

МОУ сш с.Кезьмино



Гражданская активность

Краеведческая работа в школе

Историческое краеведение раскрывает учащимся связи родного края с Россией, является важным средством связи школы с жизнью

- Главной целью работы по краеведению является воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, свое село (его традиции, памятники природы, истории и культуры) и желающего принять активное участие в его развитии.

Экскурсии



Краеведческая комната

Археологические находки



Основание с.Кезьмино



1669

ОСНОВАНИЕ СЕЛА

Из материалов Государственного архива
Ульяновской области

По отделе́нным кни́гам симби́рских Ива́на Греко́ва „дворя́нина Ку́рмышского уезда́ Матве́ю Кезы́мну пожа́лована зе́мля по ре́чке Кра́сной Со́сне в Сиби́рском уезде́“ куда он пере́селяется со сво́ими кресть́яна-ми. После́ сме́рти его́ сына́ и́меннем владе́ет бра́т Васи́лий. По фа́минки пе́рвых владе́льцев из ро́да Кезы́миных но́вое посе́ление ста́ли называ́ть дере́вней Кезы́миной. А после́ построй́ки в 1693 г. прихо́дской це́ркви в че́сть По́крова Пре́святой Бого́родицы́ появи́лось е́ще оди́н назва́ние се́ла „По́кровское, Кезы́мну то́ж“. Но в архивны́х докумен́тах ча́ще упоми́нается: се́ло

Кезы́мн о

[illegible]

ПОРЯДОК ВЛАДЕНИЯ СЕЛОМ

1669 г. **Матвей и Василий Кезьтины** — дворяне, поселившиеся на пожалованных им землях со своими крестьянами из Курмышского чума, основатели сел Кезьтинское.

1290г. Ивон Стефанович Кротков-Сибирский
Дворинин Отырыл в Казанском духовном министерстве, потом
слом в честь, Покаяние Пресвятой Богородицы из Ивана. Бат.
Святой Иосифович с невестой закончил на Ивана в 1877г.



தமிழக அரசு, சென்னை 600 006
தமிழக அரசு, சென்னை 600 006
தமிழக அரசு, சென்னை 600 006



1. The first part of the paper is a review of the literature on the effects of the 1997 Asian financial crisis on the economies of the Asian countries. It shows that the crisis had a significant negative impact on the growth of the Asian economies, and that the impact was more severe in the countries that had a higher degree of financial liberalization.

РЕЗУЛЬТАТЫ

1832г. **Варвара Ивановна Кроткова-дочь**
(Ф. 1. 60. 4. 53)
И. С. Кроткова принадлежала московской знатности, дочь первого
главного оптика в Государственном оптическом институте, племянница



1876 г.
ИПРИ Т. СЛОВА



Иван Петрович



ПОД-СЧЕТЫ

[illegible]

சென்னை, 15.05.2019



19. Константин-С



603

[illegible]

10/27/2004 10:00 AM



100-03-420 28-000



Figure 4. (continued)

ЗДАНИЕ I
ПАМЯТНИК

1883. Симбирский купец В. Петрович Кылов возводит в свою провинциальную posiadłość в себя барский дом с каменной оградой, ретцел парком, изобретением авиомоби и церковью. Поморск. Дм. строит по проекту градожджана В. Брюкштета. Иззатрачено 100 тысяч рубле. По замыслу архитектора Г-образное в плане длиннш-образное зйм. высотой 12 м. но в романтично-экспрессионизме с сложившимся разорезательным ступей. баром и неоклассиче за ступей XIX-XIX вв.

Интерьер парадного отличается богатством лепнины на стенах и потолках, оригинальные скульптурные изделия, уникальные дорогие сорта дерева в облицовке дверей, пола, в перилах и лестнице.

Здание школы-дворец-замок-памятник истории и культуры

ЗДАНИЕ ШКОЛЫ-ДВОРЕЦ, ПАМЯТНИК ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

1883г. Симбирский купец Василий Петрович Крылов возводит в Кезьмино свою провинциальную усадьбу, включающую в себя барский дом-дворец с каменной оградой, регулярным парком, каретным двором, фабрику и церковь Покрова. Дворец построен по проекту гражданского инженера В. Брюхатова. На эти цели затрачено 100 тысяч рублей. По замыслу архитектора здание Г-образное в плане длиной 45 м., шириной 31 м., высотой 12 м. Выполнено в романтико-эклектическом духе с совмещением различных архитектурных стилей: пышного барокко и нескольких замковых стилей XVI-XVII вв.

Интерьеры парадных помещений отличаются богатством отделки: лепнина на стенах и плафонах потолков, оригинальные филенчатые двери, фигурные инкрустированные паркет, дорогие сорта дерева (бук, граб) в филенках дверей, паркетном полу, в перилах и ступенях лестниц.

