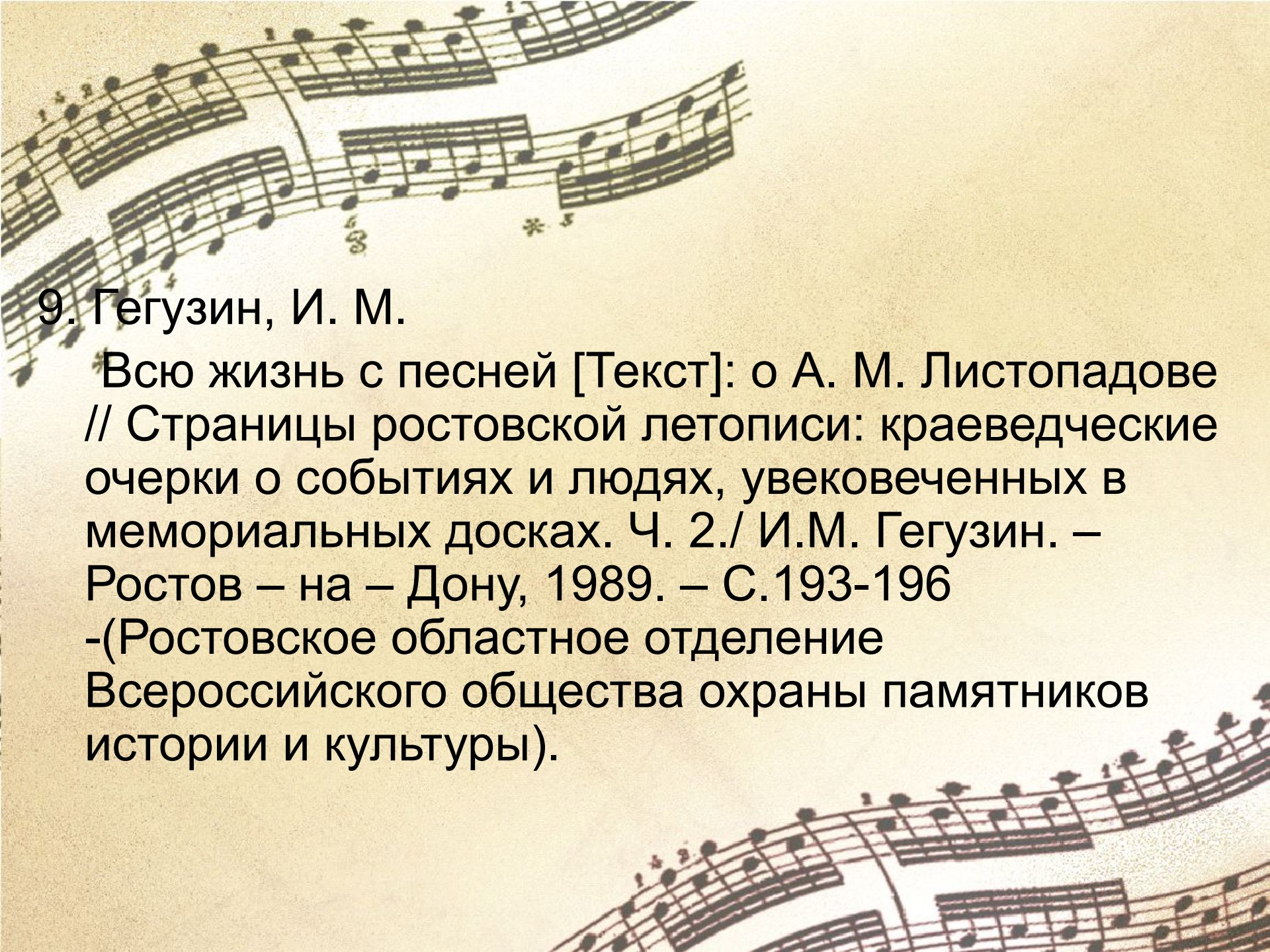
Листопадова улица.[Текст] / Ю.А.
Бибигов.// Улицы Ростова-на-
Дону: Люди.События.- Ростов-на-
Дону, 2009.- С.135-136.



The background of the slide features musical notation on staves, with notes and clefs visible in the upper left and lower right corners.

8. Гегузин, И. М.

Влюбленный в песню [Текст]: очерк о жизни и деятельности выдающегося собирателя и исследователя донских казачьих народных песен А. М. Листопадова / И.М. Гегузин. — Ростов-на-Дону: Ростовское кн. изд.-во, 1974. — 168 с.

The background of the slide features a musical score with several staves of music. The notes are black and the staves are yellow. The music is written in a standard Western notation style. The score is partially visible at the top and bottom of the slide, framing the central text.

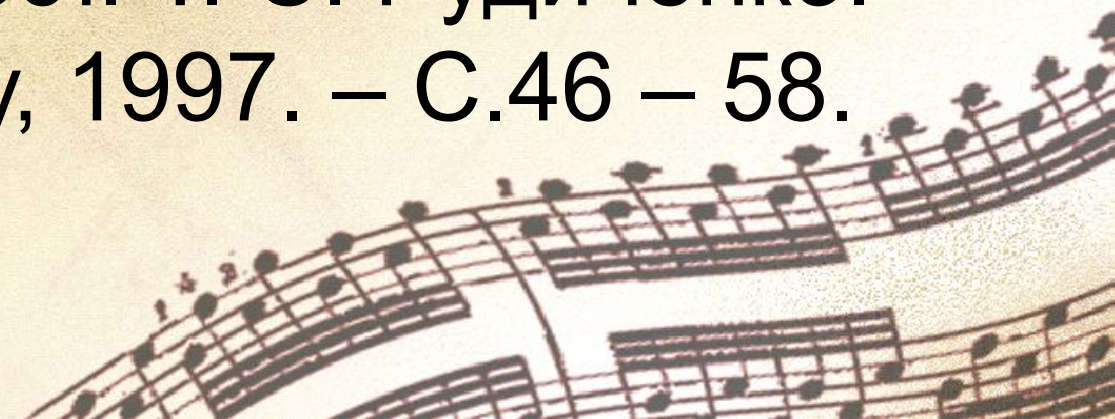
9. Гегузин, И. М.

Всю жизнь с песней [Текст]: о А. М. Листопадове
// Страницы ростовской летописи: краеведческие
очерки о событиях и людях, увековеченных в
мемориальных досках. Ч. 2./ И.М. Гегузин. –
Ростов – на – Дону, 1989. – С.193-196
-(Ростовское областное отделение
Всероссийского общества охраны памятников
истории и культуры).



10. Дабаева, И.

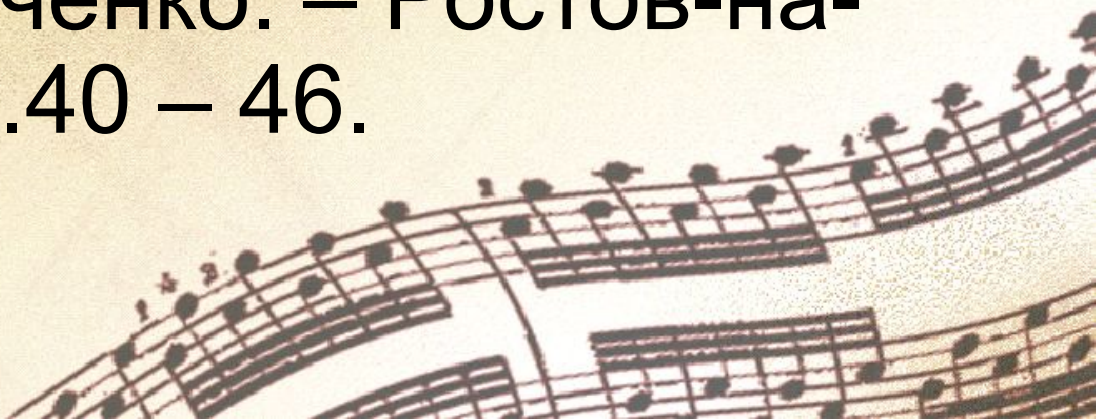
Донская духовная семинария в
годы учебы А. М. Листопадова [Текст]
// Памяти А. М. Листопадова: сб. науч.
статей / ред.-сост. Т. С. Рудиченко. –
Ростов-на-Дону, 1997. – С.46 – 58.





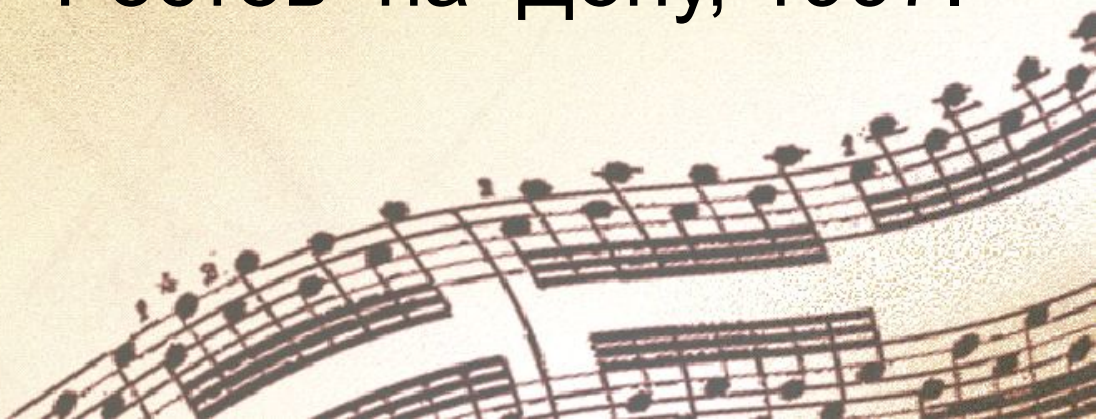
11. Дабаева, И.

