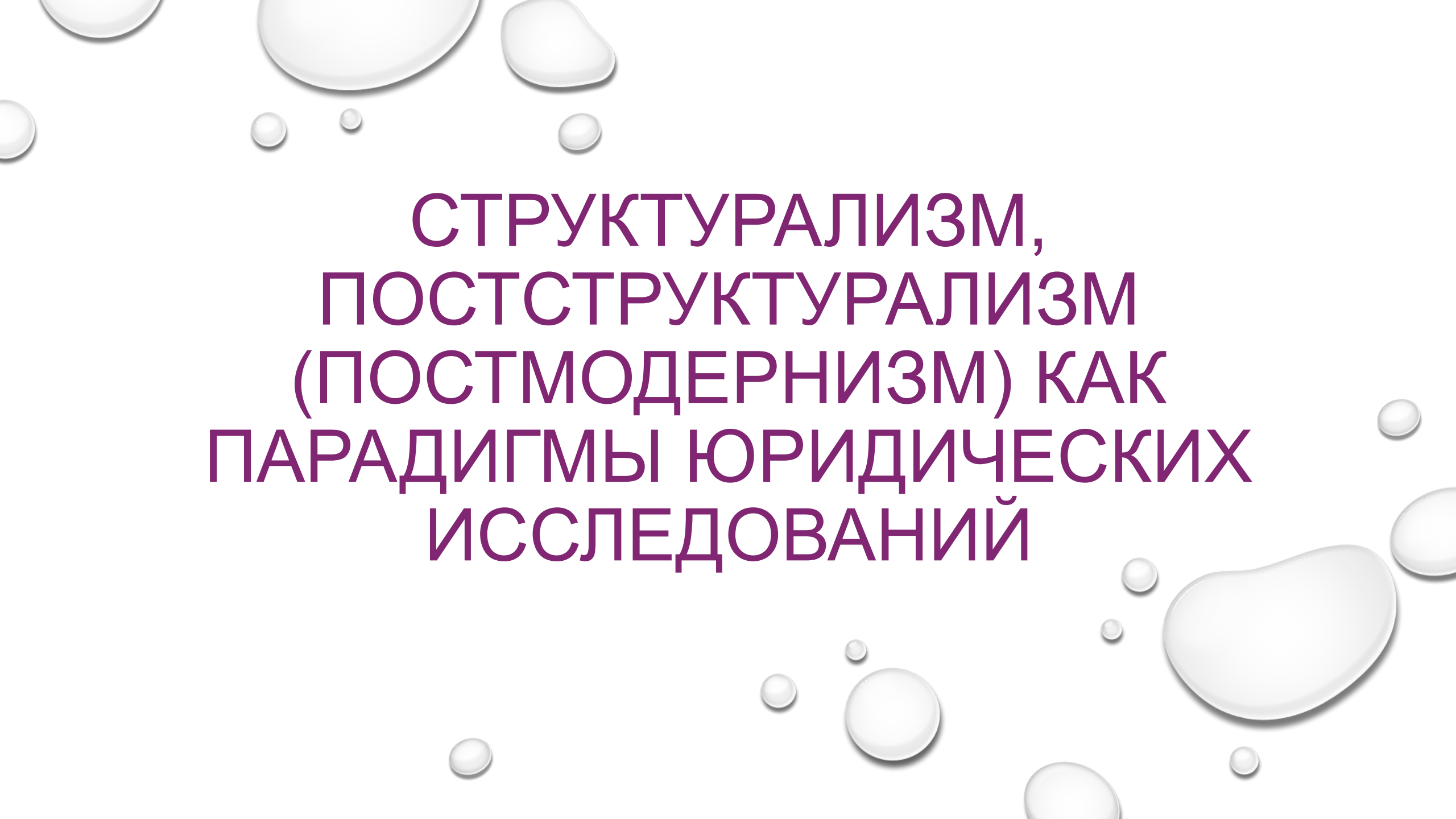
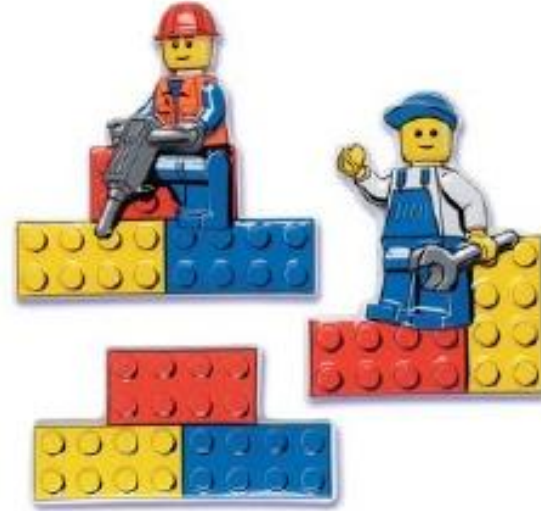


