



Тема 1

Знакомство

Этапы развития фотографа

Классификация и строение
фотоаппарата

Внутренние правила школы

- 0) Я могу говорить суржиком, жаргоном, материться, свободно выражать свои мысли. Затрагивать темы политики, религии и других тем-табу, если это каким-то образом касается фотографии. При этом я не имею целью обесценить ваши ценности или кого-то обидеть.
- 1) Не мешать. (Приходить вовремя, уходить вовремя. Если опоздал — сделать все возможное, чтобы зайти тихо и не мешать. Задавать вопросы только по делу. Если не по делу — записать в блокнот и задать в конце занятия или на завтраке. Телефон.)
- 2) Можно просить о помощи и можно помогать другим (если тебя попросили о помощи)
- 3) Заботится о себе (физические потребности, курить — пепельница-стаканчик. Переспросить, если не понял, и т. д. Я несу ответственность за то, чтобы дать информацию. Ты несешь ответственность за то, чтобы ее взять)
- 4) Не осуждаем и не критикуем (за спиной — участников группы или меня. Если есть что сказать — говорите это лично. Другие школы, других фотографов. Смотрите только тех фотографов, у которых есть чему поучиться. Критикуем конструктивно. На следующем занятии я дам вам формат конструктивно обратной связи)
- 5) Материалы курса — только для внутреннего пользования. Не распространять личную информацию об участниках курса.
- 5) Сертификат — если сделал все домашки и я понимаю, что ты внимательно все изучил. Если я не понимаю — устный экзамен.
- 6) Разбор домашек — в начале след. занятия. Если не успели до дедлайна — без разбора.
- 7) Чат — для свободного общения. Идеально, если бы в телеграме.
- 8) Группа в ФБ — для информации, домашек.

Привет! Я Света)) А вы кто?