Духовные сочинения А.
Листопадова [Текст] // Памяти А.
Листопадова: сб. науч. статей / ред.-
сост. Т. С. Рудиченко. – Ростов-на-
Дону, 1997. – С.40 – 46.



12. Коневская, Т.

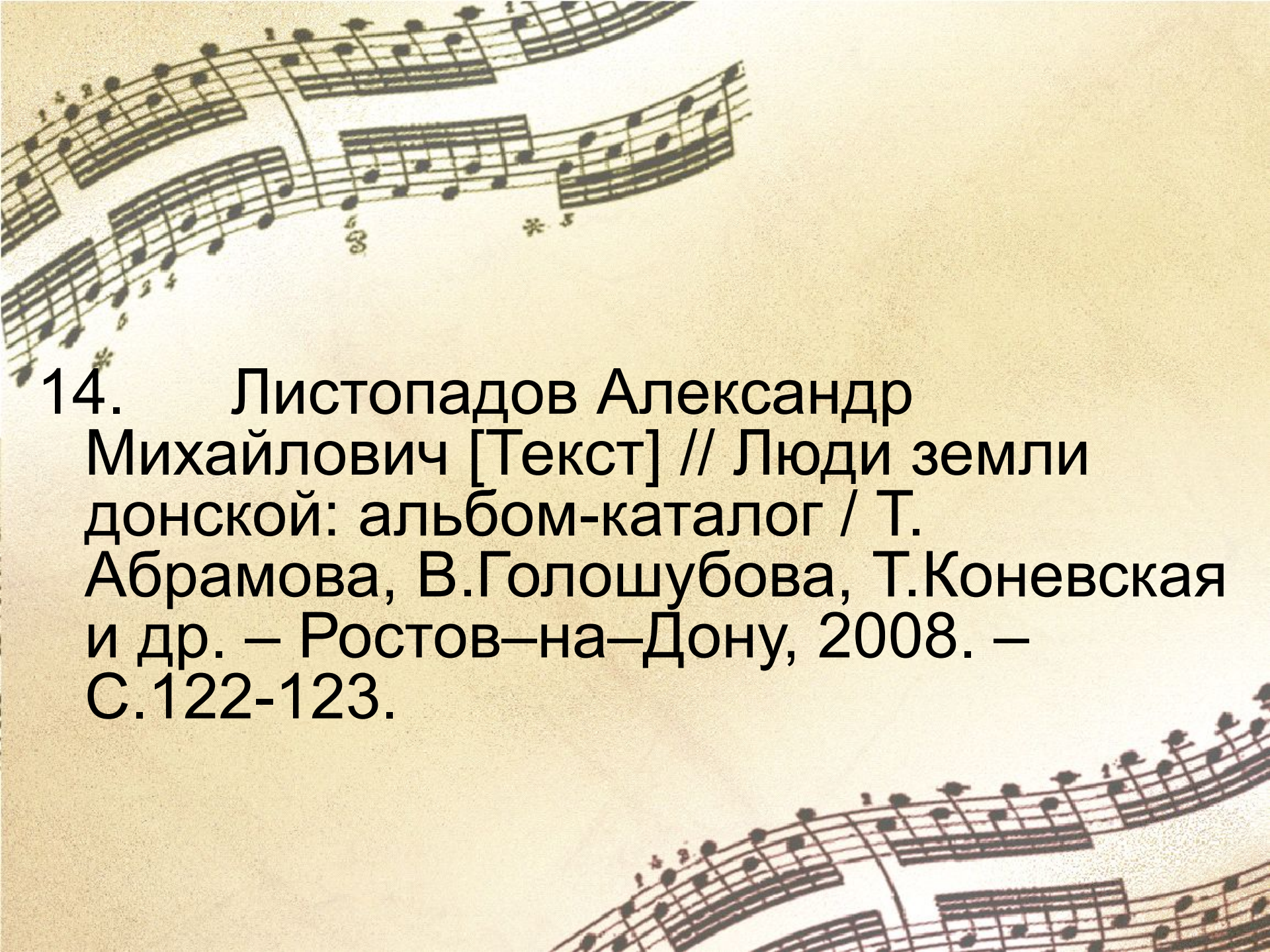
Неизвестные рукописи [Текст]: из полевых материалов А. М. Листопадова / Т. Коневская, Т. Рудиченко // Памяти А.М. Листопадова: сб. науч. статей / ред.-сост. Т. С. Рудиченко. – Ростов–на–Дону, 1997. – С.163-164.



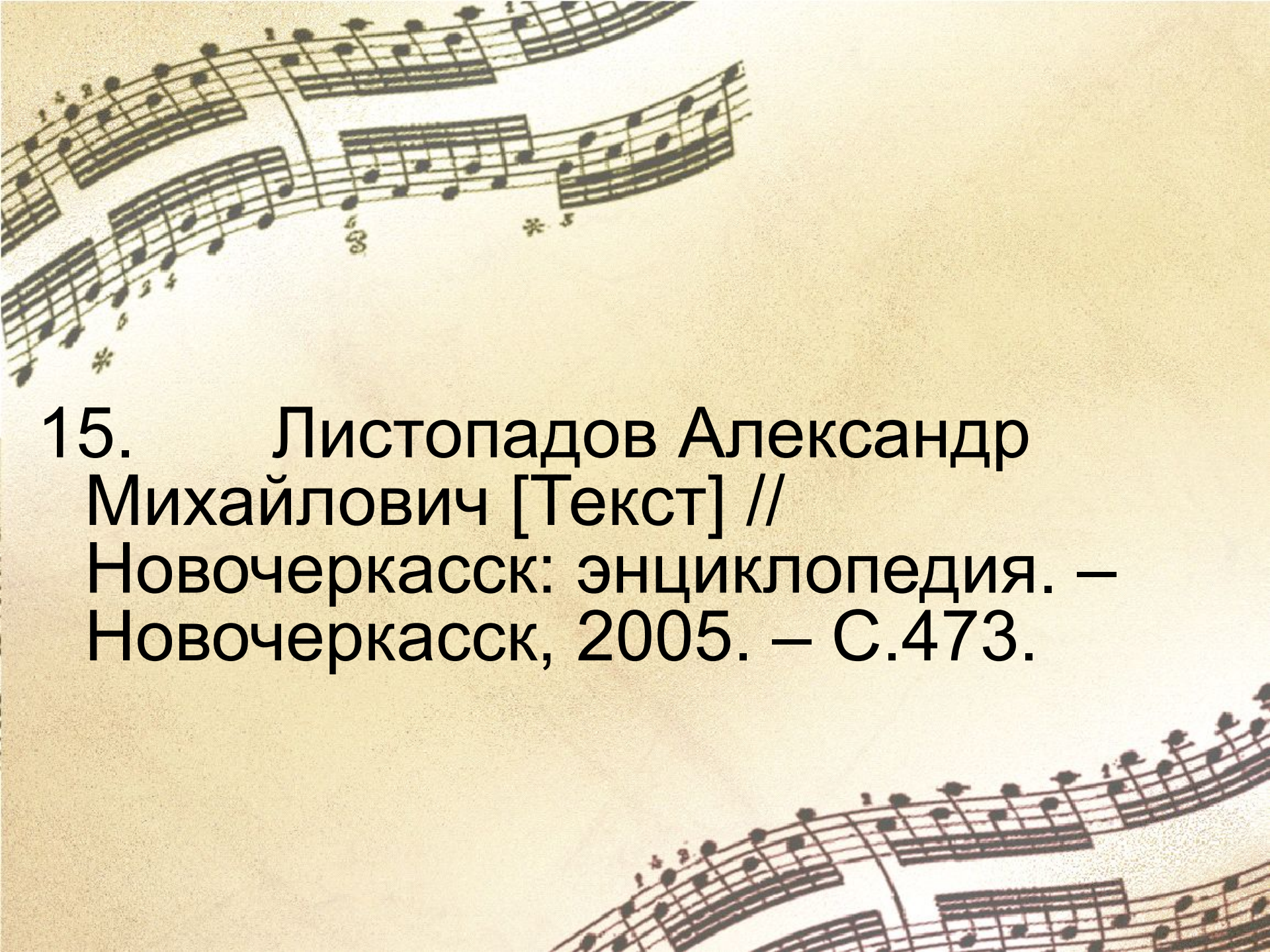


13. Листопадов Александр Михайлович [Текст] // Большая советская энциклопедия. Т.14. – М., 1973. – С.503.

