

ОФОРМЛЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

**Сальникова Т.И., воспитатель
Лахова Н.В., методист структурного подразделения
Лукашина И.В., учитель-дефектолог
Голяченкова В.В., учитель-дефектолог
Бинатова С.А., учитель-логопед**



Книжная графика – одна из форм работы по ознакомлению дошкольников с художественной литературой. Дети знакомятся с разными средствами выразительности разных художников к одному и тому же литературному произведению. Наличие большого количества книг по одному художественному произведению, иллюстрированных разными художниками, позволяет максимально обогатить представления детей. Такое разнообразие формирует индивидуальные предпочтения каждого ребенка, которые проявляются при самостоятельном общении с книгой.



Эмоциональный отклик на литературное произведение дети выражают в самостоятельной художественной деятельности. Темой детских работ, как правило, становится самый впечатляющий эпизод литературного произведения. Технику выполнения дети подбирают по своему желанию. Задача педагога – сформировать у детей уверенные навыки работы с различными изобразительными средствами, которые они смогут использовать в самостоятельной деятельности.



Чувство успешности и навыки публичности, как важные черты социализации дошкольников, формируются в самостоятельной познавательной деятельности детей. Самостоятельно, по своему выбору выполняя познавательные задания, дети не только уточняют и обогащают свои знания, но и приобретают уверенность в своих силах, а также умения взаимодействовать со сверстниками. Задача педагога — создать атмосферу сотрудничества между детьми и дать детям право путем проб и ошибок накапливать свой личный познавательный опыт.