Расскажите, что вас привело на курс





























\$ 3 346 456

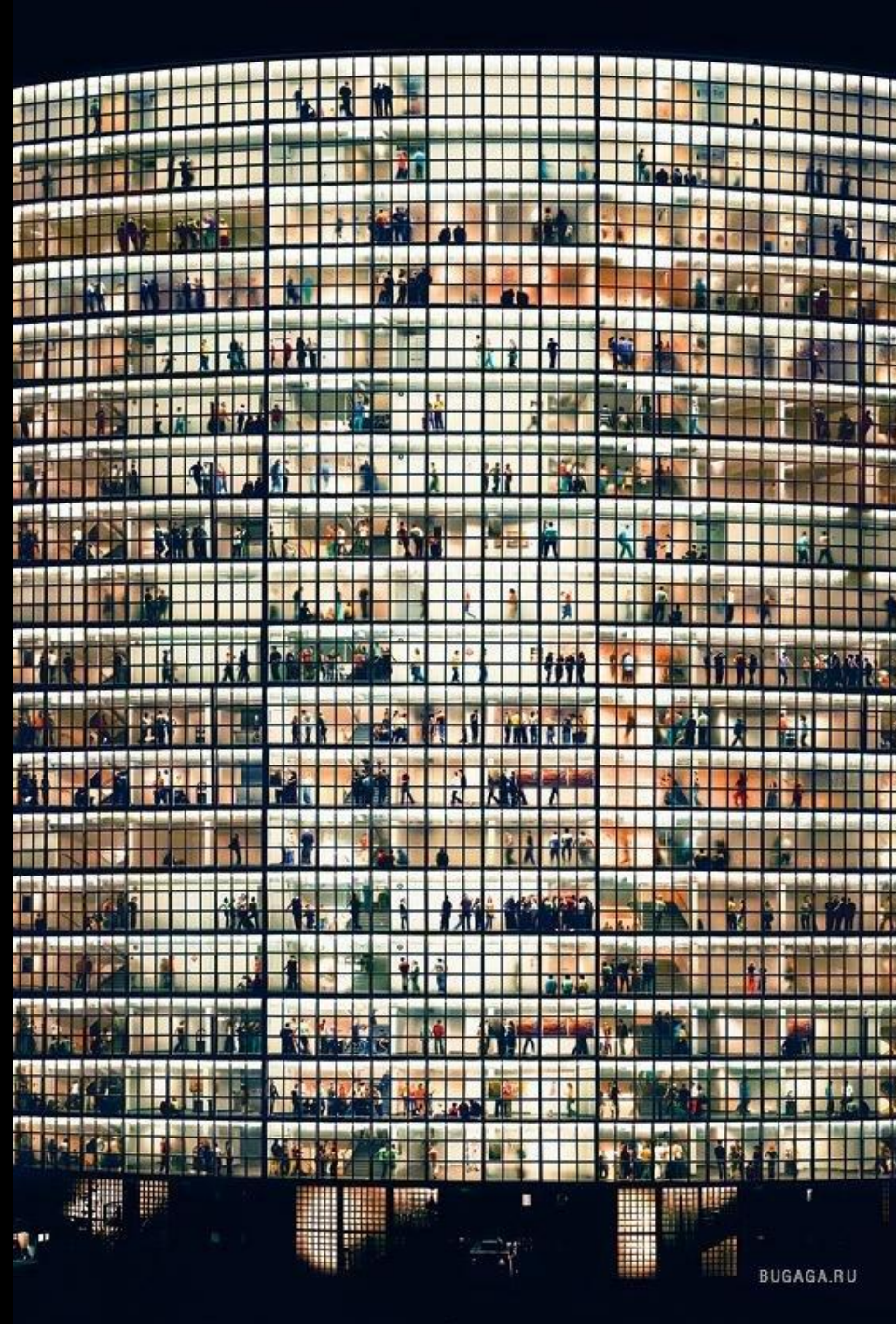


\$ 4 338 500

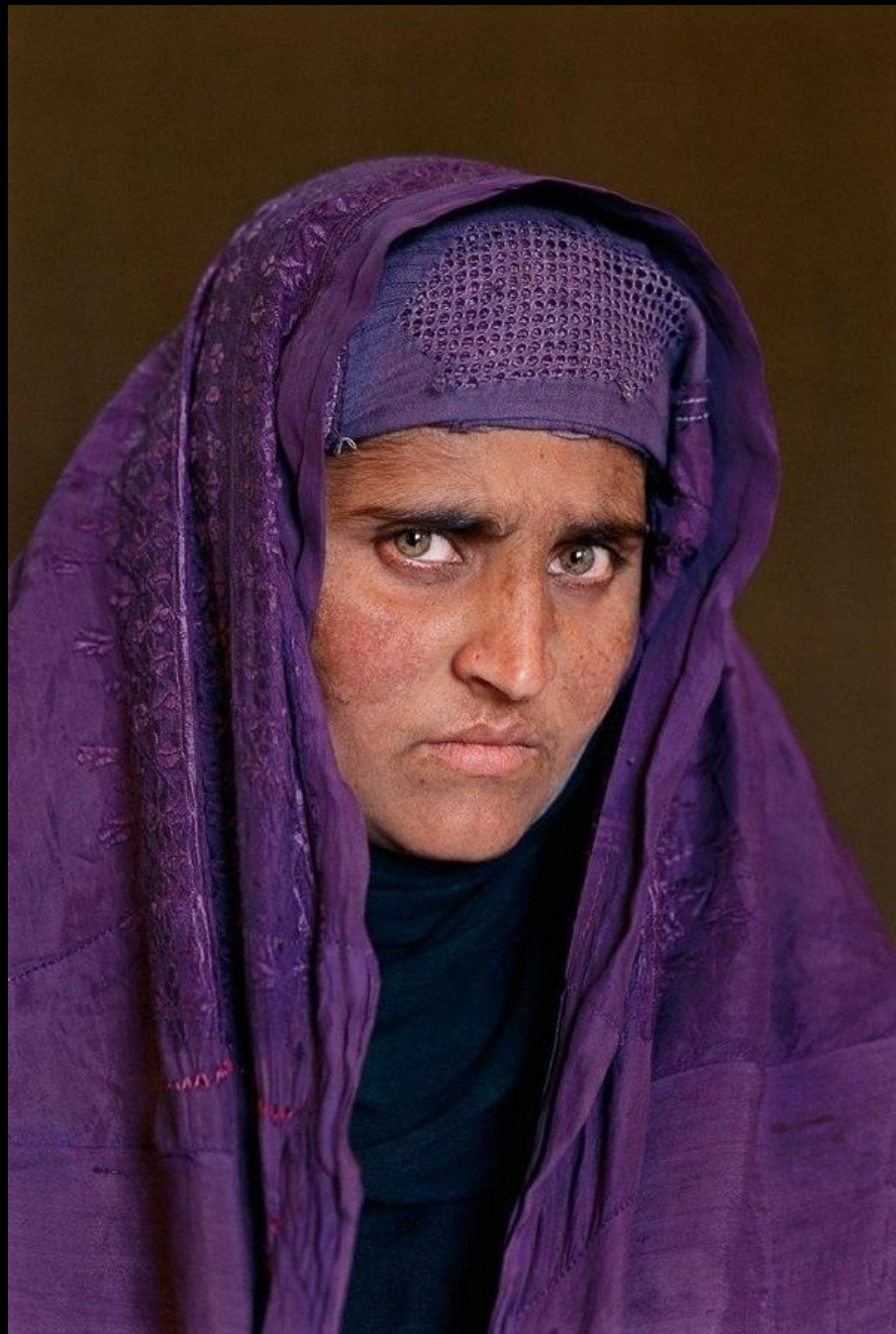