The background of the slide is white and is decorated with numerous realistic water droplets of various sizes. Some droplets are large and prominent, while others are small and scattered. They are primarily located around the edges of the slide, with a few near the center. Each droplet has a soft shadow and a highlight, giving it a three-dimensional appearance.

СТРУКТУРАЛИЗМ, ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМ (ПОСТМОДЕРНИЗМ) КАК ПАРАДИГМЫ ЮРИДИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Структурализм как парадигма

- Цель – определение правил функционирования объекта изучения
 - Принцип разделения объекта на части, а затем – воссоединения: «членение и монтаж» (Р. Барт)
 - Выявление правил взаимодействия выделенных в объекте структур или структурного замысла
 - Значение структурализма: построенная модель возвращает объект уже не в том виде, в каком он был ей изначально дан
-
- Структурные исследования не отслеживают предыдущего состояния и не выстраивают логических цепочек
 - Любые внешние явления рассматриваются как проявление внутренних, глубинных, неявных структур



ОСНОВНЫЕ ИДЕИ И ПРИНЦИПЫ СТРУКТУРАЛИЗМА КАК МЕТОДОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ПОЗНАНИЯ

- СТРУКТУРАЛИЗМ – МЕТОДОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ПОЗНАНИЯ, СВЯЗАННАЯ С ОБНАРУЖЕНИЕМ И ОПИСАНИЕМ СТРУКТУР В РАЗЛИЧНЫХ ОБЛАСТЯХ КУЛЬТУРЫ, СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ. ТЕРМИН «СТРУКТУРА» В СТРУКТУРАЛИСТСКОМ КОНТЕКСТЕ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ КАК РЕАЛЬНО СУЩЕСТВУЮЩАЯ ФОРМА МЫШЛЕНИЯ, СХЕМА ДВИЖЕНИЯ МЫСЛИ, УКОРЕНЕННАЯ В ПОДСОЗНАТЕЛЬНЫХ ПЛАСТАХ ПСИХИКИ ЧЕЛОВЕКА.
- ТАКИЕ СТРУКТУРЫ КВАЛИФИЦИРУЮТСЯ КАК ПОРОЖДАЮЩАЯ ОСНОВА СОЦИАЛЬНЫХ, КУЛЬТУРНЫХ, АНТРОПОЛОГИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ И ПРОЦЕССОВ.

ОСНОВНЫЕ ИДЕИ И ПРИНЦИПЫ ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМА (ПОСТМОДЕРНИЗМА) КАК МЕТОДОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ПОЗНАНИЯ

- *ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМ (ПОСТМОДЕРНИЗМ)* - ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ РЕФЛЕКСИЯ КУЛЬТУРЫ ПОСТМОДЕРНА, ОБЩЕМЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПОСТМОДЕРНИСТСКИХ КОНЦЕПЦИЙ КУЛЬТУРЫ, ОБЩЕСТВА, ЧЕЛОВЕКА. ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМ (НЕОСТРУКТУРАЛИЗМ) - НАПРАВЛЕНИЕ, СЛОЖИВШЕЕСЯ НА ОСНОВЕ РАЗВИТИЯ, ПРЕОДОЛЕНИЯ И ОТРИЦАНИЯ СТРУКТУРАЛИЗМА, ПОЛАГАЮЩЕЕ В ЦЕНТР ВНИМАНИЯ НЕ СТРУКТУРУ, НО НЕСИСТЕМНОЕ, НЕСТРУКТУРИРУЕМОЕ ЖЕЛАНИЕ, ПОНИМАЕМОЕ КАК ИСТОЧНИК ВСЕХ ФОРМ КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
- ВЕДУЩИЕ ТЕОРЕТИКИ ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМА – М. ФУКО, Ж. ЛАКАН, Р. БАРТ - ВНАЧАЛЕ СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫСТУПАЛИ КАК СТОРОННИКИ СТРУКТУРАЛИСТСКОЙ ПАРАДИГМЫ.

**КЛЮЧЕВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМА – ИДЕЯ
ДЕЦЕНТРАЦИИ, ТОТАЛЬНОГО
ПЛЮРАЛИЗМА.**

С ПОЗИЦИЙ ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМА
ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКИЕ СТРУКТУРЫ –
НЕ УНИВЕРСАЛЬНЫ, НО ИСТОРИЧНЫ, ОНИ
ПОРОЖДЕНЫ НОВОВРЕМЕННЫМ
ЕВРОПЕЙСКИМ СТРУКТУРИРУЮЩИМ
РАЗУМОМ, МОДЕРНИСТСКОЙ
МЕТАФИЗИЧЕСКОЙ И НАУЧНОЙ
ТРАДИЦИЕЙ.

ОСНОВОЙ ЭТОЙ ТРАДИЦИИ ЯВЛЯЕТСЯ **ЛОГО-ФОНО-ФАЛЛОЦЕНТРИЗМ – МАСКУЛИННО-ПАТРИАРХАЛЬНАЯ И ТОТАЛИТАРНАЯ** ПО СВОЕЙ СУТИ **НАПРАВЛЕННОСТЬ** НА ПОДЧИНЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЖЕЛАНИЙ ЗАДАННОЙ СМЫСЛОВОЙ СХЕМЕ. ТАКОГО РОДА НАПРАВЛЕННОСТЬ РАССМАТРИВАЕТСЯ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ «ВОЛИ К ВЛАСТИ», КАК СПОСОБ МАНИПУЛИРОВАНИЯ СОЗНАНИЕМ ЧЕЛОВЕКА. ВОЛЯ К ВЛАСТИ ЕСТЬ СТРЕМЛЕНИЕ К УПОРЯДОЧЕННОСТИ, УСТОЙЧИВОСТИ, СТРУКТУРИРОВАННОСТИ, КОТОРАЯ ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ ТАКИМИ ТЕРМИНАМИ КАК ЗАКРЫТОСТЬ, ЗАВЕРШЕННОСТЬ, ЦЕНТРИРОВАННОСТЬ, ОТСУТСТВИЕ ДИНАМИКИ.

СТРУКТУРАЛИЗМ И ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМ В ИСТОРИИ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

РОДОНАЧАЛЬНИКОМ СТРУКТУРАЛИЗМА ПРИНЯТО ШВЕЙЦАРСКОГО УЧЕНОГО, МЕТОДОЛОГА ФЕРДИНАНДА ДЕ СОССЮРА (1857-1913 ГГ.). СОССЮР ЯВЛЯЕТСЯ СОЗДАТЕЛЕМ СТРУКТУРНОЙ КОНЦЕПЦИИ ЯЗЫКА, В РАБОТЕ «КУРС ОБЩЕЙ ЛИНГВИСТИКИ» ОН ДАЕТ ОПРЕДЕЛЕНИЕ СЕМИОЛОГИИ КАК НАУКИ, ИЗУЧАЮЩЕЙ ЖИЗНЬ ЗНАКОВ ВНУТРИ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА. СОССЮР ОПРЕДЕЛЯЕТ ЯЗЫК КАК СИСТЕМУ ЗНАКОВ. ПОД ЗНАКАМИ СОССЮР ПОНИМАЛ НЕ ТОЛЬКО ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ, НО И СИМВОЛИЧЕСКИЕ ОБРЯДЫ, ЗНАКИ ВОИНСКОГО ОТЛИЧИЯ И ДР. СОССЮР РАЗВИВАЛ ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ДЛЯ СТРУКТУРНОЙ МЕТОДОЛОГИИ ИДЕИ: СИНХРОНИЧЕСКОГО ПОРЯДКА ЯЗЫКА, ОППОЗИЦИОННОСТИ ЯЗЫКА И РЕЧИ, ОЗНАЧАЮЩЕГО И ОЗНАЧАЕМОГО. ОН СОВЕРШАЕТ ПЕРЕВОРОТ В НАУКАХ О ЯЗЫКЕ, УТВЕРЖДАЯ ПРИМАТ СИНХРОНИИ НАД ДИАХРОНИЕЙ. СОССЮР УТВЕРЖДАЕТ, ЧТО СИНХРОНИЧЕСКАЯ ЛИНГВИСТИКА ИЗУЧАЕТ ЯЗЫК КАК СИСТЕМУ, НЕ ПРИНИМАЯ В

