

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ ИМ.  
ПРОФЕССОРА М.А. БОНЧ-БРУЕВИЧА

# Ненормативная лексика как общественный протест

Работу выполнил: студент группы  
ИКТС-72 Козлов М.Н.

**Данная презентация содержит нецензурную лексику. Автор никого не хотел оскорбить. Только разобраться, для чего ее используют.**



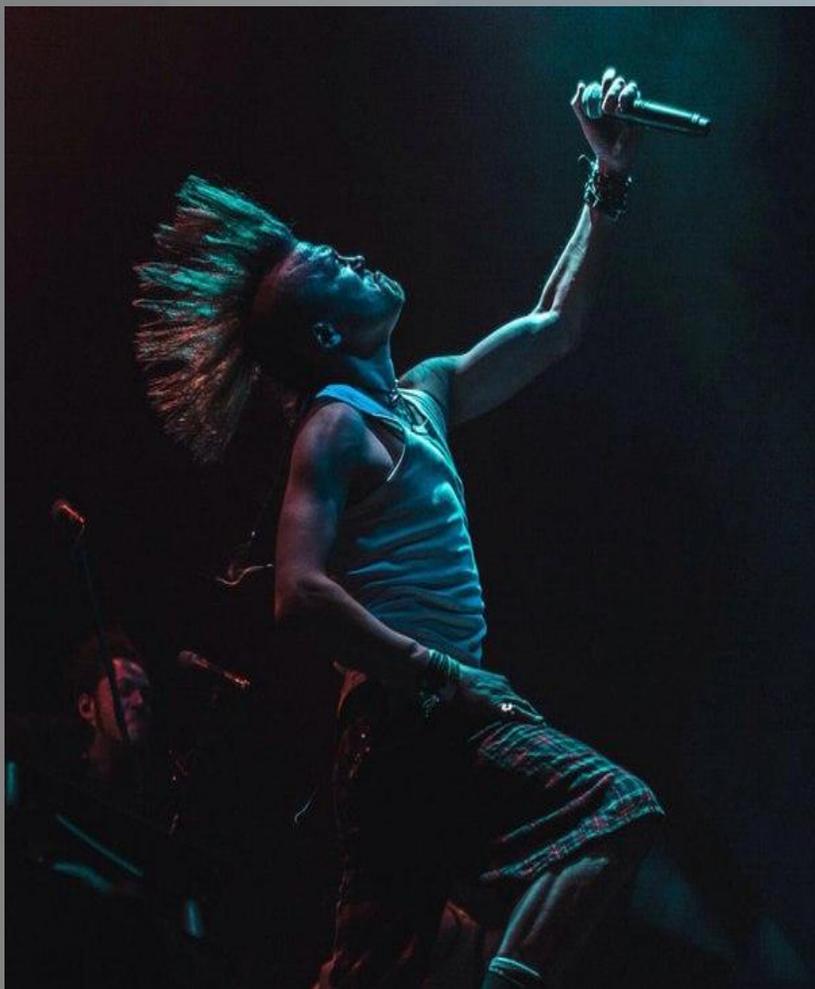
# Ликбез

**Ненормативная лексика**-лексика, не унормированная в литературном языке. Включает диалектизмы, жаргонизмы, варваризмы, неправильные и выдуманные слова (авторские неологизмы) и **обценную лексику**, но не ограничивается ими.

**Обсцённая лексика** (от лат. *obscenus* «непристойный, распутный, безнравственный»), **непечатная брань**, **нецензурные выражения**, **ненормативная лексика**, **сквернословие**, **срамословие** — сегмент бранной лексики различных языков, включающий вульгарные, грубые и грубейшие (похабные, непристойные) бранные выражения, часто выражающие спонтанную речевую реакцию на неожиданную (обычно неприятную) ситуацию.

«Негодует большинство,  
Как мы матом излагаем.  
Думают, что это - зло  
И других мы слов не знаем.  
Аплодирует страна,  
П\*\*\*\*\*м и потаскухам.  
В мире пошлого говна  
Проживаем мы, братуха...  
Я не хотел бы, чтобы мои дети ругались  
матом.  
Зачем тогда пою я эти песни с таким  
азартом?  
Да, потому-что меня зае\*\*\*и попсой,  
Всякой ху\*\*\*й,  
Новой волной!  
Я не понимаю -  
Полно музыкантов,  
Супер-гигантов,  
Просто талантов,  
Но слушать продолжают ху\*\*\*ю!»