Кафельные каминны в апартаментах дворца отделаны кузнечным литьём и

Дверь, комнаты и парадных игр в обрамлении ажурной лепнины. Филенки двери изготовлены из бука.



Настенный рельеф из лепнины на музыкальный сюжет в театральном зале



Камин в комнате для отдыха, отделанный кафелем



Парадный вход во дворец с балконом, ограждение которого изготовлено из кузнечного литья причудливой формы.



Плафон одной из комнат дворца с ярко выраженным рисунчатым лепным рельефом в центре и по углам



Архитектурный ансамбль замка-дворца с юго-восточной

Башня дворца с ярко выраженной каменной резьбой в стиле «Барокко»



Камин в театральном зале дворца отделан причудливой лепниной, створки дверей топки изготовлены из латуни



Кафельный камин в комнате хозяйки с печью, отделанной кузнечным литьём

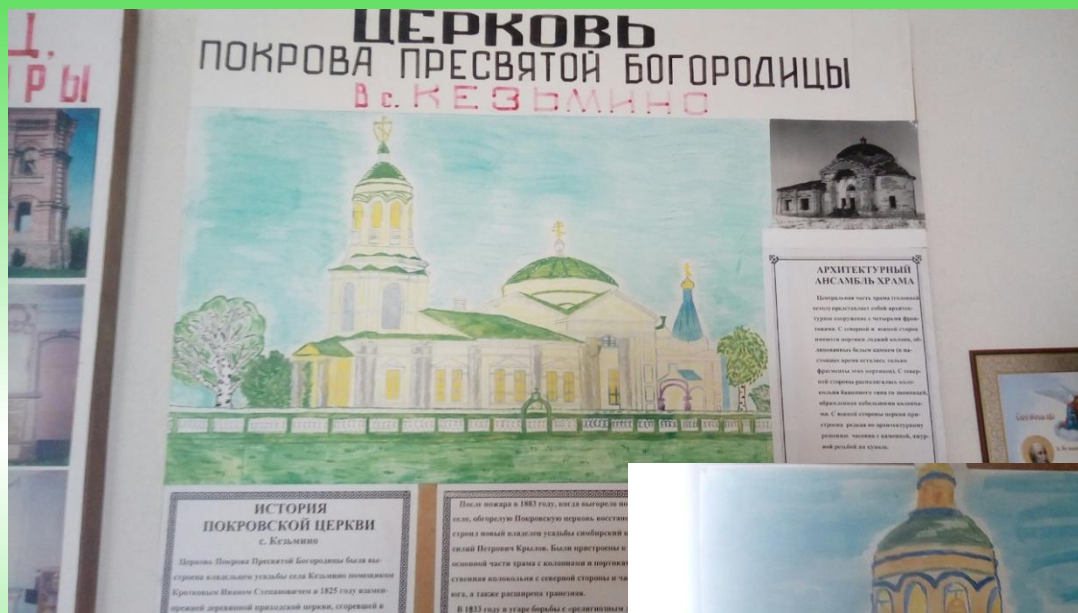


ПОКР



Церковь строена в Критковском пресвитерии 1801 году Храм

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы в с.Кезьмино



Выпускники школы в горячих точках



«За Россию и свободу до конца» (о ветеранах ВОВ)