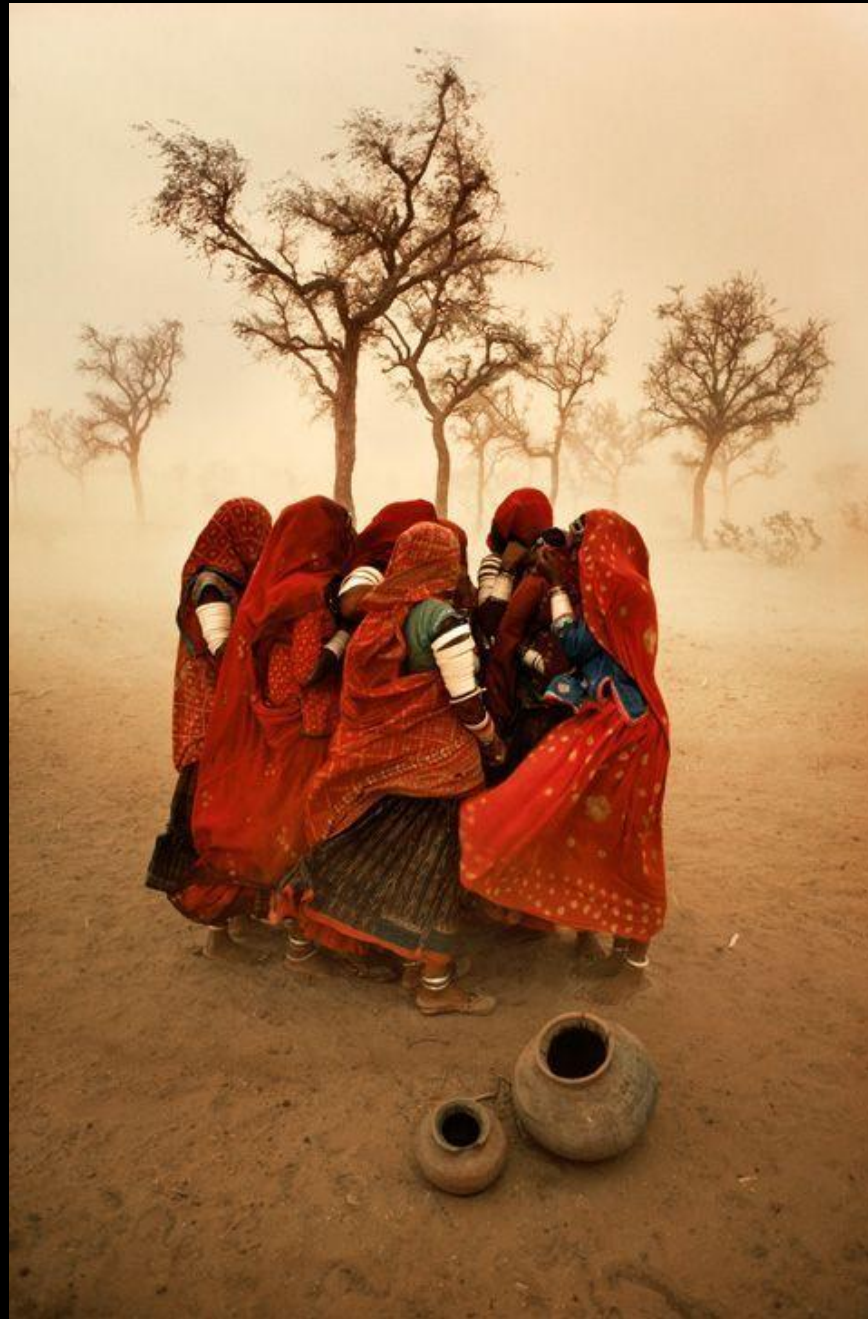












Фотография



```
graph TD; A[Фотография] --> B[Коммерческая]; A --> C[Арт]; A --> D[Документалистика];
```