ВОПРЕКИ ТРАДИЦИОННОМУ ВЗГЛЯДУ, СОГЛАСНО КОТОРОМУ ЗНАК СОЕДИНЯЕТ ИМЯ С ВЕЩЬЮ, СОССЮР ПОЛАГАЛ, ЧТО ЗНАК УКАЗЫВАЕТ НА СВЯЗЬ МЕЖДУ ПОНЯТИЕМ И АКУСТИЧЕСКИМ ОБРАЗОМ. В ЯЗЫКЕ ВЫДЕЛЯЮТСЯ ДВЕ СТОРОНЫ – ОЗНАЧАЮЩЕЕ (ПЛАН ВЫРАЖЕНИЯ) И ОЗНАЧАЕМОЕ (ПЛАН СОДЕРЖАНИЯ). В КАЧЕСТВЕ ОЗНАЧАЮЩЕГО ВЫСТУПАЕТ ЗВУКОВОЙ ОБРАЗ, В КАЧЕСТВЕ ОЗНАЧАЕМОГО – ПОНЯТИЕ, МЫСЛЬ ЧЕЛОВЕКА О ПРЕДМЕТЕ РЕАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (РЕФЕРЕНТЕ). ЯЗЫК, В ПРЕДСТАВЛЕНИИ СОССЮРА, НЕ ЕСТЬ РЕЧЬ. РЕЧЬ – ВСЕОБЩАЯ СПОСОБНОСТЬ ГОВОРИТЬ, ЯЗЫК СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОДУКТ РЕЧЕВОЙ СПОСОБНОСТИ.

СОССЮР СЧИТАЛ СЕМИОЛОГИЮ ЧАСТЬЮ СОЦИАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ, А ЛИНГВИСТИКУ – ЧАСТЬЮ СЕМИОЛОГИИ.

ЮРИДИЧЕСКИЙ СТРУКТУРАЛИЗМ И ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМ- ПОСТМОДЕРНИЗМ

- **СТРУКТУРАЛИЗМ** – МЕТОДОЛОГИЯ ПОЗНАНИЯ ПРАВА, ПРИМЕНЯЕМАЯ В РАМКАХ ЮРИДИЧЕСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ. ЮРИДИКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ СТРУКТУРАЛИЗМ ОПИРАЕТСЯ НА МЕТОДОЛОГИЮ ИССЛЕДОВАНИЯ РАЗРАБОТАННУЮ К. ЛЕВИ-СТРОССОМ. С ПОЗИЦИЙ СТРУКТУРАЛИЗМА ОБЫЧНОЕ ПРАВО ВОЗНИКАЕТ КАК ОТРАЖЕНИЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНЫХ МЕНТАЛЬНЫХ БЕЗЛИЧНЫХ БИНАРНЫХ СТРУКТУР. СТРУКТУРАЛИЗМ – МЕТОДОЛОГИЯ ПОЗНАНИЯ ЯЗЫКА ПРАВА, ПОЭТОМУ ОН ЯВЛЯЕТ СОБОЙ ПЕРСПЕКТИВНЫЙ МЕТОД ПОЗНАНИЯ В ОБЛАСТИ ЮРИСЛИНГВИСТИКИ.
- **ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМ (ПОСТМОДЕРНИЗМ)** – МЕТОДОЛОГИЯ ПОЗНАНИЯ ПРАВА, СЛОЖИВШАЯСЯ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКЕ И СОСТАВИВШАЯ ТЕОРЕТИЧЕСКУЮ ПЛАТФОРМУ ПОСТМОДЕРНИСТСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ В РАЗВИТИИ ПРАВА, ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ КОТОРОЙ ЯВЛЯЮТСЯ ДЖ. М. БАЛКИН,