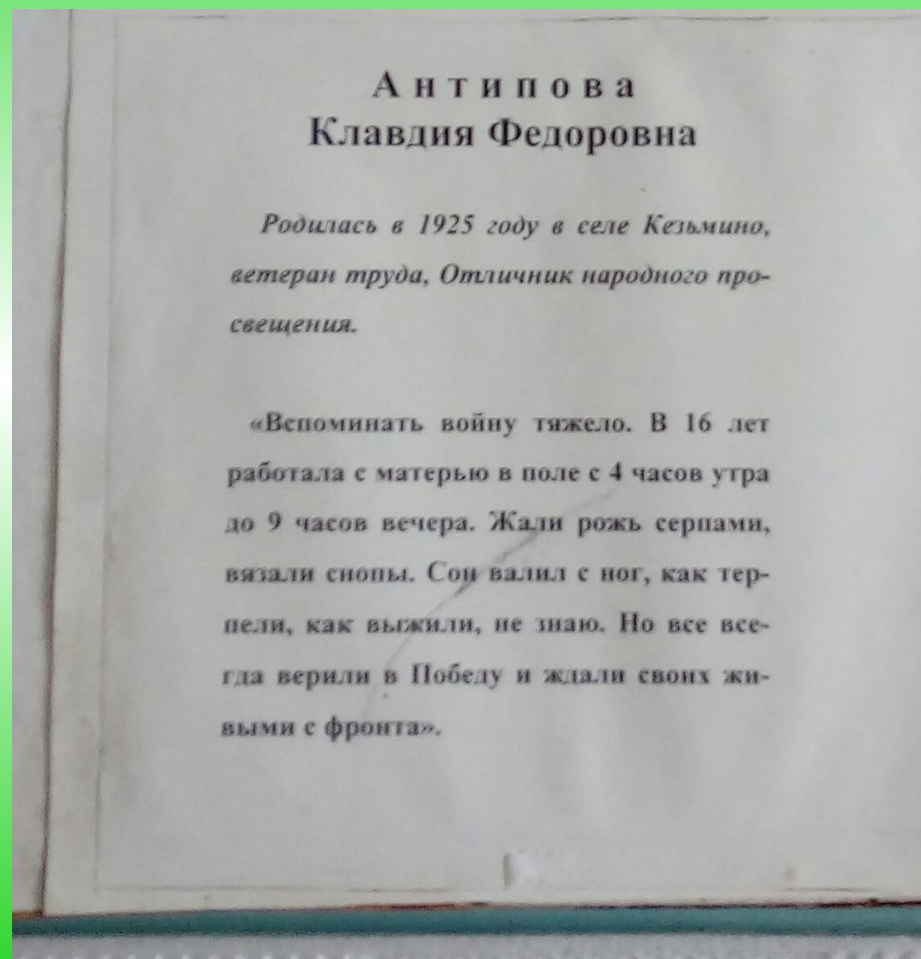


«Я раненым детством войну вспоминаю»

Пётр Дмитриевич рассказывает как дети в годы войны помогали убирать урожай.



«Вся моя жизнь прошла в школе» (о ветеране педагогического труда Антиповой К.Ф.)



Направления работы

- Учебное (уроки)
- Классные часы



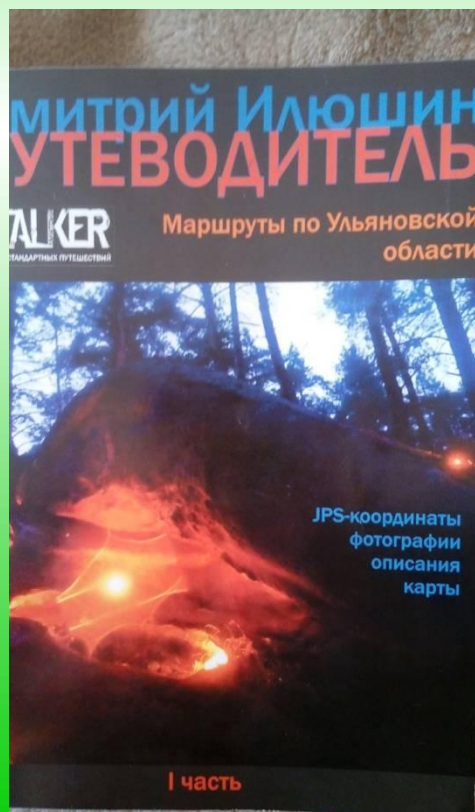
Занятия в краеведческой комнате



Внеклассные мероприятия (экскурсии,, вечера,
встречи с участниками и свидетелями
исторических событий, замечательными
людьми)



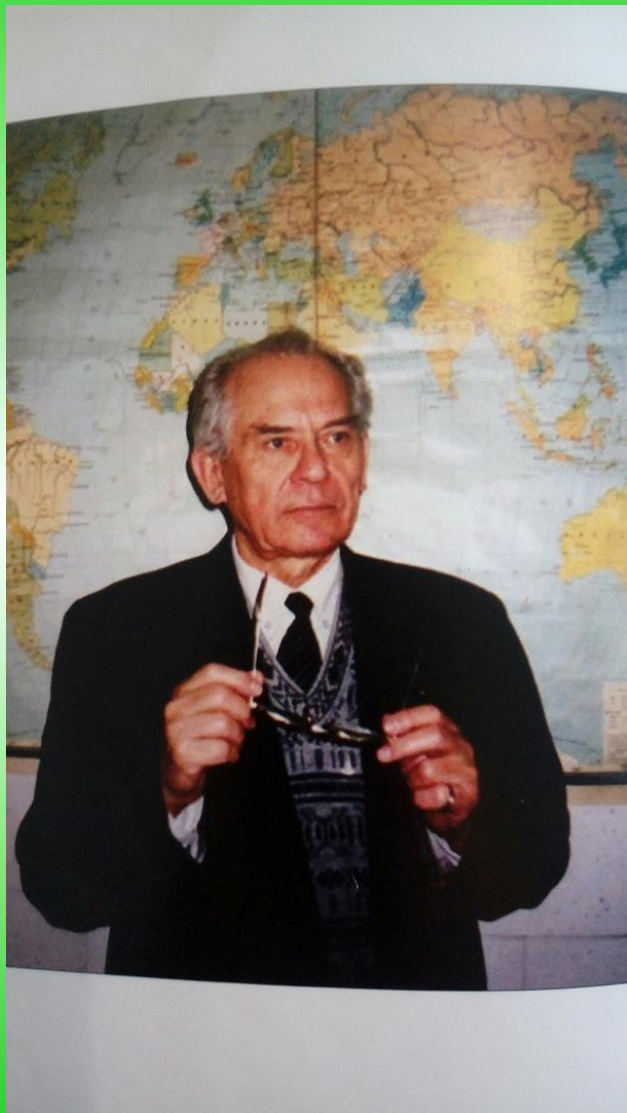
Встреча с краеведом Ульяновской области Д.Г.Илюшиным



