

15/16
марта



ШКОЛА

Ё-видео

Основы видеопроизводства



Что мы делаем?

- Новостные сюжеты и репортажи;
- Отчёты проведённых мероприятий;
- Клипы с мероприятий;
- Авторские программы;
- кек-контент



Принципы эффективной съёмки

- Максимальное использование ресурсов техники;
- Знание видов съёмки, монтажных планов;
- Качественная стабилизация видео;
- Умение правильно использовать освещение;
- Грамотная работа со звуком



Максимальное использование ресурсов

- Имейте представление о всех возможностях используемой техники;
- В типовых условиях не стесняйтесь использовать автонастройки;
- В сложных условиях устанавливайте настройки вручную, ориентируйтесь в них.



Построение кадра

- Не снимайте против солнца;
- Избегайте прямых солнечных лучей;
- Старайтесь встать так, чтоб солнце было всегда позади.



Построение кадра

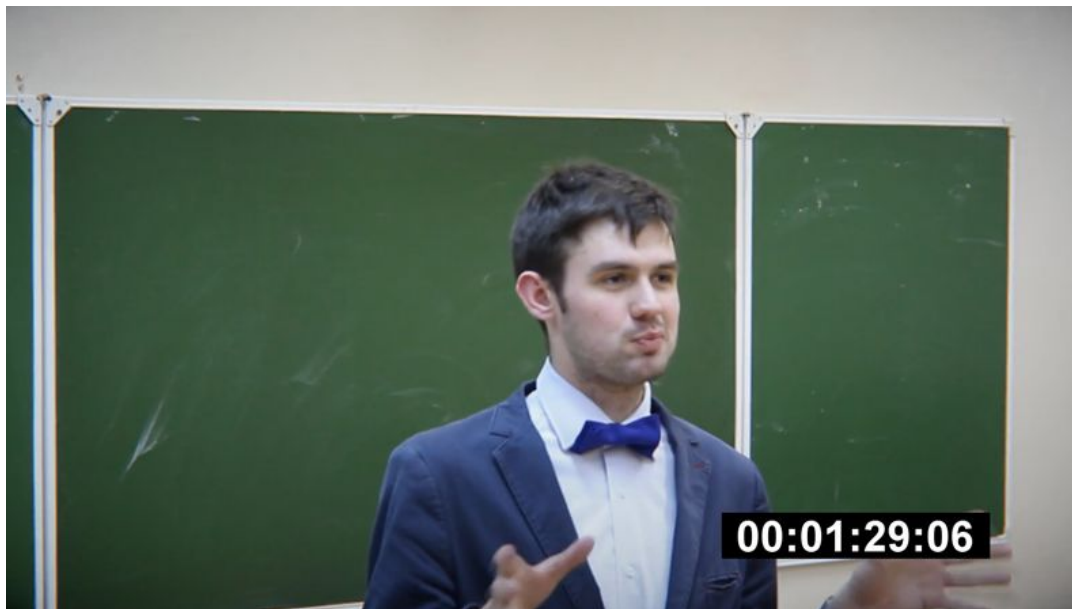


Построение кадра

- Фокусируйтесь на центре событий, не снимайте лишнего.
- Если вы снимаете толпу, $\frac{3}{4}$ кадра должны изображать именно людей, не уделяйте много внимание воздуху.