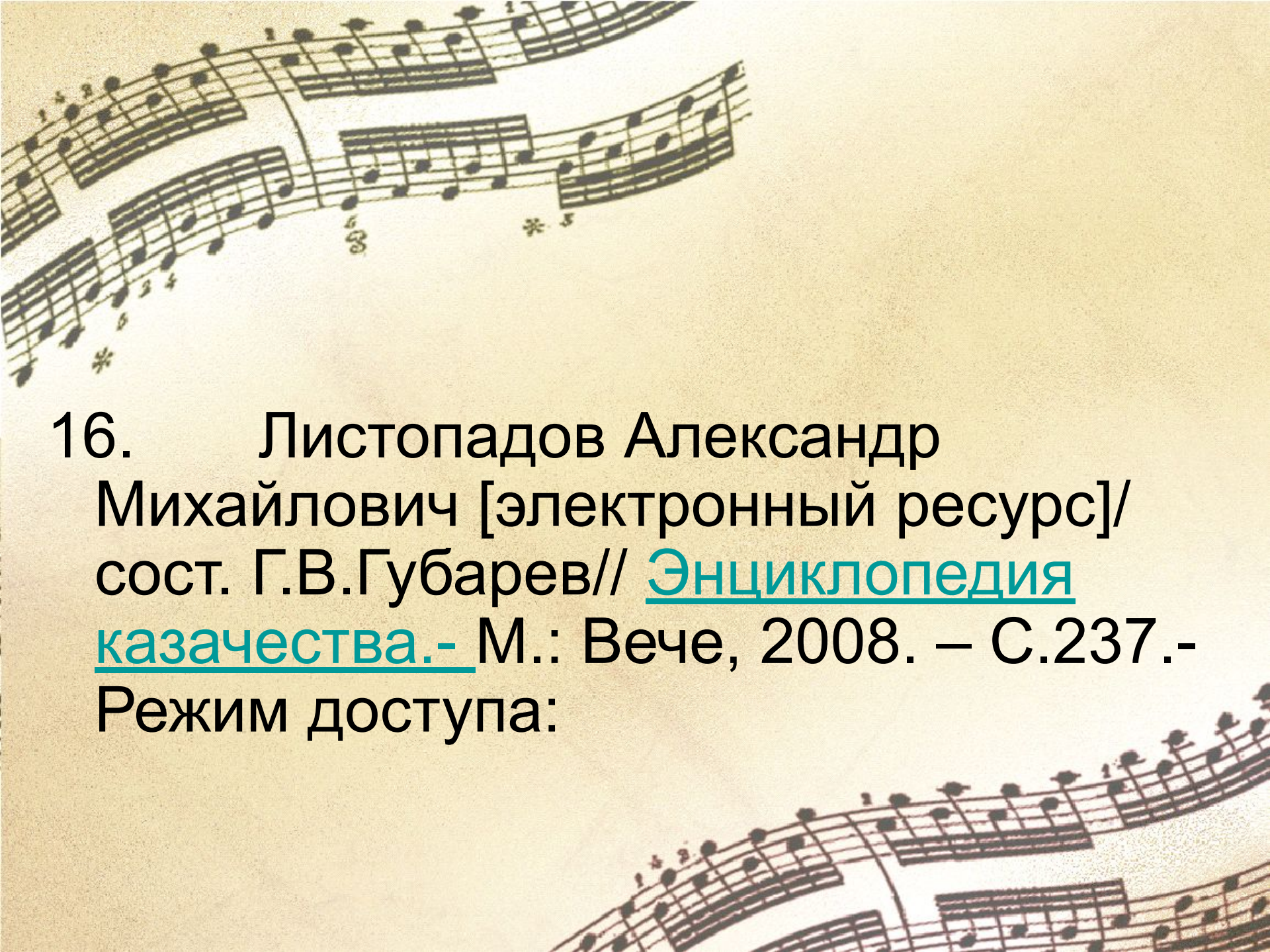


The background of the slide features a musical score with several staves of music. The notes are black dots on five-line staves, with some numbers (1, 2, 3, 4, 5) written below them, possibly indicating fingerings. The staves are arranged in a slightly curved, overlapping manner, creating a sense of movement. The overall color of the background is a light, aged cream or yellow.

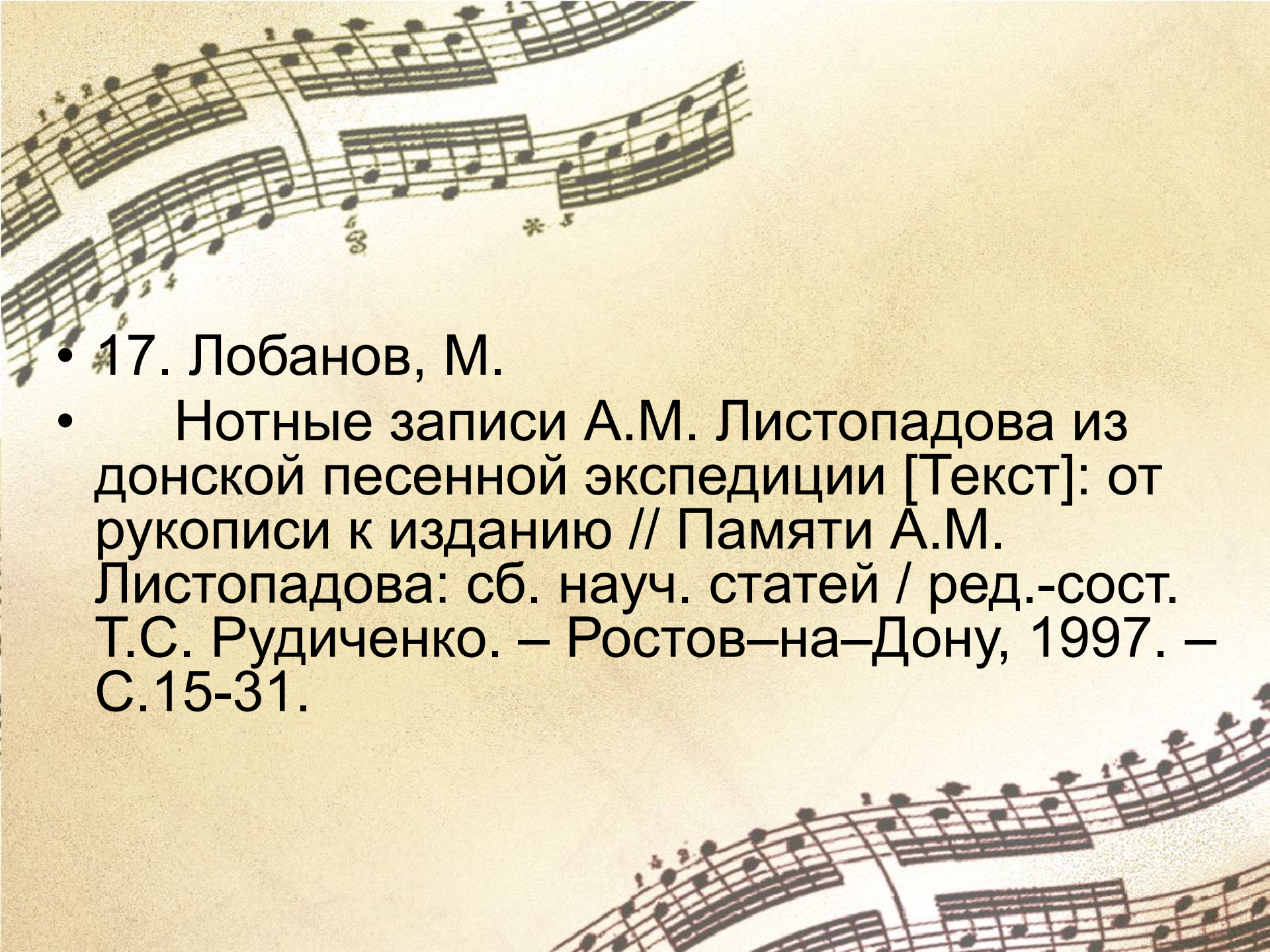
14. Листопадов Александр Михайлович [Текст] // Люди земли донской: альбом-каталог / Т. Абрамова, В.Голошубова, Т.Коневская и др. – Ростов–на–Дону, 2008. – С.122-123.

The background of the slide features a musical score with several staves of music. The notes are black and the staves are five lines each. The music is written in a style that suggests a classical or romantic era. The score is partially visible at the top and bottom of the slide, with the central text area obscuring the middle portion.

15. Листопадов Александр
Михайлович [Текст] //
Новочеркасск: энциклопедия. –
Новочеркасск, 2005. – С.473.

The background of the slide features a musical score with several staves of music. The notes are black and the staves are five-line each. The music is written in a traditional notation style, with some notes beamed together. The background is a light cream color.

