

# ЧИСЛА

---

Числа –

- один из **образов мира**
- один из наиболее известных **классов знаков**,
- элемент **особого числового кода**, с помощью которого описывается мир, человек и сама система
- ориентируется на **качественно-количественную оценку**.

Числа использовались в ситуациях, которым придавалось **сакральное значение**

---

**Особые числа – 1,2,3.**

**Один** – встречается крайне редко или вообще не встречается.

-Первый элемент ряда

-Целостность, единство

**Два** – основа бинарных оппозиций, первичная монада, которая защищает человека от небытия

1 и 2 – не числа (в некоторых традициях)

**Три** - открывает числовой ряд, совершенное число, образ абсолютного совершенства основная константа стандартного поведения, **СИМВОЛ динамической целостности.**

**Четыре** – образ статической целостности, идеально устойчивой структуры (квадрат, мандала, крест)

---

**Семь** – сумма трех и четырех, общая идея Вселенной. Соперничает с **9** ( $3+3+3$ )

**Двенадцать** – произведение трех и четырех, счастливое число, противоположное 13.

**Счастливые** – производные от **2,3,4,7,9,12** (33,37,99,24,36 и др.) и **108** (12 умноженное на 9)

# ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ СИМВОЛЫ

---

Класс мифопоэтических знаков – **фигуры, линии, тела**;  
способ **унификации и идеализации** объектов;  
описывают структуру мира в **горизонтальном и вертикальном** плане;  
лежат в **основе ритуального пространства и формы сакрализованных предметов.**

## Используются

- для психофизического воздействия на подсознание
- для создания эмблем, товарных знаков и др.