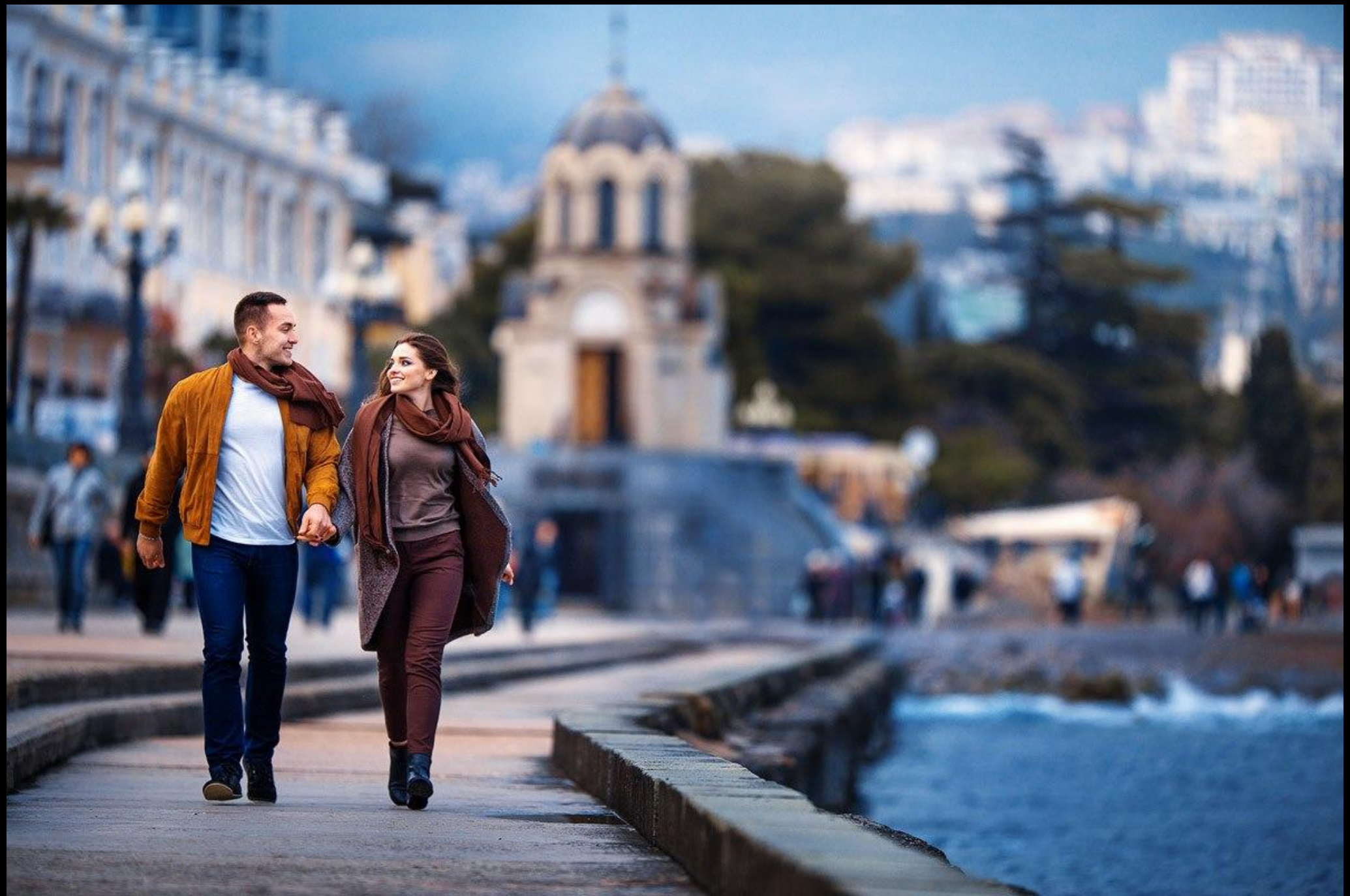
Коммерческая

Арт

Документалистика















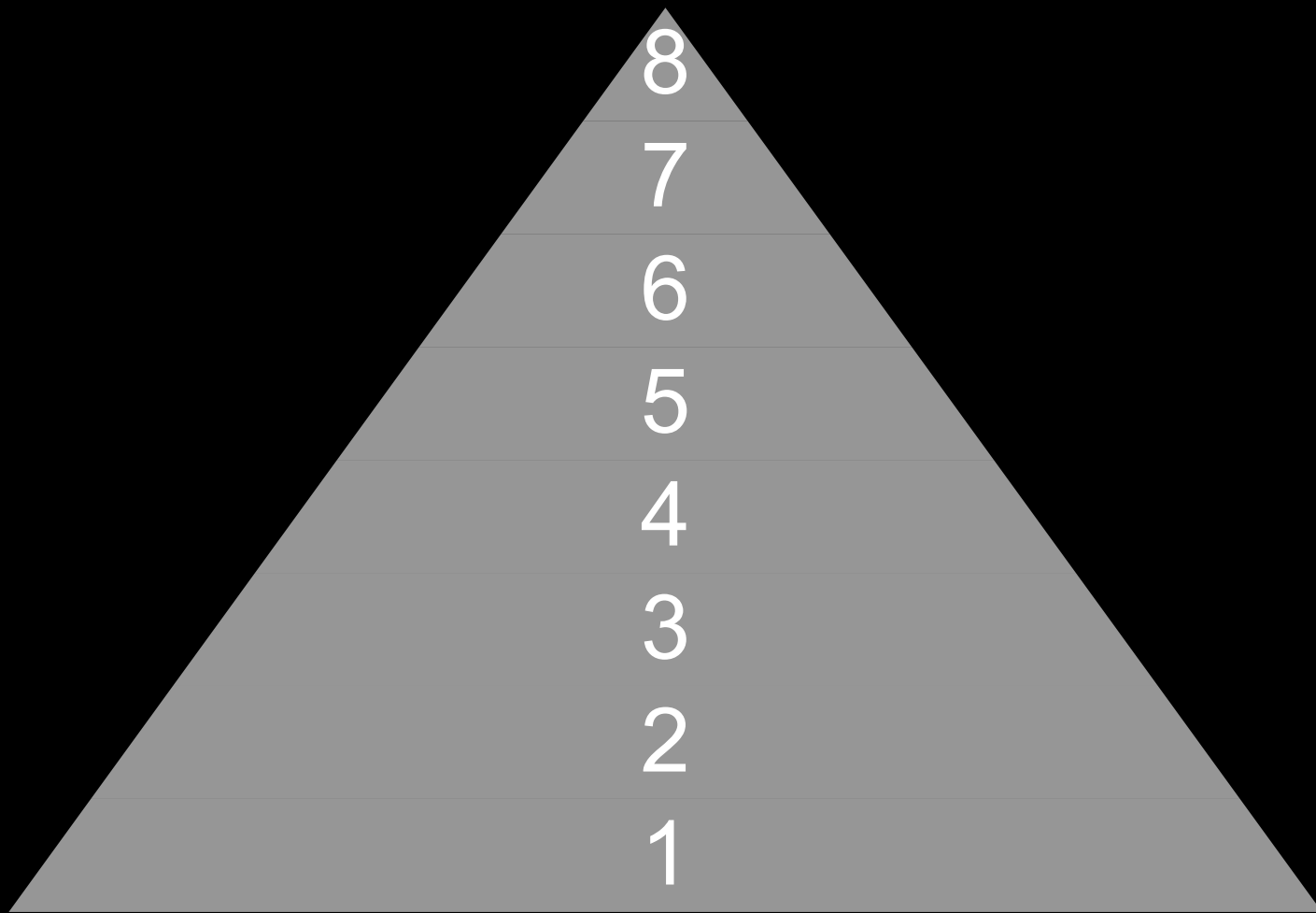




Фотография – это инструмент, а не
цель

Какая цель у ваших фотографий?