16. Листопадов Александр Михайлович [электронный ресурс]/ сост. Г.В.Губарев// [Энциклопедия казачества.](#)- М.: Вече, 2008. – С.237.- Режим доступа:

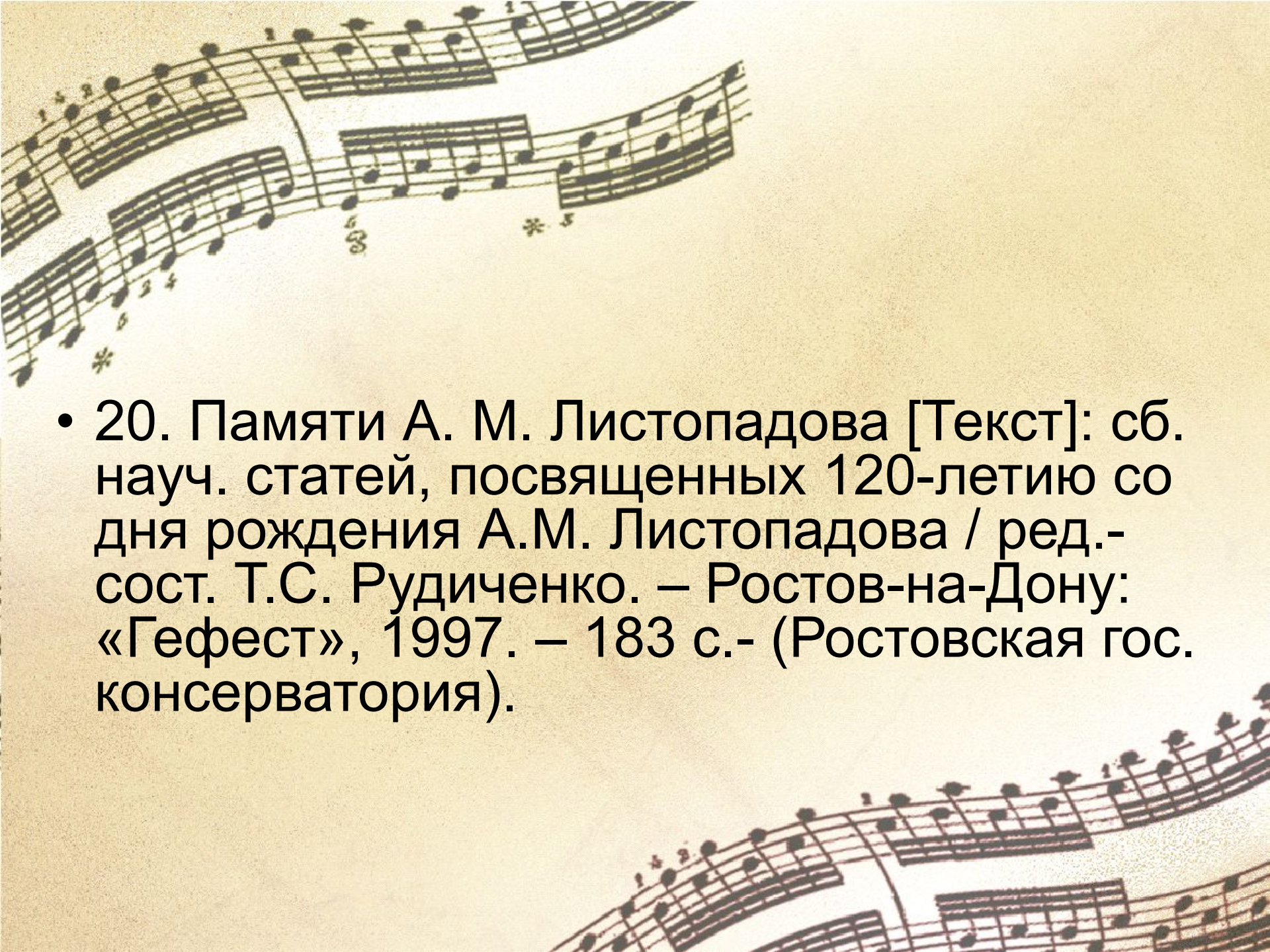
- 
- 17. Лобанов, М.
 - Нотные записи А.М. Листопадова из донской песенной экспедиции [Текст]: от рукописи к изданию // Памяти А.М. Листопадова: сб. науч. статей / ред.-сост. Т.С. Рудиченко. – Ростов–на–Дону, 1997. – С.15-31.



- 18. Никулин, М. А.
- Погожая осень [Текст]: повесть об А.М. Листопадове / М. А. Никулин. – Ростов–на–Дону: Ростовское кн. изд-во, 1962. – 171с.

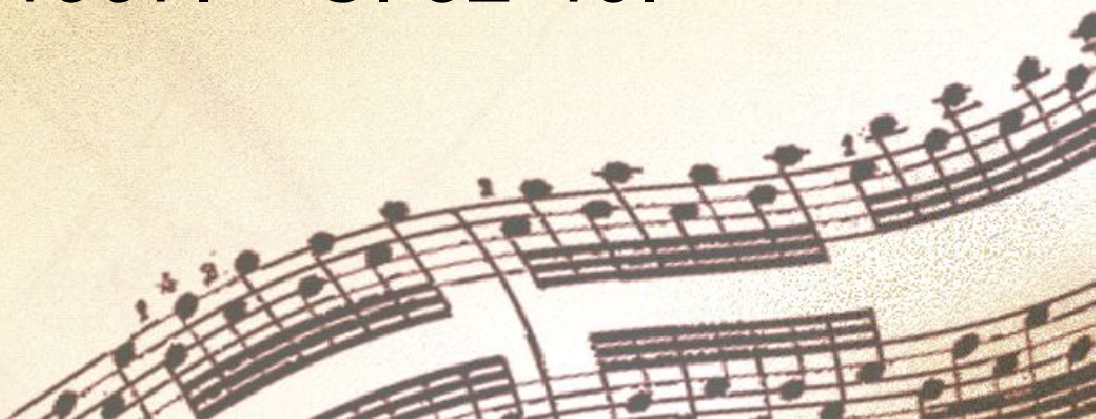


- 
- 
- 19. Никулин, М. А.
 - Фольклорист — музыкант, художник
[Текст]: А.М. Листопадов // Люди
земли донской: очерки. — Ростов-на-
Дону, 1983. — С.303-306.

- 
- 20. Памяти А. М. Листопадова [Текст]: сб. науч. статей, посвященных 120-летию со дня рождения А.М. Листопадова / ред.-сост. Т.С. Рудиченко. – Ростов-на-Дону: «Гефест», 1997. – 183 с.- (Ростовская гос. консерватория).