ПОСТМОДЕРНИСТСКАЯ ТЕОРИЯ ПРАВА ВОЗНИКАЕТ КАК РЕФЛЕКСИЯ ПО ПОВОДУ ПРАВОВОЙ СИТУАЦИИ ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА, В КОТОРОМ СТАТУС ПРАВА, ПРАВОВАЯ КОММУНИКАЦИЯ ПРЕТЕРПЕВАЮТ ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ, ОКАЗЫВАЮЩИЕ ВЛИЯНИЕ НЕ ТОЛЬКО НА ВОСПРИЯТИЕ ПРАВА, НО И НА ПРАВОПРИМЕНИТЕЛЬНУЮ ПРАКТИКУ. ПО МНЕНИЮ ПОСТМОДЕРНИСТСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ ПРАВА, ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА ЗАПАДНОЕ ПРАВО ПРЕТЕРПЕЛО СИСТЕМНЫЙ КРИЗИС, СВЯЗАННЫЙ С РАЗРУШЕНИЕМ МОДЕРНИСТСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВЕ.

ПОСТМОДЕРНИСТСКИЕ ПРАВОВЕДЫ УТВЕРЖДАЮТ, ЧТО
СОВРЕМЕННОЕ ЗАПАДНОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО ЯВЛЯ
ЕТСЯ ФЕНОМЕНОМ ПОЗДНЕГО КАПИТАЛИЗМА. ОНИ
УКАЗЫВАЮТ НА ИЗНАЧАЛЬНУЮ ПРЕДВЗЯТОСТЬ
«ЛИБЕРАЛЬНОГО ПРАВА», КОТОРОЕ, ПО ИХ МНЕНИЮ,
ЯВЛЯЕТСЯ ОТРАЖЕНИЕМ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИДЕОЛОГИИ
ПРАВЯЩЕГО КЛАССА, ВЫРАЖЕНИЕМ ИНТЕРЕСОВ
ВЛАСТЬ ИМУЩИХ. ПОЗИЦИОНИРУЕМЫЕ КАК
НЕЙТРАЛЬНЫЕ ПРИНЦИПЫ И НОРМЫ ЛИБЕРАЛЬНОГО
ПРАВА, ПО УБЕЖДЕНИЮ ПОСТМОДЕРНИСТСКИХ
АВТОРОВ, НА САМОМ ДЕЛЕ, НАПРАВЛЕННЫ НА
ПОДЧИНЕНИЕ НЕСОСТОЯТЕЛЬНЫХ СЛОЕВ ОБЩЕСТВА
СОСТОЯТЕЛЬНЫМ, ЖЕНЩИН МУЖЧИНАМ, ЦВЕТНЫХ
БЕЛЫМ, СОЦИАЛЬНЫХ МЕНЬШИНСТВ СОЦИАЛЬНОМУ
БОЛЬШИНСТВУ.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СТРУКТУРАЛИЗМ И ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМ – ПАРАДИГМЫ ЮРИДИЧЕСКИХ ИС
СЛЕДОВАНИЙ, ПОЗИЦИОНИРУЮЩИЕ ПРАВО НЕКУЮ СУММУ ТЕКСТОВ,
ВЫДВИГАЮЩИЕ ЗАДАЧУ ВЫЯВЛЕНИЯ БАЗОВЫХ СТРУКТУР ТЕКСТОВ,
ПОНИМАЕМЫХ СТРУКТУРАЛИЗМОМ КАК УНИВЕРСАЛЬНЫЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНЫЕ
ФОРМЫ МЫШЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА, ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМОМ - КАК «СЛЕДЫ»
ДИСКУРСА ВЛАСТИ, ПОДАВЛЯЮЩЕЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЖЕЛАНИЯ, И ИХ ИЗУЧЕНИЕ
С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ АДЕКВАТНЫХ СТРАТЕГИЙ ПРАВОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
ОТВЕЧАЮЩИХ ГЛУБИННЫМ НАЧАЛАМ ПРИРОДЫ ЧЕЛОВЕКА.