8 этапов развития фотографа



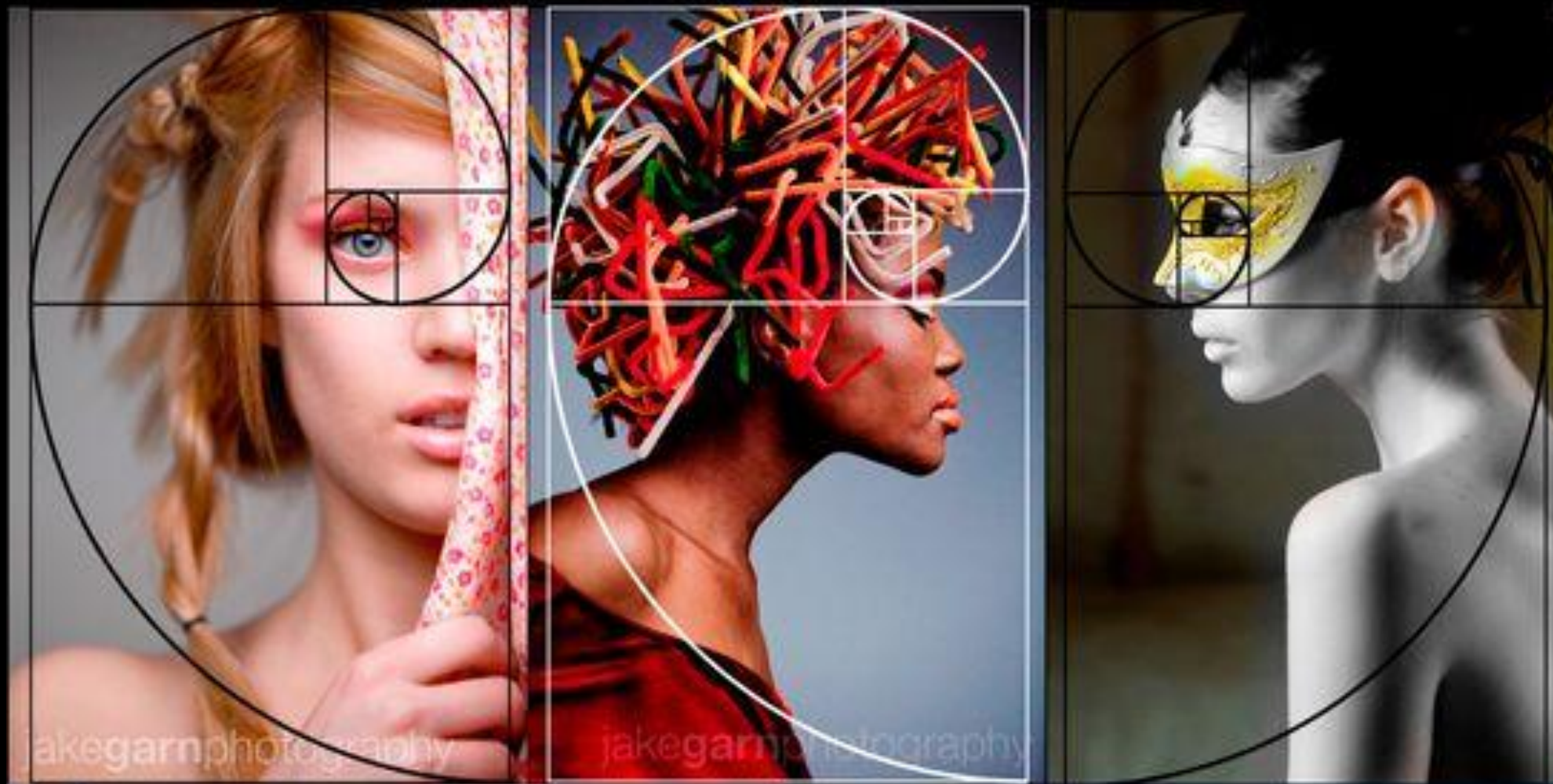
1. Смысл, содержание, образ



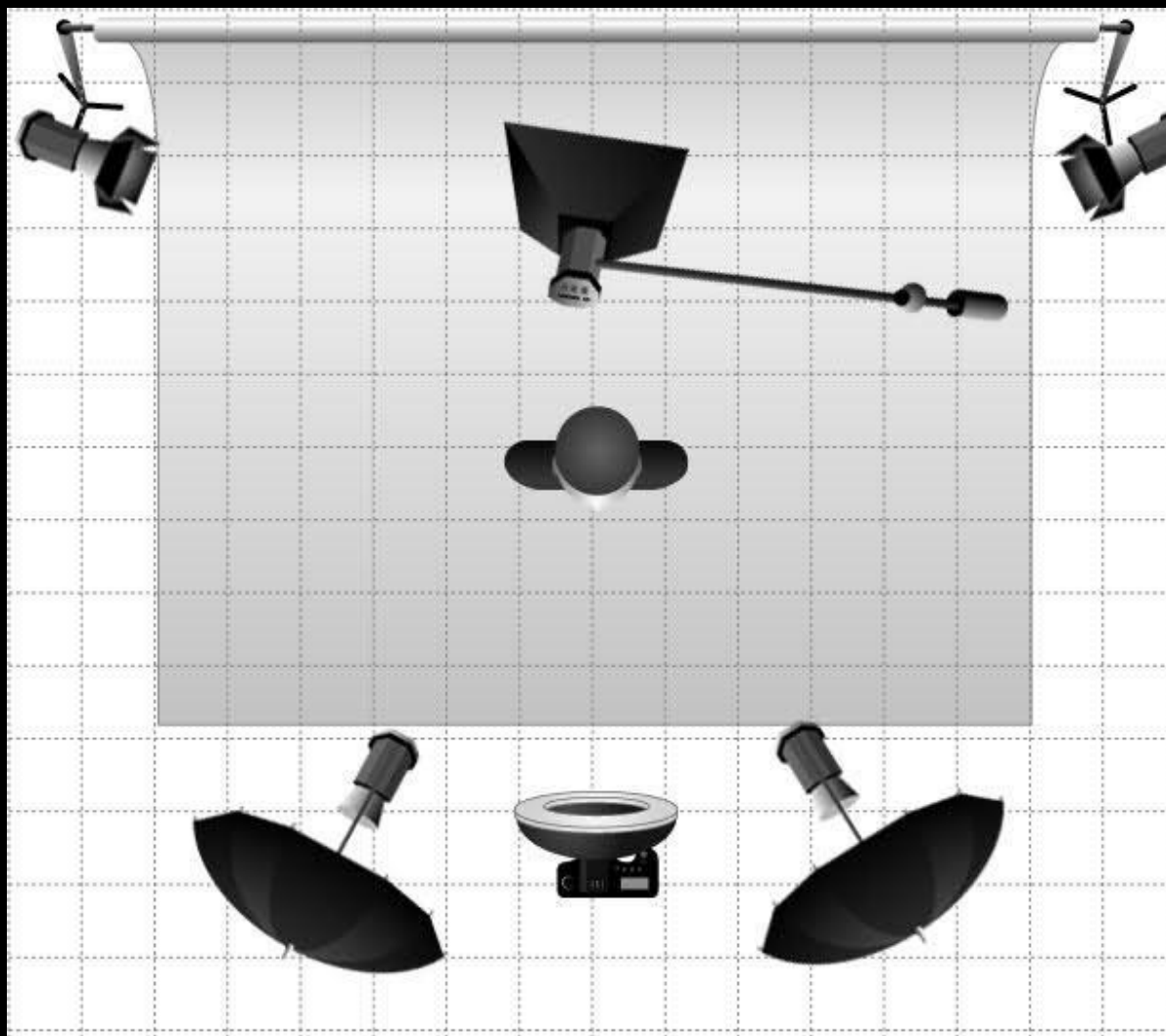
2. Технические навыки



3. Композиция



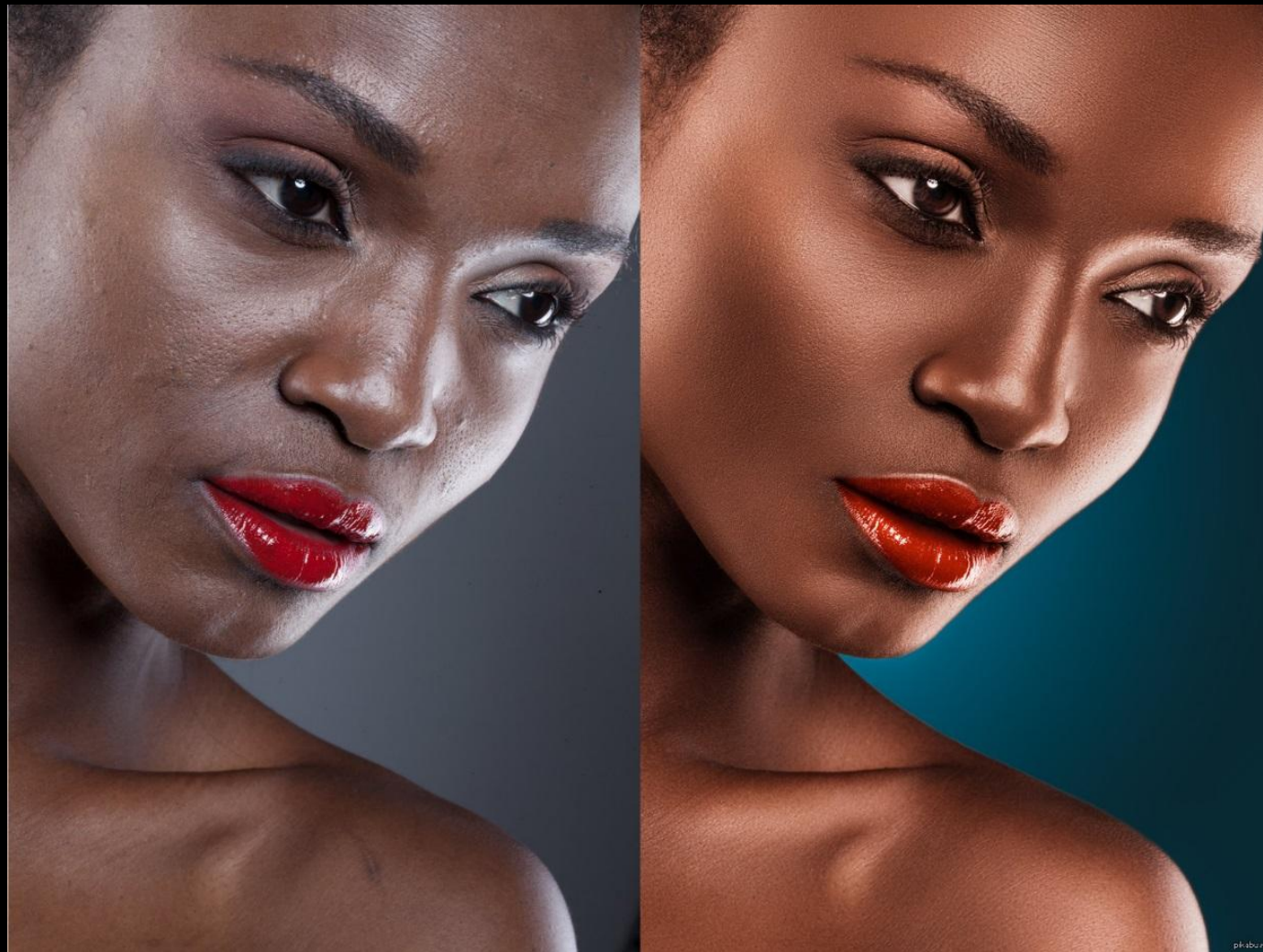
4. Свет



5. Цвет



6. Обработка



7. Работа с людьми



8. Маркетинг



Задание на сейчас:

- Познакомиться поближе со всеми участниками группы. На следующем занятии вам нужно будет выбрать себе тройку.
- Зачем это нужно: вы будете давать друг другу обратную связь по домашкам. Вы можете выполнять домашки вместе