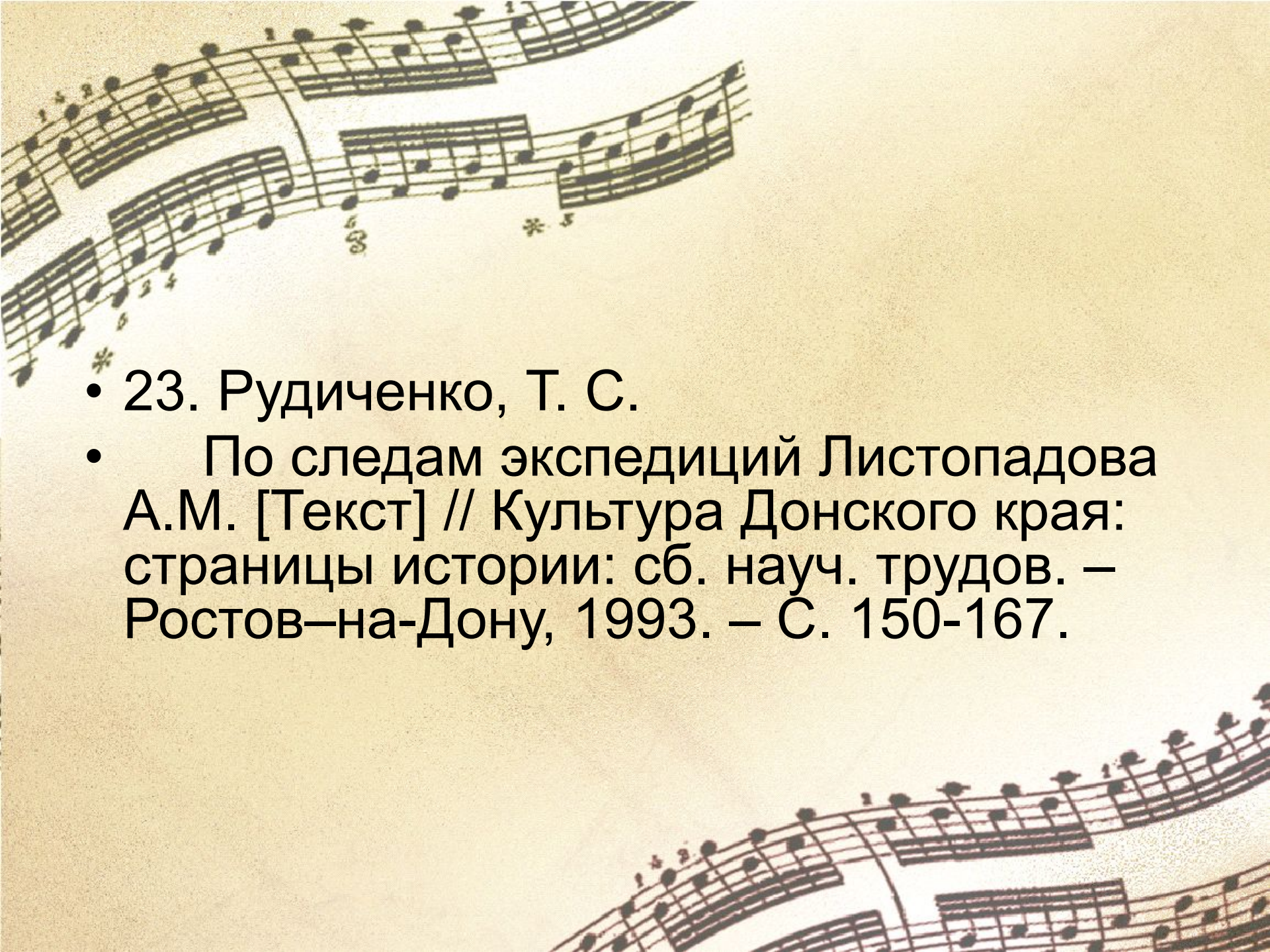


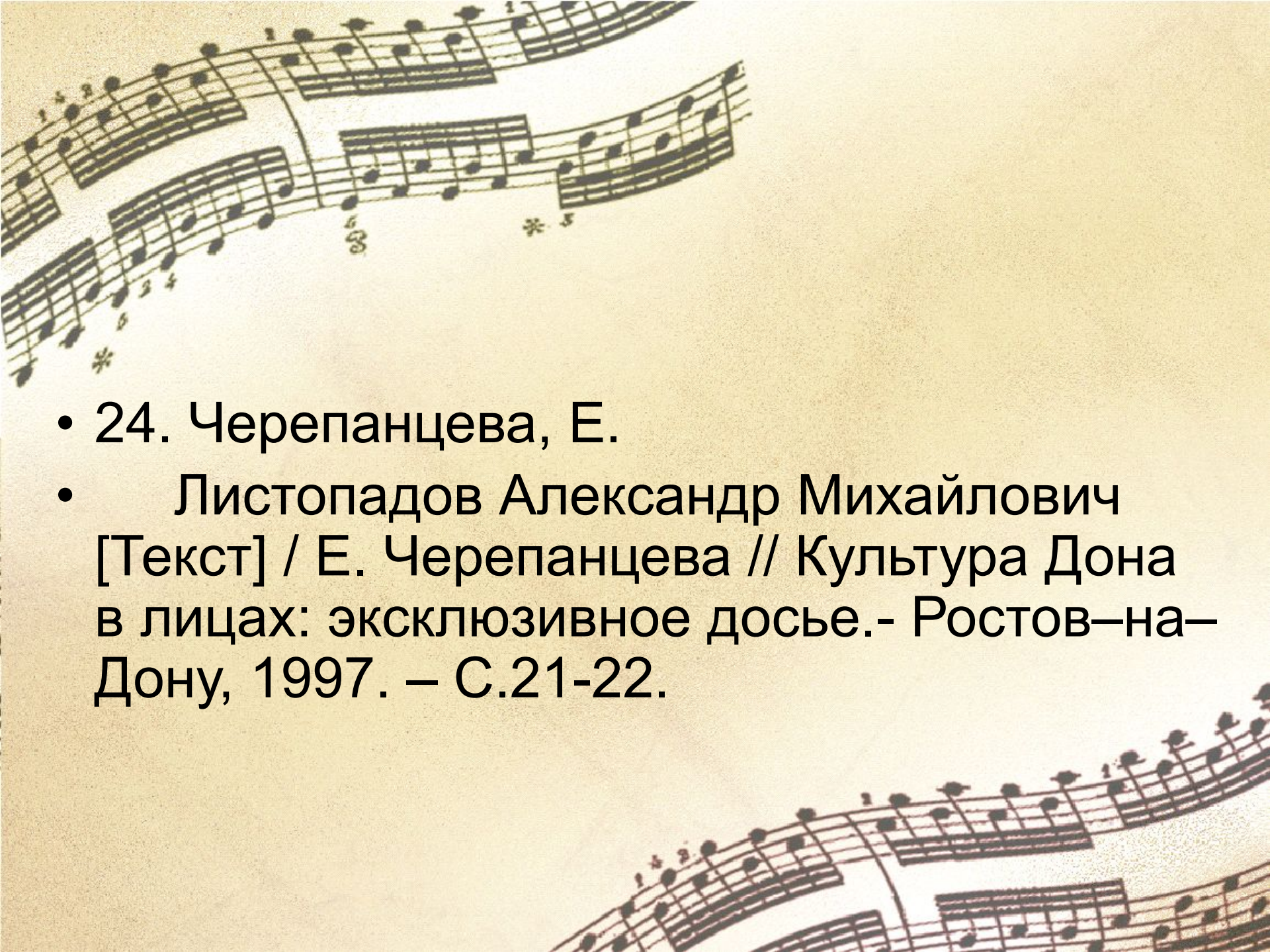
• 21. Рудиченко, Т. С.

- К истории публикации «Песен донских казаков» [Текст]: несостоявшаяся редакция // Памяти А.М. Листопадова: сб. науч. статей / ред.-сост. Т.С. Рудиченко. – Ростов–на–Дону, 1997. – С. 32-40.
- 

22. Рудиченко, Т. С.

- Музыкальная этнография на рубеже веков и творческая личность А.М. Листопадова [Текст] / Т.С. Рудиченко // Памяти А.М. Листопадова: сб. науч. статей. – Ростов–на–Дону, 1997. – С. 7-14.
- 

- 
- The background of the slide features a musical score with several staves of music. The notes are black and the staves are five-line each. The music is written in a style that suggests a historical or classical piece. The score is partially visible at the top and bottom of the slide, with the central text area obscuring the middle portion.
- 23. Рудиченко, Т. С.
 - По следам экспедиций Листопадова А.М. [Текст] // Культура Донского края: страницы истории: сб. науч. трудов. – Ростов–на-Дону, 1993. – С. 150-167.

- 
- The background of the slide features a musical score with several staves of music. The notes are black and the staves are five lines each. The music is written in a style that suggests a classical or romantic era. The score is partially visible at the top and bottom of the slide, with the central text area obscuring the middle portion.
- 24. Черепанцева, Е.
 - Листопадов Александр Михайлович
[Текст] / Е. Черепанцева // Культура Дона
в лицах: эксклюзивное досье.- Ростов—на—
Дону, 1997. – С.21-22.

СТАТЬИ ИЗ
ПЕРИОДИЧЕСКИХ
ИЗДАНИЙ.

- 25. Агуренко, Б.
 - Александр Листопадов, собиратель песен Дона [электронный ресурс]: [чья это улица?]/ Б. Агуренко // Вечерний Ростов. – 2002. – 10 сент.- С.3. – Режим доступа:
<http://donlib.ru/rostov-streets/2010/7/20/ulica-listopadova.htm>
|
- 



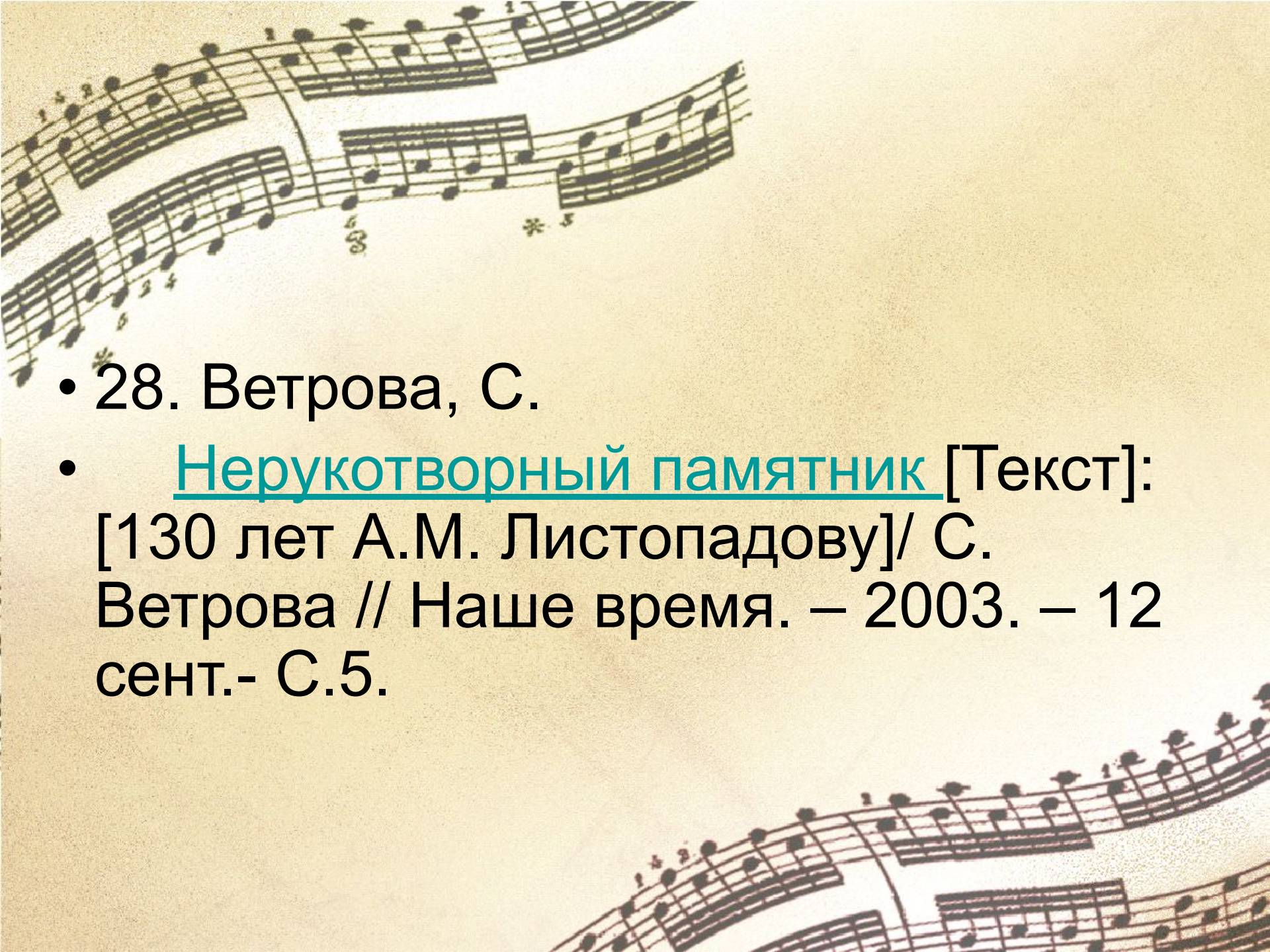
- 26. Бобырев, Д. В.
- Я прожил жизнь в думах о песне!
[Текст]:[130 лет со дня рождения А.М.
Листопадова] / Д.В. Бобырев // Молот. –
2003. – 19 сент.- С.2.