«Ты говоришь – свои условия у каждой игры

И нужно следовать им, что бы чего-то добиться

Мне по\*\*й все твои правила, по х\*ю ты

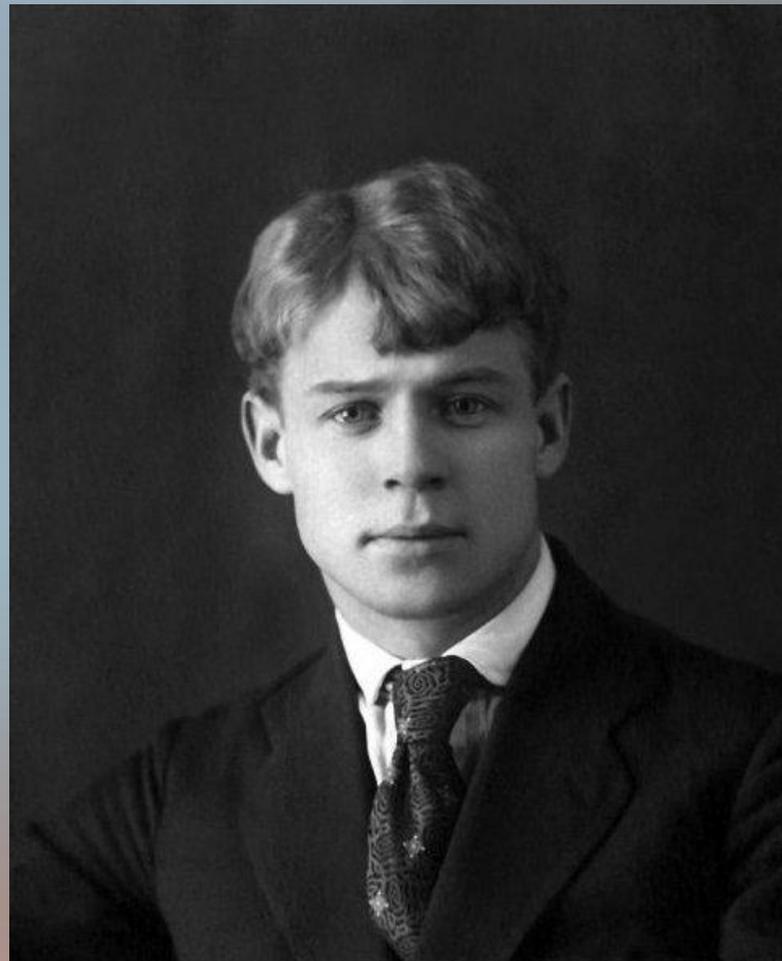
Ты не когда не заставишь меня им подчиниться

Пошел ты на х\*й!

Эй!

Пошел ты на х\*й!»

«Сыпь, гармоника. Скука...  
Скука...  
Гармонист пальцы льет волной.  
Пей со мною, паршивая сука,  
Пей со мной.  
Излюбили тебя, измызгали —  
Невтерпеж.  
Что ж ты смотришь так синими  
брызгами?  
Иль в морду хошь?»



**Юрий Шевчук:** "Мне никогда не нравился мат на сцене. Иногда можно, но не с утра до ночи. Это упрощение, банальность. Ведь мат в русском языке – это эмоциональные пики. А когда на этом эмоциональном пике человек все время говорит, то эмоция теряется и сама себя убивает. И ты как художник, постоянно используя мат уже не можешь этих пиков достичь, которые тебе необходимы в дальнейшем."

«Культура и язык являются показателями уровня сознания народа. Как говорил Хайдеггер, язык – это дом бытия. Наше бытие кроется в словах, в том числе в мате. В своих постах в «Инстаграме» я доношу мысль, что не бывает плохих или хороших высказываний. Бывает правильное или неправильное употребление слов. (с) Шнуров

Мат хорош и нужен тогда, когда иначе не сказать, а не для того, чтобы в речи мусорить. Мат в этом смысле очень полезная вещь.

- (с)Кинчев

## Вывод:

- Ненормативная лексика зачастую используется для придания максимальной эмоциональной окраски, сильного выражения чувств. Очень часто ненормативная лексика являлась сильнейшим оружием против проблем общества, т.к. обращала на себя внимание и являлась протестом.

**Спасибо за  
внимание!**