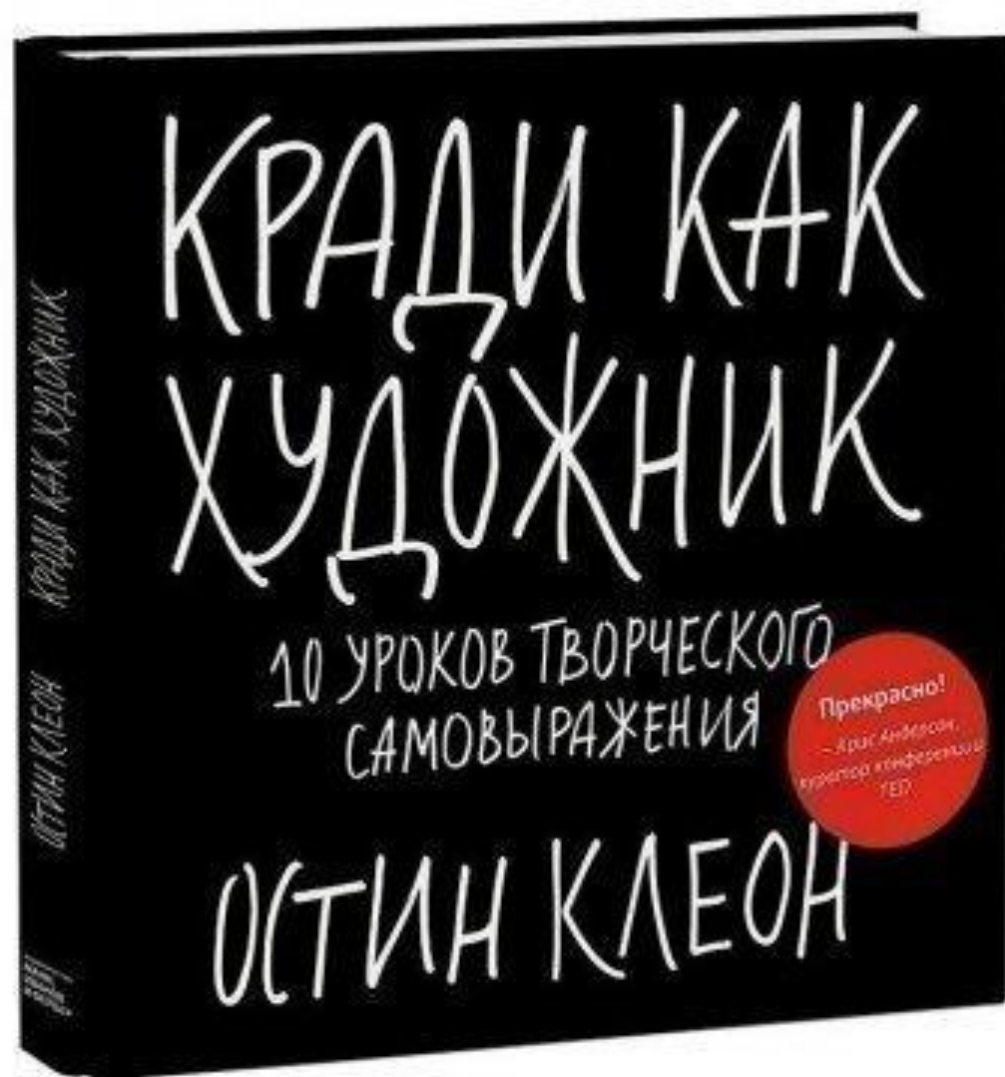
Чай

Все изучить невозможно

- Снимайте много, и учитесь по ходу
- Учите то, что нужно именно сейчас

Идеальных снимков/проектов нет

- Слепите прототип из того, что доступно сейчас
- Не завершайте на этом, повторите несколько итераций
- Не дай перфекционизму себя тормозить
- Не делай абы как



ДЗ 1:

В группе будет список из топ-50 фотографов

Нужно: выбрать себе одного и подготовить о нем презентацию-рассказ на 7-10 минут. Презентацию проведем на завтраке.