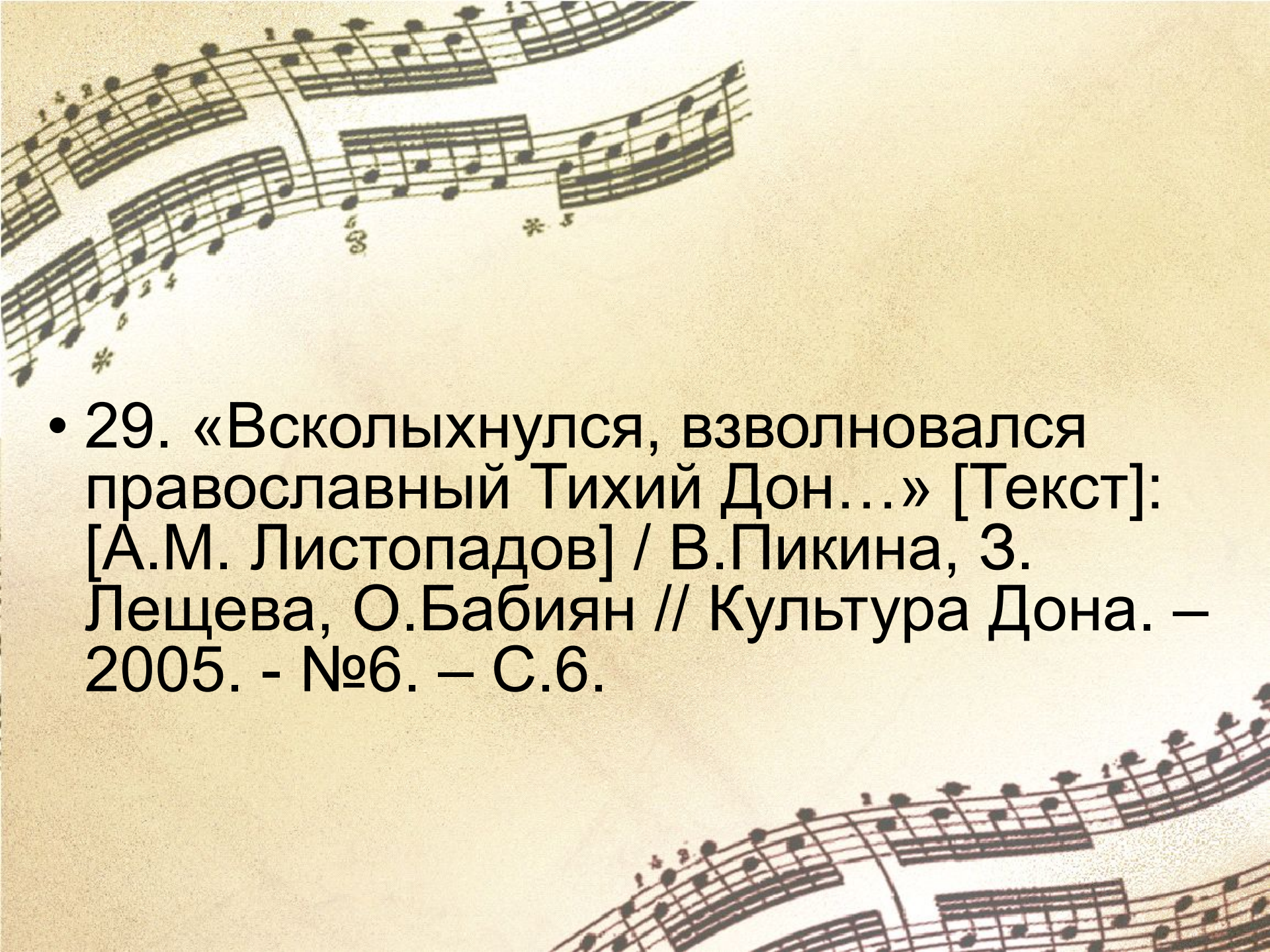


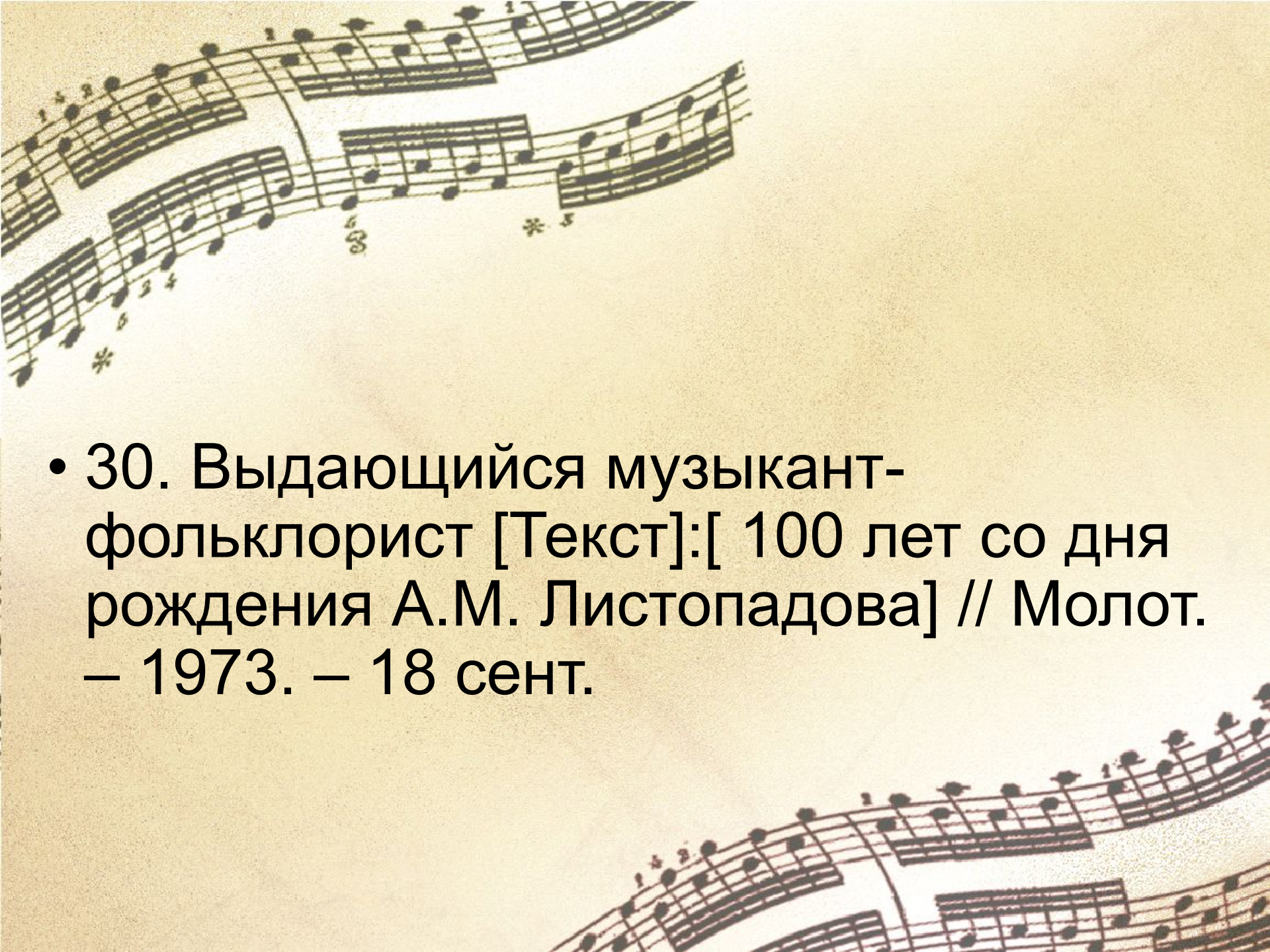


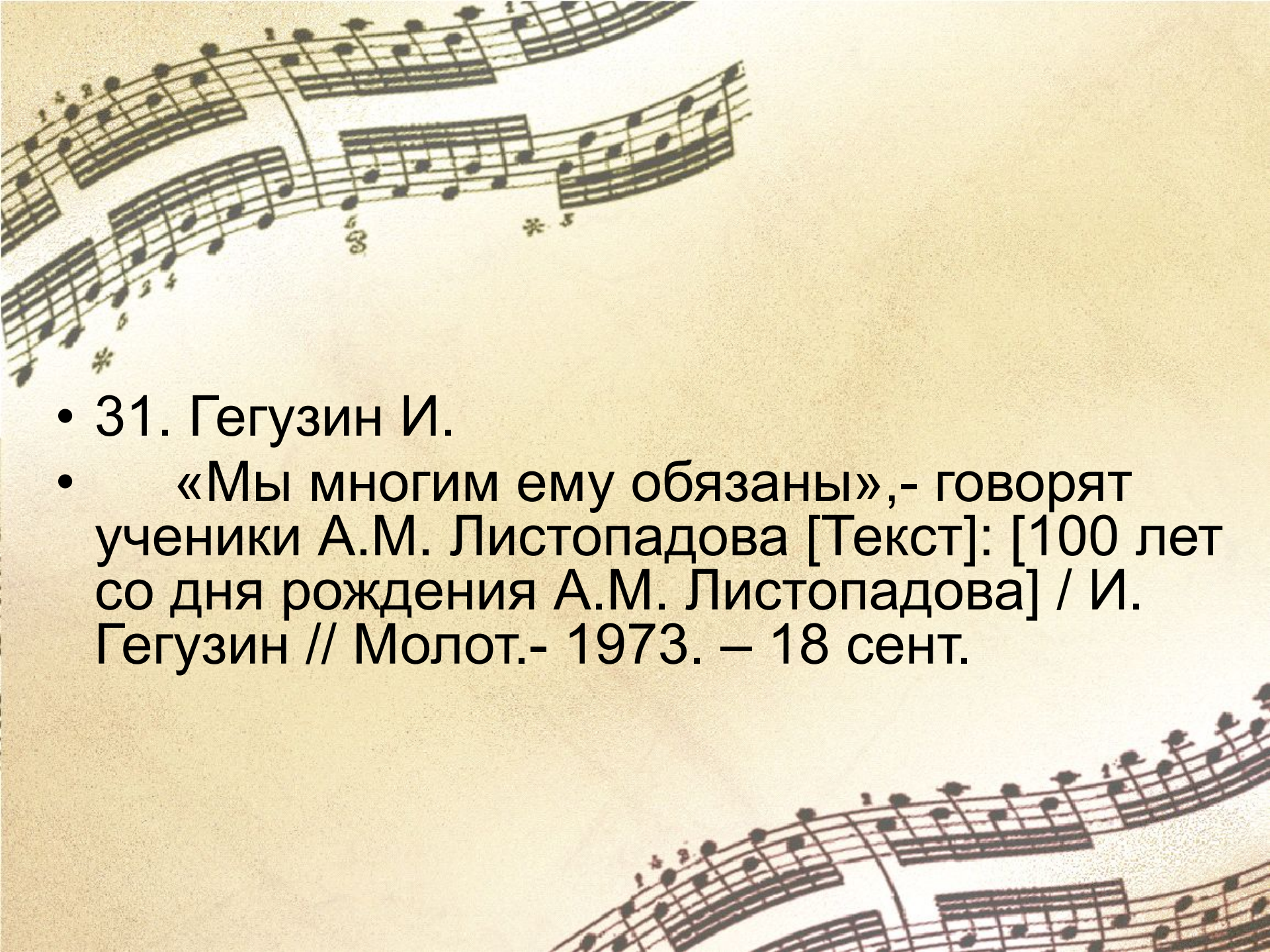
- 27. Бызова, О.
- «МР» о памятном моменте [Текст]: [А. М. Листопадову - 135 лет] / О. Бызова // Мой Ростов. – 2008. – 25 сент.- С.3.



- 
- The background of the slide features a musical score with several staves of music. The notes are black dots on five-line staves, with some numbers (1, 2, 3, 4, 5) written below them, possibly indicating fingerings. The staves are arranged in a slightly curved, overlapping manner, creating a sense of movement. The overall color of the background is a light, aged cream.
- 28. Ветрова, С.
 - Нерукотворный памятник [Текст]:
[130 лет А.М. Листопадову]/ С.
Ветрова // Наше время. – 2003. – 12
сент.- С.5.

- 
- The background of the slide features a musical score with several staves of music. The notes are black and the staves are five lines each. The music is written in a traditional Western style. The score is partially visible at the top and bottom of the slide, with the central text area obscuring the middle portion.
- 29. «Всколыхнулся, взволновался православный Тихий Дон...» [Текст]: [А.М. Листопадов] / В.Пикина, З. Лещева, О.Бабиян // Культура Дона. – 2005. - №6. – С.6.

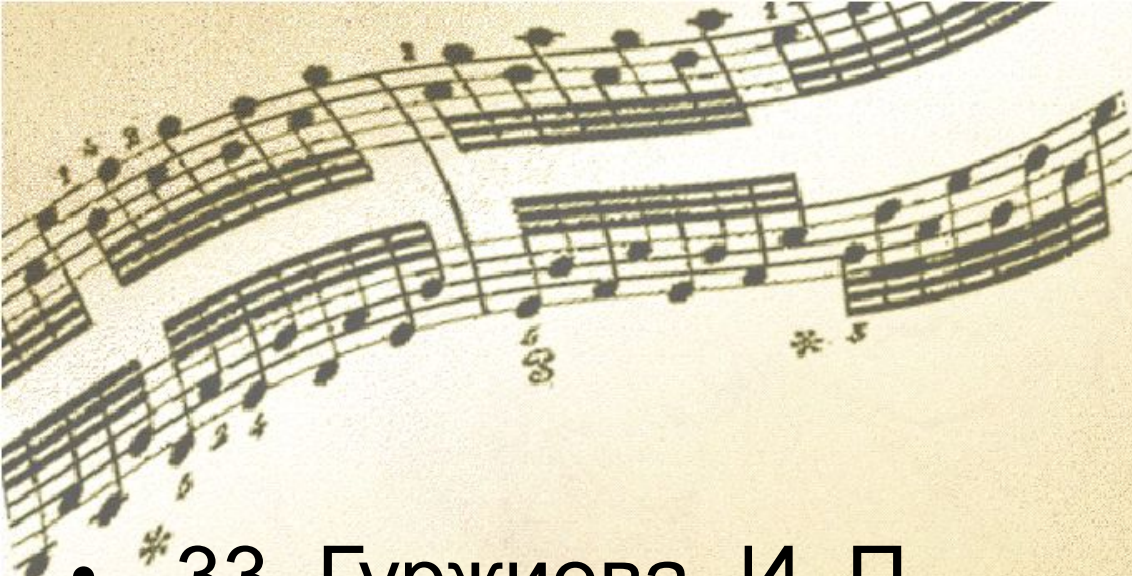
- 
- The background of the slide features a musical score with several staves of music. The notes are black dots on five-line staves, with some numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6) written below them, possibly indicating fingerings. The score is written in a traditional musical notation style, with some staves having a treble clef. The background is a light beige or cream color.
- 30. Выдающийся музыкант-фольклорист [Текст]:[100 лет со дня рождения А.М. Листопадова] // Молот. – 1973. – 18 сент.

- 
- The background of the slide features a musical score with several staves of music. The notes are black and the staves are five-line each. The music is written in a style that suggests a 20th-century composition. The score is partially visible at the top and bottom of the slide, with the central text area obscuring the middle portion.
- 31. Гегузин И.
 - «Мы многим ему обязаны», - говорят ученики А.М. Листопадова [Текст]: [100 лет со дня рождения А.М. Листопадова] / И. Гегузин // Молот.- 1973. – 18 сент.



- 32. Гриценко, А.И.
- Песни – памятник ему [Текст]:[о А. М. Листопадове] / А.И. Гриценко // Дон. – 2004. - №9. – С.217-220.





- 33. Гуржиева, И. П.
- 130 лет патриарху донской фольклористики [Текст]: [о А.М. Листопадове] / И. Гуржиева // Культура Дона. – 2003. - №8-9. – С.27.