Видео Д.Г.Илюшина

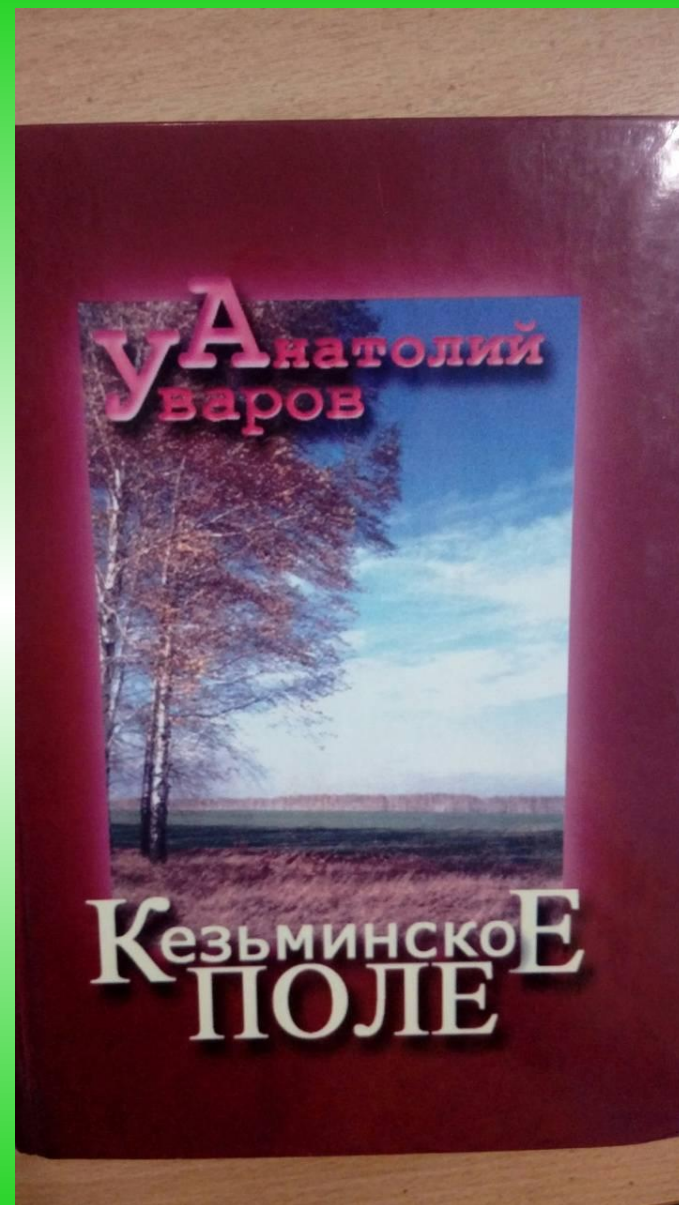


Уваров Анатолий Васильевич



с. Кельмино. Школа. На выпускном вечере 23 июня 2005 г.
Вверху: А.В. Уваров, завуч Л.С. Леонтьева, директор
Н.И. Горшков. Внизу: Группа выпускников школы.

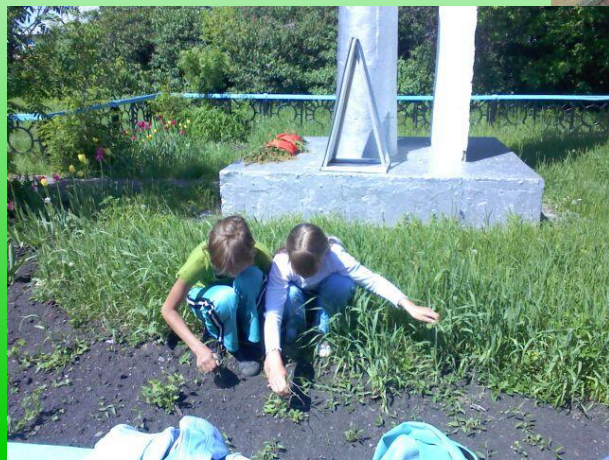




Результаты работы



Волонтерский отряд «Патриот»





Помощь ветеранам труда, вдовам, «детям войны»



**спасибо
за внимание!**