- В комментариях под постом написать какого именно фотографа вы выбрали. На каком из завтраков хотите о нем рассказать (дата). Надо, чтоб фотографии не повторялись
- В чем ключевой смысл его фотографий? Описать одним предложением (какова цель)
- Через какие фишки и художественные приемы он это раскрывает? (какие инструменты)
- Его биография, как он к этому пришел
- Кем/чем он вдохновлялся/откуда берет идеи

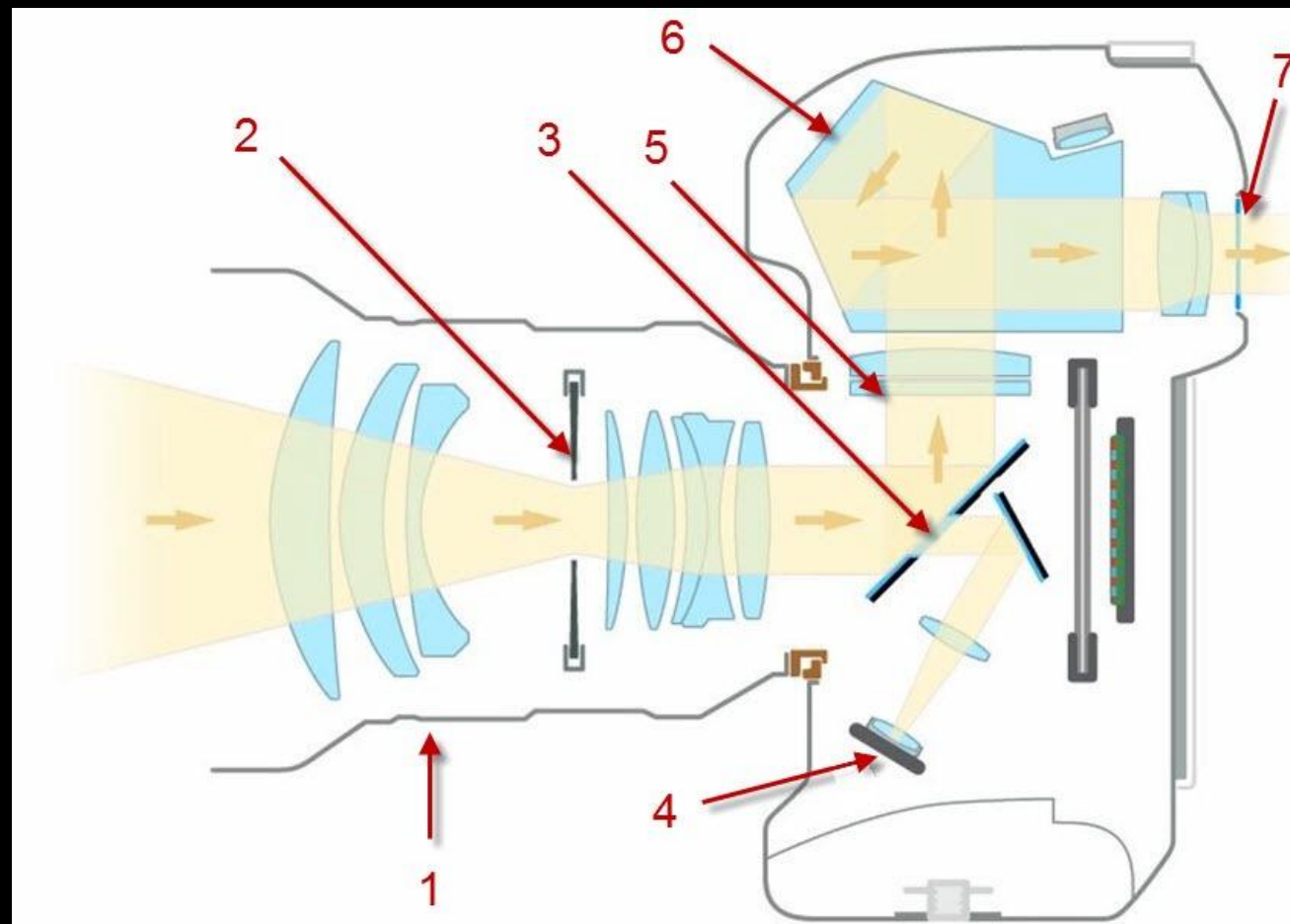
ДЗ 2:

- Завести отдельный аккаунт в Инстаграм. Подписаться на 5 визуально интересных аккаунтов. Выписать список этих аккаунтов в группу под постом о домашке. (одним комментарием)
- Просмотреть, на какие аккаунты подписались коллеги по группе