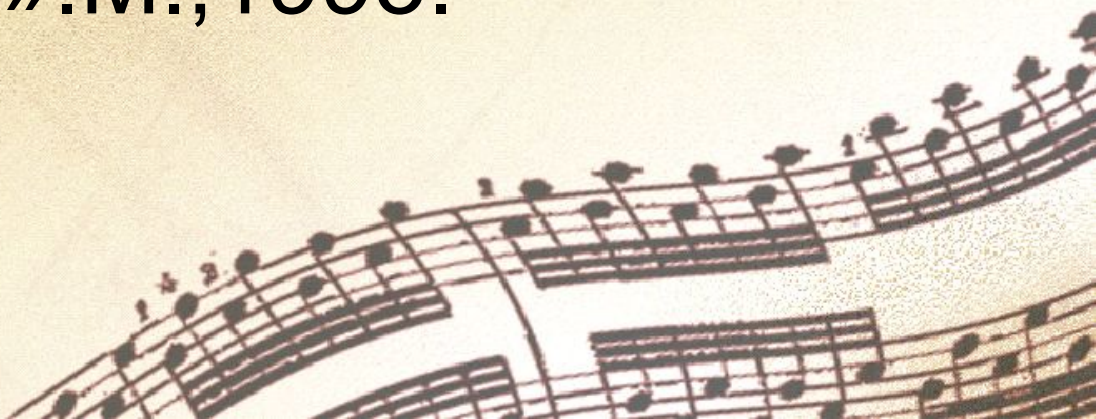




• 34. Иванова И.Н.

• [О песнях донских казаков](#)[Текст]//

Альманах «Русская
традиционная культура». Выпуск
«Казачьи песни». М., 1993.





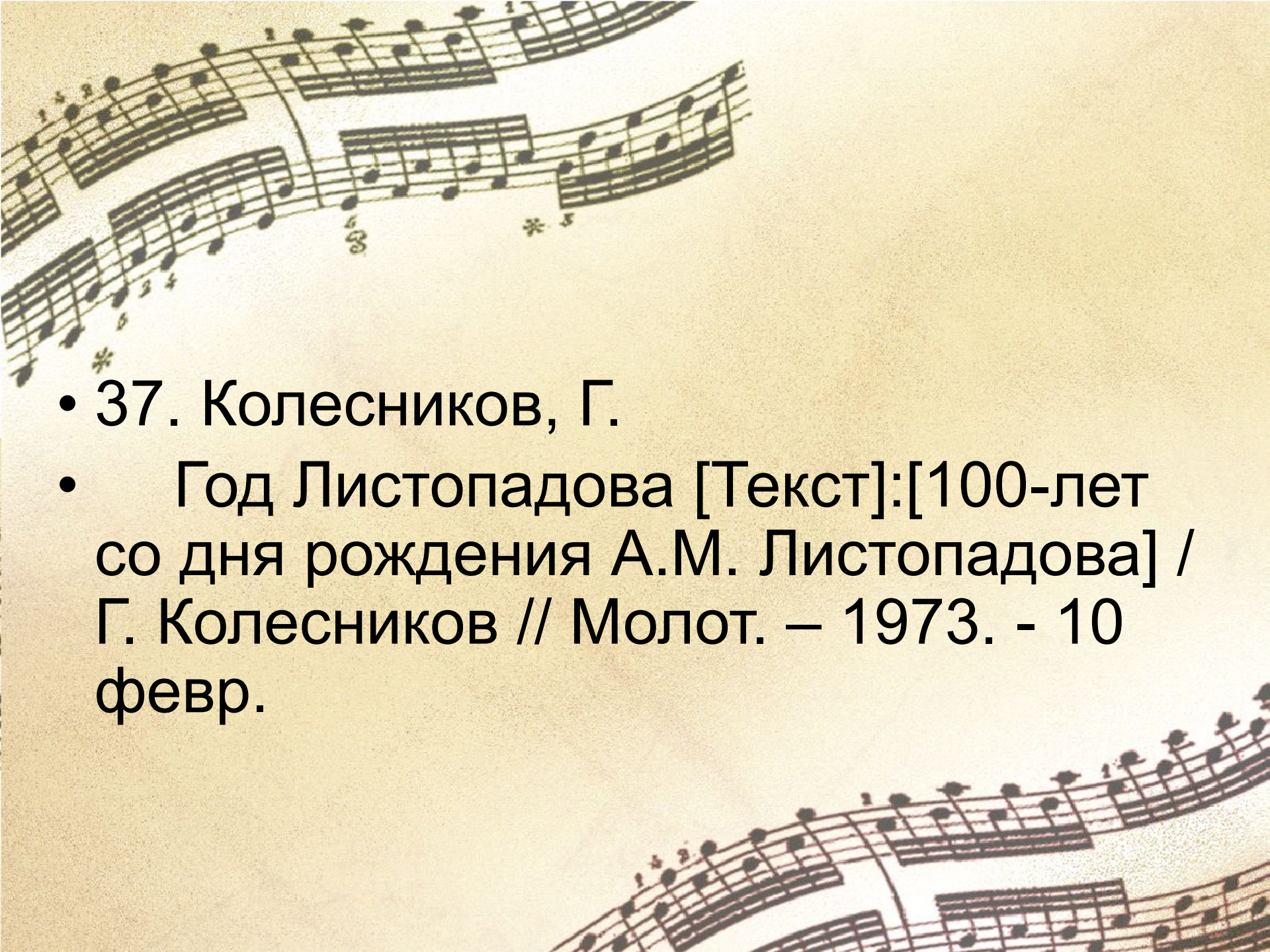
- 35. Игоров, К.
- Вечность песенной души [Текст]: [о А.М. Листопадове] / К.Игоров // Вечерний Ростов. – 1972. – 27 окт.





- 36. Имени А.М. Листопадова [Текст]:[имя выдающегося фольклориста присвоено библиотеке в Пролетарском районе города Ростова-на-Дону] // Молот. – 1963. – 19 марта.



- 
- The background of the slide features a musical score with several staves of music. The notes are black and the staves are five-line each. The music is written in a traditional notation style, with some notes having fingerings (1, 2, 3, 4, 5) and some staves having a treble clef. The score is partially visible at the top and bottom of the slide, with the text overlaid in the center.
- 37. Колесников, Г.
 - Год Листопадава [Текст]:[100-лет со дня рождения А.М. Листопадава] / Г. Колесников // Молот. – 1973. - 10 февр.



- 38. Листопадов – хранитель донского фольклора [Текст] // Вечерний Ростов. - 2003. - 8 сент.- С.1.





39. Мелихова, Е.

На могиле фольклориста и музыка не грех
[Текст]: [135 лет А.М. Листопадову] / Е.
Мелихова // Вечерний Ростов. – 2008. – 19
сент.- С.3.





- 40. Никулин. М.
- Собиратель донской песни, композитор
[Текст]: [к 90-летию со дня рождения А.М.
Листопадова] / М. Никулин // Молот. – 1963.
– 18 сент.





- 41. Пикина, В.
- Ростовский ученый собирал казачьи песни даже в войну [Текст]: [к 60-летию со дня смерти А.М. Листопадова] / В. Пикина // Вечерний Ростов. – 2009.- 13 февр. – С. 3.





- 42. Рокачев-Вешенский, И.
- Традиции Листопада в донской фольклористике [Текст] / И. Рокачев-Вешенский // Молот. – 1973.- 5 июня.

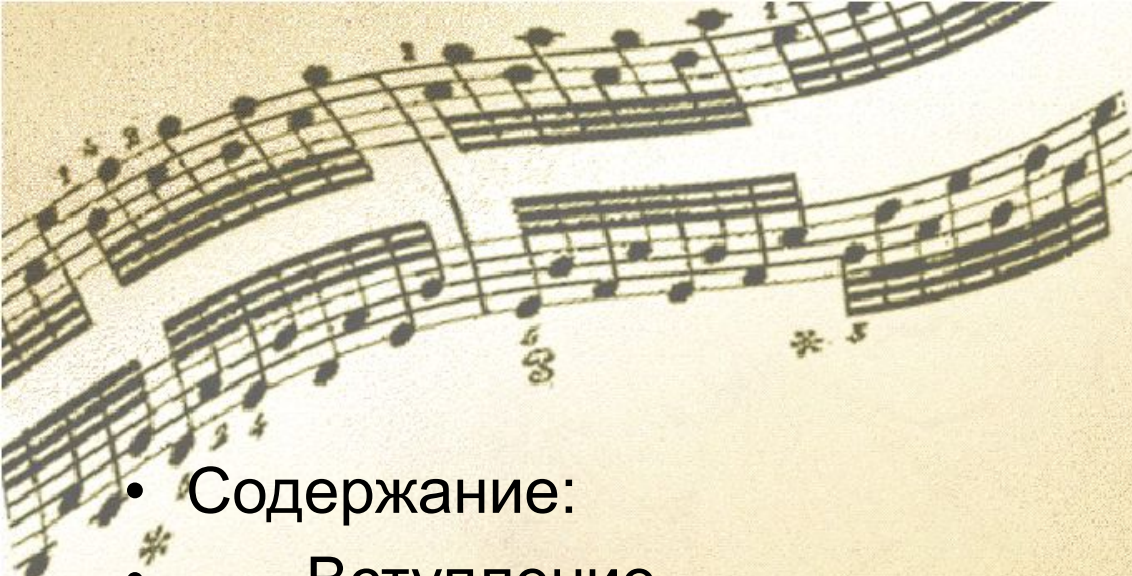




43. Суичмезов, А.

С любовью к песенному краю [Текст]: [100 лет со дня рождения А.М. Листопада // Вечерний Ростов. – 1973. – 17 сент.





- Содержание:
- * Вступление
- Книги
- Статьи из периодических изданий



