

НАПРАВЛЕНИЕ *«ДОБРОТА И ЖЕСТОКОСТЬ»*

Тезисы по направлению «Доброта и жестокость»

- Доброта и жестокость как противоположные нравственные качества, присущие человеку.
- Доброта и жестокость как внутренний конфликт и внешний.
- Доброта и жестокость по отношению к окружающим, близким, тем, кто слабее, врагам и т.д.
- Доброта и жестокость по отношению к природе, животным и т.д.
- Доброта и жестокость по отношению к себе. Самобичевание, жалость к себе и т.д.
- Истинная и ложная доброта.
- Доброта и жестокость на войне.
- Проявление доброты и жестокости. Поступки человека, его поведение, манера общения и т.д.

Темы сочинений

1. «Ткань нашей жизни соткана из перепутанных нитей, добро и зло соседствуют в ней»? (О. де Бальзак)
2. «Доброта, даже самая маленькая, никогда не пропадает даром»? (Эзоп)
3. Может ли жестокое слово убить?
4. Почему важно быть добрым к тем, кто от тебя зависит?
5. «Оправданная жестокость...»
6. «Показательная доброта...»

Литература

- Н.М.Карамзин «Бедная Лиза»
- М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»
- Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы»
- А.С.Пушкин «Капитанская дочка», «Станционный смотритель»
- Н.С.Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»
- Л.Н.Толстой «Кавказский пленник», «Война и мир»
- М.Горький «На дне», «Старуха Изергиль»
- К.Г.Паустовский «Телеграмма»
- А.И.Солженицын «Матренин двор»
- Т.Кенилли «Список Шиндлера»
- Д.Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»
- Р.Мерль «Смерть – мое ремесло»
- О.Уальд «Портрет Дориана Грея»