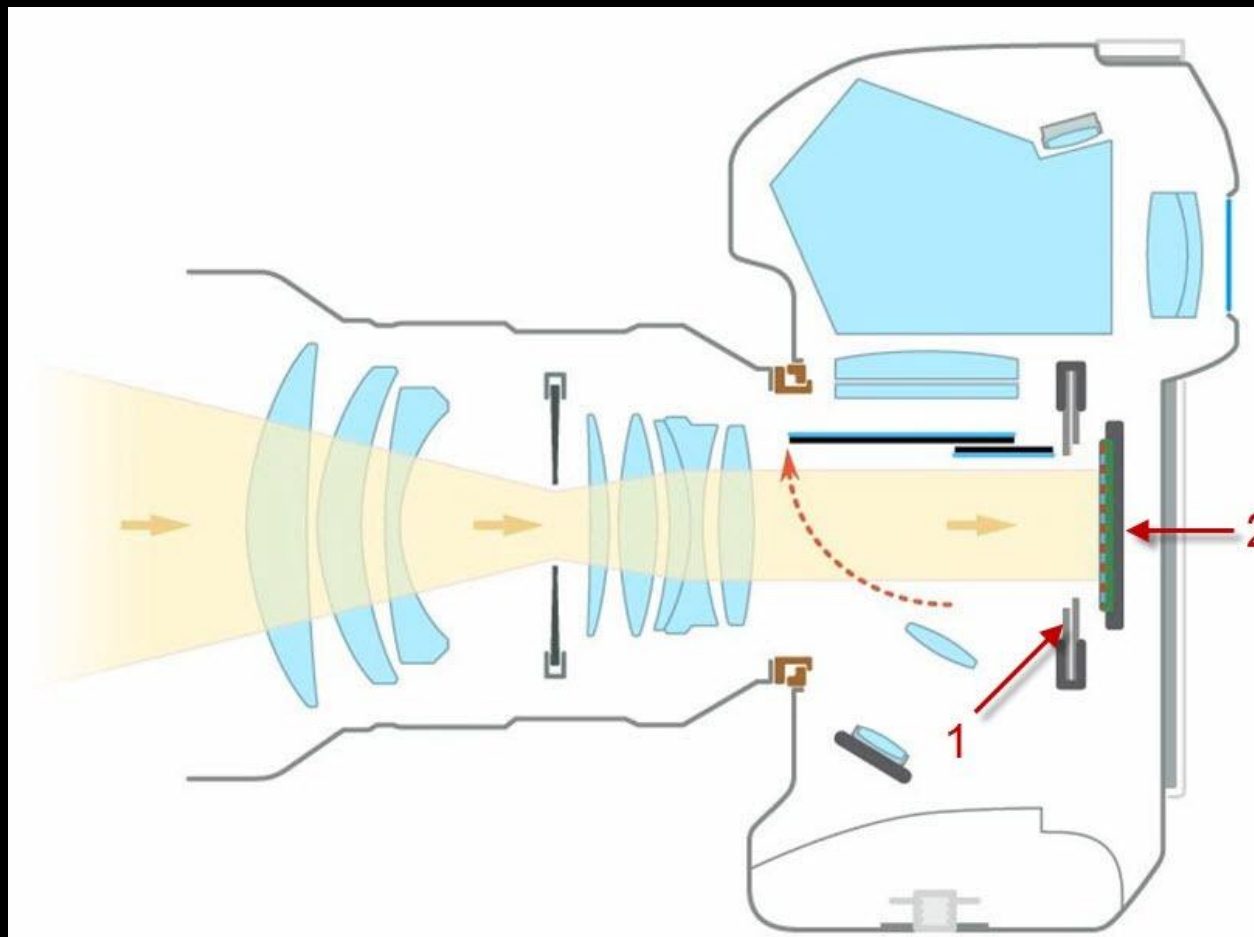
8 этапов развития фотографа



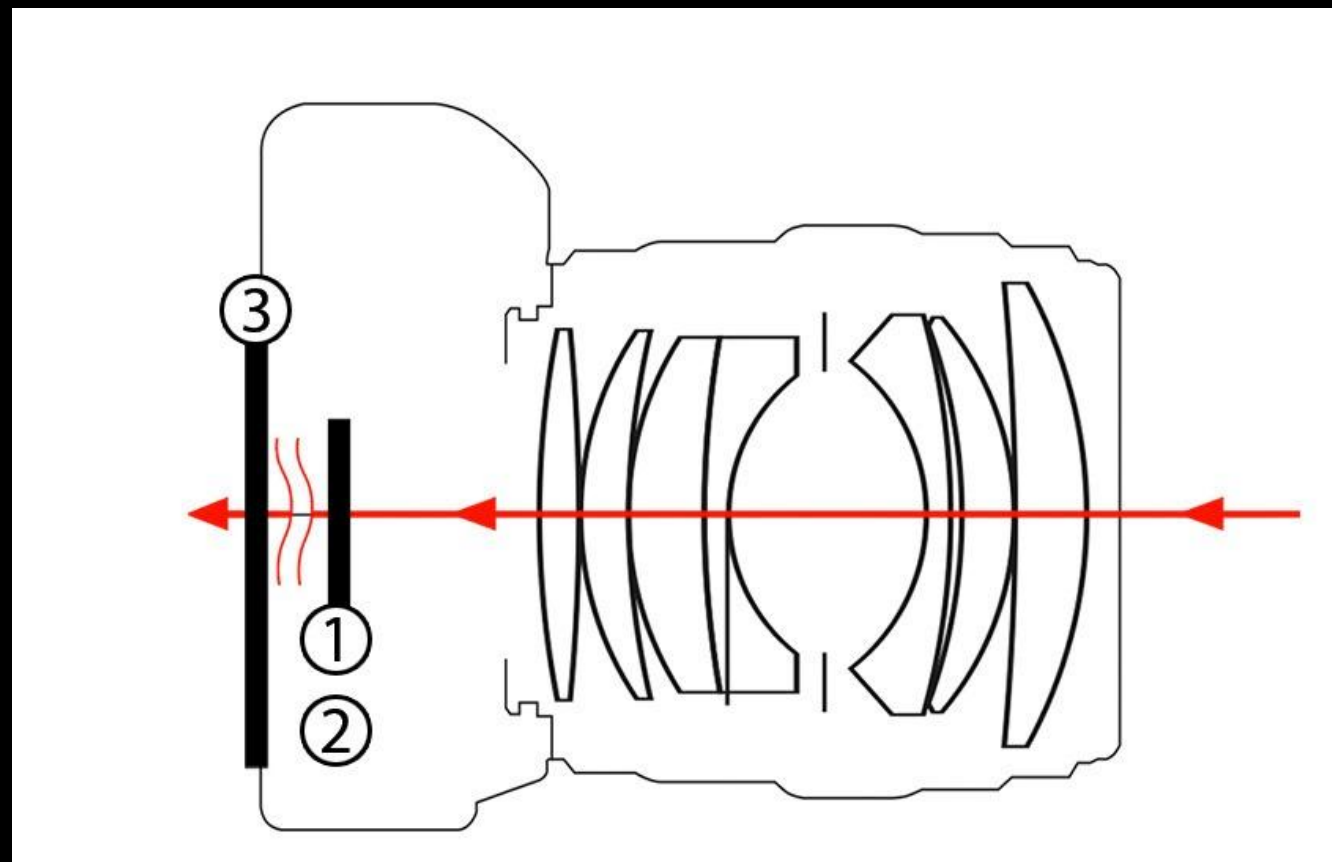
Строение фотоаппарата



Строение фотоаппарата



Строение фотоаппарата



Что важнее – камера или объектив?

- Купите объектив, а на сдачу купите фотоаппарат (с)

Классификация фотоаппаратов:

Цифровые
Пленочные

Зеркальные
Беззеркальные

Кроп
Полнокадровые
Средний
формат

Физический размер матрицы и кроп-фактор



Мегапиксели – не главное



ДЗ 3

1. Снять натюрморт. Обязательный атрибут в кадре – апельсин (ы)

Дедлайн по ДЗ

- До 10.05 до 9.00 утра

Давайте вспомним, о чем сегодня шла речь

- Каких фотографов мы рассмотрели? За счет чего они стали известными и высокооплачиваемыми?
- Кто понравился больше всего из фотографов?
- Какие этапы развития фотографа запомнили?
- Каково строение фотоаппарата?
- Что есть в объективе?
- Что есть внутри фотоаппарата?