Построение кадра



Монтажные планы / раскадровка



Общий план



Средний план



Крупный план

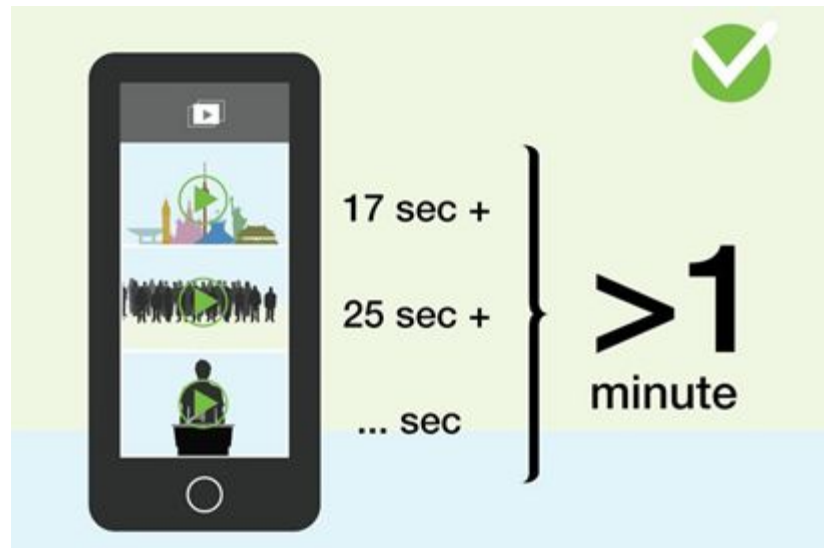


Деталь



Соблюдайте хронометраж

- Длина видео должна соответствовать формату.
- Продолжительность отдельных фрагментов и всего материала должна быть оправдана.



Принципы эффективной съёмки

- Максимальное использование ресурсов техники;
- Знание видов съёмки, монтажных планов;
- Качественная стабилизация видео;
- Умение правильно использовать освещение;
- Грамотная работа со звуком



Фокусировка

Старайтесь акцентирование внимание в кадре на основной объект: его окружение — это заполняющий фон, лишь дополняющий картинку, он не должен отвлекать внимание зрителя.



Озвучивание видео

- До 60% информации люди воспринимают из окружения через звук.
- Лучше записывать чуть тише, нежели чуть громче.
- Добавляйте фоновую атмосферу на постпродакшне.



Запись звука

1. Записывайте речь только на внешние микрофоны;
2. Убедитесь в верной настройке рекордера;
3. При возможности всегда используйте ветрозащиту;
4. Направляйте микрофон на источник звука;
5. Избегайте прикосновений с микрофоном.



Разбор сценарного мастерства



Подготовка к съёмкам



Выбор съёмочного комплекта

В зависимости от локации (локаций), выберите камеру и объектив.

В зависимости от формата, продумайте звукозаписывающие устройства, а также систему стабилизации.

При съёмке на улице учитывайте погодный фактор.



Подготовка съёмочного комплекта

1. Держите заряженной всю технику;
2. Имейте в наличие свободные карты памяти;
3. Храните технику в боевой готовности для мобильности



Тайминг

Минимизируйте временные затраты на съёмки: обговаривайте и прорабатывайте заблаговременно оговоренные локации.

При возможности, заранее «пристреляйтесь» на планируемом месте съёмки во избежания неудачных дублей в съёмочной группе.



Мобильная съёмка



Снимайте горизонтально

- Убедитесь, что при съёмке на телефон держите его в горизонтальном положении



Избегайте зум на телефоне

- Избегайте масштабирование на вашем телефоне: он уменьшает разрешение и портит качество видео. Лучше записать видео с более близкого расстояния



Не трясите камерой

- Держите камеру ровно. Пока снимаете, держите руки на уровне лица, как бинокль, чтобы контролировать положение телефона и снимать чёткие видео.
- Избегайте движений при отсутствии механической стабилизации камеры.



Распространённые ошибки



Съёмка с рук

Не пытайтесь повторять штатив.

Живите с камерой, будьте её продолжением



Зуммирование

Во время съёмки использовать только оправданно для акцентирования внимания либо удержания объекта в кадре.



Высота съёмки

Подбирайте оптимальную высоту съёмки: учитывайте рост спикера в кадре, масштаб объекта и построение кадра



Принудительный мотор

Не жалейте плёнку, снимайте всё без остановок одним дублем. Это значительно сократит время постпродакшна сокращением переключений между файлами и меньшим количеством синхрона картинки со звуком.



15/16
марта



ШКОЛА